

الجزء الأول

من كتاب

شمس المعارف الكبرى

ولطائف المعارف

للشيخ أحمد بن علي البوني قدس الله روحه المتوفي سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة
قال في كتف الظنون والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما أودع
في بحرها من أنواع الجواهر الحكيمة وكيف التصريف بالأسماء والدعوات وما تابعها
من حروف السور والآيات ليتصل بها إلى الحضرة الربانية من غير تعب وتصل بها إلى
رغائب الدنيا بلا نصب انتهى

وبلى

رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل : رسالة فوائح الرغائب في خصوصيات
أوقات الكواكب : رسالة زهر المروج في دلائل البروج : رسالة لطائف الاشارة
في خصائص الكواكب السياره : تأليف العلامة الفاضل السيد عبد القادر الحسيني الادمي
: نفع الله بعلومه المسلمين آمين *

سندى الرومانيات

وَقَدْ لَاسِمَاءُ الْحَسَنَى فَلَدَعُوهُ بِهَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شهادة أزل فمن بور هذه الشهادة اغترف المصطفون علما قافهم ذلك والترتيب الابدى في الشهادتين المتصلتين باللائكة الكرام وأولى العلم فهذه شهادة الابدية فمن فهم سر هاتين الشهادتين شاهد الملكوتين وما أودعاه بسر الاتصال بالكشفيات في لكل هبة توصله الى جميع الحكيمات في وأسأل الله الحى القيوم أن يجعله خالدا صدقة مقبولة بين يدي تجوأي في وأن يصحني روح ارتياحه في تقبلي ومتوأي في وأن يوضح لي ولكم الطريق في ويمن علينا وإياكم بأنوار التحقيق في أن هذه البرقة الرحوتية في والشموس المشرقة المضيئة في سبل العارفين ومنهاج الصديقين في وبجوحة الصالحين لحضرة قدس رب العالمين في رب الأرباب في وفائق الاسباب في وذرائع الحجاب في المخرج بلامثال المنزه عن الاشكال الدائم القبي لم يزل متموتا بنعوت الجمال في دائم الوجود في الازل في رافع العلويات بتقديره وحكمته في وبسط السفليات بقدرته وإرادته في لا اله الا هو الكبير المتعال المحتجب بحجب الانوار في المستر عن سائر الاسرار في الخفي عن سرادقات الابصار في وهو يدرك الابصار بطن بذاته في أزليته في وظهر بصفاته في أبدية في واستنل بأسبائه في سرمدية في وتغلب بأفعاله في أبدية في هو الاول في الازل في والآخر في الأبد في والظاهر في السرمد في جل عن الجواهر والاعراض في وعن الاجرام والاباض في وعن التصرف بالاغراض في لا تحويه الجهات والأقطار ولا يبليه تعاقب حركات الادوار في ولا يفنيه مرور الليل والنهار في أحده سبحانه وتعالى وكل شيء عنده بمقدار في علم الغيب والشهادة الكبير المتعال في وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة يصحب الارواح بالثبوت في البرزخيات في وأشهد علم اخلاص خلقته أحياء وأموات في وقدر الاموات والاقوات في العالم بما مضى وما هو آت في وعي الاموات بعد ما كانت وفات في وأشهد أن محمدا عبده ورسوله شمس الله في ومنفذ الماد من النرك

والفلة في الله، فار فلك التوحيد بدعوته في واستارت شمس حكمته في وغارت نجم الصلاة
برؤيته في وأسفر صبح التوحيد بعبادته في على الله عليه وعلى آله أفضل الصلوات في ورضى الله
عن الصحابة المحققين الصديقين في رضى الله عنهم أجمعين في صلاة تبلغهم أعلى المراتب وأرفع
الدرجات (أما بعد) فلحق أعلام وللحقيقة نظام وللأرواح المعارف بالهيات المام
والوسيلة مطلوبة والقدرة على أقسامها موهوبة والسعادة بشمس الكمال مقرونة والحيرة
الابدية باستعمال مناسك الشريعة موهوبة وأعلى الدرجات في عليين درجة العاملين وأعلاها
منزلة المهادين المحققين ولا منزلة لعالم في دين الله لا يفيد كما انه لا وجود حياة لحقيقة نفس لا تفيد
وان أبعد الناس من السعادة من استهان بأحكام المسئلة (وأدخل بشرط المحققين من أهل القبلة
(والمؤمنين) لما رأيت كلام الأجيال ممن علت كلمتهم وانبسطت في الأفاق حكمتهم وعتت في العرايا
بركبتهم قد ألفوا في التصريف بالاسماء والصفات وأسرار الحروف والأذكار والدعوات وقد
رغب إلى من يعلق بي وده في توضيح ما للفوق وذخيرة ما كنزوه فأجته مع الاقرار بالعجز عن
فهم مدارك السلف الماضين والأئمة المحققين المهادين ورجوت من الله بذل الاعتراف
والاقرار أن يمدني من أرواح أرواحهم بلطائف الاسعاف فيكون النطق موافقا للتحقيق
ومفصلا بلسان التصديق (فأقول) وبالله المستعان وعليه التكلان ان المقصود من فصول
هذا الكتاب العلم بشرف أسماء الله تعالى وما أودع الله تعالى في بحرها من أنواع الجواهر الحكيميات
واللطائف الالهيات وكيف التصرف بأسماء الدعوات وما تابعها من حروف السور والآيات
وجعلت هذا الكتاب فصولا ليدل كل فصل على ما اختاره وأحصاه من علوم دقيقة يتوصل بها
للحضرة الربانية من غير تعب ولا ادراك مشقة وما يتوصل منها الى رغائب الدنيا وما يرغب فيها
وسميت هذا الكتاب المتخبط المديم المثل الرفيع العلم (بسم الله المكارف ولطائف المعارف)
لما في ضمنه من لطائف التصريفات وعوارف التأثيرات (فخرام على من وقع كتاب هذا في يده
أن يبدية لنير أهله أو ييوس به في غير عمله فانه مهما فعل ذلك أحرمه الله تعالى منافعه ومنعت
عنه فوائده وبركته ولا تمسه الا وأنت طاهر ولا تقر به الا اذا كنت ذا كراما لتفوز منه بما
تريد ولا تصرفه الا فيما يرضى الله تعالى فانه كتاب الاولياء والصالحين والطائفين والمريدين
والماملين الراغبين فكن به ضئيلا ولا تدع منه قليلا ولا كثيرا ويسكن بقلبك سادقا وإيمانك
بحقايقه وانما الأعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى واذا قامت لك نية في عمل من
الأعمال فتؤمن به وتصدق لقوله عليه الصلاة والسلام لا بدعو أحدكم الا وهو موثق بالاجابة واقطع
على عمله بالصحة لقوله عليه الصلاة والسلام اذا سألك أحدكم فليعزم المسئلة قل لا يكره ويتقن
الاجابة واقطع على عمله بالصحة لقوله صلى الله عليه وسلم يستجاب لأحدكم ما لم ينسأ فيقول
دعوت فلم يستجب لي وإياك أن تستبطن الاجابة ولا تزل متطلها عما علمت غيرها (ويستعمل هذا
القانون القويم والطريق المستقيم على أربعين فصلا كل فصل يشتمل على سمان اشارات ورموز
خفيات وظاهرات فتدبره بقلبك وتأمله بفكرك بهذه الفصول (العمل الاول) في الحروف

المعجبة وما يترتب فيها من الأسرار والاضمارات (الفصل الثاني) في الكسر والبسط وترتيب
 الاعمال في الاوقات والساكنات (الفصل الثالث) في احكام منازل القمر الثمانية والعشرين
 الفلكيات (الفصل الرابع) في احكام البروج الاثني عشر وما لها من الاشارات والارتباطات
 (الفصل الخامس) في اسرار البسملة وما لها من الخواص والبركات الخفيات (الفصل السادس)
 في الخلوة وأرباب الاعتكاف الموصلة للعلويات (الفصل السابع) في الاسماء التي كانت عيسى
 عليه السلام يحيي بها الاموات (الفصل الثامن) في التوقيف الاربعة وما لها من الفصول
 والبارزات (الفصل التاسع) في خواص اوائل القرآن والآيات النبوات (الفصل العاشر)
 في اسرار الفاتحة ودعواتها وخواصها المشهورات (الفصل الحادي عشر) في الاختراعات
 وفي الانوار الروحانيات (الفصل الثاني عشر) في اسم الله الاعظم وماله من التصريفات
 الخفيات (الفصل الثالث عشر) في سواقط الفاتحة وما لها من الاوقاف والدعوات (الفصل
 الرابع عشر) في الرياضات والاذكار والادعية المستجابات المسخرات (الفصل الخامس
 عشر) في الشروط اللازمة لبعض دون بعض في البدايات الى شمس التباينات (الفصل
 السادس عشر) في اسماء الله الحسنى واوقافها النافعات المجربات (الفصل السابع عشر) في
 خواص كهيمص وحروفها الربانيات الاقدسيات (الفصل الثامن عشر) في خواص آية
 الكرسي وما فيها من البركات الخفيات (الفصل التاسع عشر) في خواص بعض الاوقاف
 والطلبات النافعات (الفصل العشرون) في سورة يس وما لها من الدعوات المستجابات
 (الفصل الحادي والعشرون) في اسماء الله الحسنى وانماطها وما لكل نمط من الدعوات والتصريفات
 (الفصل الثاني والعشرون) في النمط الثاني وما فيه من الاسماء الوهيات (الفصل الثالث والعشرون)
 في النمط الثالث وما يدل على الصفات الابديت (الفصل الرابع والعشرون) في النمط الرابع وما
 فيه من اسرار رب البريات (الفصل الخامس والعشرون) في النمط الخامس وما فيه من الخواص
 المنتخبات (الفصل السادس والعشرون) في النمط السادس وما فيه من اسرار الفرضيات المقضية
 (الفصل السابع والعشرون) في النمط السابع من اسماء الله تعالى وما لها من البركات (الفصل
 الثامن والعشرون) في النمط الثامن من اسماء الله الحسنى واسرارها الخفيات (الفصل التاسع
 والعشرون) في النمط التاسع من اسماء الله الحسنى وما لها من التصريفات (الفصل الثلاثون) في
 النمط العاشر من اسماء الله الحسنى واسرارها النافعات (الفصل الحادي والثلاثون) في الحروف
 الحرية وما لها من الكواكب والخدام والمعلون والخلوات (الفصل الثاني والثلاثون) في اسرار
 كشف المروث للفتويات (الفصل الثالث والثلاثون) في شرح اسرار حائرة الاحاطة وما ظهر
 متعلمين لتأصيلات والتصريفات (الفصل الرابع والثلاثون) في علم الزايرة ونسب الحروف والبروج
 وللوازيين المصهورات (الفصل الخامس والثلاثون) في الحافية الحرفية بالقواعد الجفريات (الفصل
 السادس والثلاثون) في الفيض الربني والتور الشمعاني والحجر المكرم وخواص النباتات
 (الفصل السابع والثلاثون) في أعمال السبيا وجميع المقالات (الفصل الثامن والثلاثون) في

استخدامات الحروف وخلواتها على الجمل والتفصيلات (الفصل التاسع والثلاثون) في شرح أسرار الله
الحسن كاوردت بطريق الإيضاح والتفصيلات (الفصل الأربعون) في الادعية المفردة للدعوة بها في
سائر الليالي والافاق

(الفصل الاول في الحروف المعجمة وما فيها من الاسرار والاضارات)

أقول وبإذن التوفيق والهداية قد انقسمت مطالب الراغبين الى قسمين ضيق وأخروي وينقسم
كل واحد منهما الى أقسام بحسب المقاصد وقد تكلم الناس في معارضة الاوقات والوقوف على الكواكب
والرياضات وأعمال الطلبة قبل وضع هذا الكتاب والحديث عليه وهذا العلم متسع رغب فيه خلق
وتبروا عليه لاسيما من وجد فلك أثرا عظيما فأردت معارضة ذلك بوصف يجري مجرى الخاصة فيأمنه
أهل هذا العلم وتكلمت فيه الحكماء الاوائل ووافق على ذلك القول كثير من الناس فلك ان كثرت
في القنيا أضرت في الآخرة وهذا الذي أذكره لك تنفع به في الدنيا والآخرة

(فصل في ذكر الحروف المعجمة انهي أصول الكلام وأساسه وبها يرتفع بناؤه)

(واعلم) أن للاعداد أسرارا كما أن للحروف آثارا وان العالم العلوي يمد العالم السفلي فمالم العرش يمد عالم
الكرسي وعالم الكرسي يمد فلك زحل وفلك زحل يمد فلك المشتري وفلك المشتري يمد فلك المريخ وفلك المريخ
يمد فلك الشمس وفلك الشمس يمد فلك الزهرة وفلك الزهرة يمد فلك عطارد وفلك عطارد يمد فلك القمر
وفلك القمر يمد فلك الحرارة وفلك الحرارة يمد فلك الرطوبة وفلك الرطوبة يمد فلك البرودة وفلك
البرودة يمد فلك اليوسة وفلك اليوسة يمد فلك الهواء وفلك الهواء يمد فلك الماء وفلك الماء يمد فلك
التراب وفلك التراب يمد فلك زحل فزحل في العلويات حرف الجيم والاعداد الواقعة عليها ثلاثة
على الجملة (وأما) على التفصيل فتلاثة وخمسون هكنا الميم بأر بعين والياء بعشرة والجيم بثلاثة (وهو
أيضا) بثلاثة أحرف وله من السفليات حرف الصاد وهو في العدد تسعون وتلك في العلويات على الجملة خمسة
وهو حرف الهاء وله من الاوقات الخمس وفلك المشتري ستة وهو حرف الواو وله من الاوقات الستين
(وأما) تصرف فلك الزهرة فله حرف الزاي وله من الاوقات المسبع وأما تصرف فلك عطارد فله
من العدد ثمانية وهو حرف الحاء وله من الاوقات للثمن (وأما) تصرف فلك القمر فله من العدد
تسعة وهو حرف الطاء وله من الاوقات التسع وزحل له المثلث المشهور بين العلماء فاقم تلك

(فصل في لسان الفاتح اللسانية)

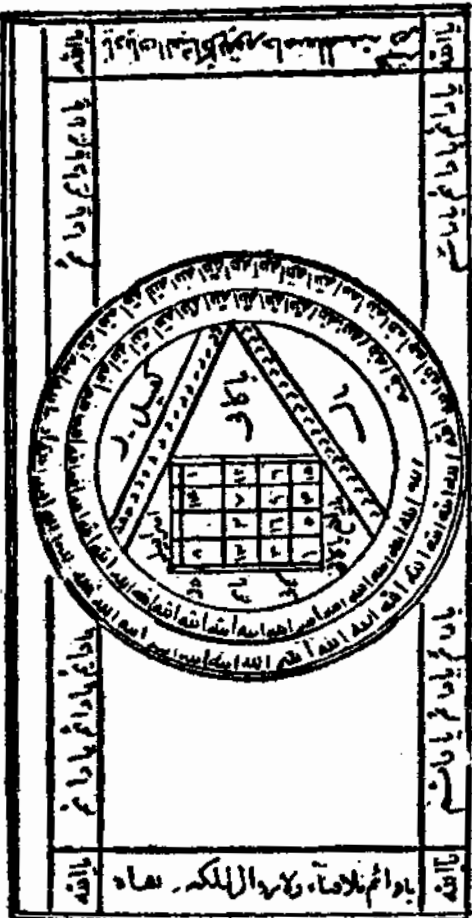
فالعرش له حرف الالف والكرسي له حرف الباء وزحل له حرف الجيم وهكنا الى القمر كما تقدم
(فصل) والحروف على أنواع منها ما يبدأ به على اليمين وهي حروف المرب ومنها ما يبدأ
به على الشمال وهي الرومية واليونانية والقبليّة وكل كتابة على اليمين متصلة وكل كتابة على الشمال
منفصلة فاقم ذلك (والحروف) ثمانية وعشرون غير لام ألف وهي تمام التسعة والعشرين وذلك
عدد المنازل القمرية ولما كانت المنازل يظهر منها فوق الارض أربعة عشر كانت هذه الحروف
منها ما يدغم مع لام التصريف وهي أربعة عشر حرفا كما ترى ن ت ث د ذ ر ظ ط ل م ن س ع

ومنها ما يظهر منها وهي أربعة عشر حرفا كما ترى اب ج ح خ ك م ع غ ف ق و وى وأول
الحروف الالف وما بعدها من الحروف كالطآت والتريفات والراءآت وهي من جانب الالف وما
بعدها فإذا نظرناظر الى الحروف وجدناها انطباقا في النفس قبل وجودها في الشكل فافهم فالالف
في الحروف هي الواحد في الاعداد والاعداد قوة وروحانية لطيفة فالاعداد بناء على ذلك من أسرار
الاقوال كما أن الحروف من أسرار الافعال وللاعداد في عالم البصر أسرار ومنافع ورتبها جلت قدرته
كما رتب في الحروف أسرار النفع كالله والرقى وغير ذلك مما ظهر تأثيره للعالم بأنواع الاسماء (واعلم)
أن الحروف لا وقت لها يحصرها أو تسمى تفعل بالرياضة والحاسبة قلن شاء الاعداد تفعل بالطلسمات
فهي مرتبطة بالاعتبارات العلويات (حرف الباء) له من الاعداد أربعة فن أقام شكلا ضرب
في ٤ ووضع فيه نسبة عددية في يوم الاثنين يوم ولد النبي صلى الله عليه وسلم ويوم مبعثه ويوم
وفاته في شرف القمر على ثلاث درج من التور سالما من التحوس وتكن الساعة للقمر وتكتبه
بمس طهارة كاملة وصلاة ركعتين بآية الكرسي والاحلاص مائة مرة في رق طاهر فن حمل هذا
الرق مع يس الله تعالى له الحفظ والفهم ويعظم قدره عند العالم العلوي والسفلي اجمع وإذا حمله
مسجون تخلص باذن الله تعالى ومن حمله على راية هزمه الاعداء من الكفرة والباغين ومن حمله
وخاصم به احدا فانه يغلبه ويقهره واعداده الواقعة عليه ٤ في ٤ وشكله من ضرب ٤ في ٤
وهو للعناصر الاربعة النار والهواء والتراب والماء وهي الصفراء والبنفسج والسم والبوداء فهذه
اربعة لأربعة فله قوة الطلائع واعتدالها وظهر هذا الحرف الكريم في اسمه تعالى اللهم خصوصا
وفي اسمه الودود ولم يتقدم في اللهم غير الباء ولذلك كان في الاسمين الشريفين الكريمين احمد
ومحمد وهو يشير الى ان الدوام آخر المنتهى لأوله فهو بعد الباء الدوام وانما تقدمت في اسمه اللهم
لان له الديمومة أولا وآخرها فترك عباده في دوام البقاء بعد القاء في الآخرة وهذا الحرف لله عرض
لان العرض لا يتبدل وجوده لانه أول عالم الاختراعات وهو أول عالم الابد واليه معارج الارواح
وفي مراتب العقول وفيه أنوار الرحمة وقد كشف ذلك بعض العارفين بالله تعالى على القسم الذي قسم
له حارثة رضى الله تعالى عنه حين سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كيف أصبحت يا حارثة
فقال حارثة يا رسول الله أصبحت مؤمنا حقا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حقيقة إيمانك
فقال حارثة أصبحت وقد عرضت نفسي على الدنيا وقد استوى عندي حجرها ونهبها وحيا وميتا
وغنيا وفقيرها وكأني انظر الى عرش الرحمن بارزا والناس يساقون الى الحساب والى الجنة والى
النار فقال له النبي صلى الله عليه وسلم قد عرفت قال نعم وقال النبي صلى الله عليه وسلم في الارواح
اذ بانئت على طهارة من الرضوء قلتها نبيت ساجدة تحت العرش (وحرف الباء) له من الاسرار
الالهية والبقاء (وأما الودود) فاسم من الود والود مشترك وهو ظاهر الحب والحب باطن الود
وأول الود المحبة والود ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن فظاهره الود وباطنه الحب فالود مسكنه
القلب وهو اكتشف عوالم القلب والمشق لطيفة بين الحب والود مسكنه الشفق واحب باطن المتفق
ومسكنه الفؤاد لان القلب له ثلاث تجويفات احدها في اعلاه مما غلظ منه وهو نور حاطع هو

عمل الاسلام ومعاني الحروف هناك مشكلة وهو ايضا عمل القوة الناطقة في الانسان المدبرة لمعاني
الارادة المتبعة من النفس والثانية في وسط القلب وهي عمل التفكير والتذكر وهو نور ساطع وهو
عمل السكينة وعمل الخيال فيما تلقى الروح والثالثة في آخره وهي أرقه وألطفه ويعبر عنها بالفؤاد وهي
عمل الايمان والنقل والنور والتصرف والاسرار وميزان العقل ولطائف الحكم وعمل حب الحياة
الطبيعية من الحرارة اللطيفة ولهذا الفؤاد عين نورانية يدرك بها حقائق الملكوتيات واسرار العلويات
الجزئية والسكيات وموازين الحقائق وهي عمل الانوار الوهيات واسرار العلويات وتلك البصيرة
التي ينظر بها وهي التي قال الله تعالى فيها **فاثما** لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور
والتجوزف الوسط الذي هو عمل المشق عين نورانية بها يدرك الطلب ومنها ينبعث الجذب في الطلب
والشوق الى الشيء المطلوب وهي أسرع تعلقا بالاشخاص للطاقتها وبها ينكشف عالم الملك وما حواه
من صنع الله تعالى وبها يقع الاستحسان للمستحسنات ثم للتجوزف الاول عين نورانية ينظر بها الى
اسرار المحسوسات واطوار المركبات وحقائق الحروف واسرارها وعظيم ما أودع الله تعالى فيها من
اسرار الاسماء وحقائق معارفها وبها كان ودها لعباد الله تعالى وتعميم الله تعالى بمعرفتها به وبما انعم الله
عليها به من كشفها اسرار المحسوسات وتلك بصائر القلوب كلها الا أنهم متباينون في اختلاف الامور
وقد تقدم في مواقيت البصائر ولطائف السرائر أن ارواح الرحي في كتاب الله ثلاثة روح الامين
وروح القدس وروح الامر فالوحي من الروح الامين يدل على التجوزفة الاولى لانها البرزخية التي
بين التعلق والسان فهو اول مراتب الوحي في التنزيل كل بما قسم الله له من الالهام والوحي على
القلوب وبمده روح القدس وهو اتوار ما يرد في اللوح المحفوظ الى المرتبة الثانية من القلب فتثبت
الايمان والبصيرة الفكرية وتظهر اتوار الحكم واتوار المواد الربانية واللطائف اليمانية ثم المرتبة
الثانية وهو عمل التور الاقدس وهو عمل السمع ايضا وهو عمل العقل قال تعالى لئله صلى الله عليه
وسلم — انك لاتسمع الموتى ولا تسمع الصم البطه — وذلك لم يرد بموت الحس وانما أراد به موت
الكفر والعصيان ولم يرد بالصمم عن الاذان لان حاسة السمع موجودة وانما اراد بهذا السمع الذي
في الفؤاد وهو عمل العقل وهو عمل تنزل روح الامر الذي يشير الى التمكن وحقبة الجمع وما احتص
بهذا التنزيل الا محمد صلى الله عليه وسلم وقد شرعنا ادوية القلوب وخزائنها واتوارها وبصائرنا في
كتابنا المسمى بمواقف الغايات في اسرار الرياضات فراجعته تجده محكما ان شاء الله تعالى [قال تعالى]
ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن وما اى فيوجد في قلوبهم وما آخذنا بمجامعها
فيودونه وذلك انهم يودون قلوبهم بأنواع الازكار والطور القراآت فلا يتركون من اعمال القلب مالا
ينصرون به ولا يودون انفسهم الا بقطع العوائد والمألوفات الى ان يحصل لها ود من الله تعالى
فينقلب حديثها نطق حكمة وحركتها ارتقاء درج ويود روحه بالحقائق اليمانية والدقائق الاسلامية
ونور الاسرار الشرعية والاثوار الدينية الى ان يظهر على الروح آثار الود فينظر المعاد كشافا وما اعد
الله تعالى من انواع التعسيم لاوليائه والعذاب لاعدائه فيتزايد طبعها في طلب الرجبة الى الله تعالى
والاشتياق اليه ويزيد عقله في التفكير في المصوالت فيما اودع الله من اسرار آياته ويوده بترك جميع

الملاقى والمأوقات ويوده بامتثال امره وهو على الطهارة ولا يأمر الا بالخير النافع فانما توجه القلب الى الود نادنا نطسرا في اسرار عجائب للسكوت فاطوار المخاطبات الوحيات الالهيات والحقائق العلويات وتراجع الى ما كنا بصده من حرف الدال وفوائده من كتب حرف الفال خة وثلاثين مرة وهو عند الواقع عليه وكتب معه شكل المربع على حريرة يضاء والقمر في يمينه محفوظا من المشتري وحولها حرف الدال خمسة وثلاثين مرة وبضها في جوف الخاتم في ذلك الوقت ويلبس على طهارة كاملة وصوم وصفه بالطن ادم الله تعالى عليه الرزق والخير ومن اكثر من ذكر اسمه الخاتم حصل له ذلك وقد ذكرنا جملة من خواص اسمه الدائم والدال من الحمد في كتابنا علم الهدى واسرار الاحتيا فراجعهم (ومن رسمه) على هذه الصفة وحمله معه نال جميع المقاصد عند الملوك والحكام واجبه من راء ونال الخط الوافر وهذه كتابته في حريرة صفراء ويكون القمر في بيت السرطان أو في بيت المشتري محفوظا منه ومنه بكل ذي راحة طيبة وهذه صفة

(وذكر بعضهم) ان من كتب محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم أحمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خة وثلاثين مرة في بطاقة بمصلاة الجمعة وحمله معه رزقه الله تعالى قوة على الطاعة ومعونة على البركة وكفاه هزات الشياطين وان ادام النظر الى هذه البطاقة وهو يتخيل اسم النبي صلى الله عليه وسلم محمد واسمه أحمد وكيف كانت الاسماء القبريقان المباركان المظلمان المسكرمان المبجلان بهذا الحرف الكريم وهو الدال ويدم النظر اليهما عند طلوع الشمس في كل يوم وهو يصل على النبي صلى الله عليه وسلم يسر الله له اسباب الطاعة والسعادة العظمية وذلك بحسب القبول وصدق التيقن وصفه بالطن وهو سر لطيف جدا (ومن كتب) شكله العندي وحمله آمنه الله تعالى من الاعداء المضرين من أي العوالم كانوا (ومن كتب) وعاء وسقاء لمن يشتكي حتى مطبقة لهما ذلك كثيرا (ومن) تحقق ألم السم من المقارب والحيات وشربه آمنه الله منه (ومن كتب)



بداوالم نلاهما ولا روال الملكه بها الله

شكله العددي وحله معه أنه الله تعالى من الأعداد
المضربين من أي العوالم كانوا وهذه صورته
(وأما الحرفي) فخاصيته ينهب التبيان ويحدد الفهم والعقل
لمن استدام شربه في ماء المطر وعسل نحل ونفع لمن يشك

١	١٥	١٤	٤
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
١٣	٣	٤	١٦

١	ب	د	د
ب	و	ز	ط
ح	ي	يا	و
ج	ج	ب	و

صدوره وانافقش والقمر في المغرب والمرج نظر اليه نظر عداوة في لوح من نحاس ويحيط به في النار فهو عظيم
قدغ المقرب ادا سقى ماؤه بعد أن ينفس الخاتم فيه به ولما كان هذا الشكل المربع مجموع الالفات الاربعة التي هي
سر العقل وسر الروح وسر النفس وسر القلب فالالف في العدد واحد واذا ضربت الاربعة في نفسها بلغت ستة
عشر وهو انتهاء العدد التفصيلي لان العرش والكرسي والسماوات السبع والارضين السبع الجملة ستة
عشر وهذا المدمع وانتهاء هذا الشكل المربع الذي هو ستة عشر يتألف في الستة عشر شعبة الاربعة عشر
وهي السماوات السبع والارضون السبع وفيه شعبة البروج وهي اثنا عشر وفيه شعبة النجمانية وهم حملة
العرش وفيه شعبة الستة وهي الحدود الجمانية وهي فوق وتحت وخلف وأمام ويمين وشمال وفيه شعبة
الاربعة وهي شعبة التبيين والصديقين والشهداء والصالحين وفيه شعبة الاثنين وهما شهادة أن لا اله الا الله
وان محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذه سبعة اشفاع وفيه من الوترية وتر الحسة عشر وهي الكرسي
والسماوات والارضون وفيه وتر الثلاثة عشر وهي القلم واللوح والصور وروح القدس والكرسي والعرش
والسماوات السبع وفيه وترية الاحدى عشر وهي ما في عالم الانسان من الحواس الخمس وهي السمع والبصر
والشم والذوق واللمس والجهات الست الفوق والتحت واليمين والشمال والخلف والامام وفيه وترية التسعة
وهي ذوات الانسان وطبائمه النجمانية وهي الحرارة واليوسة والبرودة والرطوبة فالصفر اربعة يابسة
والهواء حار رطب وهو طبع النعم والبلغم طبعه يارد رطب والسوداء باردة يابسة فهذه ثمانية منفصلة
وفيها وتر السعة وهي وتر الافلاك السبعة فلك زحل وفلك المشتري والمرج والشمس والزهرة وعطارد
والقمر وتر الايام السبعة والسماوات والارضين السبع وكل مسبح وفيه وتر الحسة وهي الصلوات الخمس
وفيها وتر الثلاثة وهي القورا الثلاثة دار النيا ودار البرزخ ودار الآخرة وفيه وتر الواحد وهي وتر العقل
فاجتمع في الستة عشر بمائة اشفاع ومائة اوتار وكل شفع يتلقى كل وتر وكل وتر يتلقى كل شفع به مثال
ذلك واحد وواحد اثنان وثلاثة وثلاثة ستة وهكذا الى آخره وكذلك الاشفاع به واما شكل العددي بالقلم
الطبيعي وهو الهندسي على ما يأتي بيانه وهذا القلم اولي به واحق وله في الحروف أسرار عجيبة وذلك ان
نضع شكلا ومكان هذه الأعداد خروفا ويكون بعد صيام اسبوعين لانا كل فيها ليل الا الحزب وحده
بشرط الرياضة ودوام الطهارة وذكر الله تعالى ثم اعمد الى صحيفة مريضة من قصدير مصفى منق وانش
عليها هذا الشكل الحرفي وانت مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بالفا تحته وآية الكرسي مرة والاخلاص
مائة مرة في يوم الخميس في ساعة المشتري عند طلوع الشمس والقمر محفوظ من المشتري والشمس والطلوع
الجوزاء ونحره بالمصطكى والصنديل الايض كل يوم خميس فلابس هذا الخاتم يسهل افعاله أمور الدنيا
والآخرة والديانة ويوفقه للاعمال الصالحة والطاعة وتيسر له اسباب الرزق ويبارك الله تعالى فيباين
يديه (ومن كبه) ووضعه في مكانه أو صندوقه كثر ماله ورزقه ويكون معه كلامه المخصوص به طلب الرزق

وحصول البركة على ما يأتي بعده ان شاء الله تعالى (ومن كبه) يوم الخميس في رقد ظي عند طلوع الشمس وجهه في غيظ ثياب لمن يموت الله تعالى من اللصوص وجميع المسكاره وكل ما يخاف ويحذر وهو أول موضوعات الاعداد وسأنيك عن شيء من أسرار الاعداد وما أبرزه الله فيها وصفة مناقها ومضارها ونصارفها وسر الحروف المعجمة التي في كتاب الله تعالى وهي أوائل السور التي هي ثمانية وعشرون سورة لا يطلع عليها الا خواص خلقه وما في أسرار الله التي هي كنوز الاسرار ومجاري الاقدار ومعرفة اسم الله الاعظم الكبير الأكبر وما فيه من الاسرار الالهية وصفات الربوبية ما لا تعد في كتاب ولا تنق عليه في ديوان مما جتمعت من درر المعلوم وغوامض الاسرار حتى ينتفع به من يقرؤه وفيهم معناه ان شاء الله تعالى وهذه سورته وصفته كما ترى وله دماء عظيم منظوم من شكله وحروفه اب ج ده وز ح طي

زيد عليها الياء وهو العاشر وانتظم منها هذه الدعوة الشريفة وهي هذه

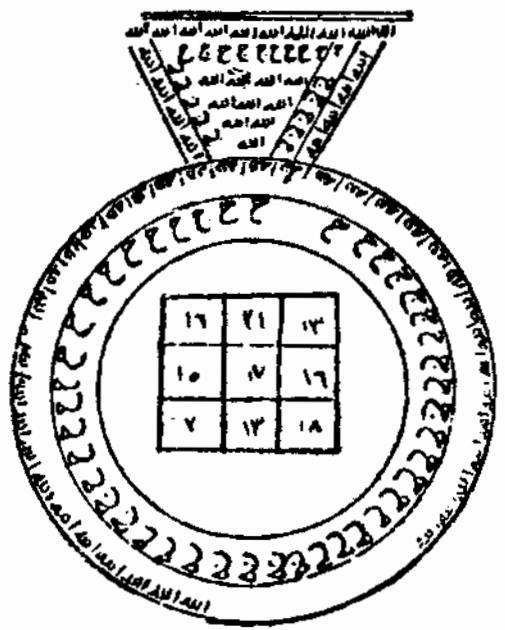
ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و

اللهم اني أسألك باسمائك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم أعلم يا هو يا واحد يا أحد يا هادي يا ربي يا ربي يا بصير يا بديع يا باسط يا باقي يا جليل يا دائم يا وارث يا ودود يا حي يا حكيم يا حي يا حي يا حليم يا ظاهر يا مظهر يا حجب دعوتي واقتض حاجتي يا رب العالمين (ولما تقدم) أن الحروف ثمانية وعشرون على عدد المنازل الثمانية والعشرين كان الظاهر منها فوق الارض أربعة عشر منزلة وتحت الارض أربعة عشر منزلة فانا غلبت منزلة طلعت الحاشية عشر نظيرتها وهكذا أبدأ ولذلك كانت الحروف خمسة عشر منقوطة وأربعة عشر يلائق والمنقوطة هكذا بيت ت ج خ ذ ز ض ط غ ف ق ن ي وغير المنقوطة من الاحرف هكذا ح د ر س ص ط ع ل ك م هـ ولا (واعلم) وفقنا الله وياك أن الحروف الغير المنقوطة منازل السموات والمنقوطة منازل النجوسات وما كان له نقطة واحدة كان أقرب الى السعد وما كان له نقطتان كان متوسطا في النجوسات وما كان له ثلاث كان نحسا أكبر مثلاً الشين والثاء فتدبر ذلك (واعلم) أن المنازل لها أشكال مختلفة الوصف في الحلقة الالهية لانتبه بعضها بعضاً والقمر خلقه الله مستديراً وكذلك الشمس لسر خفي لا يمكن شرحه لان انشاء سر الربوبية كفر بالقمر انا تزل بمنزلة التلح كان له اشارات تدل عليه وكلام طويل سيأتي بعضه ولكن للحيطان آذان والاحسن في هذا المكتان فافهم ماشرت به وتدبره ترشد

(القصل الثلث في السكسر والبسط وترتيب الاعمال في الاوقات والاساطع)
(اعلم) وفقى الله وياك لطاعته وفيهم أسرار أسمائه أن الشمس والقمر ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز بقوله تعالى كل في فلك يسبحون وذلك أن القمر انا كان بمنزلة التلح كان له حرف الالف وكان سر الالف قانا تزل تلك المنزلة فينجي من تلك المنزلة روحانية الالف فيظهر الغضب في أمزله العالم وأكثره في أشرف أهل الدنيا وأكبرها فيجد كل أحد من الخلق القمر والغضب في باطنه على النوع الذي فيه ربه الانسانية فمن تفقد ذلك وجد فينبغي للانسان أن يسكن في تلك الساعة ويشغل جوارحه في عبادة الله تعالى وكثرة الصلوات والذكر ولزوم الطهارة في تلك المدة

وقيل للسدة لانه يحمل فيها بعض تنقيص النفوس حتى لا يدري الانسان ما سبب قبضه ويصعب
منجيا في نفسه ، ذلك أن الالف هي أول مراتب الآحاد في الاعداد والحروف فلا شبهة له فيها
ولذلك وقع الارتجاج في العالم السفلي فافهم ذلك وفيه تنقيص من أردت تنقيصه وقبضه من أهاب
للغنى من أهل التجبر والتكبر فانه يناسب تنقيصه وقبضه لما في حرف الالف من الحرارة واليوسة
وهو وجه الاحمر والاحمر حار يابس طبيعته النار محرق محبس فانا دعوت فيه بأسماء حارة يابسة من
طبيعته اذا كان القمر في النطح طالما على الافق الشرقي والشمس فيه ويصبح ماذكر به ومن كتب
حرف الالف مائة مرة واحدى عشرة مرة في نحاس أحمر أو حديد أو شقف فخار أحمر على اسم
من أردت تنقيصه وقبضه وادفنه في داره بعد تبخير من جنسه ويكون فيه الحرارة مثل الحرف مما
يناسبها وادع بالأسماء مائة واحدى عشرة مرة وهي الاعداد الواقعة عليه وذلك أن تأخذ حروف
اسم من أردت تنقيصه واسطوا وانظر الغالب عليه في اسمه من الطبائع الاربعة وهي الحرارة واليوسة
والبرودة والرطوبة فتأخذ تلك الحروف الحارة واليابسة من اسمه وتضعها بين يديك في لوح
وتضيف اليه حروف المريح والقمقور وتجعل منها اسما من أسماء الله تعالى وتدعوها بالعدد
للاذكور واجمع هنك في قمه وقهره يكون ذلك به مثاله زيد وعمرو فضع الحروف هكذا م م و
م د ي خ ن ط ح ق م و مقطعة مبسطة فهذه أربعة عشر حرفا منها ناري وهوائي وزلالي ومائى
وهي من الحروف الرطبة حرف واحد وهو حرف ق فكانت الحروف الحارة المكررة
أربعين م م ط واليابسة مكررة ثمانية حروف وهي ح ع د د ح والحارة ثلاثة أحرف والرطبة واحد
فالتحصرت الاربعة عشر حرفا هنا فكان الغالب على هذه الحروف الحرارة وحر اليوسة فخرج
لنا من أسماء الله تعالى هذه التزمية تقول أقسمت عليك يا سمائل بالذى خلقك فسواك وجعلك
نورا في ظلمة الا ما كنت عدى فاني سلطتك على ٦٥٢ وعونالى فيما أريد من الانتقام من كذا
وكذا وقد حواسه ويمتزج بجملة المريح في حرارة طبعه وتهيج فيه حرارة النار بقمع أو صاله
وتقبض بها على بطنه وقلبه وتلقب بها عقله وتترك عليه ملائكة المذاب ونار المريح وتحرك اليران
والصداع وسائر الاوجاع بحق المريح وما فيه من غمخ ونار وبحق منزلتك العالية المقدار اليابسة
اطارة المتعة من الظلمة الطاغية والباغين وأرسل اليه روحانية هذا الجبار الطاغى المتكبر الباغى
وسكنوا في جسده من عذاب الاسقام وسلطوا على باطنه الفهر والنضب والانتقام فاني أقسمت
عليكم بالقوى المحيط الظاهر الحى القيوم النور المؤمن المقدم المؤخر مفيض الأنوار ومعطى الاسرار
وبحق النار والشرار والكوكب الاحمر وبحق الله الواحد القهار أحيوا طائنين مسرعين لاسمه
رب العالمين (القرة الاولى) الشرطين وله حرف الالف وله وفق عظيم هوائى وكوكب المريح وخادمه
الاحمر وهو حرف قوى الفعالي انا ضربته في مثله أظهر الطاعة وهو نهاية الآحاد (واعلم) أن هذا
الحرف الله فله قوة في تصرف سائر الحروف لانه كالاب ناقصهم (ومن خواصه) للمحبة
يكتب كائنا في ساعة سيدة وان مزجت اسم الشخص الذى تريد العمل له مع حروف الوقف
كان أجمل وأقوى في الافعال وهذه التزمية تقول أقسمت عليك يا سمائل وخدمتك وأعوانك

ولذلك كان الاجتماع بما ذكرنا حيدوا
 وفق عظيم يعمل في شرفها ويحمل وبه كان
 أبو جعفر البرمكي مقبولا عند الرشيد وقال
 منه ما أراد قان حاصلها إذا دخل به على الملوك
 والا كابر نال مراده منهم ولا أحد يخالفه
 فيما يريد وهذه صورته فافهم ترشدوا لله أعلم
 (المنزلة الرابعة) منزلة العبران ولها
 حرف الدال إذا تزل القمر بها ينحدر منها
 روحانية رديئة تعمل فيها ما يليق لها من
 الاعمال المضرة والفساد وما يليق بذلك
 (المنزلة الخامسة) منزلة الحقمة ولها حرف
 الهاء إذا تزل القمر بها ينحدر منها روحانية
 متمنجة بالحرارة المتوسطة يعمل فيها أعمال
 الخير وبعضها من ضده



(المنزلة السادسة) منزلة الحقمة ولها حرف الواو وهي منزلة سعيدة تصلح للالفة والاجتماع بين المتباعدين لانها
 تزل معها روحانية صالحة تعين الامراض في العلاجات معينة على اعمال البر والصلاح والنجاح (المنزلة
 السابعة) منزلة الفراع ولها حرف الزاي اذا تزل القمر بها ينزل منها روحانية صالحة تعين الامراض في
 العلاجات وربما من وانطب على ذكره فتح عليه بشى من الملكوت وهي جيدة للاعسكافات وطلب
 الحقيقة وهي صالحة لجميع الاعمال (المنزلة الثامنة) منزلة اللثة ولها حرف الحاء اذا تزل القمر بها يتجلى
 منها روحانية غير معينة على الخير تعمل فيها أمور الفساد (المنزلة التاسعة) منزلة الطرفة ولها حرف
 الطاء اذا حل القمر بها تزل منها روحانية فعلها رديئة كالتمنعة (المنزلة العاشرة) منزلة الحية ولها
 حرف الياه اذا تزل القمر ينزل منها روحانية متمنجة بين الخير والشر تعمل فيها ما يليق بها (المنزلة الحادية
 عشر) منزلة الزبرة ولها حرف الكاف اذا تزل القمر بها ينزل منها روحانية صالحة لغو الارزاق
 وطلب الحوائج تعمل فيها ما يليق بها (المنزلة الثانية عشر) الصرفة ولها حرف اللام اذا تزل القمر
 بها ينحدر منها روحانية متمنجة للخير والشر تعمل فيها ما يليق بها (المنزلة الثالثة عشر) منزلة العواء
 ولها حرف الميم اذا تزل القمر بها ينزل منها روحانية متمنجة لا يتحرك فيها الا لركوب البحر لا غير
 (المنزلة الرابعة عشر) منزلة السماء ولها حرف النون اذا تزل القمر بها ينزل منها روحانية لاتعين على
 خير فلا تفعل فيها شيا البتة (المنزلة الخامسة عشر) منزلة الغفر ولها حرف السين اذا تزل القمر بها
 ينحدر منها روحانية صالحة تعين على جميع الحركات النسيوية والاخرية فاعمل فيها ما تشاء ينجح
 عملك (المنزلة السادسة عشر) منزلة الزبانا ولها حرف العين اذا تزل القمر بها ينزل منها روحانية متمنجة
 لا يتحرك فيها الا الخير (المنزلة السابعة عشر) منزلة الاكليل ولها حرف القاف اذا تزل القمر بها ينزل

منها روحانية غير معينة على فعل الخير فاعمل فيها ما يناسب من أمور الدنيا الصالح ففعل (المرتلة التامة
 شر) منزلة القلب ولها حرف الصاد اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية تعين على أفعال الخير فاعمل
 بها ما يناسب من الأعمال الصالحة (المرتلة التاسعة عشر) منزلة الشولة ولها حرف القاف اذا نزل
 قمر بها ينزل منها روحانية متميزة فلا يتحرك فيها بشئ من أعمال الدنيا (المرتلة العشرون) منزلة
 نعام ولها حرف الراء اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية متميزة طاهرة تصفى القلوب وتقرح
 نفس جيدة لكل ما يحاول فيها من أمور الدنيا والآخرة (المرتلة الحادية والعشرون) منزلة البلدة
 ولها حرف الشين اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية متميزة لاتصلح لشيء من أمور الدنيا ولا منفعة
 لحركة فيها ولا مضرة (المرتلة الثانية والعشرون) منزلة سعد الذابح ولها حرف التاء اذا نزل القمر بها
 ينزل منها روحانية متميزة لاتصلح لشيء من أمور الدنيا ولا منفعة للحركة فيها ولا مضرة (المرتلة
 الثالثة والعشرون) منزلة سعد بلع ولها حرف التاء اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية معتدلة الطبع
 تعمل فيها جميع أعمال الخيرات (المرتلة الرابعة والعشرون) منزلة سعد السمود ولها حرف الحاء اذا
 نزل القمر بها ينزل منها روحانية سعيدة للحركة معتدلة الطبع تعين على أفعال الخير كلها فاعمل فيها
 ما تريد من أعمال الخير (المرتلة الخامسة والعشرون) منزلة سعد الاخية ولها حرف الذال اذا نزل
 القمر بها ينزل منها روحانية سعيدة تعين على أفعال الخير كلها فاعمل بها ما أردت من أعمال الخير (المرتلة
 السادسة والعشرون) منزلة الفرع المقدم وله حرف الضاد اذا حل القمر بها ينزل منها روحانية
 سعيدة تعين على أفعال الخير كلها فاعمل فيها ما تريد (المرتلة السابعة والعشرون) منزلة الفرع
 المؤخر وله حرف الطاء اذا نزل القمر بها ينزل منه روحانية متميزة تنفع فيها المحاولة والأسباب (المرتلة
 الثامنة والعشرون) منزلة الرشا وله حرف الفين اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية حسنة محمودة
 طيبة تعين على طلب العلوم والهدى فيها بحجاب لا محالة والأعمال الصالحة فيها تامة فانظر يا أخي ما أقامه
 الله تعالى بالحروف من الفوائد ولما كانت منها يتألف كلام الله تعالى وبها تصرف أسماء الله تعالى
 وبها تفهم عن خطابه كان المعنى الذى في باطنها الروحانية النازلة من المنازل وكما أن القرآن العظيم فيه
 آيات الرحمة وآيات العذاب كانت آيات الرحمة ملائكة سعد في حق المرحوم بها وآيات العذاب ملائكة
 العذاب نحس للمعذب بها وآيات مقتضية للوعود والوعيد فتلك المعبر عنها بالروحانية المتميزة وليس ذلك
 الا في حق الانسان وليس في حق الملائكة نفس وهم خير محض ولا ينافي أن الانسان خير محض
 هو الاسم القائم به وشر محض وهو الكافر وخير متميز وهو المؤمن العاصي الذين قال الله تعالى فيهم
 وآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا عسى الله أن يتوب عليهم فهذه عمدة
 الاسرار في الحروف استدارت الادوار على النقطة على اظهار التركيب الى يوم البروز الى الدنيا كل
 منزلة وكل روحانية وكل حرف مجتمع في كية النقطة في اربعين يوما ثم كذلك الى آخر المنازل فآخر
 الحروف حروف روحانية تجمع السموات والنحوسات فلولاهذه التفرقة الحرفية والدورة الفلكية
 لما علم الانسان أسباب السعادة من الشقاوة من النحوس وأسباب الامتراج من النحوس وكل ذلك
 مفرح من بني آدم

اعمل فيها ما تريد فانها محمودة الساعة الحادية عشر للقمر اعمل فيها الطلسمات والحوام وما أشبه ذلك فانها جيدة . الساعة الثانية عشر لزحل لاتعمل فيها شيئاً فانها غميمة لاتصلح لشيء الا للضررات (يوم الاثنين) . الساعة الاولى للقمر تصلح للمحبات وعقد الالسة وجلب القلوب . الساعة الثانية لزحل تصلح للسفر ونجح الحوائج كلها . الساعة الثالثة تصلح للزواج وكتب الكتاب والمحاکات . الساعة الرابعة للمريخ تصلح للاعمال الرديئة مثل التزيف والرفاف والسقم والملاك وما أشبه ذلك . الساعة الخامسة للشمس تصلح لقضاء الحوائج وعقد الالسة وجذب القلوب . الساعة السادسة للزهرة تصلح لعمل الطلسمات وغيرها . الساعة السابعة لمطارد تصلح لقضاء الحوائج وعقد اللسان وجذب القلوب . الساعة الثامنة للقمر تصلح للزواج والصلح بين المتباغضين . الساعة التاسعة لزحل تصلح للفرقة والثقة والبغضاء وشبهها . الساعة العاشرة للمشتري سيدة جداً تصلح لكل شيء . الساعة الحادية عشر للمريخ اعمل فيها للعداوة والبغضاء واهراق الدم . الساعة الثانية عشر للشمس تصلح لعقد الالسة والعطوفات (يوم الثلاثاء) . الساعة الاولى للمريخ يكون العمل فيها للبغضاء والفساد وتترف السهم والاسقام والامراض . الساعة الثانية للشمس لاتعمل فيها شيئاً أبداً . الساعة الثالثة للزهرة تصلح لحطبة النساء والزواج . الساعة الرابعة لمطارد اعمل فيها لجلب الزبون والبيع والتمراء والتجارة . الساعة الخامسة للقمر لاتعمل فيها شيئاً لانها نحسة الساعة السادسة لزحل تصلح لكتابة العقد والرمد والاسقام وما أشبهها . الساعة السابعة للمشتري اعمل فيها ما أردت من العطوفات والمحبات . الساعة الثامنة للمريخ اعمل فيها ما أردت من التزف ورمي الدم والاسقام وما أشبه ذلك . الساعة التاسعة للشمس تصلح لعقد النساء والحبة والتزويج . الساعة العاشرة للزهرة لاتعمل فيها شيئاً فانها غير محمودة . الساعة الحادية عشر لمطارد تصلح لتعطيل الاسفار والعاقبة عن الزواج . الساعة الثانية عشر للقمر تصلح لاعمال البغضاء والفساد والثقة والشر والطلاق وما أشبه ذلك (يوم الاربعاء) . الساعة الاولى لمطارد يصلح للقبول والمحبات . الساعة الثانية للقمر لاتعمل فيها شيئاً . الساعة الثالثة لزحل تصلح لعمل الامراض والتزيف والتفاوير وما أشبهها . الساعة الرابعة للمشتري اعمل فيها كل ما تريد من أعمال الخير فانها جيدة جداً . الساعة الخامسة للمريخ اعمل فيها لمخاصمة الناس والعمل الردي فيهم مضمومة . الساعة السادسة للشمس تصلح للسفر في البر والبحر فاعمل فيها ما تريد من كل شيء . الساعة السابعة للزهرة اعمل فيها أيضاً ما شئت فانها محمودة الفعالة . الساعة الثامنة لمطارد تصلح لبكاء الاطفال وكتابة الحجب من العين والنظرة . الساعة التاسعة للقمر لاتعمل فيها للفرقة والبغضاء والتزيف وشبهه . الساعة العاشرة لزحل جيدة للدخول على السلاطين والاكابر . الساعة الحادية عشر للمشتري جيدة اكتب فيها الاوراق ومقابلة الحكام ومما كان وما أشبه ذلك . الساعة الثانية عشر للمريخ اعمل فيها للشر والبغضاء (يوم الخميس) . الساعة الاولى للمشتري اعمل فيها لجلب الرزق والزبون والقبول . الساعة الثانية للمريخ لاتخرج فيها واعمل فيها العقوبات والتزوفات . الساعة الثالثة للشمس لاتسافر فيها واكتب فيها للقبول والمحبة والمطعم . الساعة الرابعة للزهرة اعمل فيها للمحبات والزواج وغير ذلك . الساعة الخامسة لمطارد تصلح لعقد النساء والرجال وكل ما تريد . الساعة السادسة للقمر تصلح للسفر

في البر والبحر وتصلح لكل عمل تريد من أعمال الخير . الساعة السابعة لرحل احدو فيها المحاكاة
وتصلح لمقابلة اصحاب الافلام . الساعة الثامنة للمشتري تصلح لكل عمل من أعمال الخير . الساعة
التاسعة للمريخ تصلح للقاء الامراء واللاطين والحكام . الساعة العاشرة للشمس اطلب فيها الحوائج
من الامراء وارباب المناصب . الساعة الحادية عشر للزهرة اكتب فيها للقبول والحب . الساعة الثانية
عشر لمطارد لا يصلح فيها شئ ابدأ فاتها مذمومة (يوم الجمعة) . الساعة الاولى للزهرة اعمل فيها
التهايج وخطبة النساء وزواجهن . الساعة الثانية لمطارد اعمل جميع الطلبات وكل ما تريد . الساعة
الثالثة للقمر لا تعمل فيها شئ ابدأ فاتها مذمومة رديئة . الساعة الرابعة لرحل تصلح للتاوير العيون
والآبار وما أشبه ذلك . الساعة الخامسة للمنتري اكتب فيها لقبول النساء والا كابر وغيرهم . الساعة
السادسة للشمس اكتب فيها لمقابلة السلاطين وقضاء الحوائج . الساعة السابعة للزهرة اعمل فيها
التهايج وخطبة النساء وزواجهن . الساعة الثامنة لمطارد اعمل فيها سائر الاعمال فاتها تتجح ونتم
. الساعة التاسعة للقمر اعمل فيها للفرقة والتفلة فاتها سريعة الاجابة . الساعة العاشرة لرحل . الساعة
الحادية عشر للمنتري . الساعة الثانية عشر للمريخ سافر فيها وافعل فيها ما تريد (يوم السبت)
. الساعة الاولى لرحل اعمل فيها ما أردت من القبول والحب فان ما لرحل الا هذه . الساعة السابعة
في هذا اليوم في أول الشهر للخير . الساعة الثانية للمنتري اكتب فيها للصلح بين الناس . الساعة
الثالثة للمريخ اعمل فيها للبغضاء وأعمال الشر . الساعة الرابعة للشمس ادخل فيها على المالك واقض
الحوائج منه . الساعة الخامسة للزهرة . الساعة السادسة لمطارد اكتب فيها للصيد . الساعة السابعة
للقمر لا خير فيها ولا تعمل فيها شئ . الساعة الثامنة لرحل اعمل فيها للاسقام والامراض والزفوات
الساعة التاسعة للمنتري اعمل فيها ما شئت من أعمال الخير ينجح . الساعة العاشرة للمريخ اعمل
فيها للشر بالسقم وجميع الامراض . الساعة الحادية عشر للشمس اعمل فيها للقبول ايضا والصلح بين
الزوجين . الساعة الثانية عشر تصلح للقبول عند الملوك والوزراء والعظماء (واعلم) ان من عرف
الافاق المناسبة للاعمال من خير او شر ناله مراده من كل ما يريد لانها أساس العلم وبابه الذي يدخل
منه فيها وهما انا اوضح لك ما نكلمه الناس في هذا العلم ليهون عليك العمل به من هذه الجهات وقد
وضعت لك جدولاً تعرف منه البروج النارية والزراية والموائية والمائية فانا كان القمر في البروج
النارية فاعمل له ما يوافقه من أعمال النار وهكذا بقية البروج فاعرف ما صار اليك وهذه صفته فانا

خل	بور	جوزا	سرطان
اسد	سنبله	ميران	عقرب
قوس	جدى	دلو	حوت
ناربه	ترايه	هوانب	مايه

انك طالبا حاجة في أي يوم كان فاط كتيب اسمه واسم أمه واسم
مطلوبه حروف مفارقة وانظم الثالث على عنصرها فان كان في برج
ناري أو هوائي أو ترابي أو مائي فاعمل له عملاً يوافقه والا آخر
العمل الى أن يحل القمر في البرج الذي هو مطلوب فان وافق
ذلك الوقت فعد صاحبه فاعلم ذلك والله أعلم (وهذه قاعدة
عظيمة في معرفة برج القمر) وهو أن تضع ماضي من الشمس العربي وزد عليه خسة ثم اعط
لكل برج . . . مبتدئا من برج الشمس بحيث تغد السد فهو برج القمر الذي هو منه وافقه أعلم

(فصل في اضمار ملائكة الاجرف التي لا يتم العمل الا بها)

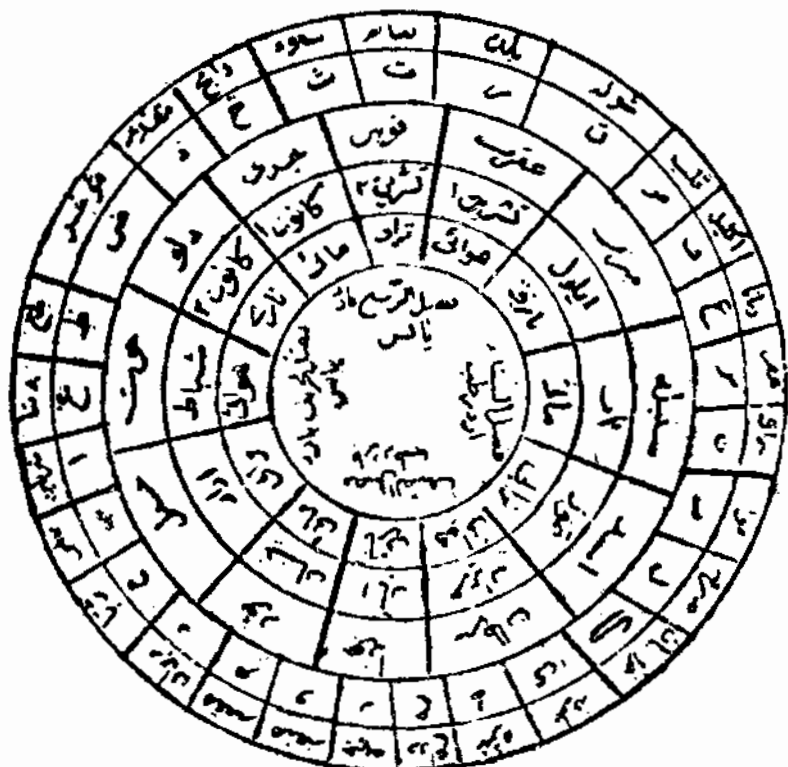
وهو انما اوردت ههنا فانظر في حروف اسم الطالب والمطلوب واسم ذلك اليوم واسقطهم ٣٣ وان بقى دونها
فآخر الحرف يكون الاضمار فلك الحرف بينه ولا يمكن استحباب الاسماء التي خلف عن ذلك طرفه عين هذا
من اكثر الاحمال وهذه صفة اضمار الملائكة ملك الالف طله طائل و اضماره هذه الحروف مدهيوب
سحلا يا سحلق ملك الياه اضماره تسبخ هليج ضريج ملك الجيم اضماره مهليج سلك يهلوه ملك
السال اضماره عطفك ملك الحاء اضماره مبطع ملك الراء اضماره فهلوه سليموخ براخ ملك
الزاي اضماره سديواه طلع مبيط ملك الحاء اضماره ليلا طلع ملك الطاء اضماره شبط سليح
طبه ملك الياه اضماره مقه هككف سويح ملك الكاف اضماره سبيوده نغطا سديج ملك اللام
اضماره غيط طمش ملوم ملك التون اضماره مديج كيل ملك السين اضماره حط مطلع حلط جسم
ملك العين اضماره لجطيم عن فواذر ملك الفاء اضماره كيزلم ورتش هيط ملك الصاد اضماره مسعود
هيش ملك القاف اضماره عدغير اطلحياش ملك الزاي اضماره سطيت ليليل دهيوم ملك النين
اضماره علسطين هيفاعل مبطع ملك التاء اضماره يرميلو هيط ملك التاء اضماره مبطع ملك الحاء
اضماره محج ههيجل ملك الالف اضماره علفس عديع سبط ملك الضاد اضماره علم مص صديع شبط
ملك الطاء اضماره نوع رذغ اموش اموش (واعلم) ان ملك الضاد وملك الطاء لها فرد اضماره
واخذ ملك النين اضماره سلت كلكت اهيوذ ونمت وجلة الاضمارات هي هذه والله سبحانه وتعالى
اعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(الفصل الثالث في احكام المنازل النسانية والمصريين الفلسيكيات)

اعلم وفقى الله واياك لطاعته ان بعد ذلك امورا يتعلم منها لعل كل شهر الى كل معزة وهو ان
تظر آخر يوم من الشهر العربي فان الشمس والقمر يكونان بمنزلة واحدة ثم آخر ذلك اليوم هل
هو في ثلث الشهر الرومي الاول او الثاني او الثالث او النصف الاول او الثاني وادخل بالماضي من
الشهر العربي تحت ذلك الثالث او النصف تجد المنزلة التي فيها القمر فاعرفها ثم ادخل بالماضي من
القبلي علم المنزلة تعرف المنزلة التي هي فيها مثاله هل الهلال اول ليلة بالمرطين ومضى من العربي
سبعة ايام فاردنا ان نعرف المنزلة التي فيها للقمر ذلك اليوم فعدنا من المرطين سبع منازل فالتينا
الى الفراع فطنا ان القمر بالفراع وقس على ذلك وهذه صفة الدائرة كاترى فافهم ترشد

مندى الكرو هانيات

www.aflake1.com



(القول على المنازل وصورها وما يتعلق بها من الاحكام) القول على منزلة الشرطين وهذه سنة . . . وله حرف الالف اذا نزل القمر بالشرطين وهو ناري نحس يعمل فيه من الاعمال ما كان يخص بامور الدنيا والفساد وسفك الدماء وكانت الحكمة في هذا الوقت تسكن الى النوم وعدم الحركة وذكر بعضهم انه يرى في نومه ما يفزع به ويكدر أخلاقه وان عدم النوم في هذا الوقت منقعة وان أردت عملا فاعمل فيه أعمال الشر لمستحقها ومن ولد في هذه الفترة يكون كثير الفساد ويجوره فلعل رجوة سوداء والله أعلم (القول على منزلة البطين) وهذه . . . وله حرف الباء اذا نزل القمر بالبطين وهو حار رطب هبط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية صالحة تصلح ما كان يخص أمور الرجال دون النساء واعمل فيه الطلسمات وتصح فيه الكيما وكل سنة جليلة القدر ويصلح فيه ابتداء العلوم وصناعة الحوائج والنقش والرقوم ورقاق الامراض والتداوى ومن ولد فيه ملق سعيًا رشيدًا موفقًا محبوبًا للخلق ويجوره عود وزعران ومصطكى والله أعلم (القول على منزلة الثريا وهذه صفها) ولها حرف الجيم اذا نزل القمر بالثريا يتولد منها باذن الله تعالى الى العالم روحانية ممتزجة الحرارة والبرودة تعمل فيها الطلسمات وما يصلح للنساء وتدبر الادوية الصالحة والبرودة وتصلح للسافرين ويرجون رجاء زائدا وتصلح للولود والتزويج ونسبها للولود والماليك وكل ما در فيه كان حيدا لانه عدل القمر دون الشمس وكل ما صنع فيه كان محمود

العاقبة من ولد فيه طاش سعيديا وبغض الشر وكان محمود العاقبة ومن ولد فيه طاش سعيديا وبغض
 التجور ويحب الصالحين وبخوره بزر كان حجة سوداء والله أعلم (القول على منزلة البران وهذه
 صفة) . . . وله حرف الهمال اذا نزل القمر بالبران وهو ارضي ينحط فيه الى العالم باذن
 الله تعالى روحانية تفصل المداوة والفضاء والفساد في الارض فاحذر فيه السعي في طلب الحوائج
 والابتداء بالاعمال ولا تامل فيه طلبها ولا تدبر فيه صنعة وبالمسلة فكل الاعمال فيه ردة
 ولا تصلح الا للفن الموتى ودفن المال وكنم الاسرار وحفر الآبار وشق الانهار ولا تصلح لما سوى
 ذلك ومن ولد فيه كان مذموما مخذولا وبخوره قشر رمان حلو ولبان ذكر (القول على منزلة
 الهنة) وهذه صفتها . . . ولها حرف الهاء اذا نزل القمر بها وهو يخرج من سعد ونحس بها فاعمل
 فيه زياقات السموم واختلاطها خاصة ولا تدبر فيه صنعة الشمس ولا القمر ولا تنرس فيه غرسا
 ولا تلبس جديدا ولا تنزوج فيه فانه غير محمود العاقبة بخوره عود وند ولبان وجاوي وممصطكي
 والله أعلم (القول على منزلة الهنة) وهذه صفتها وله حرف الواو اذا نزل القمر بالهنة
 وهو كوكب سديد فاعمل فيه للمطرب والمجبة والمودة وبخر فيه بالرائحة الطيبة وادخل فيه على الملوك
 والاكارب واسع في حوائجهم وما تريد ومساخرة الاخوان وابتدئ فيه بالاعمال التي تريد وتزوج
 فيه واشرب فيه الدواء واشتر فيه الجوار والحيل واعرس الشجر وابن فيه البناء وكيل وزن وسافر
 فيها وبع واشتر فشكل ذلك محمود جديا ومن ولد فيه عاش سعيديا ومات شيديا بخوره قطرب
 وبرر شح والله أعلم (القول على منزلة الفراع وهذه صفة) . . . وله حرف الزاي اذا نزل القمر
 بالفراع وهو راحي سعد لين ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية صالحة يصلح فيها الابتداء
 بالعلوم والاعمال الصالحة والاجتماع بالمفناء والعباد وعمل الطلسمات وابواب التارغيمات والدخول
 على الملوك والاتصال بالشراف الناس والاخوان ومن ولد فيه كان سعيديا رشيدا موفقا بخوره حب
 كرفس وزر كان (القول على منزلة الترة وهذه صفتها) وله حرف
 الحاء اذا نزل القمر بها وهو لورد متمزج سعد ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تقطع فيه المداوة
 والبغضاء والقطيعة وما اشبه ذلك وتصلح لعمل الطلسمات والبطاء على الاعداء والطفاء والبغاة والشحناء
 ويحرك فيه روحانية لسرعة فيها باعمال آلات الحرب ولانشارة فيها لانها رديئة تصلح لاعمال
 الشر كاذرة ومن ولد فيه كان منحوسا بخوره قسط وقشر رمان والله أعلم (القول على منزلة الطرفة
 وهذه صفتها) . . . وله حرف الظاء اذا نزل القمر بها وهو كوكب نحس مستمر ينحط فيه الى
 العالم روحانية تدل على مثل ما تقدم فلا تصل فيه طلبها ولا تدبر فيه صنعة ولا تدخل على الملوك
 ولا تبدئ فيه بالمودة ولا تامل فيه حكمة ولا تامل قسما والافراد خير من الخلطة وهو رديء بطبع
 الاعمال ومن ولد فيه يكون منحوسا بخوره ند وزعفران والله أعلم (القول على منزلة الجبهة وهذه
 صفتها) وله حرف الياء اذا نزل القمر بها وهي باردة نحس وهي لاصلاح اقرب
 يتبدئ فيها باعمال المودة والاعمال القريبية والرضى وتصلح فيه النفقة من مكان الى مكان ويكره فيه
 فصل الجديد ولسه ومن ولد فيه يكون حاذقا سعيديا موفقا ولكن فيه نص مكر وخديعة بخوره

حب الآس وزعفران والله أعلم (القول على منزلة الخرتان وهذه صفة) : : وله حرف
 السكاف اذا قل القمر بها وهو حار يابس يصلح لمعالجات الروحانيات وعمل الطلاسم وعلاج
 المرضى ومداداة الزمنى والبيع والشراء والدخول على الملوك والرؤساء ويصلح فيه السفر والاقامة
 ويصلح فيه الاعمال الجليلة ولبس الجديد ومن ولد فيه كان محبوبا عند الناس الا ان فيه بعض
 مكر ودعاه ونجوره قنر رمان حلولا غير والله أعلم (القول على منزلة الصرفة وهذه صفتها) : : : : :
 وله حرف اللام اذا قل القمر بها وهو كوكب مقي نحس مستمر ومن
 ولد فيه يكون منحوسا بنجوره ندوزعفران والله أعلم (القول على منزلة الموا هذه صفتها) : : : : : ولها
 حرف الميم اذا قل القمر بها وهو كوكب يابس متزج نحس ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية
 تبيح الشهوة وتورث للرجال المحبة في النساء والاجتماع بين وتصلح لابتداء تعظيم المعلوم ولا تدبر
 في صناعة الحجرة المسكوت ولا تخارب فيه الاعداء ولا تخاصم ولا تحاكم ولا تدخل على الملوك وتصلح
 فيه لبس الجديد وتفصيل الثياب ومن ولد فيه يكون صاحب سعد ذكرا كان أو أنثى بنجوره
 لبان ذكر والله أعلم (القول على منزلة السهاك وهذه صفة) : : وله حرف التون اذا قل به القمر
 وهو كوكب أرضي يابس ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تورث المداواة والفساد ويصلح
 لأعمال السموم القاتلة وكل شيء يورث الفساد يكره فيه الابتداء بالأعمال الحيدة ويكره فيه البيع
 والقراء ومن ولد فيه كان كذابا عاصما غير محمود العاقبة بنجوره لبان ذكر وحسب حرم الله أعلم
 (القول على منزلة القمر وهذه صفة) : : وله حرف العين اذا قل القمر به ينحط منه روحانية
 تورث المحبة والمودة والراحة والفائدة من الملوك ويصلح فيه الأدوية وما تحلل به السموم القاتلة
 وتنفذ فيه أذاها ويصلح لتدبير الحجرة المسكوت وتعالج الروحانيات وتصل في الطلسمات ومن ولد
 فيه كان منحوسا فامكر وخديعة بنجوره لبان ذكر لا غير (القول على منزلة الزبانا وهذه صفة) : :
 وله حرف العين اذا قل القمر به وهو كوكب رياحى شديد متزج يكتب فيه لضربة حديد
 الصائبة ولمضة السكوب ولن تسكبت فيه الاعداء بكلام الشر وتلحقه علة في جسده مما يؤله وشب
 في برتها ومن ولد فيه كان شبيها في جميع حركاته بنجوره شيخ لا غير والله أعلم (القول على منزلة
 الأكيل وهذه صفة) : : : : : وله حرف الفاء اذا قل القمر به وهو كوكب متزج من سعد ونحس ينحط
 فيه روحانية تجنب الفرج والبغضاء وتفصل فيه الشر وهذه فلا تسافر فيه ولا تنزج ولا تنشر
 الرقيق ولا تخرس الحجرة منه غير محمود العاقبة ولا تنصل فيه الثياب ولا تخاصم فيه ولا تطالب فيه
 الخواص ومن ولد فيه كان زديا مشؤما بنجوره قتل وزعفران وعود والله أعلم (القول على منزلة القلب
 وهذه صفة) : : وله حرف الصاد اذا قل القمر به وهو كوكب شديد مقي ينزل منه روحانية
 تصلح ما أنصفت المقدمة وتصلح لعماد السلاح وآلات الحرب وشراء الدواب واليطرة وقطع الشجر
 والزرع والحرق واخراج الدفين وعلاج البهائم وشرب الأدوية السهلة والفسد والحجامة ومن ولد
 فيه كان منحوسا ذكرا كان أو أنثى لكن فيه بعض مكر ونجوره ورق الاطليح والله أعلم
 (القول على منزلة الثولة وهذه صفتها) : : : : : وله حرف القاف اذا قل القمر بها وهو كوكب

سعيد ينحط فيه الى العالم بانئن الله تعالى روحانية بمنزجة تفعل فيه الشر وضده وتصلح لكل فيه
والقد وما كان متوسطا من الاعمال ويكره فيه تفصيل الجديد ولا تعمل فيه طلبا ولا تنال فيه
الروحانيات والمزلة فيه محمودة ومن ولد فيه كان ردينا مشؤما كذابا غاما فاجرا بمنجوره قسرومان
ومعصكي (القول على منزلة النائم وهذه صفتها) * وله حرف الراء اذا نزل القمر
بها وهو كوكب ناري سعيد غير مشوب ينحط فيه الى العالم روحانية تصفى القلوب وتدعو الى المودة
والخط والسعادة وهي محمودة العاقبة في جميع الاحوال ويصلح فيه تدبير الصناعات المكرمة
ويبدى فيه الحكم والمواعظ والعلوم الفقهية وعمل الطلسمات وابن بالباء واغرس الشجر والبس
الجديد فان لبه لايزل في فرح وسرور الى أن تبلى ومن ولد فيه كان مباركا سعيدا موفقا في جميع
حركاته بمنجوره لبان ذكر والله أعلم (القول على منزلة البلدة وهذه صفتها) * * * * * وله حرف
السين اذا نزل القمر بها وهي كوكب ناري نحس ينزل فيه روحانية تعمل فيه للعداوة والبغضاء
والقطيعة والحجر المكرم والجواهر المعظم ولا تنال فيه الروحانيات ولا تزور فيه زورا ولا تسافر
فيه ولا تخالط الملوك ولا تنزوج ولا تفتقر الرقيق ولا تنع ولا تلبس الجديد ولا تعمل عميلا من
الاعمال ومن ولد فيه يكون منحوسا محتالا بمنجوره سبيل وعود والله أعلم (القول على منزلة سعد
الذئب وهذه صفتها) * * * * * وله حرف التاء اذا نزل القمر به وهو كوكب ارضي نحس محتزج ينزل
فيه روحانية تعمل فيه للبغضاء والعداوة والقطيعة ولا تحمد فيه عواقب الامور والاعمال وتحرك
فيه الملوك بالنصب والخط ويتم فيه البيع والشراء ويصلح فيه الحير والبش والزراعة ومخرج
فيه الحيايا والدفان وتكتم الاسرار ومن ولد فيه كان حسنا مباركا حريصا على الدنيا محتالا بمنجوره
عصفر والله أعلم (القول على منزلة سعد بليغ وهذه صفتها) * * * * * وله حرف التاء اذا نزل القمر به
وهو كوكب محتزج ينحط فيه الى العالم بانئن الله تعالى روحانية تفعل الشر وضده وهو الحيد والردى
ويصلح فيه شراء الرقيق والماليك ويصلح لشراء الدواب ومخاطبة المشايخ ومعانات الزراعات
وشق الانهار وحفر الآبار وما أشبه ذلك من الاعمال الشاقة واليران وعمل الاطعمة ومن ولد فيه
يكون مباركا صالحا بمنجوره بلونج والله أعلم (القول على منزلة سعد السمود وهذه صفتها) * * * * * وله
حرف الحاء اذا نزل القمر به وهو كوكب محتزج من الارض والهوى ينحط فيه روحانية تمحو آثار
ما كان قبلها وتصلح فيه جميع الاعمال فابتدى فيه بصلح المحبة والمودة وما أشبه ذلك من اصلاح
القلوب وعالج فيه الروحانيات وقابل الملوك والرؤساء وأرأب المناصب وغيرهم وافعل فيه ما شئت
من أعمال الرد ينجح عملك ومن ولد فيه يحب الصالحين بمنجوره عود ومعصكي والله أعلم
(القول على منزلة سعد الأخية وهذه صفتها) * * * * * وله حرف الفاء اذا نزل القمر به وهو
كوكب رايحي ينحط فيه الى العالم روحانية تعمل فيه للقطيعة والفن والبغضاء والفرقة والحروب ولا
تم فيه الاعمال واذا تمت كانت غير محمودة ولا يعالج فيه المرضى ولا الروحانية ولا تعمل فيه
طلسمات ولا تدبر فيه صفة الكيمياء ولا السبيا ومن ولد فيه يكون فاجرا كفارا بمنجوره لبان ذكر
وعنزوت وفلفل والله أعلم (القول على منزلة الفرغ المقسم وهذه صفتها) * * * * * وله حرف

الضاد تفعل فيه للمجة وتثير الشهوة وتنبت النفس بالوردة وتصلح لتدبير صكك سفة ومعالجة الروحانية ونصب الطلائع وتجمع فيه الادوية النافعة وادخل على الملوك والرؤساء ومن ولد فيه كان محمود المأقبة بخوره لسان ذكر وجة سوداء وزعفران والله أعلم بالقول على منزلة الفراغ المؤخر وهذه صفة) * . وله حرف الظاء انزل القمر به وهو كوكب مئتي سعيد بنعمه فيه بانن الله تعالى روحانية تدبر فيه الافعال النيرة محمودة كما تقدم في المنازل النحة واجتنب فيه الحرب ولقاء الماء والحضوم وسفك الدماء ويصلح فيه النصد والحجامة وعمل التزييف والعقد عن الجماع ويصلح لسخول الحمام وأخذ الشعر والظفر وشرب الادوية النافعة ومن ولد فيه كان فاجرا غدارا بخوره فلنل ودار صني والله أعلم (القول على منزلة الرشا وهذه صفتها) : : : : : وله حرف النين انزل القمر به وهو كوكب مئتي ينحط فيه الى العالم بانن الله تعالى روحانية محمودة المأقبة فاعمل فيه الطلائع والاعمال الحسنة ودبر فيه صنعة الحجر المسكرم والجوهر المطلم وعلج فيه الروحانيات وكل الاحمال فيه محمودة ويصلح فيه السفر والزواج ولبس الثياب الجديدة والثقة من مكان الى مكان آخر ومخالطة الحكماء والرؤساء ومن ولد فيه كان مباركا بخوره حجة سوداء والله أعلم

(فصل في تقسيم المنازل على البروج ومالك بروج من المنازل)

من المؤخر والرشا وثلت الشرطين لهم برج الحمل من ثلت الشرطين والبطين وثلتا التريا لهم برج الثور من ثلت التريا والدبران والمقمة لهم برج الجوزاء من ثلت النخسة والذراع وثلتا النثرة لهم برج السرطان من ثلت النثرة والطرفة وثلتا الجبهة لهم برج الاسد من ثلت الحية والخرتان والصفرة لهم برج السنبلة من ثلت الغفر والزبا لهم برج الميزان من والزبا والا كليل لهم برج العقرب من ثلت الا كليل والقلب والشولة لهم برج القوس من والعام والبلدة وثلت الذراع لهم برج الجدى من وثلت الناجع وبلغ من ثلت السمود لهم برج الدالي من وثلت السمود والاخية والفرع المتقدم لهم برج الحوت والله أعلم

(فصل في معرفة أصول المنازل)

هذا وجه غير المتقدم فنقول اوله الشرطين وهو كوكبان مفترقان أحدهما في ناحية الجنوب والاخر في ناحية الشمال وهما قرنا الحمل ويسمى اثنوهما الناطح وفي رأى العين اذا توسط السماء كان بينهما مقدار عشرة أذرع وقرب من السماكين كوكب صغير يقدمها أحيانا وهذه صورته . . . وأما البطين فهم ثلاث كواكب صغار طمس شداد التليلب وهو بطن الحمل وأما صفر لان النجوم نجوم كثيرة على صورة الحمل والبطين بطنه والتريا آيته والشرطين قرنائه وصورة البطين هكذا * . وأما التريا فسبعة أنجم ستة منها ظاهرة وواحدة صغيرة خفية يتحن بها الناس أبصارهم سبت تريا من التروة وهي كثره التندى والعلل ولها أسماء منها النجم وان كانت في العدد نجوما وقابل بطل الطلاء المراد بقوله تعالى والنجم اذا هوى أنها تريا في غالب الاسوال وأن العرب تسمى التريا نجما وان كان نجوما في العدد وسماها رسول الله صلى الله عليه وسلم نجما فقال انا طلع النجم ارتفعت الماهات عز النصار وغيرها وأراد بالنجم التريا ومنها السمود والقدم قال بعضهم

لما ماتوا في السماء تعرضت به براما صغير العين سبعة أئيم

كل كبد الحراء وهي حكاها في حيرة در وكت فوق معصم

وصورة التريا هكذا والكفا الحبيب التري لمبسوطة ولها كب آخر يقال له الجزا وهو
اسفل من العرطين واليوق نجم أحمر كبير وقاد على أتره ثلاث كواكب بينهم يقال له الاعلام
وهي بوابع منازل القمر وإنما ذكرناه هنا لقربه من التريا وأما العبران فالية الحمل وإنما سمي
به قيل لأنه استبر التريا قال بعضهم هي خمسة كواكب في الورد يقال لها شامة وصورته هكذا
. وقيل له كوكب أحمر وصورته هكذا وسمى العبران والنيق لأنه كالجبل
المنظّم وأما كواكب صغيرة يسمي القلاص وهي التوق الصغار قلنا اجتمعت صارت في الصورة
كانها رأس بقرة وهي تطب التريا وأما الحققة فثلاثة أئيم بعضها قريب من بعض وهي رأس الجوزاء
كانها ثلاثة أصابع مجتمعة وصورتها هكذا وقيل هي السائرة التي تكون في جنب الدابة من
رجل الفارس وسئل ابن عباس رضي الله عنهما عن طلق زوجته عند نجوم السماء فقال يكنه
حققة الجوزاء وأما المنعة وهي خمسة أئيم منقطعة وهي كوكبان كبيران بينهما ثلاثة صفار
والظاهر أنها خمسة وصورتها هكذا وسميت المنعة خمسة لأن كل أحد ينقطع على
صاحبه يقال نعمت التي أنا عطفة وأما الذراع فقل هو الذراع وهو ذراع الأسد وهو كوكبان نيران وقيل
هما كوكبان بينهما كواكب صفار كانها مغاليب الأسد وبينهما في رأى العين قدر سوط وهما
ذراعان أحدهما مبسوطة والآخرى مقبوضة ليست على سمت الذراع والمبسوطة أرفع من الساك
يقال للكبير منها الشمرى النسيعة لأنها عجزت عن عبور المجرة ولحق صاحبها وبكت حتى
نعمت وقيل بكت لأنها لم تلحق سهيلا وأما النرة فينبها قدر يسير فيه لطف يانح كأنه
قطع سحاب وهو أنف الأسد وقيل هي ثلاثة كواكب وصورتها هكذا وهي بين فم الأسد
ومنخره ويقال لها غطة الأسد وأما الطرف فهما كوكبان يقدمان الجبهة وهما عين الأسد
وهو أربعة أئيم واحد نجم براق وهو اليماني بين كل كوكبين في رأى العين قدر سوط ويقال له
إزاء الأسد وهو يعقب الطرف وصورتها هكذا وأما الجبهة فهما كوكبان كاهلا الأسد وهو موضع
الشعر من أكتافه وبينهما في رأى العين مقدار سوط وصورتها هكذا وأما الساك فهما
ما كان نيران الأعزل وهو من منازل القمر والساك الرامح وليس من منازل القمر وهما
كوكبان ويقال لهما رجلا الأسد ويقال لهما إحدى ساقى الأسد والآخرى الساق الآخر ومع
الرامح كوكب قدمه وهو وعه والأعزل معتزل عن الكواكب ليس بقربة كوكب وسمى
الأعزل لأنه لا رمح له وسمى ما كالاته سلك في السه صورة الأعزل هكذا وأما صورة الرامح
فهكذا وخلف الرامح نجم يقال له عجز الأسد وأما الساك الأعزل فقدم ما بين الكواكب اليمانية
والشمعية وأما النفر فثلاثة أئيم صفار ينزلها القمر وهي من الميزان وقيل مأخوذة من النفر
وهي النمرة التي في طرف ذنب الأسد وصورتها هكذا وأما الزبائن وهما زبانا القرب هما
كوكبان نيران هكذا وأما الأكليل فأربعة أئيم صفته هكذا وقيل ثلاثة وأمس

المقرب كأنه لا كليل على رأسه وأما القلب فهو المقرب والى جنبه كوكب نير والى جنبه كوكبان وهذه صورتها ١٠٠ . وأما الشولة فهي كوكبان متفرقان يقال لها نجمة المقرب وهذه صورتها ١٠١ . وقال بعضهم هو ثقب المقرب مأخوذ من الشيول وهو الارتفاع كأنها شائلة أى مرتفعة بارزة وقال بعضهم هي خارجة عن المجرة وقد قيل هي شبيه الأختاب التي تكون مطلقة على رأس البر تحمل فيها البكرة والحبال وتسمى النعام ١٠٢ . وأما البلدة فهي ستة أنجم من القوس ينزل لها النمس في أقصر يوم في السنة وقال بعضهم البلدة هي الفرجة ما بين الخاضتين وصورتها هكذا ١٠٣ . وأما الناج فكوكبان ينزل بينهما مقدار ذراع وفي كل واحد نجم صغير قريب منه كأنه يذبجه فسمى ذابجا وهذه صورته هكذا ١٠٤ . وأما سعد السعد فكوكب واحد أيضا كأنه فم مفتوح يريد أن يبلع شيئا وصورته هكذا ١٠٥ .

وهذه صورته ١٠٦ . وقيل هما كوكبان ومنهم من قال الأول سعد السعد ثم سعد النجم ثم سعد الاخية ثم سعد بلع وهي أربعة فيا ينزل القمر مرة في السنة والتي ليست غير منازل القمر فسمد فاعره وسعد الملك وسعد همام وسعد بارع وسعد بنظر فكل سعد من هذه الستة كوكبان كل كوكبين بينهما في رأى العين بقدر ذراع وهي مفتاح ستة وأما فرع البالي المقدم والمؤخر فكل واحد منهما كوكبان بين كل واحد والآخرة أذرع في رأى العين كأنهما يفرغان من الدلاء والفرغ يخرج الماء من الدلو ومنه يسمى الفرغان ١٠٧ . وأما الرشا فهو كوكب صغير ينزله القمر فهذه منازل القمر يقطعها في كل شهر ويكون القمر في كل ليلة في جانب واحد منهما فيما بين طلوع الشمس الى غروبها أربعة عشر وفيها بين غروبها وطلوعها أربعة عشر وفي وقت الفجر ينزل فيما وكلما يطلع من المشرق الى المغرب ويكون وقت طلوعها الى يسار المصلى ووقت غروبها الى يمينه وذلك بحسب اختلاف دقايق الشمس أيضا تنزل هذه المنازل واعلم أن العرب تسمى المنازل الانواء وانما سمي بذلك لانه اذا سقط الغارب نهض الطالع وقيل ان التواء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع طلوع رقيقه من المشرق مقابلة من ساعة في كل ليلة الاثلاثة عشر وهكذا لكل نجم الى انقضاء السنة ماعدا الحية فان لها أربعة عشر يوما ١٠٨ . قلت ولم نسمع في التواء انه السقوط الا في هذا الموضع وكانت العرب تنسب اليه الامطار والرياح والبرد والحركة وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه مطرنا بنوء كذا .

(فصل في أحكام مطالعها)

وذلك أن طلوع الشرطين لعصر خلت من نيسان وتنزل الشمس بالأكلييل وطلوع البطين ليلة بقيت منه وطلوع التريا ثلاث عشر من ايار وتستربعد ما تسقط عند المغرب حين ليلة ثم تظهر بالقداءة من المشرق فانا توسط السماء مع غروب الشمس اشتد البرد وترتفع العاهات عن النار وقد قال عليه الصلاة والسلام اذا طلع النجم ارتفعت العاهات وطلوع البران ستة وعشرين من ايار وطلوع الحقنة ثمان خلون من عزيران وطلوع الحقنة لاحدى وعشرين منه وطلوع القراع

لاربع خلون من تموز وطلوع الترة لسبع عشر ليلة خلت منه مع طلوع نجم القمري المبرور
 وطلوع الطرفه لاول ليلة من آب وطلوع الحية لاربع عشرة ليلة خلت منه وطلوع الزهرة لتسع
 وعشرين منه وطلوع الصرقة لثمان خلون من ابلون وطلوع الموا لتسعة عشر ليلة خلت منه
 وطلوع السباك لثلاثين يفتا منه وطلوع الاكليل لاثني عشر ليلة خلت من لفرين الثاني وطلوع
 القلب لخمس وعشرين منه وطلوع الشولة لثمان عشر من كانون أول وطلوع الكتائم لاحدى
 وعشرين منه وطلوع البلدة لثلاث خلون من كانون الثاني وطلوع الفناج لستة عشر خلت منه
 وطلوع سعد السمود لسبع وعشرين ليلة خلت منه وطلوع سعد الاخيسة لاحدى عشرة ليلة
 خلت من شباط وطلوع سعد بلع لست وعشرين خلون منه وطلوع الفرغ اليقين خلتا من
 اذار وطلوع الفرد المؤخر لأربع وعشرين خلت منه وطلوع الرشا لأربع من نيسان والله أعلم
 (فصل في أقسام هذه المنازل على الفصول الاربعة)

اعلم أن لفصل الربيع الفريطين والبطين والثريا والهربان والمقمة والمخمة والذراع من لفصل
 الصيف الترة والطرفة والحية والزبرة والصرقة والسباك والموا من لفصل الخريف الفرد والزبائن
 والاكليل والقلب والشولة والتغائم والبلدة من لفصل الشتاء سعد السمود وسعد الفناج وسعد
 الاخيسة وبلع والفرغان المقدم والمؤخر والرشا ولكل فصل سبع منازل
 (فصل في اسجاع العرب المتعلقة بالمنازل وماتقل عن الاوائل)

قال بعضهم فرأت على شيخنا الكندي رحمه الله تعالى قال قرأت على أبي منصور
 الخولاني قال لمعي عن أبي محمد النادوي انه قال نقول العرب اذا طلعت النرطين استوى الرمان
 واحضرت الاعصان وعمرت الاوطان وتهاون الحيران وبات الفقير بكل مكان واذا طلعت البطين
 اتقضى الدين واذا طلعت الثريا عشا ابنخ لراعيك كسبا واذا طلعت له عدنا ابنخ له سفيا ولذا طلعت
 الفيران توفدت الثيران ويشت النذران واذا طلعت المقمة رجعت الناس عن الفجمة واذا
 طلعت المخمة انقطعوا الى التمة واذا طلعت الذراع حشرت الشمس الشماع وترقرق الضراب بكل قاع
 واذا طلعت الترة ضعف العجل بكثرة ولم يزل في ذره قطرة واذا طلعت الطرفة سهل أبو الضيف تخفة
 واذا طلعت الموا قررت الحيات وطاب الهول واذا طلعت السباك كثر على المال الملاك واذا طلعت الفرغان
 والنسر فاضت النذران بكل جسر واذا طلعت الزبائن أخذ كل ميمان واذا طلعت الاكليل بطل المقاليل
 واذا طلعت القلب هان كل صعب واذا طلعت الشولة أعجلت الشيخ البولة واذا طلعت التغائم حصل البر
 الى كل قائم واذا طلعت البلدة فاكلت المصدة وهو ما يخرج من الزبد والسمن من أسفل القمر
 واذا طلعت الفناج حى هديل النافخ واذا طلعت الاخية حب الناس ليس الاقية واذا طلعت بلع صارت
 الارض لمع واذا طلعت الشولا برر السكلا ولما طلعت الفرغ المقدم فاحدم ولا تندم ولما طلعت الفرغ
 المؤخر فاسرع ولا تؤخر واذا طلعت السكة أمكت الحركة وتقلقت الحسكة وهذه اسجاع العرب
 ذكرنا طرفا منها على تمام الكلام على المنازل والله أعلم

(الفصل الرابع من البروج الاثني عشر ومافيها من الارتباطات والاشارات)

اعلم وفقى الله وياك لماعته أن البروج الاثني عشر والمنازل الثمانية والعشرين قال تعالى فيهم
 ولقد جعلنا في السماء بروجا وزيناها للناظرين وقال تعالى تبارك الذي جعل في السماء بروجا
 الآية وقال تعالى والسماء ذات البروج وقال تعالى والقمر قدرناه منازل والبرج واحد البروج والبرج
 القصر وربما يسمى البرج حصنا قال تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة وقال الحسن البصري رحمه الله
 البروج هي القصور في السماء مثل قصور الأرض وقال بعض العلماء في قوله تعالى تبارك الذي
 جعل في السماء بروجا هي على الكواكب السبع السيارة وهي اثنا عشر برجاً أولها الحمل والثور
 والجوزاء والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والمقرب والقوس والجدي والعلو والحوت ثم فالحمل
 والمقرب بيت المريخ والثور بيت الزهرة والجوزاء والسنبلة بيت عطارد والسرطان بيت القمر
 والاسد بيت الشمس والحوت بيت المشتري والجدي والى بيت زحل فهذه البروج المقسومة
 على الطوائف الأربع فيكون كل واحد منها ثلاث بروج وتسمى الثلاث فالحمل والاسد والقوس
 مثلة نارية والثور والسنبلة والجدي مثلة ترابية والجوزاء والميزان والى مثلة هوائية والسرطان
 والمقرب والحوت مثلة مائية وهذا جدول منازل القمر والبروج والشهور الرومية وهذه صورته

دار	بيسان	ايار	خزيران	تموز	آب	ايلول	اشرين	تشرين	كانون	كانون	شباط
حمل	نور	جوزا	سرطان	اسد	سنبه	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دالى	حوت
ميج	زبا	هغه	ذراع	جيه	صرفه	سباك	اكيل	شوله	بلده	سمود	مقدم
رشا	مؤخر	بطين	دبران	هنه	طرفه	خرثان	عوا	زاتان	قلب	نعام	بلع

واختلف أهل التفسير في معنى البروج فقال بعضهم هي القصور في السماء ودليله قوله ولو كنتم في
 بروج مشيدة وقيل هي لتجوم وقيل هي السرج وقيل أبواب السماء التي تسمى الحجر ثم قلت
 وقد نص ابن عباس رضي الله عنهما انها البروج المعروفة التي أشرنا اليها اثنا عشر برجاً وان الله تعالى
 قسمها زايعة وثالث وهي مقسومة على الكواكب السبعة كما ذكرنا ٣٢ وتقسيمها على
 الصورة خمسة كواكب وصورته تشير مقدمه الى جهة الغرب ومؤخره الى جهة الشرق وهو يلتفت
 الى خلفه حتى صار حطبه من عى ظهره ومن كواكب السرطين منازل في البرج الثاني الثور وهي
 ثلاثة والثور كواكب الخارج من الثور أحد عشر كوكبا وهي على صورة الوصف المتقدم من الثور
 وقد نسكتنا رأسه للطلع وقد قطع نصفين الى سرته مقدمه الى الشرق ومؤخره الى الغرب ومن
 كواكب الثريا والهرمان وهما منازل القمر في الثالث الجوزاء ويعرف بالتوأمين ثمانية عشر كوكبا
 الخارج عن الصورة صبع كواكب وصورته صورة توأمين قائمين أحدهما قد وضع يده على منكبه
 الآخر ورأسه سائر كواكبها في الشمال السوق على طرف الشرق وأرجلها الى الغرب في الرابع
 السرطان وهي ستة كواكب والخارج من صورته أربعة وهو على صورة السرطان مقدمه الى
 ناحية الشرق ومؤخره الى الغرب والجنوب في أثن التوأمين كأنها حاملان لصورة ثمانية وصورته
 قائمة ومن كواكب قلب الاسد كوكبين في الخامس السنبلة وتعرف بالذراء وهي ستة وعشرون

كوكبا والخارج عن الصورة سعة كواكب صورتها جارية ذات جناحين قد أبليت رأسها على
الصرفة وهي كوكب يد ومن كواكبها السالك الأعزل كوكب نير في السادس الميزان ثمانية كواكب
وصورته قاعة والخارج عن الصورة تسعة في السابع المقرب وهو أحد وعشرون كوكبا والخارج
عن الصورة ثلاثة وصورتها قاعة ومن كواكبها قلب المقرب وهو كوكب نير في الثامن
القوس ويسمى الرامي وهو أحد وثلاثون كوكبا خلف كواكب المقرب وصورته صورة حيوان
مركب من انسان وفرس كأنه حبس ذاته الى الشق لم يزل من مفرق الشق وصف رجل قد وضع
السهم في قوسه وأعوج بالسرج في العاشر الجدي وهو ثمانية وعشرون كوكبا وهو على صورته نصف
المقدم من الجدي والثاني مؤخر سمكة الى ذنبها في الحادي عشر الثالي ويعرف بالبلو وأما هاتان
وأربعون كوكبا والخارج عن الصورة ثلاثة كواكب وصورته رجل قائم اليدين أحدهما ركوة
وقد قلبها وصب الماء الى مقدم رجله وحدر الماء من تحتها الى الجنوب ويسمى الدلو أيضا في الثاني
عشر الحملات وهي أربعة وثلاثون كوكبا الخارج عن الصورة أربعة كواكب وصورته صورة سمكين
قد وصل ذنب أحدهما بالآخرى فجعلت هذه ثمانية وثلاثة وأربعون وان الحمل أول البروج والتور
برج في السماء والجوزاء يقال أنها تفتش في السماء الى وسطها وجوزاء كل شيء وسطه والسرطان
برج في السماء ولم يذكر الأسد والسفلة برج في السماء وبعضهم لم يذكر الميزان والمقرب برج
في السماء وكذا القوس والجدي والثالي والحوت وقال أنها بروج في السماء والحدي نجم الى جانب
القلب تعرف به القبلة والله أعلم (فصل فيما لكل برج من البلدان) اعلم ان للحمل بابل وقارس
وأند بيجان والتور همدان والاکراد في الجوزاء حرجان وصكيلان وسوقان في السرطان في
أرض الصين وشرقي خراسان . والأسد في الأتراك والتتر وما والاها . والميزان في أرض الروم الى
أمريكا وقبط مصر والحبشة . والمقرب في الحجاز واليمن وما يليها والقوس في بغداد الى أصفهان
والجدي في كرمان وسمان والبحرين والهند والثالي في السكوفة الى أرض الحجاز والحوت في
طبرستان والبحرين والموصل واسكندرون وهذا المصور من الأرض كلها وقد ذكرنا طرفا من
الأقاليم وما فيها بالشمس والكمال على البروج والله أعلم (فصل في قسمة الزمان وهو أربعة
أقسام) الأول الربيع وهو عند بعض الناس الصيف وأما سبي الربيع ليلستان فيه الربيع وسماه
بعضهم خريفا لان القطر عبرت فيه ودخوله عند حلول الشمس رأس الميزان . والشتاء ودخوله
عند حلول الشمس رأس الجدي . والصيف ودخوله عند حلول الشمس رأس الحمل وهو عندهم
الربيع ثم الخريف ودخوله عند حلول الشمس برج السرطان وهو عندهم الصيف (فصل في
الرياح وما عليها من الكلام) فالوا ريح الشمال وهي التي تهب من ناحية القطب ثانيا الصاومها
من مطلع الشمس اذا استوى الليل والهار وتحتها البور وترعم العرب ان البور ترعج السحاب
وتحطه في الهواء ثم تسوقه فاذا كشف عنه استقبله الصيا فوضعت بعضه فوق بعض حتى يصير كهيئة
واحدة الجنوب تلحق روادفه وتعمده والشمال تمرقه الثالث الجنوب وهو التي تقابل الشمال
والبور التي يقابلها الصا والله أعلم (فصل فيما بين كل سماء وسمائها وما ورد في ذلك من الآثار)

وقد ذكرنا مذهب الاوائل في صورة الافلاك وما يتعلق بها اما على مذهب القمرعيين وهم سموات
عندهم وروى في الحديث اخبار عن ابن عباس وقيل العباس بن عبد المطلب قال كنا عند النبي
صلى الله عليه وسلم بالبطحاء فمرت بنا سحابة فقال النبي صلى الله عليه وسلم أتدرون ما هذا قلنا
السحاب قال والمزن قلنا والمزن قال والعنان قلنا والعنان وسكتنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم اقدرون
كم بين السماء والارض قلنا الله ورسوله اعلم قال بينهما مسيرة خمسمائة عام وكسف كل سماء اى سمكها
خمسمائة وفوق السماء السابعة بحر بين أعلاه واسفله كما بين السماء والارض ثم فوقهن عالم والطقهن
كما بين السماء والارض والله تعالى فوق ذلك ولا يخفى عليه شئ من أعمال بني آدم والدليل عليه قوله
تعالى الله الذى خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن فتكون مسافة الجميع مسير بني آدم هذه واما
الملك فانه يخرج الجميع في ساعة واحدة وكذلك الشيطان يصل في الارض قبل الملك في السماء وروى
أبو رباح كدعن على رضى الله تعالى عنه سئل كم بين السماء فقال دعوة مستجابة فقيل له كم بين المشرق
 والمغرب قال مسيرة يوم وذكر الثعلبي عن ابن عباس قال تطلع الشمس كل سنة على ثلثمائة وستين
كرة فلا تطلع الا على كرة ذلك اليوم الى العام القابل قلت وفي الشمس منافع ودلائل فمن الدلائل انها
واحدة ونورها يضي على جميع الآفاق وجميع العالم كذلك الباري سبحانه وتعالى واحد وهو يدبر
العالم به الثاني الشمس منابتها ووصولها قريب والله تعالى بعيد عن الخلق بالذات قريب بالاجابة
الثالث أن ضوؤها غير ممنوع عن احد فلذلك رزق الله لا يمنع عن احد من الخلق والرابع ان كسوفها
دليل على وجود القيامة وغروبها يدل على ظلمتها الخامس السحاب يغطيها ولذلك القاضي غطا المعرفة
واما منافعها فكثيرة جدا الاول انها سراج العالم قال تعالى وجعلنا الشمس سراجا الثاني انها التبرج
لاطمئنتهم ومنضجة لثمنهم من غير كلفة الثالث انها تسير من المشرق الى المغرب لصلاحهم الرابع انها
لا تنف في مكان واحد لثلاث تضر بالخلق الخامس انها تكون في الشتاء في أسفل البروج وفي الصيف في
أعلىها لنافع العالم السادس انها لا تجمع مع القمر في سلطانه لئلا يظلم كل واحد منهما ضوء الآخر
فان قلت هي في النفاك الرابع ولم تعجبها السموات ويحجبها النجم قلت للسموات جواهر لطيفة شفافة
والنجم كيف لانه يتعاقد من الارض والله أعلم

(فصل في القمر وأمثاله وما فيه)

روى عن أبي هريرة انه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم هل ترون البدر وليس دونه سحاب قالوا نعم
قال فهل تمارون في الشمس ليس دونه سحاب قالوا نعم قال صلى الله عليه وسلم فانكم ترونه كذلك
فان قلت هلا ضرب المثل بالشمس وهي أضوأ وأتم بورا والقمر نوره منها قلت لاسرير الاول ان
نور الشمس يذهب على الابصار فلا يتمكن من النظر اليه والثاني انه انكسر لاجل الحق فجبه الله
تعالى وذلك لمساخس جبريل ضوء القمر يحناحيه انكسر قلبه لانه كان يضاهي بوار الشمس فغيره
الله تعالى بشيئين أحدهما انه جبل الميون تنظر اليه في الدنيا كل شهر والثاني انه أمر نبيه محمدا
صلى الله عليه وسلم أن يضرب به المثل في أعظم الاشياء واعلاها فان قلت قال الله تعالى لا تدركه
الابصار وهو يدرك الابصار قلت اننا لا ندعي أن الابصار تدركه بمعنى غيظ به وانما المدرك قيس

انظر لان الباري سبحانه وقالى يستحيل عا الوجود في وفي القمر فوائد منها انه سراج المخلق بالليل
ومعجزة لنا على الله عليه وسلم لقوله تعالى اقربت الساعة وانشق القمر وقدره منازل لرفعها
الوقت ومحا من نوره تسعة وتسعين جزأ لقوله تعالى قحونا آية اليل وجعلنا آية التهار ببصرة ولولا
ذلك لا يبط الناس في معاشهم ليلا ونهارا ولا كان أحد يعرف الليل من النهار وقال امير المؤمنين
على بن ابي طالب كرم الله وجهه ان النوم تحت القمر عربا يورث البرص وان الثوب اذا غسل
وعلق في القمر فانه يتهرى ويتغير لونه والله اعلم

(فصل القمر يؤخر كل ليلة في منزلة منها وهذه أسماؤها)

شرطين بطين ثريا دبران هقمة همة ذراع ثرة طرفة حية خرتان صرفة عوا سماك
غفر زبانا اكيل قلب شوله نائم بلدة سمود سعد الناج سعد يلح أخية مقدم مؤخر وشا
(فصل في النجوم الاربعة واسرارها وتديرها)

قال تعالى وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر وقال تعالى وبالنجم
يهتدون وروى عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى الله عنه انه قال علم النجوم مال تافع عجز عنه
كثير من الناس و اشار الى معرفة النجوم لالى الاحكام التى عليها الحرمات وانفقوا على أن نور القمر
من نور الشمس واختلفوا أيضا في الكواكب المعروفة وهي اثنان وعشرون كوكبا فيها الجدى وهو من
العوال على القبلة والجدى نجم الى جانب القطب الشمالى حوله اثم مائة كفاشة اترجى في طرف
أحدها الفرقدان وفي الآخر نجم يضى يقابلها وينها وبين ذلك اثم سفار ٣ من فوق و ٣ من تحت
تدور حول القطب والجدى لا تبحران من مكانها وانما يستدل بالجدى على القطب والجدى قطب هذه
الفراسة وقيل القطب قطبها ويستدل عليها بالجدى اذا لم يكن قر فاذا قوى القمر فلإبراء الاحديد
البصر والسها الى جانبه وهو نجم خفى يمتحن به الناس أبصارهم والجدى الذى يعرف به القبلة وهي
جدى بنات نكس وثلاث بنات في الاربعة الفرقدان وهما المتقدمان ومن البنات الجدى وهو
اخرها والسها وهو كوكب نغفى في بنات نكس ومن المثل اربها السهى وترى القمر وكيف تعرف
القبلة بالجدى ان تجعله وراءك ظهرك بارض الشام وفي أرض العراق مقابلا ظهر اذنك اليمنى وفي
مصر خلف اليسرى على علوها يكون مستقبلا باب البيت الى المقام متى استدبرت الفرقدين
أو بنات نكس كنت مستقبلا جهة الكعبة واما الفرقدان فتجلمان خضيان قريبان من التطب
وبنات نكس سبعة كواكب اربعة منها نكس وثلاث بنات وكذلك بنات نكس الصنرى والقطب
الشمالى والجنوبى لا يلبثهما شمس ولا قمر والقطب الجنوبى عنده يطلع سهيل لا يظهر الا في جزيرة
العرب ومنها سهيل الى جانب القطب الجنوبى ومطيمسه من مهب الجنوب ثم يصير جهة الغرب
فيصير في قبلة المصلى وهما يضي بان سهيلا كوكب آخر منفرد عن الكواكب اليمانية ومطله
على يسار القبلة ويرى في جميع أرض العرب من عراق وشام ولا يرى في بلاد أرمينية ومن طلوعه
الحجاز ورؤيته بال عراق يضع عشرة ليلة وقال بعضهم ان سهيلا نجم العرب تقول اذا طلعت سهيل
لاتامن السيل فاعلم ان الكواكب ألف واثان وعشرون كوكبا وثلاثة واثنا عشر كوكبا في اثنى

عشر صورة في طريق الشمس وهي البروج الاثنا عشر منها ثمانية وستون كوكبا في احدى
وعشرين صورة وهي مائلة عن طريق الشمس الى ناحية الشمال منها الدب الاكبر والاصغر
والهسين وغيرهم ومنها ثمانية وستة عشر كوكبا في خمسة عشر صورة مائلة عن طريق الشمس وما
على الكواكب التي سميناها لم قسمها طمة ارباب الصنعة ابدا وذكرها أبو محمد عبد الجبار المروف
في كتابه المسمى بالبرص في الكواكب الثمانية فقال ان لكواكب التي في الصورة
الشمالية ومنها الدب الاصغر وهو على صورة دب واقف مادا يديه كواكب سبعة وتسميه العرب
بنات نعش الصغرى وأربعة كواكب وتسميه العرب النعش على شكل مربع والثلاثة على
ذنبه والخارج عن الصورة منها ثمانية من جملتها سبعة كواكب قسمها العرب بنات نعش
للصغرى الكواكب المرصودة الى القطب الشمالي أقول ومنها الدب الاكبر وكواكب سبعة وعشرون
كوكبا والخارج عن الصورة منها ثمانية كواكب منها سبعة كواكب تسميها العرب بنات نعش
أربعة على يده وثلاثة على ذنبه والعرب تسميها السها ومنها التين وهي احدى وثلاثون كوكبا
وصورته صورة حية كبيرة الطاقات وابتداؤها من أربعة كواكب على شكل مربع منحرف على
رأسه سبعة القرب الفوائد والتين موضع في السماء ضرب من الحيات وهو أعظمها ومنها الفلكية
يقال لها الاكليل الشمالي ويصرف في السماء ضرب من الحيات يفضه الساكنين لاستدارتها
عمانية واما الفلكة أيضا فهي كواكب مستديرة خلف السماء الرابع ومنها الجبار على ركبته
وصورته سبعة وعشرون كوكبا ومنها السعليات ويقال له الخوز والصبح الرومي ومنها السلحفاة
وكواكبها عشرة من جملتها كوكب يرسمونه النسر الواقع والدجاجة وهي تسعة عشر كوكبا
والخارج عن الصورة كوكبان أكبر كبرا كبا في الهرة ومنها الثلث أربع كواكب بين كوكب
السكة وبين النسر الذي على رأس الفول فجملة هذه الصور الشمالية ثمانية وستون كوكبا وأما
الصور الجنوبية فثلاثة واثنا عشر كوكبا ومنها قيطس اثنان وعشرون كوكبا وصورة صورة حيوان
عجبر ورجلين وذنب كذنب الحوت ومنها الحيار ثمانية وثلاثون كوكبا وصورته رجل يجرى ويده
عصا وفي وسطه منطقة وسيف ومن سكوا كبه الجوزاء كوكب أحمر ومنها اثنا عشر كوكب مجتمعة
تحت رجل الحيار شبيهة بلرب وجهته الى المغرب ومؤخره الى المشرق ومنها السكلب الاكبر ثمانية
وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة احد عشر خلف كواكب الجوزاء منها السبعة من كواكب
الشمري الصور ويسمى البان المرزبان ومنها الشمري النبطا وهي الكواكب التي تطلع بعد
الجوزاء واما السرطان فالصور التي في الجوزاء والشمري النبطا التي في الفراغ وترغم العرب انها
احتا سهيل ومنها الاكليل الجنوبي وهو ثلاثة عشر كوكبا والخارج عن الصورة ستة كواكب
وصورته سكة عظيمة كواكبها على جنوب كوكب البالي رأسها الى المشرق وذنبها الى المغرب
ومنها الهرة على جنوب حيزات القرب فهذه جملة من الكواكب الجنوبية والشمالية قلت
وهذا الذي ذكره بعضهم مقتصر على الكواكب المشهورة وأما غير المشهورة فكثيرة جدا
فتذكرها فيما بعد ان شاء الله تعالى

(فصل في اجرامها وما يتعلق بها)

اعلم ان جرم الشمس قدر الدنيا مائة وستين مرة ونصف وجرم القمر قدر الدنيا تسعة وثلاثين مرة وكذلك الزهرة وعطارد والمريخ وجرم المشتري قدر الدنيا تسين وثمانين مرة وجرم زحل قدر الدنيا تسعة وتسعين مرة وبعض علمائنا قال ان جرم الشمس خمسة عشر درجة امامها وكذا خلفها وجرم القمر اثنا عشر درجة امامه وكذا خلفه وجرم المريخ ثمان درج خلفه وكذا امامه وجرم الزهرة سبع درج امامها وكذا خلفها وجرم عطارد كذلك واهل تعالى أعلم

(فصل ان كل كوكب في السماء مقدار الدنيا مرارا) وأما الكواكب العظام الثابتة وهم خمسة عشر كوكبا الثماني البور والسهالك والنسر الطائر وقلب الاسد ونحوها كل كوكب منها قدر الدنيا أربعة وستون مرة

(فصل في قطع التجوم السبعة الافلاك)

اعلم ان القمر يقطع الفلك في تسعة وعشرين يوما وثلاث يوم وعطارد يقطعه في ثمانية وعشرين يوما والزهرة تقطعه في مائتين واربعة وعشرين يوما وربع يوم والشمس تقطعه في ثلثةائة وخمسة وستين يوما وربع يوم والمريخ يقطعه في ستمائة وثلاثين والمشتري يقطعه في احدى عشرة سنة وزحل يقطعه في تسعة وعشرين سنة واهل أعلم

(فصل في مقامات البروج)

اعلم ان مقام القمر في كل برج يومان وثلاث ليل ومقام عطارد في كل برج خمسة عشر يوما ومقام الزهرة في كل برج خمسة وعشرون يوما ومقام المشتري في كل برج سنة ومقام زحل في كل برج ثلاثون شهرا

(فصل في شرف الكواكب)

اعلم ان شرف القمر الثور وشرف عطارد السنبلة وشرف الزهرة الحوت وشرف الشمس الحمل وشرف المريخ الجدى وشرف المشتري السرطان وزحل الميزان والريا قيل هي سراج العالم في السماء لانها تجمع التجوم كالمقعدة وهي باب السماء وتسميها العرب التجوم لانه ليس في السماء بقعة اكثر نجوما منها

(فصل فيما لكل كوكب من الايام السبع) الاحد للشمس والاثنين للقمر والثلاثة للمريخ والاربعة لعطارد والخميس للمشتري والجمعة للزهرة والسبت لزحل

(فصل في اقتران الكواكب بالكواكب) ومعنى الاقتران ان يكون الكوكب في برج والآخري نظيره والاجتماع ان يجتمعا في برج واحد فيؤثر بأمراته تعالى كل فعل تلك في القرآن فافهم ذلك فاننا قارب زحل المشتري عمت الحروب في الاقاليم ويموت ملك من ملوك الدنيا والارض وانا قارب المريخ زحل كان ذلك وانا قارب زحل الشمس كان ذلك وانا قارب زحل الزهرة دل على غلام الاسرار والفحط وانا قارب زحل عطارد دل على صلاح حال الكتاب وانا قارب القمر دل على ظهور الجور في الاحكام وانا قارب المشتري المريخ فني العالم شدائد كثيرة

(فصل في طبائع الكواكب) اعلم ان القمر يله مؤنث طيب يلبس فيه حرارة مخرجة لان ضوءه من ضوء الشمس وملكه الضحك والزينة وهو صفره . عطارد يمشى ويؤنث وهو مبهمد ومرة نحس ويتنوى فيه طيبة الحرارة وسلطانها المطق والكتابة . الزهرة انثى وهي سعد باردة رطبة لها البقم وسلطانها الزواج والفرح ولها الشهوة ونظم الاكليل وتكليف وتأليف الطلوب والنساء والحسن والبهو والضحك . الشمس مذكرة حارة ياسة لها المرة الصفراء وهي سعد بالنظر نحس بالمقابلة جوهرها الذهب وسلطانها على العلوم ولها الصرف الاسمي والفرح والسرور والملك . والمريخ مؤنث حار يابس له المرة الصفراء وجوهره الحديد ومذاقه مرة وسلطانها على الرأس والمدة والقتل والنساء وغيرهم . المشتري مذموم معتدل روحاني هو في سعد له الجوهر القصدير ومذاقه ولونه ابيض وسلطانها على الريج الساكن في القلب وله المطايا الجزيلة والرياسة . زحل مذكرة بارد يابس مظلم له المرة السوداء وجوهره الرصاص ومذاقه مرة ولونه اسود وسلطانها على المفاهيم وله الحرارة والنفرة والجور والقهر والجمرة . قلت وزعم قوم ان هذه البروج والافلاك والكواكب السيارة تفعل في العالم التأثير وهي مدبرة العالم واحتجوا لذلك بقوله تعالى فالدبريات امرا ونحو ذلك ونحن نقول لا فقد ورد ان النبي صلى الله عليه وسلم لما سجد الى السماء اخبرنا بالبروج والنجوم وغيرها فاجاب عنه في هذا الباب فيقول وما نبي عنه فلا يلتفت اليه بل قامت البراهين والدلائل على ان الباري تعالى اخترعها وانماها وأبدعها واما قوله تعالى فالدبريات امرا فقد قال ابن عباس ان الملائكة بعضهم موكل بالارزاق وبعضهم موكل بالمطر وبعضهم موكل بالرياح لما ذكر في خلق الملائكة ولو كانت مدبرات فبذن الباري جل وعلا لانه القادر العليم الحكيم نسبها من هذه القدرة قدرته والحكمة حكته ألا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين والله اعلم بالصواب

(الباب الخامس في أسرار البسملة وما لها من الخواص والبركات الخفيات)

اعلم وفقى الله واياك لطاعته وفهم أسرار أمثله ان من علم ما أودع الله تعالى في بسم الله الرحمن الرحيم من الاسرار لم يمتدح بالنار ولم تأكله ومن كتبها ووفقها لم يمتدح بالنار وقد اتفق جميع العلماء على أنه يستحب الابتداء ببسم الله الرحمن الرحيم في كل أمر ذي بال اتباعا للكتاب العزيز ولما روى أبو هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أجنم وفي رواية فهو أقطع وفي رواية فهو أتر ومناه قليل البركة ولا يبارك فيه وروى ان الكتب المنزلة من السماء الى الارض مائة وأربعة . صحف شيت ستون . وصحف ابراهيم ثلاثون . وصحف موسى قبل التوراة عشرين . والتوراة . والانجيل . والزبور . والفرقان ومعاني كل المصنوب مجموعة في الفرقان ومعاني القرآن في الفاتحة وصلى الفاتحة مجموعة في البسملة ومعاني البسملة مجموعة في ثلثها ومعاني كل ما كان وفي يكون ما يكون وروى أن بسم الله الرحمن الرحيم لما نزلت احتقر المرء ثلثها وقالت الزبانية لم يسئل النار من قرأها وهي تسعة عشر حرفا على عدد الملائكة الموكلين بالنار طافا الله بها وروى عن جابر رضى الله تعالى عنه أنه قال لما نزلت

بسم الله الرحمن الرحيم هرب الهميم الى المشرق وسكنت الرياح وهاجت البحار وأصغت اليها ثم بالى
الله ورجعت الفيضات من السماء وأقسم رب العزة لا يسي اسى على مريض الا شفى ولا على نحر
الابورك فيه وقال ابن مسعود رضى الله تعالى عنه من أراد أن ينجي الله من الزبانية للتسعة عشر
فليكثر منها وهي تسعة عشر حرفا كل حرف نجاة من كل واحد منهم ومن أكثر من ذلك كثر رزقه
الهيبة عند العالم العلوى والسفلى وبها قام ملك سليمان بن داود عليهما السلام ومن كتبها مائة مرة وحملها
رؤف الهيبة في القلوب وروى عن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنه أنه قال من كانت له حاجة
الى الله تعالى فليصم الاربعاء والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة اغتسل ونهض الى الجامع وتصدق
بشيء فاذا سئل الجنة قال منها اللهم انى أسألك باسمك الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحى القيوم الى
آخر الآية الذى عنده له الوجوه وخشعت له الاصوات ووجلّت القلوب من خشيته أسئلك أن تصلى
وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تقضى حاجتى هكذا وكذا فإسميها وكان يقول
لأنعموا ههنا كم فیدعو بعضهم على بعض فيستجاب لهم في الوقت وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال ما بين بسم الله الرحمن الرحيم وبين اسم الله الاعظم الا كابين يابض العين وسواها وقال
النبي صلى الله عليه وسلم ما بين الآدميين والشیاطين الا بسم الله الرحمن الرحيم فاسم هو الاسم المضر
الذى يدل على أن اسمه الاسم الاعظم وهو الله لان الاسم الاعظم هو الجلالة وهو قطب الاسماء واليه
ترجع وهو في الاسماء كالعلم لانك اذا سئلت من الرحمن فتقول الله وكذا سائر الاسماء تضاف اليه
وتعرف بالجلالة وعلو رفعة وله شرف زائد على الاسماء وهو أنك اذا أزلت منه حرف الالف
بقى لله واذا أزلت منه اللام الاولى بقى له واذا أزلت الثانية أيضا بقى هو فكل حرف
منه قائم بذاته وليس كذلك غيره من الاسماء لانك اذا أزلت منه حرفا بطل معناه وهذا الاسم
الاعظم بحروفه لم تختل فله شرف على الاسماء ودليل على أنه الذات المصكرة الثابتة الزوال والبقاء وله
شرف آخر يدل على الذات الوحدانية الربوبية ويدل على توحيد الالهية فان أوله الالف هو أول
الحروف وأول الاعداد وأول الآحاد فهو فرد في صفته أحد في عدده يشير الى أحديته سره الذى
خضعت له الموجودات وآخره حرف الهاء وهو يشير الى توحيد الألوهية وهو لا يوجد في غيره من
الاسماء وهو يقول بلسان حاله أنا الاول والاخر والظاهر والباطن ثم أعقبه بصفة الرحمانية قال تعالى
قل ادعوا الله أودعوا الرحمن أيا ما تدعوا فعفوك بين أن تقول يا الله أو يا رحمن فانه جامع للصفتين
الرحمانيتين والكل اسم كريم فان شئت طلب بالرحمة قلت يا رحمن وهو الاخص لان الله تعالى هو اخص
الاسماء وأعظمها اتقا وهو اسم سرى وأما تفسيره فهو أنه يخرج الاشياء من المدم الى الوجود وله معان
أخر يجب على الناظر فيها كفها عن السفهاء لئلا يتوصلوا الى فعل المنكرات والمحرّمات فيسقط
عند الله مثل باعورا لمسا أود الله تعالى به مصية نموذج لله تعالى من غضبه اللهم لا تحبنا عن يستعين
باسمائه على معاصيه وهذا الاسم له حروف أربعة ألف ولأمان وهاء لان الطباع أربعة والاقطار
أربعة شرق وغرب وشمال وجنوب وملائكة التسبيح أربعة جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل
فجبريل صاحب الرسالة الى المرسلين وصاحب الغلبة والقهر وبه أهلك الله تعالى الكفرة من الامم

والقفص . واسرائيل صاحب الصور والنفخ له ثلاث نفثات نفثة القزع قال تعالى — ففرع من فوق السواد ومن في الارض — ونفثة المعق قال تعالى — فصلى من في السواد ومن في الارض — ونفثة البهق قال تعالى — ثم نفث فيه أخرى فاذا هم قيام ينظرون — فلكل نفثة نفثون تخص بها . ويزرايل عليه السلام موكل بجيش الارواح وفتاتها وفيه افعال الحيايرة وقطع طابا لكافريه والمسكرين وفيه راحة المؤمن ودوره الى ربه وفرحه بما أعصا قله من كرمه وجوده وعطوه . ومظفرته * وميكائيل عليه السلام موكل بارزاق العباد وردهم قهقروا وابقاء وجوده فبا في الارض حبة سمسة الا وعون من الملائكة موكل بها لصاحبها فلجبريل عليه السلام أعوان لا تحصى وله أذكار وأعمال تباينهم ولهو لولاء الاربعة ملوك أيام تخص بهم فلجبريل عليه السلام يوم الاثنين لانه بارد ورطب ولاسرافيل عليه السلام يوم الخميس وهو حار ورطب ولعزرائيل عليه السلام يوم السبت لانه بارد ورطب وطبعه التراب والموت والفناء . وميكائيل عليه السلام يوم الاربع وهو يخرج من الطبايع الاربعة ولهم أربعة أوقات تخص بهم وهو المسبع لجبريل عليه السلام والربع لاسرافيل عليه السلام والمثلث لعزرائيل عليه السلام والتمن لميكائيل عليه السلام وهذه الاوقات الاربعة وهذه صفاتها كاترى

صورة الربع لاسرافيل عليه السلام

٢	١٢	٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٦	٣	١٣

صورة المثلث لعزرائيل عليه السلام

٤	٩	٣
٣	٥	٧
٨	١	٦

صورة التمن لميكائيل عليه السلام

٢٧	٦	٨	٥	٥	٥٤	١٢	١
٢٠	٢٠	٨٠	٦	٧	٥٢	٧	٦
٥	٢	٢٥	٢	٩	٤٧	٣	٢٠
١١	١٨	١٧	٢	٨	١٠	٢	٨
١٩	١٢	٣٢	٢٢	٩	٢٦	٧	٨
٩	٢	٩	٦	٥	٨	٢١	١٠
٨	٥	٢٢	٥	٨	٥٢	٩	٧
٤	٧	١٦	٦	٧	٤	٧٢	٢٢

صورة المسبع لجبريل عليه السلام

٢٢	٢٢	٦١	٢٤	٩	٢٦	١
٢٠	٢٢	٢٣	٧٤	٢٥	١٠	٢١
٤١	٤	٢٢	٢٤	٢٦	٥٦	٢١
٤١	٤	٢٣	٣٤	٢٦	٥٦	٢١
٢٦	٢٠	١٢	٢٨	٥	٤	٧
٢٧	١٤	٩	٦	٧	٧	٥٨
١٥	٢٦	٧	١٨	٨	٩	٤١

اعلم وفتى الله واياك لطاعته ان لهذه الاوقات تأثيرا عظيما في كل ما تريد من تدبرها وجنبا صحيحة جدا يفعل بها ما شاء وأتق الله ربه في جميع أحواله فانما أرادت عملا من أعمال الاوقات الاربعة فاكتب خاتمة بعددده وصحته وأضف اليه اسم المطلوب يحصل ما تريد وأما المسع فيكتب في كغدة أو قفصه يطاء خاتمة يوم الاثنين عند طلوع المسمى ساعة القصر فاني كان في تعبئة كتيبه في زلزلة القصر وان

كان في مفرقه أو سنده سالما من القصور كان أبلغ وإن أردت غير ذلك من الانقام للاعده أو ظالم
جبار طيكن القصر في الحاق والاحتراق متصلا بزحل والمريخ وإليك أن تقطعه لغير مستحقه والنفوس
أولى بالله تعالى - وأن تعرف أقرب للقوى - وقال تعالى - فمن عذو وأصلح فأجره على الله - ودخني لاجير
بالسنة الطيبة وللغير بضحا فانظر فإن كان القمر في برج هوئي علق في الهواء وإن كان في برج ثوري
في النار وإن كان في برج مائي في الماء أو ادفنه في قرب الماء وإن أردت إرساله فيكون في قبة
فارس ممسمة وأقرأ عليه ما يأتي وإن كان في ترابي ادفنه في التراب تحت عتبة بابه أو بابه إن أردت
جليه اليك وإن كان عظما أجابك وهذا ما تقرأه عليه تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم في أسئلتك
بأسئلتك الحسنی كلها الحميدة التي اذا وضعت على شيء ذل وخضع واذا طلبت من الحسنات فهو كوكب
واذا صرفت من السيئات صرفت وبكلماتك التامة التي لو أن ما في الارض من شجرة أو فلان أو لغيره
يمده من بعده سبعة أشهر ما نفذت كلمات الله ان الله عز يزحكيم يا صكافي يا ولي يا رؤف يا لطيف
يا رزاق يا ودود يا قيوم يا عليم يا واسع يا كريم يا وهاب يا باسط يا ذا الطول يا معطي يا مني يا رحمن يا رحيم
يا غني يا منيت يا خان يا منان يا جواد يا محسن يا منتم اللهم أغني مجلالك عن حرامك ويطاعتك عن
مصيبتك ويفضلك عن سواك يا أرحم الراحمين وأسئلك اللهم باسمك الذي لا اله الا هو الجليل الرحمن
الرحيم اللطيف العظيم الرزاق الغفور المؤمن المهيمن المبيت الحبيب القريب السميع السريع
السكرم ذو الحلال والاكرام ذو الطول المقان واعلم أن حامل هذه الاسماء اذا كرها نكرم أخلاقه
وتجود بالكرم والرحمة للناس به وشاهد من معاني اللطيف عجائب ويحصل له القبول ويحمد ظاهره
وباطنه لأن فيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعى به أجاب واذا سئل به أعطى وهو من أعظم الازكار
وأشرفها به ومن لازم على ذكرها كشفه عن أسرار عجيبة ويسر له المطلوب ورزق المرغوب في
الامور العاجلة ومن داوم على هذه الاسماء نصف الليل شاهد من العجائب على قدره منته ومدامتها
يفتح الاسرار المكنونة ولا يداوم على ذكرها أحد الا ورأى من أمور العوالم من المكسرات الطوى
وسخر له كل ظلم من الملائكة وهي الكلمات الثلثات وفيها بدايع الاسرار فمن ذكرها مع اسمه الكافي
وهو يتنقش شياؤه من حيث لا يدري ولا يخطر بباله ولا يذكره أحد وهو في مرتبة واهية وجمته
تطلب أعلى منها الا يسر الله تعالى الوصول اليها من غير تعب به ومن استدام ذكره البكافي والجامع على
شيء ضاع له وجده ورجع اليه ما فقد واسمه المفوض ليدفع المؤلم من الامور العظام والرؤف
ذكره للمخافتين مانلا ملهوف الا وجد الطمأنينة وسكن روعه به ومن داوم على ذكره الى أن يغلب
عليه منه حال مع خلق المعدة من الطعام وأمسك النار يده فاتها لا تنضره ولوتنفس على قدر ينل بطل
غليانه باذن الله تعالى ويضيف اليه الحليم والرؤف والثبات تقول يا رب يا منان واذا كتب جند الاسماء
في ساعة القمر وقابل من يخاف شره كفاه الله تعالى شره عند رؤيته ولا يستقيم هذه الاسماء الثلاثة
من غلبت عليه شهوته الا ازال الله عنه ذلك به ولترجع الى ما كنا بسنده من فوائد بسم الله الرحمن
الرحيم انها لما رلت فرح أهل السموات بها من الملائكة واهتز العرش لنزولها وتزل مهمات الملائكة
ما لا يحصى عدده الا الله وازدادت للملائكة ايماء وتحركت الافلاك وذلت لمطعتها الاملاك وكانت

بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على جبهة آدم عليه السلام قبل ان يخلق بخمسمائة عظم وكانت بسم الله
الرحمن الرحيم مكتوبة على جناح جبريل عليه السلام يوم تزوله على ابراهيم عليه السلام قال بسم الله
يتاركوني يردوا وسلاما على ابراهيم وأن بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على عصا موسى عليه
السلام وكانت كتابتها بالسريانية ولولاها ما انفلق له البحر وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت على لسان
عيسى عليه السلام حين تكلم في المهد وكان يتلوها على الموتى فيحيون باذن الله تعالى وان بسم الله
الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على خاتم سليمان عليه السلام ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها
مكتوبة في كل أول سورة من القرآن العظيم ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذ انزلها شخص
عدد سحروها سبعمائة وستة وثمانين مرة سبعة أيام متوالية على نية امر كان له كل ذلك من جلب
خير أو دفع شر أو رواج بضاعة فانها تروج باذن الله تعالى ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم
لن من قرأها عند النوم احدى وعشرين مرة آمنه الله تعالى تلك الليلة من الشيطان الرجيم ومن
السرقة ومن موت الفجأة وتدفع عنه كل بلاء ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا قرئت في وجه
ظلم خمسين مرة اذله الله تعالى وألغى هيئته في قلب ذلك الظالم وأمن من شره ومن خواص
بسم الله الرحمن الرحيم انها اذا قرئت عند طلوع الشمس وأنت مقابل لها ثلثمائة مرة والصلاة على
النبي صلى الله عليه وسلم كذلك رزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب ولا يحول عليه الحول حتى
يستغنى عن كل شيء ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم للعجبة والمودة اذا تليت على قدح من الماء
عندما ٧٨٦ وسقيت لمن شاء أحبه حباً شديداً واذا شرب البليد من ذلك الماء عند طلوع الشمس
هذه سبعة أيام زالت بلائته وحفظ كل ماسمع ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها اذا تليت
عند نزول المطر احدى وستين مرة بنية الاستسقاء لموضع سقاء الله تعالى ومن خواص بسم الله
الرحمن الرحيم انها اذا تليت بعد صلاة الصبح ألفين وخمسمائة مرة بنية صادقة وقلب خاشع مدة أربعين
يوماً أفاض الله تعالى على قارئها من غوامض الاسرار ورأى في منامه كل شيء يحدث في العالم وذلك
بشرط الرياضة فانه يرى عجائب وليكن سره لينال أمره ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم لقضاء
الحوائج والدخول على الحكام أن من أراد ذلك فليصم الحنيس ويفطر على الزيت والتمر ويصلي
المغرب وقرؤها مائة واحدى وعشرين مرة ثم يقرأها من غير عدال أن يقلب عليه النوم فانها
أصبحت يوم الجمعة فصل الصبح وانلها العدد المذكور واكتبها في كاغد بمسك وزعفران وماء
ورد وخرجها بمودع غير وكتابتها السد للذكور فوافة الذي لا اله الا هو ما حملها رجل أو امرأة الا
وصار في أعين الناس كالقمر ليلة البدر وكان عزيزاً مهابوا وجباً مطاعاً وكل من رآه أحبه وقضى
 حاجته وألغى حبه في قلوب الخلق وهذه صفة كتابتها بسم الله الرحمن الرحيم م تكتبها
مائة واحدى وعشرين مرة وكتابتها متصلة طريقة أخرى واذا كتبت في ورق غزال مائة واحدى
وعشرين مرة بمسك وزعفران وماء ورد والبحور قسط وميه ولبان وجاوى وحمله المقت عليه في
الرزق فتح الله تعالى عليه ووسع رزقه وان حملها مديون أو في الله تعالى دينه وكلنته أماناً من كل
مكروه واذا كتبت في حمام زجاج أربعين مرة ومحاها بماء زمزم أو ماء بئر عذبة وشرب من ذلك

الماء أى مريض كان فافاه الله تعالى وأنا شربته منه متعسرة عن الولادة وضعت حلالا وإذا كتبت
في ورقة خمسة وثلاثين مرة وعلقت في البيت لم يدخله شيطان ولا جان ونكثت فيه البركة وإذا علقت
تلك الورقة في دكان كثير زبونه وزاد ربحه وكثرت بضاعته وأعمى الله عنه أعين الناظرين وأنا
كتبت في أول يوم من المحرم في ورقة مائة وثلاثين مرة وحملها انسان لا يناله مكروه وأهل بيته مدة عمره
وإذا كتبت ١١٠ مرة للمرأة التي لا يبعث لها ولد والعاقرة التي لم تحمل بعد طهرها من الحيض ثلاثة أيام
وحملت الورقة ووطئها الزوج فانها تحمل باذن الله تعالى ولا تضع الورقة بعد ستين يوما فانها تحمل بولد
صالح ولا ترى لطفه المنة بالذن الله تعالى وإذا كتبت الحدى وستين مرة وحملها من لا يبعث
أولادها عاشوا وقد جرب ذلك وصح واقه على كل شيء قدير وإذا كتبت في ورقة مائة مرة وواحدة
ودفنت في الزرع خصب ذلك الزرع وحفظ من جميع الآفات وإذا كتبت سبعين مرة ووضعت مع
الميت في كفته أمن من هول منكر ونسكير وكانت له نورا الى يوم القيامة وإذا كتبت في لوح من
رصاص ووضعت في شبكة الصياد كثرت صيده وإذا كتبت مرة واحدة في بطاقة ووضعت تحت فصوص
خاتم ووضع ذلك الخاتم في لبن مخيض وشربه ملسوع وتقياة فان السم يخرج باذن الله تعالى وأنا
كتبت حروفا مفرقة وحملت كان لها فضل عظيم فان الباء بهاء الله والسين سناؤه والميم محمده وملكوته
والالف أزيته واللام لطفه والهاء هدايته والإلف أفره واللام أم الملك والراء رحمة والحاء حكمته والميم
ملكه والتون نعمته وهكذا وإذا كتبت من البسملة با هكذا ب الحدى وعشرين مرة ووضعت في
مال زادت فيه البركة ونما وإذا كتبت هذا العدد أضفت اليه هذه الآية حروفا هكذا ح ل م ع لى
نوح فى الدع الهمى ن ومحاها وبقاها للعلو ع برى في الوقت باذن الله تعالى ومن كتبها في
ورقة ونظر الى حرف الميم كل يوم أربعين مرة وهو يقول اللهم مالك الملك الى قوله يدك الخير
لم يدرك من أين يأتيه الخير وبارك الله فيما بين يديه ومن كتب الرحمن الرحيم خمسين مرة في ورقة
وتلا عليها البسملة مائة وخمسين مرة وحملها ودخل على سلطان أو حيار أمن من شره ولا يناله مكروه
وإذا قرأها كل يوم ألف مرة بنى صادقة وقلبي خاشع بعد صيام ورياضة وطهارة مدة أربعة عشر يوما
وفي رواية دبر كل صلاة ألف مرة المدد المذ كور فانه ينظر الملائكة الروحانيين ويكلمهم ويكلمونه
ويصرفهم فيما يريد ومن كتبها مكررة مقطعة هكذا م ح ال ر وكتب أيضا اسم من أراد واسم أمه
ثم توجه اليه فانه مقضى حاجته فيما يطلب ومن كتب الرحمن هكذا ال ر ح من سبع مرات وكتب معه
اسم العبد الذي يهرب ودفن في البيت وثقل بمحجر ويقول اللهم انى أسئلك بحق اسم الله الرحمن الرحيم
وبحق اسمك الرحمن أن تمنع هذا العبد من الاباق يارب العالمين فانه لا يهرب أبدا ولم يخرج من
البيت الذى هو فيه ومن كتب الرحمن على سكين بولاد نسلها وتلا عليها ثلثمائة واحدة وثلاثين
مرة ودفن بها ديكاً وعزل رأسه عن جثته فإذا متى بلأرأس خذ رأسه بعد ذلك وادفنها تحت عتبة
باب من تريد فان جميع الخسرات تخرج منه وكذلك الحان وإذا قلت رأس الديك في زينة طبيب
ومن به صاحب الآلام نفعه نفعاً جديداً وإذا حملتها امرأة تزف نفعها نفعاً جديداً ومن كتب الرحمن
في راية مائة وتسعين مرة وحملها ودخل معركة الحرب لم يمتل فيه سلاح ولا يحصل له مرض ومن

كتب في سورة احدى وعشرين مرة وعلقه على صاحب الصداع نفعه ومن كتب على سبع لوزات
بيرة من نحاس أصفر يوم الجمعة ساعة الزهرة وقرأ الأسم عدة على اللوز وأطعمهم لمن يريد أحبه جاب
شديدا ومن كتب على هذه الصفة امي ح ر في صرارة جديدة يوم الاثنين عند طلوع الشمس
وأكثر النظر فيها صاحب اللوكة عافاه الله تعالى ومن كتب على هذه الصفة الدرجيم في خاتم فضة

بسم	الله	الرحمن	الرحيم	فلان
الله	الرحمن	الرحيم	فلان	بسم
الرحمن	الرحيم	فلان	بسم	الله
الرحيم	فلان	بسم	الله	الرحمن
فلان	بسم	الله	الرحمن	الرحيم

وزن دوهين وحمله معه ورفقه الله تعالى الهيبة والطاعة
ومن أراد فتح كل جبار فليكتب وفق بسم الله الرحمن
الرحيم في قطعة رصاص ويضع اسم من يريد في الوسط
ويغمر بالحنيت والثوم الاحمر ويدفنه قريبا من نار دائمة
الوقود وياك ان تلحق النار الرصاص فان الممول يهلك
وانت الطالب به بين يدي الله تعالى وهذه صورته كما ترى

وهذا الذي تقرأ عليه تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الحى القيوم الذى غنت له الوجوه
وحشمت له الاصوات ووجلت القلوب من خشيته أسئلك أن نصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم وأن تقضى حاجتى في فلان اللهم انك تعلم انه ان كان يرجع مما هو فيه فاهد ووقفه وان كنت
تعلم انه لا يرجع فاتزل عليه بلاءك وسخطك وغضبك واهلكه بافاهر يافاهر يا قادر يا مقدر يا الله
سبع مرات وادع بذلك سبع مائة مرة فان الظالم اما أن يرجع عن ظلمه أو يهلك سرى ما فائق الله
تعالى ومن كتب البسطة الشريفة في وسط دائرة ثمان مرات وكتب حولها قوله تعالى - محمد رسول الله
والذين هم على آخر السورة - ويغرها برائحة طيبة في وقت سعيد وحملها فانه يصير مهابا معظما مكرما
هذه الناس ولا يراه أحدا لأخيه وماله بطلعه وتتجعله كل المقاصد باذن الله تعالى ومن كتب
البسطة كلها والقمر في الحوت والطالع سعيد في رزق غزال وحملها على الرأس المدد الواقع عليها فانه
يمش سعيها ويموت شيئا ولم ير في نفسه وماله وولده ما يكرهه واعلم وفقى الله وياك لطاعته أن
بسم هو الاسم المضر والله تعالى هو الاسم الاعظم والرحمن الرحيم نعت له نفسه فهو رحمن الدنيا ورحيم
الآخرة والحمد لله رب العالمين قباله بسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله قباله الحمد لله الرحمن الرحيم
قباله رب العالمين واعلم أن كل نعت في قوله مالك يوم الدين ظهور الربوبية فهو ملك ومالك عليك
بتجلية القول والانوار ولطلب يوم الدين وبالصفة المالكية فيكون ملك الملوك ومنجلى للنفس
بالقهر والغلبة والملكية فيكون ملك الملوك ومنجلى للفر بان بالتبليك لقوله تعالى - عند ملك مقدر -
وهكذا كله في بسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله الذى هو في الاسم لتوصل الجميع جوامع الكلم الى الملك
بالحق وترفع النداء باللسان التلوي الى الله صعود ولابوط الرحمن الرحيم هبط الى المبدأ الثاني بسم الله
الرحمن الرحيم طلوع الى المبدأ الاول فيها سر الابتداء وفيها مراتب التوحيد لان بسم قباله أشهد والله
قباله انه لا اله الا هو وفيها مراتب الملائكة قباله الرحمن وأولوا العلم قباله الرحيم وكذلك نعت العالم
الترىمي وهو قوله الرحمن تعالى أولئك الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والصالحين
والصلح من الرحمة الى الرحابة فلذلك يبلغ الدرج في الصعود الى بسم الله الرحمن الرحيم فأول

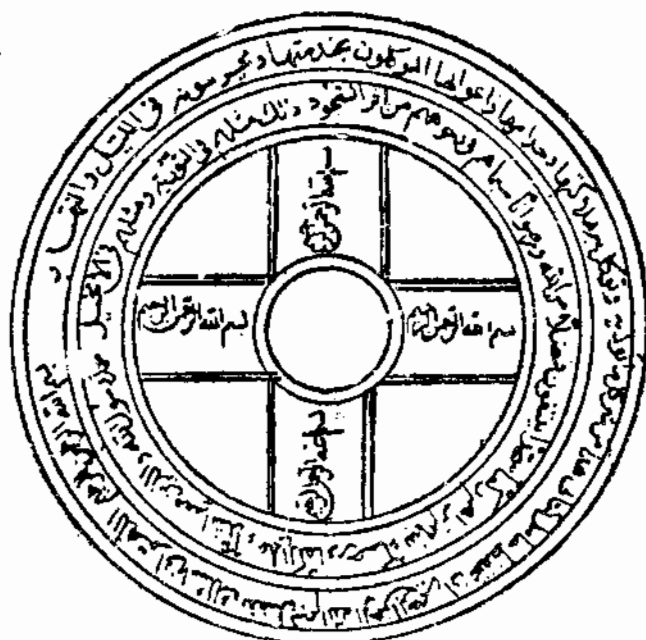
دائرة بسم الله الرحمن الرحيم وفي الحديث الصحيح من جاء وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم
 ثلثمائة مرة وكان موقفاً بربوبيته أعنته الله تعالى من النار وأدخله دار القرار . وفي الإنجيل يا عيسى
 ليكن بسم الله الرحمن الرحيم في افتتاح قراءتك وصلاتك فإن من جعلها في افتتاح قراءته
 وصلاته لم يرعه منكرو ونكير وإذا مات على ذلك هون الله عليه الموت وسكراته وضييق القبر وفسح
 له في قبره مد البصر وأخرج من قبره أبيض الجسم ووجهه يتلألأ نورا وحاسبه الله حساباً يسيراً
 وتقل ميزانه وأعطى النور التام على الصراط حتى يدخل الجنة وينادي عليه في عرصات القيامة
 بالسعادة والنفرة قاله عيسى عليه السلام يارب لمن هذا وخاصيته قال لك ومن اتعك وأخذ بأخذك
 وقال بقولك ويكون ذلك لمحمد وأمه من بعدك فأخبر عيسى عليه السلام أصحابه فلما رفع عيسى
 عليه السلام إلى السماء وانقرضت الحواريون وجاء آخرون ضلوا قبيروا وبدلوا واستبدلوا الله به
 دنيا فرفضت آية الإيمان من صدر النصارى والرهبان وبقيت في صدور أهل الإنجيل حتى بحث الله
 نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم فكسبت في أوائل السور والدفاتر وروس الرسائل وحلف رب
 العزة بعزته لا يسميه عبد مؤمن على شيء إلا بورك له فيه وقال النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ
 بسم الله الرحمن الرحيم وكان مؤمناً حقاً سبغت له الجبال واستغفرت له ولا يسمع سيحها
 وقال النبي صلى الله عليه وسلم إذا قال العبد هم الله الرحمن الرحيم قالت الجنة ليك وسعديك
 اللهم إن عبدك فلانا قال بسم الله الرحمن الرحيم فتثقل حسنتهم على سيئاتهم فيقول الاسم سبحانه
 الله رب رجب حسنت أمة محمد صلى الله عليه وسلم فتقول لهم ليبيناهم إنما كان هذا لأنه كان ابتداء
 كلامهم ثلاثة أسماء من أسماء الله تعالى العظام لو وضعت في كفة ميزان ووضعت السموات
 والآرضون وما فيهن وما ناسهين في الكفة الثانية لرجعت عليها وهي هذه بسم الله الرحمن
 الرحيم قال : وقد جعلها أمنا من كل بلاء وداء وحرزا من الشيطان الرجيم وقد أمنت هذه
 الأمة من الحسف والقذف والسخ بركتها فقدموا لها وبها إلى ذى الجلال والإكرام وهذه
 صورته كما ترى فافهم ترشد .

كذا في الروايات

قال الحسن البصري رحمه
الله تعالى في معنى قوله وإذا
ذكرت ربك في القرآن
وحدّه ولوا على أديبارهم
نفورا ومعنى ذلك بسم الله
الرحمن الرحيم وقال في
قوله وألزمهم كلمة التقوى
وكانوا أخقها وأهلها
كانت بسم الله الرحمن الرحيم
وقيل لا اله الا الله ومن كتب
بسم الله الرحمن الرحيم
وجوفها اعطا ما لها كتب

عند الله من المقرين بتوروي

عن عكرمة أنه قال كان الله تعالى ولاشيء معه خلق الله النور ثم خلف النور اللوح والقلم ثم أمر الله
تعالى القلم أن يجري على اللوح الى يوم القيامة بما هو كائن فأول ما كتب القلم في اللوح بسم الله الرحمن
الرحيم فجعلها الله تعالى أمنا خلقة من داوم على قراتها وهي قراءة أهل السموات السبع وأهل
سرادقات الجنة من الملائكة الكرويين والصادقين والمسيحين وأول ما نزل على آدم عليه السلام بسم
الله الرحمن الرحيم فقال الآن علمت أن ذر بتي لا تمذب بالنار ما داوموا على قراتها ثم رفعت بعده الى زمن
ابراهيم عليه السلام ونزلت عليه وهو في المنجنيق فنجاه الله تعالى من النار ثم رفعت من بعده الى زمن سليمان
فلما نزلت عليه قالت الملائكة الآن قد تم ملك سليمان وأمر الله تعالى أن ينادى في جميع الاسباط
والزهاد والعباد الأمن أراد أن يسمع آية الايمان فلبث الى سليمان بن داود عليهما السلام في محراب أبيه
قال فاجتمعوا اليه فقام سليمان ورقى المنبر وقرأ عليهم آية الايمان وهي بسم الله الرحمن الرحيم فلما
سمعوها ازدادوا فرحا وقالوا نشهد انك رسول الله حقا يا ابن داود ثم رفعت من بعده الى زمن موسى
فلما نزلت عليه فهربا فرعون وجنوده وقارون وهامان وجنودها ثم رفعت من بعده الى زمن عيسى عليه
السلام فأوحى الله اليه يا ابن مريم أما علمت أي آية نزلت قال بلى يا رب فقال أنزلت عليك آية الايمان وهي
بسم الله الرحمن الرحيم فالزم قراتها ليك ونهارك ومسيرك وأقبالك وقعودك وفيامك وأكلك وجميع
أحوالك فان من جاء يوم القيامة وهي في صحيفته غفر الله له ما تقدم من ذنبه (وحكى) عن بعض الصالحين
أنه أتى الى بعض الاولياء يزوره ويلتمس دعه ويركبه فوجد الناس مجتمعين على بابه ينتظرون خروجه
وكان قوس فرح وضع رجله عليه وقال بسم الله الرحمن الرحيم فقال الشيخ الذي أتى الى زيارته وكان
يقال له المليحي لما رأى فعل الشيخ صاح وقال سبق الرجال ونحن هكذا ثم أخذ الشيخ في الجد والاجتهاد



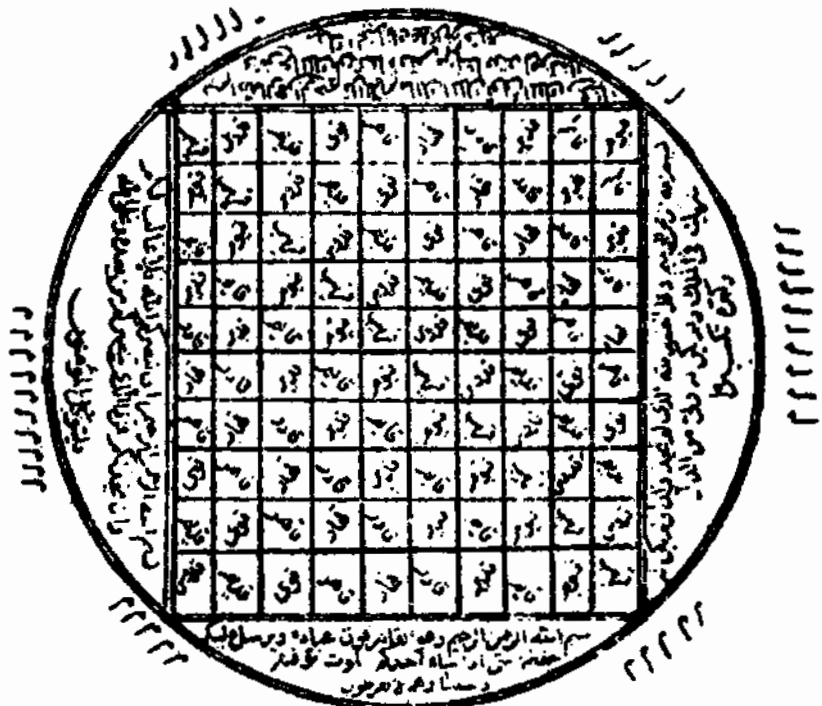
حتى خلق بالافراد وكان الذي مر على قوس قزح المذكور أبو عبد الله الرحيمى رضى الله تعالى
عنه فانظر يا أخى الى ما في بسم الله الرحمن الرحيم واسمع واسمع باذنك الى قوله تعالى — آمين سليمان وانه
بسم الله الرحمن الرحيم — تسعة عشر حرفا كما بعد فيها عشرة غيره مكررة وهي هذه بسم الله
الرحمن الرحيم وتكرر فيها الميم ثلاث مرات واللام أربع مرات والراء مرتين والباء لم تكرر
والسين والهاء وكان المكرر تسعة أحرف وهي هذه الرحمن الرحيم الميم مهمم والالف الـ
واللام للـ والراء رـ والهاء حـ حـ فحصل من هذا أن بسم الله الرحمن الرحيم فيها عشرة
أحرف غير مكررة منها الباء وهي لتوصل الحيد وهو حرف بارد ولذلك أفتح به أبدا في الإيمان
وحرف الباء من الحروف الباقية ليوم القيامة وهو حرف جوهري وذلك أن الـ من الاسرار من
حيث الذات لانه اشارة الى الحقيقة وهي من واليه عـ واعلم أن أول الصحف لإبراهيم عليه
السلام أخبر بذلك في أول الوحي علي رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى اقرأ باسم ربك
الذي خلق خلق الانسان من علق بعد أيسر الباء وخلق منها الانسان وهم أحد وثماون يسبحون
الله تعالى ويقدرونه ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال
حين يصبح ثلاث مرات بسم الله الاعظم الذي لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء وهو
السميع العليم لم يصبه حاجة حتى يصبح وفي رواية لم يصبه فاجع عـ وروى عن خالد بن الوليد رضى الله عنه
انه شرب السم القاتل حين يمت وقال ان كنت صادقا فها زعمت ان السم لا يضر مع هذه الكلمات
فانشر به فاخذ السم بمحض من الصحابة وغيرهم وقال بسم الله الرحمن الرحيم وشربه وقام سالما
وفي رواية قال بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ثم شرب
فلم يضره شئ الارشح عرفا بقدرة الله فانظر يا أخى الى هذا الاسم الكريم كيف يمنع ضرر السم
وبهذا الاسم الشريف جرت سفينة نوح عليه السلام وبها نجى إبراهيم من النار وجعلت عليه برقا
وسلاما وبها نجى نوح من يتيك وحين تخرج لقوله صلى الله عليه وسلم وتقل اذا دخلت بيتك
وخرجت بسم الله ارحمنا باسم الله خرجنا وعليه توكلنا وتقولها أيضا عند غلق الباب فان الشيطان
لا يدخل بيتا غلق عليه وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم ولا يقربه ومن خواصها اذا دخلت الى
فراشك أن تقول بسم الله الرحمن الرحيم وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يصبك شئ وقال
النبي صلى الله عليه وسلم لا وضوء لمن لم يسلم باسم الله واذا قال زاد ومن أكل مع مجذوم وقال ثقة بالله
وتوكل على الله لم يضره شئ من ذلك وقد فعل عمر بن الخطاب رضى الله عنه مع عيب السوسى وكان
مجذوما فأتى بطعام وهو حاضر فدهاه فأكل معه وقال بسم الله ثقة بالله وتوكل على الله وبهذا الاسم
الشريف يستشفى من العين فتضرب بيدك على العين وتقول بسم الله ثقة بالله وتوكل على الله اللهم
اذهد مرها ووصفها وتقله أيضا اذا وضعت رجلك في الركاب وتر يد السفر فتقله فانه لا ينالك
مكروه واذا قال العبد المؤمن بسم الله الرحمن الرحيم صفر الشيطان حتى يصير مثل الفلبس وكان
النبي صلى الله عليه وسلم يقرؤها الى يخرج مسافرا ويأمره اذا ركب أن يقول بسم الله وعلى ملة رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليفتح بها سفره ويقول أعوذ بالله من

القيطان الرحيم ومن وعاء السفر الى آخره وقال النبي صلى الله عليه وسلم لطلحة بن عبيد الله حين
وقعت به ناقته لو قلت بسم الله الرحمن الرحيم لرفعك الملائكة والناس ينظرون فانظر
الى بركة هذا الاسم الشريف الذي ترفع الملائكة قائله والشياطين تنهبت عنه عند ذكره
والسم ينقطع عند ذكره فان سيدك عرفك قدره ورب العزة يعجبك فضله وسره فلا تحرك حركة
ولا تسكن سكونه الا باذن الله ولا ترتب فكل ذلك في طي بسم الله الرحمن الرحيم به وكان عيسى يرقى
بها من الادجاع والآلام ومن كتب شكل الباء يوم الجمعة وصام الخميس قبله وحمله على عضده
الايمان شرح الله صدره وزال عنه الكسل وظهرت عليه البركة ورأى أنوار الملائكة
وظهرت هبتها العلوية والسفلية ويظهر شكلا قائما كامل الصورة طيب الرائحة وهو ينطق
بالباء وهو يرى ثابت النور لا يبدل نوره فاذا ذكر اسم الباء ظهر نوره على ذاته وهو من الاسماء
المخزونة وهذه الحروف اذا كانت في اسم فيه الباء نافع لكل ألم يابس ولكل أمر عسير يهون باذن
الله تعالى وهو البر والباري والباقي والباعث وفيه سر النهاية وذلك كله في بسم الله الرحمن الرحيم
وذلك أن الالف القام هو رأس الباء وهو البسط في ذت الباء هكذا وقد ظهرت الباء في اسمه تعالى
البعير والبديع والباطن ففي كل اسم معنى خاص فالبر لاهل البر يعين على أعمال البر وبر الوالدين
ومن ذكره لاى أمر عاثنى مرة وثلاثة وثلاثين بعد أن يمزجه بأي اسم منه أراد وهو أن يأخذ
مثلا اسم ممر وحروفه ثم يأخذ أول حرف من اسمه البر ويضعه في أول السطر ثم يأخذ أول حرف
من اسم عمرو يضعه بعده الى آخر الاسمين هكذا اعلم بمرور ثم يأخذه ويكسره ويبسطه
حتى يعود الاسم الاول ثم اجعل الآخر أولا واسقطه ع ل م ب و ر ثم اجعل الاول آخر واسقط
الاخير يبقى أربعة أسطر متميزة واربع رل ب م ا كتبها فيما شئت واجعلها في جييك واقرأ عليها
هذه تقول يارب مربي الدرع الارباب مربي السك بلطيف ربو بينك أسرع لي سر يان لطفك
ع مروه بلها مبتها بحلاوة ذلك البحر حلوة تعرف أرواح الفهم أسرارك وانحنى اسما من انشاء
قدرتك التي من تضرع به وفي وقى شر ما ذرأ في الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يبرج
فيها انك لطيف خبير حفيظ عليم واما اسمه تعالى الباري فهو لاراء الاسقام والاورام والباعث لهما
خواص تأتي في مواضع ان شاء الله تعالى (وأما حرف السين) مسالخ الله تعالى من عالم أمره أنزل معه
من الملائكة تسعة آلاف وثمانمائة وثمانين ملكا وهو أول حرف من حروف ظاهر الاسم الاعظم وأما
الاسم الاعظم فله ظاهر وباطن فظاهره قامت به السموات وباطنه قامت به العلويات من الكرسي
والعرش وتلك وقت السين في أول السموات وفي ذلك مرتبة الكرسي ولما كانت الباء متعلقة بالقدر
وهي مضمرة للمضمرات لان الباء منك اليك فانت تقول هو هو وهو يقول ربى وان في سورة يس اسما
من أسماء الحكمة من وقف عليه وكبه وعماه بماء المطر وهو مستقبل القبة عدد الاسماء ايلما أنطقه
الله تعالى بالحكمة وهو وسط السورة وعدد حروفها ستة عشر حرفا منها حرفان منقوطان من
أعلى وحرفان منقوطان من أسفل وهي خمس كلمات أولها حرف السين وآخرها حرف الميم وظهر
حرف السين في اسمه السلام والسميع السميع وهو اسم الملقين في الدماء خصوصا وأما

السريع من ذكره أيام أعدده وسأل الله تعالى شيا أعطاه إياه ومن كان له حاجة فليسرعه في كنهه
ويدعو بالاسماء مضروبة في الأيام فابلغ من العدد بدعويه فان الله تعالى يحب دعاه وعدده مضروبا
في الأيام أربعة آلاف ومائتان وسبعة وسبعون مرة وهو لمن أراد رؤية الأرواح وبأسألهم فيحيون
وفيه أسرار خفيات وأعمال جليات فاجتهد واعمل تصل به وأما اسمه تعالى السميع من أضاف
إليه البصير ويقول يا سميع يا بصير وكتبها في وقت صالح وحملها من أغنى عليه أفاق لوقته وهذا هو
غاية أحباب الأسرار فانهم لما أتوا إليها وجدوا على بابها إبراهيم بن جاروح وقد أغنى عليه فرسم له
الوقف وحمله بعد ذكر الاسم سبعمائة مرة فأفاق ونهب عنه ما يجذب الله تعالى ومن كتبه في ذهب
وحمله معه سمع لغات الجن وحكم فيأمر يد من الأرواح ومن داوم عليه كشف له أسرار الخلق وأنياء
عما في ضائرهم ونظر له أحوال العباد أجمع وشاهد الأسرار به وأما اسمه تعالى السلام فهو لطلب
السلامة وطلب الأمان وهو ذكر النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيامة وقت جواز أمته على الصراط
يقول يا سلام سلم وفي رواية أنه صلى الله عليه وسلم يقول يا سلام وإن حرف الميم قطع من أقطار
الحروف وكل حرف كان آخره كأوله كالواو والميم والنون يشير إلى الجميع لمسا فيه من الاتحاد ويعبر
إلى السكون لمسا فيه من هيئته وهو من حروف اللوح ولما خلقه الله تعالى خلقه نورا مستبيرا معلوما
بالنور ومن حروف العقل لاحاطته ومنه تستمد الشمس في الفلك الرابع ويسره أقام الله تعالى الملك
والملكوت وأظهار العالم بالميم فأعطاه على الأعمال بسر النور الميمي وهو آخر رتبة في رسم وفيه سر
بلوغ الأشد قال تعالى حتى إذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة وأعداد الميم الواقعة عليه أربعون وقد وكل
الله تعالى به تسعين ملكا من ملائكة الروح وهو السر الذي أودعه الله تعالى في اسم نبيه صلى الله
عليه وسلم في أوله وذلك بسر الملكوت وفي وسطه بسر الملك فيجتمع طم الملك وطم الملكوت ومن نظر
إلى شكل الميم كل يوم أربعين مرة وهو يقول قل اللهم مالك الملك إلى قوله تعالى يسر حساب يسر الله
تعالى له أسباب الخير والبركة ولم يدرك من أين يأتيه الرزق والفعل هو الذي يأتي الكلام عليه
وهو لمطارد يوم الأربعاء ومن رسم سره العددي بمد صيام أربعين يوما باستدامة الطهارة راذ ذكر الله
تعالى مستقبل القبلة على طهارة كاملة والقمر في السعود وساعة الشمس فان حامله لا يخطر له خاطر
مذموم ويفتح الله تعالى عليه بالحقائق الإيمانية والألوان القدسية ويأمن من كل مضرة ومن دعا به
يوم الجمعة وهو صائم دائم الله كره في أي حاجة كانت قضيت بإذن الله تعالى ومن حمله وهو متجنب كثر
خيره ويسر له رزقه من حيث لا يحتسب وفيه تأليف القلوب وعطفها وتقلبها لطايبها ما هو زائد لمن
تأمل ذلك وبأني شكله وصورته مع الاشكال السبعة للأيام السبعة أن شاء الله تعالى واعلم أن من فتح لعين
أسرار الميم واحاطته وانطباقه وما فيه من العوالم شاهد العجائب من الأكوان ومن أراد أن يسأل
الله عليه الحفظ فليكتب هذا السر العددي يوم الخميس وهو طاهر مستقبل القبلة ومعه ميم التي صلى
الله عليه وسلم أربعين مرة ويمحوه ويشر به على نخل ويقول اللهم ببركة ما شربت أن تهون علي
الحفظ والتهم ويستديم ذلك أربعين يوما يفتح الله عليه ظاهرا وباطنا هذلين مهم سره حيث يشاهد
قوة ما في بطنه من كل عالم في السر الذي أقلم بطليم لهذه الهبة يكون الفتح ولما نسكه الحرف فهو من

الاسرار المسكونة ومن أراد أن يرى عاقبة أمره فليصم يومه ذلك الله تعالى حالما ويفطر
هل مايسر من الحبيب ويقرأ سورة الملك وينام على طهارة على جنبه الايمن ويضم تحت رأسه
ولايتكلم أحبيدا وينام فان الله تعالى يطلعه على عاقبة أمره بقدر القسم الذي أراد ولايصح ذلك
الا لأهل طهارة القلوب وأهل الرياضات ومن كتب في جام زجاج وشربه سهل الله عليه الفهم
والحكمة ومن علقه عليه أطلقه الله تعالى بالحكمة ومن كتبه ومعه لا اله الا الله محمد رسول الله
٨٠ مرة وحمله على عضده الايمن أو كتبه في ثوب ولبسه وزقه الله تعالى الهية والرافة وإذا أردت
اتخاذ اخوان من الجن المؤمنين يقضون حاجتك ويسعون في مرضاتك فايدا بالصوم يوم الاربعاء
الى يوم السبت الرابع منه بعد أن تسفل الثوب والبدن وأقرأ سورة الاخلاص كل يوم ألف مرة
وسورة يس مرة وسورة الدخان وتزيل السجدة وتبارك الذي بيده الملك مرة فإذا كان عصر
يوم السبت وهي الساعة العاشرة اعتزل عن الناس في موضع خال في بقعة نظيفة وتأخذ سبع
بروات من السكاغد تكتب على الاولى قوله تعالى وهو الذي يحيي ويميت وله اختلاف الليل والنهار
وعلى الثانية قوله تعالى فاذا قضى أمرا فانما يقول له كن فيكون وعلى الثالثة قوله تعالى فسيكفيكم
الله وهو السميع العليم وعلى الرابعة قوله تعالى ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا أنتم تخرجون وعلى
الخامسة فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون وعلى السادسة ونفخ في الصور الى قوله فاذا هم قيام
ينظرون وعلى السابعة يوم يخرجون من الاجداث سراعا فسيكفيكم الله وهو السميع العليم بعد
أن تصلى أربع ركعات بالفاتحة ويس في الاولى والدخان في الثانية والثالثة الفاتحة والسجدة وتبارك الملك
وتقول في اخر كل سجدة سبحان من لبس العز وقال به سبحان من تعقب بالحمد وتكرم به سبحان من
أحصى كل شئ بعلمه سبحان من لا ينبغي التسبيح الا له سبحان من اذا أراد شئ أن يقول له كن فيكون
سبحان من اذا أراد شئ كان وما لم يشأ لم يكن سبحان ذي المن والفضل والنعم سبحان ذي العلم والحلم
سبحان ذي الطول والفضل سبحان ذي العرش والروح والقلم والنور ثم ترفع رأسك وتقول اللهم اني
أستلج بمقاعد العز من عرشك ومتبى الرحمة من كتابك وأستلج بأسك العظيم الاعظم وبوجهك
الكريم الاكرم وبكلماتك الثامة أن تحفر لي عونا من صلحاء الجن يعينني على ماأريد من حوائج
الدنيا فانه يظهر لك سبعة أشخاص من أشرافهم وكبرائهم ويسمعون عليك ويمتثلون أمرك وقبل
قراءة الاسماء تعلق عليك سبع براوات في خيط مثل الطرطور وضعه على رأسك قبل شروعه في
الصلاة ويكون معك شمع فتأخذ براوات من السبعة التي كتبتهم وتقرأها عليهم وتقول أيكم صاحب
هذه البراة وصاحب هذه الرقعة فيقول واحد منهم أنا صاحبها فتقول له ما أسكت فيقول فلان
فتكتب اسمه أعلى الرقعة ثم تقول خاتمتك وتأخذ الخيط والشمع وتختم به أسفل الرقعة كما تختم المسكوب
ثم تقول لكل واحد منهم كذلك حتى تنتهي الى السابع ثم تقول أقسمت عليكم بما في هذه الرقعة من
الاسماء الا ما حفرتم وأجتم دعوتي اذا دعوتكم ثم تقول انصرفوا ببارك الله فيكم وعليكم ثم ارفع
تلك البروات والرقعة المختومة في مكان طاهر حتى يدلك حاجه من طعام أو شراب أو علم شئ أو كثر
أوخيت أو غير ذلك فادعهم يحبوك في أسرع وقت بان الله تعالى وأياك أن تكون غير قوى

القلب ثابت المزج فاحمة طلبة ودماع ثابت وقلب قوى وتكون ممارسا للخلوة والمرياضات ولا كنت
 غير فلك فإياه أن تحضرهم فتنصر نفسك واحذر من معاهداتهم فانها تسكف قناع القلب ولما
 انصرفت على الحاتم التمن الذى تقدم ذكره فيه السكافية ان شاء الله تعالى ومن كتب الحاتم على رقبته
 على وعظه على صاحب الآلام الجسدية كالحجيات والابراد وغير ذلك زالت وذلك لان أسرار الاعضاء
 لها قوة عظيمة لان الاعداد تعبر الى العالم الروحى والحروف تشير الى العالم الجسدى وفي ضمنه روحية
 الحروف تظهر بلطائف الجسدية والاعداد بلطائف الروحانيات فمن فهم سر الميم بداله سر صلصة
 الجرس الذى هو الوحي التزيلي وقد سئل النبي صلى الله عليه وسلم كيف يأتيك الوحي يا رسول الله فقال
 احيانا مثل صلصة الجرس احيانا يتمثل الى الملك ويكلمنى واعنى ما يقول والجرس هو الجليل الال
 ترى اذا كن مجتمعين في أعناق الحبل والابل وتحركت في سيرها كيف تسمع للجرس دويما يسمع
 على بعد مسافة فهذا هو صفة الوحي في صلصة الجرس قال صلى الله عليه وسلم وهو أشده على وانما وقع
 التشبيه بحرف الميم بالجرس لتدويره وانطباقه وشدة أمره وهو له اما تسمع قوله عليه السلام في
 صفة اسرافيل عليه السلام وعظم خلقته وقوته وطاعته وكيف حمل على كاهله قائمة من قوائم العرش
 مع عظمه واللوح بين عينيه مع عظمه وكبر جبرمه ثم الصور الذى في اتساع مسيرة خمسمائة عام وقد
 اتقنه في فيه وقد قدم أجد رجله وأخر الاخرى وان رجله لتخرفن الارض السابعة السفلى الى
 تخومها وكانت الميم في آخر مرتبة لان الصور يكون للفزع والصق والبعث شاخص يبصره الى
 العرش ينظر متى يؤمر بالتفخ في الصور وأن التفخ لا يخرج الا بانطباق الشفتين والميم يخرج بانطباق
 الشفتين ولا يستطيع أن يخرج من غير انطباق الشفتين فلذا كان التشبيه بصلصة الجرس
 والصلصة من قوة الصوت ومن هنا علم الفرق بين صلصة الجرس وحرف الصلصة على الصنع
 التزيلي الاسرائيل الموسوى اذ جنس الصلصة حركة روحانية وحركة الصلصة جسيمة والميم جهتان
 جهة علوية وهى الميم وجهة سفلية وهى الميم الثانية في نوبة التفصيل هكذا ميم ولما كانت الميم لها سر
 في الروحانيات العلويات وفي الجسدية السفليات كانت الاعداد ايضا نسبة في العلويات وحروفها
 أسرار في السفليات وهذا حرف خارج عن الجملة وفيه رطوبة بين حراريتين على التفصيل
 والحرارات الملمات الاولى والثانية هكذا ميم ومن هاتين الحراريتين كان انطباقه واتزانجه ولولا اليه
 الرطوبة القارئة بين الحراريتين لانطبق الاختبان فاعلم ذلك وحققه وحرف الميم كل الاسم المضمر
 الرقيق وهو بسم الله والله الموفق وحرف الميم هو المشار اليه في اسمه صلى الله عليه وسلم فهو من كتب
 حرف الميم وشكله ووقفه وقرأ عليه ما يلقى وحمله ودخل به على الملوك والحكام والقضاة والولاة كان
 مقبولا عندهم نافذ الكلمة ويحصل له الهية حتى لو قابل الاسد ذلت له وهابته وولت هاربة وان
 دخل به الحرب قهر عدوه وقع ضده ولا يقر به عدوا الاظفر به ويكون محبوبا عند الناس معروزا
 مكرما يحب كل من رآه ويميل اليه بطبعه وله خواص عظيمة كثيرة نافعة فافهم ذلك والله يقول
 الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورتها



وقد أشار بعض الأئمة أن من أخلص المجاهدة والرياضة وتخلص من الشهوة والنضب والاخلق
 القبيحة والاعمال الرديئة وجلس في مكان خال وغلق طريق الحواس وقنع عين النظر والسمع
 وجعل القلب في مناسبة عالم الملكوت واجتهد وقال الله تعالى دائماً بالقلب دون اللسان الى أن يصير
 لا وجود له من نفسه ولا يرى الا الله تعالى انفتحت له طاقة ينظر منها ويبصر في القطة التي يبصره
 فيها النوم ويظهر له ارواح الملائكة والانبياء والصور الحسنة الجميلة وينكشف له ملك السموات
 والارض ورأى ما لا يمكن شرحه ولا يدرك وصفه قال النبي صلى الله عليه وسلم زويت لي الارض
 قرأت مشارقها ومغاربها كلها وقد قال لثبي صلى الله عليه وسلم واذا كر اسم ربك وتبتل اليه
 نبشلا والتبتل معناه الانقطاع عن كل شيء وتطهير القلوب والابتهاال اليه بالكلية وهو طريق
 الصوفية في هذا الزمان واعلم ان من خواص الربوبية علم اسمائه الحسنى وصفاته العلية العظمى
 خصوصا اسم الله الاعظم الذي احتض به وحده بجلاله ومجده لاله الاله لا والديه ولا ولد انما الله له
 واحد ولتلك قال بعض الاولياء لبعض العلماء أريد أن أعلمك فائدة لملك تقدر عليها فقال نعم فقال له
 نداوم على ذكر الله تعالى وهو قولك الله الله الله لان ذلك كرسوا وتصوم نهارك بشرط الرياضة وتقوم
 ليك ما استطعت ولازم على الذكر لا تفارق قليلا ولا تفارقا ولا تفارقا أحدنا واختل عن الناس سبعة أيام
 بظهر لك عجائب الارض ثم لازم على ذلك سبعة أيام أخرى تظهر لك عجائب الملكوت الاعلى وان
 بلغت أربعين يوما أظهر الله لك السكرامات وأعطاك التصريف في الموجودات وقد تكلم الناس

في كنهه تعالى وهو معلوم للبشر أولاً وقال به غير معلوم قال لان النسيء يعرف بالبيان اقله حضر
وبالمثال اذا قاب والله تعالى ليس كمثلته شيء ولا يرى بالبيان قال تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك
الابصار وهو اللطيف الخبير وقال بعض المحققين لما ثبت قدمه تعالى بلا ابتداء وبلاؤه بلا انقضاء
ووحدايته لا عن عدد وصفاته خارجة عن صفات الخلق وجب أن لا يبلغ كنهه صفته الواصفون اذ
لو كان كذلك لظهر لها حد ومثال وهو يؤدي الى التهايب والقناء وهو عال في حق الله تعالى وقال
الحاسبى رحمه الله تعالى لما نزل جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم بالاسم الاعظم في ورقة من ورق
الجنة مطبوعة بخاتم مسك مكتوب فيها اللهم انى استلكت باسمك الخزون المكنون الطاهر المظهر
القدوس الحى القيوم الرحمن الرحيم ذى الجلال والاكرام قال أنس قالت امرأة عن النبي صلى الله عليه وسلم
يقال صلى الله عليه وسلم لانعله النساء والصبيان وقد سألت بعض الاحبار بعض الائمة أن يجمع له
ألفاظا يدعو بها في مهماته فكتب له هذا الدعاء المبارك وهو هذا يا الله استلكت باسمك ثلث
الله المقدس في حقائق محض التخصيص وبأنك أنت الله على كل حال من أحوال الخلد والتعدي
وبأنك أنت الله المقدس بخصائص الاحدية والصدقية على الصد والد والتقضى والتظهير وبأنك
أنت الله الذى ليس كمثلته شيء وهو السميع البصير أن تصلى على سيدنا محمد وأن تقضى حوائجى كلها
قضاء يكون فيه خير الدنيا والآخرة محفوظا بالرعاية من الآفات ملحوظا بخصائص النيات يا عواد
بالخيرات يا من هو في الحقيقة أهل التقوى وأهل المغفرة وأهل الحسان اللهم انما مسئلة خادم لى
ربوبيتك باظهار مسئلة أنك علام الغيوب وشاهد حقائق المطالب قبل مباشرتها لقلوب قمتها
بجمل الخاتم باخير المطلوب وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب هذا الدعاء فيه اسم الله الاعظم
كما ورد في بسم الله الرحمن الرحيم أن ما بينها وبين اسم الله الاعظم الا كتابين سواد العين وبياضها والله
يقول الحق وهو يهدى السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

(الفصل السادس في الخلوة وما يختص به أرباب الاعتكافات الموصلات للعلوات)

أعلم وفقى الله واياك لطاعته أن هذا الفصل العظيم الشأن يتوصل به الى اسم العزيز الرحمن وقد
اعتكف بعض الصالحين من أئمة الدين ببيت الخطابة بمجامع حلب وكان مظلما كالقبر وليس له
منفذ للضوء الامن الباب فانما غلق الباب صار كالقبر فكان يصل مع الجماعة ويخرج بظلمه وقت
قيام الصلاة فانما سلم الامام دخل على حاله مستقبل القبلة ولا ينظر الى أحد وكان أكبر خطائه
ونصره وسؤاله الله تعالى في سائر اوقاته أن يعلمه الاسم الاعظم فينبأ هو كذلك ذات ليلة جالس على
في الاجتهاد والابتغال الى الله تعالى بالذكر واذا بلوح من نور قد تصور بين عينيه فيه أشكال
مصورة فأعرض عنه لئلا يشتمل بالنظر اليه عن اقباله الى الله تعالى فوكزه به في وجهه وقيل له خذ
ما تنتفع به فعند ذلك فتح عينه وأقبل على اللوح يتأمله واذا هو أربعة أسطر سطر أعلاه ووسطه أسفله
رواحد على اليمين وواحد على اليسار وفي الوسط دائرة وداخل الدائرة أخرى وما بين النائرتين
مقدار الفتحة وفي وسط الدائرة الصغيرة خط يقسمها نصفين وفي النصف الاعلى ملقى الخطين خطان
آخران الى الخط القاطع شكلا مثلثا مكتوبا وفي وسطه من قطب الدائرة كلا بل هو الله وحيم في

زاوية الحطين وعلى طرف الخط الايمن الملاقى لقطر الدائرة حرف الدال ومكتوب في قطر الخط
 اسم الصمد اوله من خط الثلث وآخره الى قريب من الدائرة وعلى دائرة القطر دال وتحت الدائرة
 الالف والاسم الواحد تعالى قدام اسم الصمد ومن زاوية اسم القهار وراء الفهار يكون في أعلى الخط
 والدائرة من داخل الخط أعنى خط الثلث الشمالى الملاقى لقطر الدائرة وعلى القطر من زوايته أعنى
 الخط الملاقى لقطر الدائرة اسم الرحمن واسم الرحيم من خط الثلث الى الدائرة ومن خلفه اسم التفور
 ولبي باطن الثلث على القطر حرف الطاء والنصف الاسفل على القطر خطا ربع الدائرة وخط آخر
 خارج منه ينتهى الى نصف الدائرة وداخل هذا الخط مكتوب سجل فيه داخل الآخر من القطر
 مكتوب بالنور على طرفه المقابل للدائرة حرف الزاى من خارج ومن داخل الذى هو ربع الدائرة
 مكتوب حرف لماء بالهندى وخارجه مكتوب عبدنا ومن داخل الخط الآخر ربع دائرة الى
 نصف الدائرة مكتوب مختار ومن زاوية ملتقى الحطين الاخرين الى نصف الدائرة مكتوب الواو
 ومكتوب تلك عشرة كلمة آخذ الى نصف القطر ومكتوب مقابل رأس الواو لقطر الاعلى الدائرة
 لخارجة لم الله لا اله الا هو الحى القيوم حروف مقطعة مقابل للجيم التى في داخل الثلث وبها الحى
 مقابل حرف الواو الذى في أسفل الدائرة وميم القيوم مقابل ألم والدائرة في طرفها مكتوب من خارج
 والله من ورائهم محيط وفي الجانب الآخر مكتوب خارج الدائرة بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ
 قال فلما استقبلت الكيفية بالتمثال غاب الشكل عني فلما صلبت وجلست أخذت في قراءة
 وردى فغشيتي النوم فبينما أنا قائم ثم رأيت أمير المؤمنين على بن أبي طالب فقال لي أين اللوح الذى
 رأيته وكان مصورا عندي فتناولته اياه فأخذه وقال في معناه أشياء ما فهمتها ولا عرفت منها سوى كلمة
 واحدة وهو أن أمير المؤمنين رضى الله عنه وضع سبابة على حرف الجيم الذى في زاوية الثلث التى في
 النصف الاعلى من الدائرة وقال من هنا ينبعث الجلال فقلت أنه اسم الله الاعظم وان الاسماء تدل
 على الذات المقدسة فقلت له يا أمير المؤمنين ما فهمت ما قلت لي فقال لي محمد بن طلحة يشرح لك
 ان شاء الله تعالى ثم انتهت وتمت وردى وذهبت الى محمد بن طلحة وكان بيني وبينه عهد أخ في الله
 تعالى فقصصت عليه القصة فحمد الله تعالى وشرع في شرح الدائرة وسماه الله العظم في شرح الاسم
 الاعظم وقيل في السر الاعظم ثم رأيت بعدها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو جالس في المحراب
 وأمير المؤمنين على يده كرا اللوح فقال لي على لم يتوقف الاسم المقدس على غيره في الدلالة فقال له النبى
 صلى الله عليه وسلم وحق الحق هكذا علمني جبريل عليه السلام فلما استيقظت من منامى أتيت الشيخ
 فأخبرته بالواقعة فسكت ساعة زمانية ومد يده وراءه وأخرج رقعة فيها هذا اللفظ بعينه بنى الاسم المقدس

من تدى الروايات

كبريى اللم ال له لال . الاء و كبريى

لم يتوقف على غيره في الدلالة فلما
وليت ذلك قلته لم لا تجعله في الشرح
فقال ظننت انك لا تطلع عليه غيري
ثم انه استغفر الله تعالى وأخفه
بالفرح كأنه يقدم وسماه كما لما هو
سر من أسرار الله تعالى لإياله الا
الصادقون وعلى التقوى ملازمون
اسم عظيم وسر كريم ان عرف
أطاعتك الانس والجن فنه عن
غير أهله وأتق الله في السر والعلانية
تجبح أمورك بإذن الله تعالى

والمعنى



بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ

حمسق الحى القى وم يارحم

وهذه صورته

واعلم أن الحروف الموضوعة في زواياه هي حروف المثلث وهي انتهاء الاعداد التسعة التي هي أوائل
حروف أبجد هـ صـ ذـ زـ حـ طـ يـ والياء العاشرة فيه للنداء نقول يا الله ياباعث
يا جليل يا واحد يا زكى يا حافظ يا ظاهر تسعة أسماء جمعت معاً هذا الشكل العظيم وهو هذا

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى أسئلك بأنك أنت الله في حقائق التخصيص وبأنك أنت الله المقدس
بخصائص الاحدية والصدية عن الضد والتد والقيض والظهير وبأنك أنت الله الذى ليس ككـ
نـى وهو السميع البصير أسئلك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وأسئلك أن تقضى
حاجتى وما يكون فيه خير الدنيا والآخرة محفوقاً بالرعاية محفوطاً من الآفات بخصائص النيات
يا عواداً بالخيرات وبامن هو في الحقيقة أهل التقوى وأهل المنفعة وقد تقدم هذا في الفصل قبله وهذا
آخر الشكل الاعظم انقش واستبط ما شئت تجده وتبلغ السؤال وكل المأمول فهو الكبريت الاحمر
والدرىاق الاكبر فمن فهم سره نال أمره بإذن الله تعالى

(فصل منه آخر) قال رحمه الله تعالى كنت في خلوتي قرأت شكلاً وفاترة في بطن دائرة وفيه شكل
الجلالة وهو اسم الله الاعظم وقد تفرع منها كل اسم وفيه عين اسم الجلال فلما ثبت هذا الشكل في
ذهنى وقلبي وانفصل عني هذا الحال وارتفع الشكل التوراتى قتلته على الورق ورجعت الى فكرتى
فقلت يمكن أن أخرج من هذا الاسم التسعة والتسعين اسماً تفرعاً عما شرعت في ذلك فأخذت واحدة
قبل لي فيها شكر الثير يف مع التوفيق فاستغفرت الله تعالى وحمدته ورجعت عن ذلك الحاضر هذه
تسعة عشر اسماً خرجت من الجلالة والجلالة الخارجية منها خاتمة العشرين ولها من المنافع أشياء غير
مشكوك فيها عند من عرف كيفية استعمالها ورأى تأثيرها ومن أراد أمراً مادنيوياً أو أخروياً
فلينظر ويستقبل القبلة في موضع خال عن الناس بعد صلاة ركعتين بحسن النية وحسن الاتجاه الى

الله تعالى في نصف الليل وآخره. ويدكر العشر من اسما بحضور قلب بحيث لا يشتغل بشئ * هاهو
بصدده ويقروهم الفواستائة وثلاثة وسبعين مرة أو مائة وثلاثين مرة ويسأل الله تعالى حاجته فانها
تقضى باذن الله تعالى خصوصا ان أراد تسهيل علم فان الله تعالى يفتح عليهم من اسمه العليم طرق يقاومون
تحجيا ومنها ما يمكن التعلق به ومنها ما لا يمكن التعلق به ومن ذلك ان الانسان اذا كتب هذه الدائرة
وجعلها في متاعه في السفر والحضر فانه يكون محروسا باذن الله تعالى ومن كتبها وعلقها على عضده
الامين ومشي بها بين أعدائه نجاة الله تعالى منهم وحفظهم ومن دخل بها على من يخاف شره من الجبارة ذل
له وخضع له وقلب الله تعالى قلبه وجبروته بين يديه وانقطعت نفسه لمراده واعطاء الله تعالى مطالبه
وكفاه كل شر لمسا فيه من الاسرار السجية ومن كتبها بمساء الورد ومسك وزعفران شمر وكافور
طيب وسقاء لمن في جسمه علة جسمانية أو علة نفسانية يرى باذن الله تعالى وتمطي حاملها قوة في جسمه
ونفسه وروحه ومطية الاسماء الهيبة وجلالة بحيث يشاهد ذلك شهادة لا ريب فيها ومن ذكر الاسماء
بعد صلاة الصبح كل يوم سبعا وسبعين مرة وكانت من حملة أوراده فانه يرى من لطف الله تعالى مالا
يدخل تحت حصر بحيث لا تكاد هيته تعلق بأحد من الخلق ومن ظلمة أحد من الحيارين أو آذاه أحد
وأراد الانتقام منه فليركز الاسماء في أول ساعة بكما لها ويدع عن من ظلمه وآذاه فان الله تعالى ينتقم
منه قبل الاسبوع وينصره عليه وهي هذه الاسماء يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا بديع يا عدل يا منز
يا مندل ومن اراد الصلح بين المتباغضين فليكتبهم ويمحهم ويستقم لها قلمها يتحابان باذن الله
تعالى أو علة شخص فانه يحبك حباشديدا اذا شربها ويكون في يوم الاحد ساعة الشمس أو عطارد
وينخر بعفور طيب وهو عود ومصطكي وعبر وجاوى ومسك ونده فانه يكون ذلك ان شاء الله
تعالى ولها خواص كثيرة قد احتصرناها خوف الاطالة به وهذه المعرون اسما المشار إليها تقول يا الله
يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل يا على يا عظيم يا فعال يا عزيز يا عفو يا باعث يا فعال يا يدي
يا رفيع يا مبدؤ يا مانع يا نافع يا بديع يا كافي يا رؤف وهذه صفة العبادة وهذا دعاؤها تقول



بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني استلثك باسمك الذي
فتحت به عالم الخلق والامر بالتجلى للحق المظهر
لسبب التزليل والمتعالى أمرا ووجودا وبطونا معقولا
ذلك حسا لمن أينست معلوما لمن أينست محجولا لمن
شئت عما تشابه منه كثرة لا تقدر في وحدة
ما أحكمت من حكمة يا عليم يا حكيم يا فتاح يا الله يا رب
وأستلثك اللهم يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل
يا على يا عظيم يا فعال يا عزيز يا عفو يا باعث يا شهيد
يا رفيع يا مبدؤ يا مانع يا مريد يا نافع أستلثك بسر

الاضافة الرباطة بين حضرة الوجود استلثك بما يسطه في ملكوت جبروتك وبما يتة في جبروت

مدحك وما استأثرت به في عوالم الهنك وما غيت عن ادراك العقول في سرهموت رحمتك وما
 أدركت في سر مترك في ملى الكينونية الموزنة وما فصلت من الرموز والايان من أنواع الكيفية
 الخزونة في باطن بطون الدالة أن تحفظي بحفظك التبع من أصوات الشيطان ونفاته وهزاته ولزاته
 الذي يحيل الخير برا والبحر برا والتفع ضرا ومن سوء مكره وأستلک اللهم أن ترزقني بفضلك
 النسيم وكرمك الجسيم نسبة ملك نوراني الموارف والتصرف في مملكة الافعال واكرمني بكلماتك
 في الحياوات لآتال مناهج الموارف وارزقني منك المرقان يا حنان يا منان يا رب العالمين
 (فصل منه آخر) وهو الذي كان عيسى عليه السلام به يحيي الموتى باذن الله تعالى وهو الاسم الاعظم
 الكبير الاكبر الطيب الطاهر النقي التام الخزون المكنون الذي لا تعادله الاسماء كلها حدثني
 به أسدين موسى عن السكلى عن أبي صالح وقال ان هذا الاسم الخزون المكنون من كتبه وهو
 صائم طاهر التوب والبدن يوم الاحد عند طلوع الشمس ومخرجه بمود هندي ومندل أحمر في رق
 غزال أو كاعدنق وحمله على ساعده تسارعت اليه الحيرت وشاهد من بركته أشياء عجبية غير مذكورة
 فيها وهذا الاسم الذي يسميه موسى بن عمران حين قال اننى أنا الله لا اله الا أنا فعبدي وهذا الاسم
 كانت زبدة ملك هارون الرشيد وكان لا يسهل الا بقولها ورأيها ومن كتبه ومخرجه وعنه هابلا
 للشمس حيث تظلم عليه وتغرب لا يفارقه أبدا طول يومها بساعتها فانه يكون لقبوله عند الناس
 وهو هذا اللهم انى أستلک يا الله يا قاهر يا قيوم يا قائم يا قريب يا قدير يا قدوس يا قادر يا قديم يا قهار أنت
 الذي عززت اولياءك بأنبيائك وجلت أنبياءك باحتمال بلائك وقتت الاعداء بيسط سلطنة سلطان قوتك
 واستيلائك وأستلک بمرکز التسع الحطير وبحجودك العظيم التقدير وبحقك على خلقك من الجليل
 والحفير أن تجعلني عزيزا بين الخلائق بالاستثناء عنهم والافتقار اليك واكرمني بحبائك المنجة في
 أسرار سراتهم حتى ألتجئ بها وأتوجه اليك وارزقني عزة من اعزازك لا وليا لك في الخلق والآل
 عند جنتهم اليك واجعلني عزيزا على باب الحق بالثبات والشهود لا كون آيا اليك وبسط عزتي في
 قلوب أهل الايمان لانال سرر أفتك عند ظهور الحجة والبرهان يا حنان يا منان أنت الذي تقسم
 السر والنجوى وأنت الذي تعلم الحكم والقوى وأنت الذي تظهر في قلوب أحبابك سر القبح والجميل
 بل سمع ما هو أدق وأخفى وترى بعينك التي لانام ولا يخفى عليك ديب الخلة السوداء على الصخرة
 الصماء تحت طبقات الثيرة في الليلة الظلماء اللهم انى أستلک بلطائف ما أدركت في السمع والبصر
 وبدقائق ما وضعت في البصر وبخفايق ما جمعت بين السمع والبصر وبدقائق ما كتبت في البصر
 يقع موقع السمع وسوابق ما أخفيت في السمع ليقوم مقام البصر أن ترزقني أسراراً مندرجة في
 اساطير البصر ومشاهدة أنوار مفره عند احتواء السمع والبصر وارزقني بنور عينك ودوام المراقبة
 لما يرد من قدسك الاعلى وأبدن على فهم مطالبة النفس بدقائق المحاسبة انك جامع كل خير ودافع
 كل ضر يا رب العالمين اللهم انى أستلک يا قاهر يا قريب يا قدوس يا قائم يا قيوم يا قريب أسألك بذاتك
 الاحدية وصفاتك الصمدية يا قيوم لانام وملك لا يضام أسألك أن تصل على سيدنا محمد وعلى آل
 سيدنا محمد وأن تقضى جميع حوائجي وما أريد وما لا أريد بما لك فيه رضا برحمتك يا أرحم الراحمين

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

(الفصل السابع في الاسماء التي كان عيسى عليه السلام يحى بها الاموات)

اعلم وفقى الله واياك لطاعته وفهم أسرار أسماؤه ان هذه الاسماء عظيمة الشأن جليلة القدر قال الخوارزمي رحمه الله تعالى طلبت الاسم الاعظم مدة من السنين فوجدته عند رجل من أهل العيلين وكان قد جمع من هذه الاسماء أشياء كثيرة وجدها مكتوبة عنده بقلم الخميري لثلاثا يعرفها غير أهلها قال الخراساني رحمه الله تعالى من صام سبعة أيام وكتب هذه الاسماء في يوم السابع في ورق غزال بماء ورد ورغفران ثم دعاء ملائكة التاقوفة التي عمل فيها ذلك والتاقوفة هي الريح من السنة واتسم بأسماء الرياح على ما سماها خليل الرحمن ويذكر أي حاجة ويطلبها وان أمكن أن يكون على ماء جار فهو أفضل ويلفظها في الشمس ويذكر عليها ملائكة التاقوفة وأعوها والرياح ولكواكب التي لها فان الحاجة تقضى بإذن الله تعالى قال الخوارزمي رحمه الله تعالى لما اجتمع بالشيخ المتقدم ذكره سألته عن الاسم الاعظم فقال له اعلم ان كل اسم من أسماء الله تعالى عظيم فقلت نعم ولكن قد علمت منها أسماء كثيرة فسألني عن تاقوفة بلعام بن باعوراء وتاقوفة يوسف فأخبرته بها وكان الشيخ يظن اني لم أطلع على الاسماء المحزونة فعند ذلك قال الشيخ اذن مني قواله ما قدم على قادم أعز منك فقلت له نعم فادنانني من نفسه فلم تزل لتذاكر في الاسماء السريفة فسألته عن الاسماء التي كانت على عصا موسى عليه السلام قال الخوارزمي وهو الذي أملى على الاسم الاعظم ثم قال لي يا بني اعلم ان أجل الاسماء وأعظمها هذه الاسماء وكانت مكتوبة بالمعجمة وبعضها بالبرانية لثلاثا يعرفها أحد وهي هذه الاسماء الجليلة وفضلها وبركتها ما حدث به زياد بن عبد الله رضي الله عنه قال سمعت رجلا من أهل العلم يقول فضل هذه الاسماء على جميع الاسماء كفضل ليلة القدر على سائر الليالي وفضل يوم الجمعة على سائر الايام وقال الخوارزمي رحمه الله تعالى وجدها مكتوبة بقلم الخميري في موضع يقال له قزوين فمن فهم فضلها بصورتها عن غير أهلها ولتق الله ربه وهي نافعة لمن بهزغ او حزر أو شئ من زحير وخفقان وقال زياد بن عبد الله رضي الله عنه من صام ثلاثة أيام وكتب هذه الآية في ورق غزال نقي أبيض **بسم الله الرحمن الرحيم** اللهم صل على محمد وآل محمد وسلم وكن معي في يوم الجمعة واليومين المقبلين وأمرني الله بذلك قاله أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ومن لازم على ذكرها خرق الله له العادات وأدركته المطالب فاياك والأهانة بها واجملها من أكبر همتك واجملها وردك ايلاً ونهاراً ترق مراتب الاولياء

وهذه صفة المائرة كاترى قافهم ترشد
وعن أبي هذيل رضى الله تعالى عنه قال
كان عيسى عليه السلام اذا أراد أن
يجي الموتى يصل ركبتين فاذا فرغ
سجد ودعا بهذه الاسماء وهي يا قديم
يا دائم يا أحديا يا واحد يا صمد قال مقاتل
إن سليمان رضى الله تعالى عنه كنت
أطلب الاسماء التي كان عيسى عليه
السلام يجي بها الموتى مدة أربعين سنة
حتى وجدتها عند رجل من أهل العلم
وهي الاسماء التسعة وقال من دعا



الله بها في صلاة الصبح مائة مرة وطاب اى حاجة أراد قضيت ومن أراد هلاك ظالم فليصل الصبح
ويقول وهو جالس قبل أن يكلم أحدا باسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا قديم
يا دائم يا فرد يا وتر يا أحديا صمد يا حي يا قديم يا كريم يا رحيم يا سميع يا سميع له يا من اليه المستديان من
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا ذا الجلال والاكرام مائة مرة وسأل الله تعالى أى حاجة كانت
قضيت في الوقت خصوصا اذا دعا على ظالم يحصل المطلوب به واذا أردت تصرف هذه الاسماء فضع
دائرة كدائرة الطمس واكتب الاسماء ونحوها واحملها فانك تجد المطلوب والله أعلم به وهذا دونه
الدائرة نقول اللهم انى أسئلك بمجربائيل عليه السلام حين صعد عرشك وبحق اسمك الله الله الله أن
تسخر لى ملائكتك الملك كصفائيل ودورباييل وسمخائيل ودورباييل وسمكائيل وطهر يائيل
وكرمائيل أحيوا أيتها الملائكة الكرام والارواح الطيرون المرقونة بالوحدانية بحق الله العظيم
العزيز المقدس الذى فضله على جميع الاسماء كلها عزيزها وجليلها وكبيرها أن تسخر لى هؤلاء
لملائكة الكرام بقضوا حاجتى وهي كذا وكذا بما فى رضى واياك والحمد فقد كان بلام بن
باغورا يحسن الاسم الاعظم فلما دعا عليه موسى عليه السلام سلبه الله تعالى اياه وقال تعالى فيه وائل
عليهم بن الذى آتينا آياتنا فانسلخ منها الآية فاحتفظ بهذا الاسم وصنه فانه اشتغل به خلق كثير فصاروا
من العلماء والصالحين وتلوا امرادهم وطلوبهم والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم به واعلم وفقى
الله ولهالك لطاعته ان من كتب هذا الوفق وحمله وهو طاهر أقام الله تعالى أمره طاهرا وباطنا واعطاه
على الطاعة ورزقه الظفر على الاعداء ولا ينظره حيار الا أهابه ومن كتبه وحمله في رأسه ذل له كل
جبار وآمن الله تعالى قلبه وظاهره وباطنه وقوى قلبه على الاعمال الظاهرة والباطنة وما حمله أحد
بخصمه به عدوه الا انهزم وغلبه واتصر عليه باذن الله تعالى ومن دخل به الحرب نصره الله تعالى
على أعدائه ولا ياله مكروه واذا حمله ملك أطاعه الجند والامراء والا كبر وكان مؤيدا متصورا

بإذن الله تعالى ومن حمله كثر خيره ويسر له رزق من حيث لا يحتسب وفيه للتأليف والمحبة والعطف ما هو زائد لمن تأمل ذلك و يأتي شكله مع الإشكال للأيام السبعة ان شاء الله تعالى . واعلم ان من فتح له سر من أسرار الميم واحاطته وانطباقه وما فيه من العوالم بشاهد المعجائب من الاكوان ومن أراد أن يسهل عليه الحفظ فليكتب هذا السر المسمى يوم الخميس وهو طاهر مستقبل القبلة ومعه اسم النبي صلى الله عليه وسلم أربعين مرة ويغيره ويشر به بماء وعسل غل ويقول اللهم ببركة ما شئت أن تهون علي الحفظ والفهم ويستديم ذلك أربعين يوما يفتح الله تعالى ظاهره وباطنه هذا لمن فهم حيث يشاهد قوة ما في بطنه من كل علم في السر الذي قام به الميم فيهذه المهمة يكون الفتح به ومن كبه وحمله على عضده الايمن ومعنى بين أعدائه نجاة الله تعالى منهم وخذلهم ومن دخل بها على من يخاف من شره أو من جبار عنيد ذله وخضع وختم الله تعالى قلبه وجيrote بين يديه وانقطعت نفسه لمراده وأعطاه الله تعالى مطالبه وكفاه شره لما فيها من الأسرار المعجبية به ومن كبه ونجره وعلقه مقابل الشمس حيث تطلع عليه وتقرّب لا يفارقه أبدًا حول يومها بشعاعها فانه يكون له قبول عظيم عند الخلائق أجمعين وهذه صورته

٧٧	١٠٤	١١٧	١٠٤	١٠٤	١٠٢	٩٢	٥
١٠٣	٨١	٨١	٧٩	١٢٩	١١٦	١٠٢	٥
١١٨	٥١	٤	١٠١	٧٤	٧٨	٧٢	٩١
٧٢	٢١	٥٩	١٠١	١٢	٧١	١٧٨	١٢٧
١٨٦	٦٠	٥٦	٤٢	٥٧	٨١	٨٧	٥٩
٦٦	١٣	١٢١	٢٥	٨٨	عنها	٦٩	٥٩
٦٦	٧١	٢٥	٨٨	عنها	٧١	١٤	١١١
١٩	١٠٧	٨٠	٢٢	٩٧	١٠٧	٧٠	١٢٠

قبول عظيم عند الخلائق أجمعين وهذه صورته
كأرى

(الفصل الثامن في التوافق الأربعة)

وما يختص به من الفصول الدائرات)

اعلم وفقى الله وإياك لطاعته وفهم أسرار أسماؤه أن هذا الفصل عليه مدار هذا الكتاب وفيه أسرار عظيمة فإذا أردت العمل بهذه الاسماء المباركة والتوافق الجلية وأسما الملائكة الذين

يدبرون الزمان وأسما الرياح والصكوك فاعرف ان السنة اثنا عشر شهرا تنقسم اربعة اقسام كل قسم منها ثلاثة أشهر والفصول اربعة منها فصل الصيف وفصل الشتاء وفصل الربيع وفصل الخريف وكل فصل ثلاثة أشهر وتسمى ثاقوفة (الثاقوفة الاولى لفصل الربيع) وأدناها من الرابع والعشرين من مارس (الثاقوفة الثانية لفصل الصيف) وهي اربعة وعشرون من يونيو (الثاقوفة الثالثة لفصل الخريف) وهي اربعة وعشرون من سبتمبر (الثاقوفة الرابعة لفصل الشتاء) وهي من اربعة وعشرين من ديسمبر

(فصل في أسماء الملوك الذين يدبرون الزمان قبل الأربعة) فصاحب الشرق اسمه دنيا ثيل وصاحب الغرب اسمه درديا ثيل وصاحب الشمال اسمه اثيا ثيل وصاحب الجنوب اسمه حزقيا ثيل فصاحب الشرق لفصل الصيف وصاحب الغرب لفصل الشتاء وصاحب الشمال لفصل الربيع وصاحب الجنوب لفصل الخريف

(فصل في قسمة الاعوان على الاقطار الأربعة) فاعوان صاحب الشرق وجبايل وحرثايل

وسمائييل وأعوان صاحب الغرب جبرئيل ومصائيل وصرعائيل وأعوان صاحب الشمال فرعون يائيل
وطائيل وأعوان صاحب الجنوب سبائيل ومرحائيل وحمربكا كيايل
(فصل) وقد تجمع لك الدعوات والاسماء وكلها تحتاج اليه فاللق السبل ولا تسئل عن الشهد
فقد أتيتك ببديعة نعمة فإذا كنت في فصل الربيع وأردت صاحب نقف فادع الثاقوفة تقول بسم
الله الرحمن الرحيم أقسمت عليك يا تائيل وأعوانك فرحريسي وطاحول والرياح وماسول
ومبسور وما وطش وعلى الشمس والقمر وماحفت بسم الله وباسمه الشديد رب الآخرة والأولى
لأغاية له ولا منتهى له ما في السموات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الترى الله عظيم قاهر الأعداء دائم
النماء رحيم الرحماء قادر غير مقصور وقاهر غير مقهور وعادل يوم الحشر والنشر لا اله الا هو
العليم الحكيم الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس الى آخرها اللهم اني أسألك
يا رب العالمين باسمك اتام يا حي يا قيوم أشهد أن كل شيء دون الله باطل امتن بك لا اله الا انت لا رب
سواك باسمك العظيم الذي فضله على جميع أسنانك كلما أن تسخر لي صاحب الدعوة وصاحب
الثاقوفة والتواحي الاربعة يكونون عوناً لي في قضاء حاجتي باذنك يا الله الهى انتك أنت تقضى ولا
يقضى عليك أحيوا يا معاني الأرواح واقضوا حاجتي بحق من له العزة والحيروت وبحق الهى الذي
لا يموت الذي ليس كمثلنا شيء القام الذي اسمه لا ينسى ونوره لا يطفأ وعرشه لا يزول وكرسيه لا يتحرك
أنزل على عبده الكتاب أسئلك يا الله ٣ الذي لا اله الا هو مالك الدنيا والآخرة أسألك أن تقضى
حاجتي وأن تسخر لي الروحانية خدام هذه الاسماء انتك على كل شيء قدير به وإذا كتبت في فصل الحريف
فادع صاحب الثاقوفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليك يا دنائيل وعلى أعوانك يا حياييل
وحرمائيل وسميائيل وعلى الرياح القدر وتنهون ومردود وعارود وعلى الشمس والقمر ماخوذ
وسادون بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله الهى العظيم اللهم اني أسألك بانك الهى
لا يموت وغالب لا تغلب وخالق لا تخلق وبصير لا ترتاب وسميع لا تصم وقهار لا تقهر او صمد لا تنظم
وقيوم لا تنام وودفي لا تخلف وعدك وحكم لا يجوز وغنى لا تنقتر وكثر لا يعدم وحليم لا تمجى ومعروف
لا تنكر وفرد لا تنفى وهاب لا ترد وسريع لا تنهل ولا تنزل وقام لا تيل وبحيب لا تنام وباقي لا تنفى
وفرد لا تشييك ومقدر لا تنسارخ اللهم اني أسألك يا حي لا يموت وخالق لا يخلق وقيوم لا تنام وصديق
لا تخلف وعدك وعدل لا تنظم ومحتجب لا ترى وسميع لا تصم لا اله الا انت يا رب العالمين أسألك
بمزنك ان تقضى حاجتي وأن تسخر لي جميع الروحانيات يا الله يا عظيم وباسمك المكنون وبحق
جلاك ونور وجهك ان ذلك عليك يسير أقسمت عليكم بالله العظيم وباسمه الخزون أن تكونوا عوناً
لي على قضاء حاجتى الا ما أجبتم ما أمرتكم به وبحق أسماء الله تعالى العظام هيأ البجل
الروح الساعه بارك الله فيكم به وإذا أردت أن تدعو صاحب الجنوب تقول بسم الله الرحمن
الرحيم أقسمت عليك يا غنائيل وحرغائيل وصرعائيل وعلى الريح الشديد وعلى القمر والشمس
أسألكم أن تنزلوا في مكاني وتمثلوا جميع ما أمرتكم به وما أطلب منكم أسألك اللهم يا نور النور
ويا مبدى الأمور وباعلم الاسرار أنت الله الملك القهار لا اله الا أنت ولا معبود سواك يا الله ٣ بحق هذه

الاسماء العظام الله ٣ العلي العظيم الحكيم الكريم الخي القيوم الفرد الصمد الله الذي لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا أحد أسألك بمزتك واستوائك على عرشك أن تقضى حاجتي وأن تسخر لي صاحب
اليوم وصاحب الساعة والثاقفة والتواحي الاربعة انك على كل شيء قدير فأنك تقضى ولا يقصو
عليك يا الله ٣ أنت الذي لا اله الا أنت احتجبت فلا ترى ولا يدرك نورك آمنت بك وتوكلت عليك
أنت الله الذي بذل لك جميع خلقك ويخضع لك أنت الله القاهر الرفيع جلالك تماثلت فوق عرشك
فلا يصف عظمتك شيء ولا احدهم خلقك يا نور التور قد استار من نورك أهل السموات والارض
يا الله تماثلت أن يكون لك شريك يا نور التور يا محمد لنورك كل نور يا مالك وكل يقضي وأنت الباقي
لا تحول ولا تزول يا الله أنت الرحمن الرحيم رحمتك تغطي عن غضبك وسخطك وترزقني بها سعادة من
عندك وأن تسكتني تجتلك التي أسكتها الحمرة من خلقك يا الله ٣ وإذا كنت في فصل الشتاء قاعد
صاحب القرب تقول بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليك يا دريايل وعلى أعوانك خرفايل
ومصحيايل وصرفيايل وعلى الرياح ممدود وعادوم ومعمور والشمس والقمر خادم وحاسد
وسين أسألكم أن تقضوا حاجتي بحق مابه أقسمت عليكم اللهم اني أسألك يا نور الانوار وعالم الاسرار
أنت الله الملك الحيار العزيز القهار لك الحمد والثناء والفخر والثناء آمنت بك لا اله الا أنت أسألك يا الله
يا رحمن يا رحيم يا رب أسألك يا محيط يا عليم يا قدير يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي يا رزاق
يا شاك يا الله يا واحد يا غفور يا حلیم يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا حميد يا وهاب
يا قائم يا سريع يا قريب يا خير يا محيي يا مميت يا ناعم الموتى ونعم التصير يا حفيظ يا قريب يا محيب يا قوي
يا متين يا فعال لما يريد يا كبير يا متعال يا منان يا خلاق يا صادق يا باعث يا كريم يا حي يا باطن
يا نور يا هادي يا فتاح يا غفار يا غافر يا شديد البطش يا ذا الجلال يا ذا الطول يا رازق يا باطن
يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مومن يا عزيز يا جبار يا منسكب يا خالق يا باري يا مصور يا مبدئ
يا أحد يا صمد بلعن لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد يا الله ٣ لا اله الا أنت أسألك بحق هذه الاسماء
عندك وسرها لديك أن تسخر لي روحانية هذا اليوم وهذه الساعة وهذه الثاقفة والتواحي الاربعة
انك على كل شيء قدير أقسمت عليك أيتها الارواح الروحانيات أن تكونوا عوناً لي فيما أطلبه أجب
يا صلوب وافضل الذي ينني وينسك بالذي قال للسموات والارض انقياطوها أوكرها قلنا آتينا
طائعين تمت التواقيف الاربعة وهذه صورتها كما ترى

٣	٢٦	٢٨	٢٤	٧٦	٦١	٥٤	٤٧	١٤	٥١
٢٨	٦٢	٧٤	٥	٢٠	١٢	٧٢	٥٤	٤٦	٣
٨٤	٢٠	٧٨	١٤	١٦	٦٧	٩٢	٨٧	٧٧	٤١
٩٤	٨٨	٣٨	٤٥	٦٥	٢١	٢٨	١٤	٧٥	٨٦
٩٤	٢٧	٢٧	٧٠	٧١	٥٢	٤٥	٩٤	٩٥	٨٠
٥٩	٩٨	٣٣	٢٣	٥٦	٤٩	١٢	١٧	٧٨	٧
٠٩	٨٢	٦٧	٩٧	٥٢	٥٠	١٢	٧٤	٩٥	٣٨
٦٢	٥٨	٧٠	٦١١	٧١	٥٧	٧١	٤٥	٣٤	٤٠
١٢٠	٥٩	٧٧	٩٨	١١	١٠	٨٨	٦٧	٢٥	٦١
٣٧٧	٥٧	٨١	٩	٧٣	٤٧	٢٤	٣٤	٢٢	١٩

وهذه أسماء الله الحسنى نفع الله بها فيها اسمه تعالى الرحمن الرحيم وهما إسمان جليلان عظيمان والطمع
ينفع المضطرين وأمان للخائفين فمن نقشهما يوم الجمعة آخر النهار في خاتم من فضة وتحمته فإنه لا يرى
مسكرها أبداً ومن أكثر من ذكرها كان ملطوقاً به في جميع أحواله والرحم من وصلها وصلته
ومن قطعها قطعته وإذا نظرت وتحققت وجدت محمداً والرحمن يجتمعان في السر والتجوى والحواميم
السبعة من كتب اسمه تعالى الرحمن في آثاء في شرف القمر وعجا بمساء المطر وشرب منه من به
شفاعة في قلبه زالت عنه بإذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى

د	ح	م	ن
٤٣	٤٩	٢٠١	٧
٤٨	٣٩	١٠	٢٠٢
٩	٢٠٣	٤٧	٤٠

د	ح	ي	م
١١	٣٩	٢١	٦٧
٣٨	٨	١٠	٢٠٢
٩	٢٣	٣٧	٩

س	ل	ا	م
٢٩	٢	٣٩	٦١
٢٨	٥٨	٤٠٢	٣
٤	٤١	٢٩	٤١

به وأما اسمه تعالى الرحيم من كتبه في شرف القمر وحمله معه
أمنه الله تعالى من سائر الآفات والمكروهات كلها وتلين له
القلوب القاسية وهذه صورته وأما اسمه تعالى القدوس من
أكثر من ذكره أنهب الله تعالى عنه الشهوات الفسافية به وأما
اسمه تعالى الملك من أكثر من ذكره انقادت إليه الفراعة
وإطاعته ودخلوا تحت سلطته به وأما اسمه السلام من أكثر من
ذكره سلمه الله تعالى من جميع الآفات ومن أكثر من ذكره
إلى أن يطلب عليه من حال ثم أسك الحية والعقرب قلتها لا تضربه
أبداً وله مربع عظيم فمن كتبه وحمله ودخل به على ظالم سلم منه
ولا يعمل فيه سلاح وهذه صورته كما ترى وأما اسمه تعالى
المؤمن من أكثر من ذكره كل يوم ١١٣٢ مرة أمنه الله تعالى
من الطمن والطاعون به وأما اسمه تعالى المهيمن من نقشه على
خاتم خمس مرات في شرف القمر وتحمته عصم من شر شيطان

الحجر والأنس به وأما اسمه تعالى العزيز من أكثر من ذكره كان عزيزاً عند الله تعالى وعند الناس به وأما
اسمه تعالى الحيار من أكثر من ذكره كان مهيباً عند جميع الناس به وأما اسمه تعالى التكبر من أكثر
من ذكره نفنت كلمته به وأما اسمه تعالى الخالق من نقشه على خاتم فضة والطالع أحد المثلثات النارية
وتختم به وجامع زوجته حملت بإذن الله تعالى به وأما اسمه تعالى الباري من أكثر من ذكره أطلعه الله
تعالى على أسرار بديعة وآثار دقيقة به وأما اسمه تعالى المصور من أكثر من ذكره نزلت عليه الروحانية
في الصور الجسدية به وأما اسمه تعالى القهار من أكثر من ذكره غفرت ذنوبه وكفرت عنه
به وأما اسمه تعالى القهار من أكثر من ذكره قهر شوائه النفسية به وأما اسمه تعالى الوهاب
من أكثر من ذكره فانه لا يسأل الله تعالى شيئاً الا أعطاه إياه به وأما اسمه تعالى الرزاق من أكثر
من ذكره يسر الله تعالى له الأسباب ورزقه من حيث لا يحتسب به وأما اسمه تعالى الفتاح من أكثر
من ذكره فتح الله عليه أسباب الخير ظاهراً وباطناً به وأما اسمه تعالى العظيم من أكثر من ذكره
أنطقه الله تعالى بالحكمة به وأما اسمه تعالى القابض من أكثر من ذكره زال عنه كل قبض به وأما اسمه
تعالى الباسط من أكثر من ذكره أنبسط سره به وأما اسمه تعالى الخافض من أكثر من ذكره ودعا
على نظام أخذلوقته به وأما اسمه تعالى الرافع من أكثر من ذكره رفع الله تعالى قدره وأعلى درجته
به وأما اسمه تعالى المعز من أكثر من ذكره أعز الله تعالى في الدنيا والآخرة به وأما اسمه تعالى المذل
من أكثر من ذكره أذل الله تعالى له جميع الجبابرة به وأما اسمه تعالى السميع من أكثر من ذكره
كان محاب الدعوات في كل ماسال به وأما اسمه تعالى البصير من أكثر من ذكره كان مجاب الدعوات في كل
وشربه على القطور فتح الله تعالى ذهنه وقوى قلبه وحفظه به وأما اسمه تعالى الحكيم فانه يصلح ذكره لنفوذ
الكلمة به وأما اسمه تعالى العدل من أكثر من ذكره ألهمه الله تعالى العدل في سائر أحواله به وأما اسمه
تعالى اللطيف من أكثر من ذكره في أي كربة وأي مرض كان يسر الله تعالى له منه الخلاص به وأما
اسمه تعالى الخبير من نقشه على فصوص الساعة الأولى من يوم الجمعة ووضع في فيه لم يصبه وصب العطش
وان وضع في كوز المساء وشرب منه أسرع الله تعالى له الرى ولم يطلب المساء بعد ذلك أبداً به وأما
اسمه تعالى الخليم من أكثر من ذكره أمن من الاضطراب عند نزول الشدائد به وأما اسمه تعالى
العظيم من أكثر من ذكره وقاه الله تعالى شر ما يخاف ويحذر به وأما اسمه تعالى الشكور من أكثر
من ذكره أعلى الله تعالى قدره به وأما اسمه تعالى العلي من أكثر من ذكره كان محفوظاً من شر
الاشرار في سائر حركاته وسكناته به وأما اسمه تعالى الكبير من أكثر من ذكره كبر في عين الناس
وعظمه كل من رآه به وأما اسمه تعالى الحفيظ من أكثر من ذكره حفظه الله تعالى بما يكره به وأما
اسمه تعالى المقيت من أكثر من ذكره لا يحس بألم الجوع به وأما اسمه تعالى الحسيب من أكثر من ذكره
كان مقضى الحاجة به وأما اسمه تعالى الجليل من أكثر من ذكره أجل الله قدره عند جميع العوالم
به وأما اسمه تعالى الكريم من أكثر من ذكره عصمه الله تعالى في سائر حركاته به وأما اسمه تعالى
الرحيم من أكثر من ذكره رزقه الله تعالى النظر في العواقب به وأما اسمه تعالى المحيب من أكثر من
ذكره كان محاب الدعوة به وأما اسمه تعالى الواسع من أكثر من ذكره تفجرت بناييع الحكمة من

قلبه على لسانه **هـ** وأما اسمه تعالى الودود من أكثر من ذكره عطفت عليه جميع الارواح **هـ** وأما اسمه
 تعالى المجيد من أكثر ذكره من الملوك وسع افعه تعالى ملكه **هـ** وأما اسمه تعالى الباعث من أكثر
 ذكره اثبت على كل خير كان **هـ** وأما اسمه تعالى الشهيد من أكثر ذكره اشهد الله تعالى الراقب في
 خلواته **هـ** وأما اسمه تعالى الحق من أكثر ذكره جعل الله كلمته عالية **هـ** وأما اسمه تعالى الوكيل
 فله صريع عظيم من نقشه في رخام والطالع المقرب ووضعه في داره فلا يبقى فيها حجة ولا عقرب الا
 خرجت منها وسائر الحضرات المؤذبة **هـ** وأما اسمه تعالى القوي من أكثر من ذكره قويت روحه
 ودامت محبه **هـ** وأما اسمه تعالى المتين من أكثر من ذكره أمن من ضعف القوة **هـ** وأما اسمه تعالى
 الولي من أكثر من ذكره تولا الله تعالى ووالاه **هـ** وأما اسمه تعالى الحميد من أكثر من ذكره وكنه
 في خاتم عدده الواقع عليه ومجاء ونسقاء لمن أراد أمن من كل مرض وعافاه الله تعالى **هـ** وأما اسمه تعالى المحصي
 من أكثر من ذكره أمن من السيئات **هـ** وأما اسمه تعالى المبدئ من أكثر من ذكره وفعل شيئا
 صلحت أحواله **هـ** وأما اسمه تعالى العبد من وضعه في صريع والطالع احد لدروج النقية وعلق في
 مكان في مهب ريح وكرر الاسم ليلا ونهارا على آيق او غائب رجع الى المكان الذي خرج منه بإذن الله
 تعالى **هـ** وأما اسمه تعالى المحيي من أكثر من ذكره احيا الله تعالى قلبه بنور المعرفة **هـ** وأما اسمه تعالى
 الميت من أكثر من ذكره امات الله تعالى شهواته الظلماتية **هـ** وأما اسمه تعالى الحي من أكثر من
 ذكره وكتبه مائة وعشرين مرة على باب داره في ظرف الزهرة فان الساكن فيها يحفظ من
 العوارض البردئية **هـ** وأما اسمه تعالى القيوم من أكثر من ذكره وجد في باطنه علوينا ومعارف **هـ** وأما
 اسمه تعالى الواحد من أكثر من ذكره اوجد الله في قلبه الايمان والتقوى **هـ** وأما اسمه تعالى الماجد
 من أكثر من ذكره اعلى الله تعالى **هـ** وعجده **هـ** وأما اسمه تعالى الواحد من أكثر من ذكره
 اسو حش من السكرة **هـ** وأما اسمه تعالى الاحد من أكثر من ذكره اغناء الله تعالى عن كل أحد
هـ وأما اسمه تعالى الصمد من أكبر من ذكره رزقه الله تعالى روحانية وقوة عرفانية **هـ** وأما اسمه تعالى
 المقدر من أكثر من ذكره سخر الله له لارواح كلها **هـ** وأما اسمه تعالى المقدم من أكثر من ذكره
 رزقه الله تعالى التصرف في الاسباب **هـ** وأما اسمه تعالى المؤخر فيذكر لمن كان بابه مغفلا وستر حجاب
 سبلا . وأما اسمه تعالى الاول من أكثر من ذكره كان سابقا الى كل خير كان . وأما اسمه تعالى الآخر
 من أكثر من ذكره نال كل خير فهو مرمصون وعلم مكنون . وأما اسمه تعالى الظاهر من أكثر من
 ذكره أظهره الله تعالى على خفيات الامور . وأما اسمه تعالى الباطن من أكثر من ذكره لا باق
 احدا الا اجابته وقضى حاجته . وأما اسمه تعالى الوالي من أكثر من ذكره كان مهاما عند جميع الناس
 . وأما اسمه تعالى المتعال من أكثر من ذكره رزقه الله تعالى روحانية عظيمة . وأما اسمه تعالى البر
 من أكثر من ذكره كان ملطوفا به في جميع احواله . وأما اسمه تعالى التواب من كتب . ومجاء بماء المطر
 وسقاء لمن يشرب الحمر وغيره . وأكثر من تلاوته فانه يفيضه وتوب الله تعالى عليه . وأما اسمه تعالى
 المتقم من أكثر من ذكره انتقم الله تعالى من جميع اعدائه . وأما اسمه تعالى العفو من أكثر من
 ذكره وكان خالفا من احد اسمه الله تعالى منه . وأما اسمه تعالى الرؤف من أكثر من ذكره كان الله به

رؤفا رحما . وأما اسمه تعالى مالك الملك من أكثر من ذكره . وكان طالبا لمكافاة إعطاء الله تعالى إياه .
 . وأما اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام من أكثر من ذكره . وسأل الله تعالى شيئا أعطاه إياه . وأما اسمه
 تعالى المقسط من أكثر من ذكره . انصف بالعدل في جميع أحواله . وأما اسمه تعالى الجامع من أكثر
 من ذكره . رد الله له كل ضالة وأبقى ضاع له . وأما اسمه تعالى النفي من أكثر من ذكره . كثرت عليه
 أسباب النفي والرزق . وأما اسمه تعالى المنفي من أكثر من ذكره . اغناه الله تعالى عن جميع الخلق
 وأما اسمه تعالى المانع من أكثر من ذكره . منع الله تعالى عنه كل ضرر ومن كتب على سور مدينة أو
 بلد حولها مائة وأحدى وستين مرة . في ساعة الزهرة حرسها الله تعالى من سائر الأوقات وقد وضعت
 الحكماء على قلعة ماردین فلم يقدر على اخذها احد ومنع عنها الضرر بقدرة الله تعالى . وأما اسمه
 تعالى الضار من أكثر من ذكره . وسأل الله تعالى ضرر أي شخص أو ظالم الأراي في بحر نصريفه
 عجبا بإذن الله تعالى . وأما اسمه تعالى النافع من أكثر من ذكره . في حال ضرره عافاه الله تعالى ومن
 قاوم على ذكره . وكان صاحب حالة صادقة حتى توافقه بعض عوالمه وينقلب عليه منه حال فانه لا يمسح
 بعده على مريض الاعاقاء الله تعالى ومن وضعه في خاتم فضة في مربع في شرف القمر وتحم به صاحب
 مرض عافاه الله تعالى ألا ترى انه يشر الى اسمه تعالى مسائي واسماء حروفه تشير الى اسمين جليلين
 هما آله الشفاء . وأما اسمه تعالى النور من أكثر من ذكره . نور الله تعالى قلبه فاذا أضيف اليه
 النافع كان شفاء من أي ألم كان معجوز عن برئه وهو يكتب ويسقى وله مربع جليل القدر وهذه صفته

نو	ر	نا	فج
مطيح	٦٦	٥٧	محيّد
٧١	٨١	٨٤	٨٨
وجد	٨٠٩	٦٠	عظم

وأما اسمه تعالى الهادي من أكثر من ذكره . تزايد في قلبه نورا
 وهدى الله تعالى سرائره الى معرفته ومن اشتد عليه امر من أمور الدنيا
 والآخرة الظاهرة الباطنة فليصل ركعتين بآية الكرسي والاخلاص
 . يذكّر الاسم الى ان ينقطع النفس فانه يرشد الى مطلوبه . وأما اسمه

تعالى البديع من أكثر من ذكره . لايزال المبدع في العلوم الالهية والاسرار الدنية . وأما اسمه تعالى
 من أكثر من ذكره . أودنه الله تعالى الخير والزيادة في جميع حركاته . وأما اسمه تعالى الوارث من
 أكثر من ذكره . وأراد أن يرث بعض أقاربه وأهله ورثه الله تعالى إياهم . وأما اسمه تعالى الرشيد
 من أكثر من ذكره . محدث غواقبه في جميع أموره كلها . وأما اسمه تعالى الصبور من أكثر
 من ذكره . رزقه الله تعالى الثبات عند الشدائد والمهمات والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وصل
 الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(الفصل التاسع في خواص أوائل سور القرآن والآيات المحمديات)

اعلم وقتي الله وياك لطاعته ان من خواص الحروف المعجمة التي في أوائل السور والحروف المعجمة
 بأسرها وما يتعلق بهام من أمور التصديق ما قاله بعض العلماء رضى الله تعالى عنهم في قوله تعالى المص
 معنا ثم الله وقال الحسن الالف الازل واللام لأم الأبد والميم والصاد اتصال من اتصل به وانفصال من
 انفصل عنه وفي الحقيقة لاتصال والانفصال وهذه العبارات تجري على حسب العادة ومن اراد الحق
 بعونه عن الالفاظ وكل اسم من اسماء الله تعالى يملك مرتبة من المراتب . فاسمه تعالى الله يملك الى

جميع حركاته فانه اسم نبات المود صفة بالصفات المقدسة فجميع الاسماء راجعة اليه ومن اطلع على
مصاه اطلع على معنى الاسماء الباطنة وهي الحروف المردة فاهم هذه الاشارات ولا تنقب على
المبارات نسكن من المؤمنين وأولها اسم الباطنة والظاهرة كلها فائدة لما جعل الله تعالى مراتب
السر في آدم عليه السلام ولم يثبت في الملائكة فجرت الاحرف على لسان آدم عليه السلام فتون الحركات
وأواع الفئات فجعل الله تعالى سور الحروف كلها في القلب وهي روحانية وهي التي تظهر في لفظ
الإنسان وفي الخط الحسني بحروف في الصدر وبحروف في اللسان وبحروف في البديهة وذلك معنى
قوله تعالى من والقرآن ذي الذكر والقرآن انجيدن والقلم وما يسطرون والحروف دالة على
آيات الكتاب تذكيرة الاولى الابواب وكل حرف له ثلاث مقامات بحسب الحركات الثلاث الضم
والفتح والجرو وحروف المد واللين منها على شبه الناصر وكل واحد من الثلاثة جسماني وروحي ونفسي فهي
تسعة والاعداد تسعة ولا فلان تسعة والطبايع والحواس تسعة فظهرت المناسبة فبحث عن اسرار العدد
والحروف تجد معارف سنية في الاجتماعات والافتراقات في مقتضى الرحمانية والرحمية من بسم الله
الرحمن الرحيم ومن بسم الله يتقضى السكون ويأكل ويشرب فتأمل في سر القرآن تجده من ضرب
ستة في ستة وسور القرآن كذلك والستة صوراً في العدد التام على عدد الايام التي خلق الله فيها
السماوات والارض وما بينهما فهذه الثلاثة مفصلة الى تسعة عشر السوات السبع بالعرش والكرسي
والارض عشر والحروف عشرة التي هي أوائل السور مرتبة على خمس مراتب من دون ثنائي وثلاثي
ورباعي واما جعلها قنابية وسبوعون

(فصل في الحروف وهي على قسمين)

منقوط اثنين ومنقوط ثلاثة فالمنقوط الثلاثة الشين والتاء فالشين تدل على الجمع المفترق والتاء تدل
على الجمع المجتمع والمنقوط باثنين الباء والياء والقاف فالتاء مظهر في ملكه والياء مظهره في قدرته والقاف
مظهره في مته وكل شيء منه مظهر القائم والقادر وكل شيء مسين محيط كضوء الشمس والادوات
والياء تميز ما بين النسيئين وكل مولود قام اوكل جمع ما يحصل به قوم كالشيء فان كل ما به قيام ما والشين
منه آتيا بسر الحروف وجوهه الثلاث كما هو في الستة في الشين والشان والشار والغشم ونحو ذلك
والنون سماء منهزمين كستون الحسن ونور الشمس ونور العلم ومدار الكتب التي تظهر سراره
واما المزن الذي يظهر به سر حتى ليحفظ موقع النون في كلمة اشتملت عليه الذات ظاهرها وباطنها
وما بينهما ولذلك حصر في صورته بستان كما هو في الاعمى المسى عن مسماه والتفر منى على أخلاق الرجال
ونحو ذلك وقال الحسن رضى الله تعالى عنه في القرآن علم كل شيء وعلم القرآن في الحروف التي في
أوائل السور . واعلم ان الحروف في لام ألف وعلم لام ألف في الالف وعلم الالف في النقطة وعلم
النقطة في المعرفة الاصلية في الازل والشيئة وعلم المشبة في غيب الهواه وعلم غيب الهواه في لبس
كلمة شيء وهو السميع البصير وقيل في سر الشين انه اسم من أسماء الله تعالى كسائر حروف الهجاء
الساكنة في أوائل السور وهي الحروف التوراتية الاربعة عشر الغير مكررة وهي هذه (ا ح ط
ك ل م ن س ع ف ص ه ي) وروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أنه كان يقول

أوائل السور مأخوذة من أسماء الله تعالى وقال أبو العالية ليس منها حرف الا وهو مفتاح اسم من أسماء
الله تعالى فالالف من الله واللام من لطيف والميم من مالك والصاد من صادق والراء من رب والكاف
من كريم والطاء من طيب والسين من سميع والحاء من حميد والقاف من قدير والتون من نور
وهذه صفتها على مراتبها أبو العالية رحمه الله تعالى الم س ال م ر ك ه ي ح م ط م ح ق
ن ج ف ل حرف الوسط حرف اشارة وهي الهاء والباء وقسم حروف المس والمر وكيس
وطس والحاء من حيم والقاف من ق والقرآن المجيد والتون من نون والقلم وقال ابن عباس رضى
الله تعالى عنهما في معنى الميم انا الله أعلم والمر انا الله أعلم وأرى قال الف تؤدى عن انا واللام تؤدى
عن اسم الله والميم تؤدى عن كل علم والراء تؤدى الى الرؤيا وترتيبها الم المص الم المص المص المص
طس طسم يس حم حمسق ق ن وسقط من المكرر أربعة عشر منها الم والحواميم فان
حروفها ثبتت في هذه الاربعة عشر سورة وهي المتقدم ذكرها وقد أشار أبو العالية الى قول ابن
عباس رضى الله تعالى عنها الى ان فوائد السور هي اسم الله الاعظم والله أعلم (فائدة الاسماء) عدد
درج الجنة منها انفصل العلم والياء يرجع وعنها ظهرت الموجودات والموجودات آية دالة على الاسماء
الحسنى وقد سرت الاسماء في سلوك الارواح والاجساد وحلت منها محل الامن من الخلق فسا من
موجود الاوسماء الله يحيط به عينا وسمعا . ومقتضى اسم الاولية جامع للعاني سائر الاسماء فالالف حرف
قام منه نشأت الحروف ومنه نشأ وهو ملاكها فهو نظيره العقل والعلم والعرش واللوح وثلاثة اللام
وهو الحرف الواصل من الأدنى والاعلى ونظيره اللوح والكبرى والنفس وبعد اللام الميم وهو حرف
دال على التمام ونظير الجسم فالعقل أول مخلوق والجسم اتما هو للمخلوقات وسائر معاني الحروف داخله
في الالف والالف مبنى الجمع والاجال كما أن الجروف مجملة في العلم فافهم معنى الاكمال والتداخل تلح
لك معنى أسرار روحانية عظيمة تصل برشد في علومها فافهم ذلك . واعلم الاولياء رضى الله تعالى
عنهم تكلموا في علم الحروف والاسماء على نوادر زاهرة وأفيضت عليهم من منيع الاختصاص عند
حصول اليقين في قلوبهم والاحلاص فاحتصوا في علم الاسماء على من سواهم بثلاثة أشياء . أحدها انهم
فهموا معنى الاسماء التسعة والتسعين اسما بتأييد والمقام مالا يعلمه غيرهم بالنظر والبرهان . والثاني
أنهم علموا أسماء باطنة وراء هذه التسعة والتسعين . والثالث أنهم احتصوا بالاطلاع على الاسم
الاعظم وأما الانبياء عليهم الصلاة والسلام فاتهم علموا التسعة والتسعين بنور الوحي مالم تعلمه
الاولياء بالالهام وذلك أنهم علموا علوم الاسماء الباطنة من علم اسم الله الاعظم وكل اسم من هذه
الاسماء لا يعلم ما هو عليه الا الذى تسمى به واتصف بصفاته وهو الله وحده لا شريك له ووراء هذه
الاسماء كلها التى علمها الله تعالى أنبياءه وأوليائه ما استأثر الله تعالى به في علم الغيب عنده ولم يطلع عليه
نبي مرسل ولا ملك مقرب وأول ما خص الله به العبد اذا أراد أن يتولاه علمه العلم الذى سيكون
وليا طلا وأن يخصه من علم التسعة والتسعين اسما فيفتح له منها من العلوم مالا يفتح للعالم بطريق
النظر ثم يرقى الى معرفة الاسماء الباطنة والظاهرة منها كما رجعت الظاهرة الى الله تعالى وبمعرفة
هو يعلمه الاشياء الباطنة التى هي حروف مفردة وهى الاربعة عشر حرفا الواردة في القرآن العظيم

فوق اربع السور وهي الاحرف التوراتية المتقدمة وبعد فهمها فهمه الله تعالى الاسم الاعظم الذي
 انادى به اجاب ولذا سئل به اعطى وانما يأخذ الاسم الاعظم من الحضرة عليه السلام في أكثر
 الاقوال وقد يتلقاه الولي بالامام عند محبوب الرحمة على البعد طريق أخذه في الاولياء مختلف بطول
 في تفصيله وآخره أنه تطوى له الارض ويمشي على الماء ويطير في الهواء وتقلب له الارض والاعيان
 الى غير ذلك من الكرامات التي احتس الله بها الاولياء وهذا ليس يعلم صحف رانما هو مخصوص بين
 البديريه قال عليه الصلاة والسلام انما قم للوجود كله بأساء الله تعالى الباطنة ثم الظاهرة المتقدمة
 وأساء الله تعالى المعجزة الباطنة أصل لكل شئ من أمور الدنيا والآخرة وهي خزائن سره ومكنون
 علمه ومنها تفرع أساء الله تعالى كلها وهي التي تقضى بها الامور وأودعها أم الكتاب وقد سئل ابن
 الحنفية عن كيمس فقال للسائل لو أخبرتك بتفسيرها لم تصعبت بها على الماء ولم تبدل قدمك وقال
 سهل بن عبد الله أن رجس إلى ابراهيم بن آدم فقال ما تقول في يس قال فيها اسم من دعا به
 أحيب برا كان أو فاجرا

(فصل) ولكل حرف من الحروف الاربعة عشر التي في اوائل السور معنى وشئ لو اطالع
 الله تعالى عليها البدينال كرلة من لونه وقد صح في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
 لاصحابه اذا لقيتم العدو غدا فشاركهم حم لا ينصرون وحم من أساء الله تعالى الباطنة المخزونة فاعلم
 قال سهل بن عبد الله التتري رحمه الله تعالى أشرف الحروف المعجزة كلها الحروف التسعة
 من نورها اكتست الحروف المعجزة وهي هذه (الروح في م ك ل ح) والاجسام الظاهرة
 دالة عليها وعلى شرفها وهي السبع سموات والكرسي والعرش وهي السبع المجليات
 التي كنى الله تعالى عنها في قوله تعالى المص المرحم كيمس طس وهي الاربعة عشر حرفا قيل انها
 اسم الله الاعظم الظاهر والباطن والذي أوما اليه المشايخ من أهل التحقيق وأئمة الدين وعلماء
 الشريعة والتحقيق ان اسم الله الاعظم في الاسماء الظاهرة وكاد أن يتقدم عليه الاجماع وتفسير هذا الاسم
 أنه يخرج الاشياء من العدم الى الوجود فالالف منه الى الذات الكريمة ولها حرف الحاء لقبول السر
 وهي منه اذا صدر سر العالم جملة وتفصيلا وبه المنة على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله الممنصر لك صدرك
 ووضعناك وزرك فانها تفرح الصدور ولما كانت الالف جلت أن توصف بالحركة والسكون لانفصالها
 في الازلية واليا انتهاء النهايات فهي في الآخرة بالحركة والحركة منوطة بالحركات الاربعة وهي الضم
 والنصب والجر والسكون يضرب من التعريف وليست مفتقرة الى التزيين وأبرزت اللام الاولى
 ساكنها من لبيتها فتحركت من نسة ما تفصل بها من اللغة الثابتة لسر أعلاها فتلقاها الماء بسر
 احاطتها فيجتمع منها سر الحركة والسكون سر من أسرار الحركة ولهذا كانت باطن الباطن كما قال
 تعالى هو الحى فأنها تفرح الصور والالف اشارة للذات واللام الاولى للمهدى فينا في الايمان في الدنيا
 لقبول التلقى الشرعى بما فيه من سر واسطة الالف ثم الحاء لتسام الامر يوم النشأة الآخرة لجمع
 الاولين والآخرين فدارت بهاء الحكمة الربانية أربعة عشر حرفا بها نجد في أولها وآخرها فأولها
 هكذا مبسوطة كما ترى (الف لام أل فها) كما قال عليه السلام هو الظاهر قلمي فوقه أحد وهو

الباطن ليس دونه أحد ولما كانت مجموعة من أربعة عشر حرفاً كانت السموات السبع
 والارضون السبع وما فيها وما بينهما من ملك وملكوت قائماً بامر الله جل ذكره في كل ذرة من
 ذرات العالم وما دونها بسر غيبي من اصرار اسم الله تعالى في ذلك السر شهد له بالتوحيد قال
 تعالى هل تعلم له سبياً وقال تعالى قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون وقال الشيخ الامام العالم
 العلامة فخر الدين الخوارزمي قدس الله روحه بحرم مكة سنة سبعين وستائة من عرف الله تعالى
 باسمه في حاله ومقاله فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به كما كان ارحم الراحمين لايوب عليه
 السلام حيث قال رب اني مني الضر وانت ارحم الراحمين وكما كان الوهاب لسليمان عليه السلام حين
 قال رب اغفر لي وهب لي ملكا لا ينبغي لاحد من عدي انك انت الوهاب كما كان خير الوارثين
 لذكره يا عليه السلام فاعماه يحيى واعطي سليمان ملكاً عظيماً وطاقى ايوب من ثلثه فن عرف
 الاسم المطابق للحاجة وسأل الله تعالى به اجابه وبغته مراده وكان بعض المشايخ اذا دخل عليه
 تلميذه يريد السلوك اجلسه بين يديه وتلى عليه التسمية والتسعين امياً وهو ينظر الى وجهه عند
 ذكره للاسم حتى يتبين للشيخ الاسم الموافق للتقليد فيأمره بملازمته حتى ينفذ له منه باب لان
 اسمه الوز فيه وفيه يقع التأثير في كل أحد غيره وهذا قصده والعلم باسم الله الاعظم من أسرف
 العلوم والاسم الاعظم هو الاول المكنون وعن غير اهله مصون وهو من نفائس هذا الكتاب تحت
 الضمائر مخزون ضرب عليه مرادقات المز وأرسل دونه حجاب الهيبة ومدخوله حتى الملكوت
 وأدار حوله حويم الجبروت وضرب لهم مثلاً واشكالا مسائل الدين التي لا يقف عليها الا حول
 العلماء المرئيين وفي من عظمة الذي يتصرف به من انواع شرفه وكرمه وأن يست تلك الاوصاف
 النبوية والسموات العزيفة ويستقرن به ان كان حميده وامداح عبيده وان اختلف أنواعها
 الى التنزيه والتقديس لاجتماعها وحسبك من خير سماعها حسب مناجاة تلك الآثار ليكون
 أفخم بذكره أو يكون أعظم لمن يقبه أو يقرأه واعرض على من يمد اليه ويتجراه وهو محباني
 نظماً لاسم منهم أو معين لمن يدعو له الخفاء مفرداً ولا وعد لاجابة مفرد بل اسماء كرام وصفات مواجد
 وبرود مزاج وارادته عامه جليلة به الاجفان وطرزت به الاسانيد حديث أنس بالصبر وان
 شاركة غيره في الموارد فمن المجائب أن يدعو الداعي فلا يجاب ولا يخلو هذا الاسم الاعظم من عبارة
 من وراء العبارات الاواصلها وجاء عنها وهو لا يبق ولا يجمع والاسماء كلها تنق وذلك دليل على أنه
 أعظم اسمائه قال تعالى وفيه الاسماء الحسنی فادعوا بها فاضاف كافة الاسماء اليه وربها منطوية
 عليه في الذكر وذكرها فدل على انه أعظمها وقيل ان هذه الاسماء صفة لهذا الاسم ولا صفة بشي
 منها فدل على أنه اسم الذات وما هو اسم الصفات واسماء الذات أعظم من أسماء الصفات وهذا ظاهر
 بين والليل على صحة هذا الاسم على الايمان ولا يتم الا به لقوله عليه الصلاة والسلام أمرت أن
 أقول الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوا عصموا مني دمامهم وأموالهم ولا يجزي سواه فدل
 على أنه أعظم اسماء الله الحسنی وانها المتجبة من النار وقال عليه الصلاة والسلام من مات وهو يشهد
 أن لا اله الا الله وأن محمداً رسول الله مخلصاً من قلبه حرمة الله على النار وهو مفتاح الجنة وهذا الاسم

السكرام يدخل به الجنة وبه يحرم على النار وبه الايمان والاسلام وبه حسن السقاء لقوله عليه الصلاة والسلام أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فإذا قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم وفي الآخرة حسابهم على الله ومفتاح الصلاة الاذان وهو لا يجزى عنه غيره وكلما جاء من الازكار والادعية والرقى الشافية فهي مرتبة على الاسم الاعظم وهو اللهم زيد فيه الميم لانه جمع الاسماء كلها بالاحاطة ثم لا يحد في الاعمال باطل وضنه عمدا وهو داخل تحت لطاقه مثل الصلاة وهي عماد الدين وذلك أنه لا يجزى في تكبيرة الاحرام الا هو فلا تصح بدونه اجساما اتفاقا من علماء الامصار والسلف الصالح وكذلك الاذان به تفتح الصلاة وبه تختتم والله أعلم

(فصل) وهذا الاسم يقتضى اسماء ومسمى وهذا الاسم مما استأثر الله به في علمه وأنا أضرب لك به مثلا يدرك به الذى أقسم لك وذلك أن الانسان قد يعرف اسم الدولة ويدرك مضاه وقواه ومناقضه وبعد هذا الادراك يستعمله فهذه رتبة ادراك اللفظ وتحقيق المعنى واستعماله في مقتضاه فإذا أدرك الانسان اللفظ وتحقق كماله فهذه الحقيقة فيبقى وجه الاستعمال فيستعمله ولا جرم أن بهذا تحصل الثمرة وتحمّد المنفعة وهذا وجه الاعتبار واللفظ له سالان . أحدهما أن يجزى به الله تعالى على لسانه من غير أن يعلم انه اسم الله الاعظم فهل يكفي أى هذين أولا يكفي واحد منهما أو يكفي الثانى دون الاول وهذا كله فيه نظر . وقد يأتى على وجه يحصل به لاطلاع على اسم الله الاعظم وهو جرياته على اللسان ولم يشعر انه هو وهذا أخلص الدرجات وهو مبنى على الاتساع والاطلاع في رحمة الله تعالى والذى يحصل به للمجد الكمال هو ادراكه على الحقيقة وما عدا ذلك فيه بركة وخير ويقع التفاوت في ذلك بحسب درجات الادراك ودليله هل ينسوى من خصه الله تعالى فإن جرى هذا الاسم على لسانه مع من لا ينحصر الله تعالى بذلك ولا يجزى على لسانه من يدرك على حصول بركته كيف كان وقس على هذه المرتبة ما بعدها من المراتب والادراك اما أن يكون نقلا بأن يعلم به ويقال هذا هو الاسم الاعظم العظيم الخير وكذا وقع في الاسماء الحبار والجليل والجلود والهيحد والماسجد والجامع فانها تدل على الخير العظيم قال تعالى فيهن خيرات حسان ومن اسمائه تعالى الخير قال تعالى والله خير بما تعملون وأما الذى يدل على الزينة والزهر قال تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وقال تعالى زين للناس حب الشهوات والزهر زيد صلاح الفسار وقيل زينة الاشجار بالثمار وأما الشين فتدل على الشهد والشهادة لقوله تعالى شهد الله لانه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط والمناشدة هي المعاينة والشهادة أحياء عند ربهم يزقون والشرب قال تعالى يشربون من كأس كان مزاجها كافورا ثم قال تعالى عينا فيها تسمى سلسيلا والشفاء قال تعالى وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وقال عليه الصلاة والسلام شفاء أمى في ثلاث آية من كتاب الله تعالى أو لفظة من عمل أو كس من يد حجاب وفي رواية أو شرطة محجم . وأما الظاهر فتدل على الظل الممدود والظهور هو ظل محمود قال تعالى عليها يظهرون وقال تعالى فأصبحوا ظاهرين وتدل على الطمون للرفوب . ومن اسمائه تعالى الظاهر . وأما انقاء فتدل على القطر والفاكهة والنظور قال تعالى فطرت الله التى فطر الناس عليها وقال تعالى فاطر السموات والارض

وقال تعالى هل ترى من فطور وقال تعالى فاكهون هم وأزواجهم في خلال وقال تعالى وفاكة
 مما يتخيرون فهذه أم من تلك والثاء الزاي والحيم هي حروف باردة وطبعا طبع الماء والقمر طبعه
 طبع الظل الممدود وجنة الخلد والحاء والشين باردتان بإستان طبع التراب وطبع الماء والضاد
 رطب والفاء حارة يابسة طبع النار ولها من الدراري القمر والشمس واجتمعت في سبعة أسماء
 والاول الثابت الذي ثبت العباد الجبار الحير والولي والظاهر والقمر والشمس والثاء لم تظهر في
 اسم من أسمائه تعالى الا في اسمه الوارث والباعث في آخر مرتبة العالم والمعنى فهو متى الجمع
 في اسمه تعالى الباعث وتشير للمعنى في اسمه تعالى الوارث وليس في حروف المعجم ما ينقطع ثلث
 قطع الا الثاء والشين لاحاطة الشين عن سواء وسريان الثاء دونه وليس لها خاصة الا في عالم
 الاجسام السفلية وهي حرف بارد يابس وهو كالارض والاوتاد أغنى الجبال وحرف الفاء يابس
 ينصرف فيه حرف الحرارة وهي الدرجة الخامسة من الحرارة وشكله معتبر في حرف الالف
 الاسمه القاطر القالقي والشين باردة ومرة مر الشين وتصريفه وليس في حروف المعجم من له
 ثلاث علامات وثلاث أشكال الا هو والشين جميع ذات رتبة الآحاد والمشرات ووضعت الشين في
 شهادة وتفرع منها ثلاث شهادة الملائكة وشهادة أولى العلم وشهادة من سوى أولى العلم ولذلك
 خلق رتبة العلم بين أداء التوحيد الاعلى من الحق البناء والتوحيد الذي ظهر في أثناء الشهادة لله تعالى
 واجتمع التوحيد كله في العرش أغنى أنوار التوحيد ولذلك نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فيمن يذكر لا اله الا الله أنها تصعد الى العرش ويهتز العرش لها فيقول الله اسكن فيقول حتى تنفر
 قائمها وذلك ان الله تعالى جلت قدرته لم يعلم ان العباد لا يتصور في آذانهم ولا يكيف في عقولهم
 نصب لهم مخلوقا منهم جعله في أعلى المقامات وأشرف المخلوقات وضافه لنفسه قال تعالى ذو العرش
 المجيد كالحاجب للملك الذي لا يصل الى مشاهدته ويدل على وجود الملك وثبوته وعزه وسلطاه
 ألا ترى عاتبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ان الله تعالى كتب كتابا وجعله فوق عرشه في
 ان رحنى سقت عذلي وقوله صلى الله عليه وسلم في سعد بن معاذ الانصاري اعتد العرش لموته
 رضى الله تعالى عنه فهذا يدل على ما يظهر من استقامة الفرد في عرشه لتعلم ان العرش يظهر فيه
 آثار القدرة من عدم فلذلك كانت الشين آخر حروف العرش وهي من توحيد العوالم المفردة ولما
 كان ترتيب العرش مرتبا لكل عرش عرشا فكانت الشين عرش الحروف وذلك لملو منصبه
 وعلو مرتبته لا يوجد في الحروف ما يكمل عروشها الا حروف الالف لانه أصل شجرة الحروف
 والشين اليها انتهاء الحروف ويمزجها ولا يكون بعدها فرع الا من باطنها فكذلك الالف لا يكون
 قبلها الا هو منها به ولما كان شكل الشين كشكل الالف كانت المناسبة السنية الشكلية مشتركة
 والا منبسطة في ثلاثة أحرف هكذا شين نسبة ككسبته وان كان غير الشين مركبا من
 ثلاثة أحرف لا يكون عرشه كعرش الشين لانه لا ينتهي الى غاية المناسبة في قوله شهد الله شارة الى
 رسوخ التوحيد وعدم الوجود الى الفارين والمالين والشين كرسى لعرش الالف لان كل لطيف
 عرش وكل كشف كرسى ولا يبعد أن يكون الكرسى هو الحامل للعرش لذلك ترى للميم كرسى

لعرش الشين وفي الحقيقة أن كل لطيف قائم بكل كفيف ولذلك كانت الالف أخف الحروف وألطفها لعدم التنبيه وإمامها نظر قائم ولا تشبه لها في الآحاد الحرفية ولا يعرف غايتها من غيرها ولا يتقدم غيرها ولا يتأخر عنها في آخر الكلمة فهي تغير إلى الأولى والآخروية لأن طم الكرمي أليق بالإضافة إلى عالم العرش الأتري أن الكرمي يحمل الصور والعرش يحمل الأنوار المقصاة إلى آخر العالم والالف حيات الآحاد والعشرات والمئين والشين أماله جهتها إلى حرف الشين أنا تمدى عن اللفظ كان سببا والشين ثلثائة وجه في الالف وذلك أن من تأمل حرف الشين علم حقائقه وعجائب مصنوعات الله تعالى وشاهد أسرار تصرف الحروف هكذا ولما كانت الشين آخر مرتبة العرش على الجلسة كان آخره على التفصيل هكذا شين والتون هو الحامل للأكوان أغنى الحوت الذي حامل الدنيا على ظهره والتون مستمدة من الشين والأكوان مستمدة من التون وكذلك الشروح مستمدة من التون قال تعالى ن والقلم وما يسطرون فالقلم يستمد من باطن التون الذي هو ظاهر الأمر الذي الكاف باطنه العالة على السر المكتوم وهو سر السين لا يحمل مسطورا من كتب به حرف الشين ألف مرة في أول ساعة من يوم يليق به عمله لأن الأيام فيها ما يطلب للغير وما يطلب للسر مثل يوم السبت وساعته الأولى ويوم الثلاثاء وساعته ولكل يوم سر يليق بعمله وفيه علم هذا وعمله يسمى الله تعالى لما يطلب وما قصد من خير أو شر (وأسرار الشين) في العالم الجسدي التي لا تعصى إلا أنه لا يحصل منه به وجع في أعضائه لأن ذلك الألم عليه بخاصته والنساء قاته تسهل عليها الولادة بآزواج وفيه من الضرر ما ينبغي كشفه وقد وقع هذا الحرف في اسمه تعالى الشديد فانظر هناك ما فيه من الخواص ومن علم رتبة الشين وأبن نسبته من الطيبة حلة وهو الشين وتفضيلا وهو الباء والتون وما فيهما من الطبايع والتسبة المدنية شهد أضراره وعاین أخباره وعلم حاله من الاقتمالات والتصرفات والبين مستمدة من الملا الذي لا في فوقه والراء مستمدة من الرحمة التي لا راحة فوقها ولا مرحوم دونها والشين مستمدة من الشهادة التي لا شهادة فوقها ولا مسمو دونها فظهر كيف تجدد الشهادة مشهودا وشاهدا والرحمة مرحوما وراحا ورة العزة ورسوله والمؤمنين فالعزة للالوهية ودوام البقاء والقدم والعزة للالياه وجوه الرسالة والعزة للمؤمنين وجود الإيمان فهذه مراتب الشين في الشريد

(فصل) وعلى القول الأول هذه الحروف البسة للذئاب فاكثبا أيضا للذئاب فكاتب البسة احرف تبدى بحرف العين على وإلى الأيام وحروفها وبكس الطلب وتقول في دعائك الاما انتظم من فلان وتسمى ما شئت من أنواع الذئاب والبلاء بعد كتب الاحرف على مثاله وهو كون اليوم والطلب بحق هذه الامه يا شديد يا عزيز يا واحد يا ظاهر يا وارث يا جبار يا قاطر اللهم يا شديد يا أحد بمدفاه خلقه على الأمر الذي أرادت والقدرة التي قدرت يا من لا اتصال لوجوده ولا انتهاء يا من لا بدايه الارثية ولا انقطاع له يوم لا يخزي الله النبي والذين آمنوا معه لن الخزي اليوم والسوء على الكافرين يا شديد العقاب يا من يطش وبلش شديد وأما الذين شقوا في النار لمس فيها زفير وشوق لن شجرة الزقوم طعام الاثيم كالمهل يلقى في البطون كمثل الحميم يا عزيز يا غالب يا من لا مثل له والحوالح

كلها بديه انت العزيز المطلق الارلى لا يورثك في غيرك غيرك يا ظاهر القدرة يا من قال وهو اصدق القائلين
 كلا انها لظي راعة لتشوى لا ظليل ولا ينفى من الاله يا وارث أنت الذى يرجع اليك الامر كله يا من متى
 الاكوان ومن فيها وبنادى لمن الملك اليوم لله الواحد القهار كل من له دعوة من امر ظاهر او باطن
 قل أو كثر يرجع اليك اللهم انزل بفلان التور والويل والصفاب والانتقام لاندعوا اليوم نبورا
 ولحنا وادعوا نبورا كثيرا مجبار أنت الذى حكمت ماض على طريق الجبر وعلى كل أحد لا بد منه
 حق وحاضر وأنت لى ربطت القوى النفسانية والقوى القلبية في كتابف الاجسام لا يجب ذلك الا
 على الذى تراه في حقك وجماهم بضمة لهوتيك وظهور التهرتت وصفة لازلتك فانك أنت ذو
 القدرة والجبروت والعزة والرهبة وبحق ملكوتك الذى اخترته بعين تقديرك وأحكام الهتك
 وأتوار عرقك لا يعلم غيرك تعالى شأنك وعظم سلطانك فشكل حركة في عالم الملك والمحكوت
 والجبروت وقد أعلن بها معنى اسمك الحيار بحق ما اخترت بغير التدبير الا زلى الجليل المتعال يا من
 خيرا العالم آيات في بحر حركة مافيه من سر الحياة المخلوطة لروح بأزمة المقادير وتطور المحسكة أظهر
 في فلان من شدة حيروتك وقهرك ما تسكن بمحواسه عند مصافقى وتحمده روحانيته عند وجودى
 انهم لم يعدم اجبين ولقد ذرأنا لهم كثيرا من الجن والانس يا قاهر السموات والارض
 أسئلك بقدرتك التى قدرت بها الاكوان العلوية والسفلية وبحق الكلمة الاولى التى فطرت بها
 الارض والسموات يقولك الحق ثم استوى الى السماء وهى دخان فقال لها وللارض انيا طوما
 أو كرها قالتا اتينا طائعين افعل لى كذا وكذا واذكر ما تريد يحصل المطلوب والله الموفق

(الفصل العاشر في أسرار القاعة وخواصها ودعواتها المشهورات الشريقات)

اعلم ان من كانت له حاجة من الخواج فليتوضأ ويعمل ركعتين ويقرأ هذا البسم ويدعوه قاتها
 تقضى وهو هذا (بسم الله الرحمن الرحيم) رب أسئلك بالاسم الذى فتحت به علم الامر والخلق بسر
 التجسلى فالحق المظهر لسبب التنزيل والمتالى أمرا ووجودا وبطونا ومعقولا ذلك حسا لمن أيدت
 بلى ملو بها لمن أشهدت محبولا لمن شئت ما تشابه منه لا تقدر فى وحيدة ما حكمت من المحسكة
 يا عليم يا حليم يا فتاح يا رب أسئلك اللهم بسر الإضافة الرابطة بين حضرة الوجود والامكان المتضمنة لظهور
 التمت الاعظم والسر اليميم بنبوت الالهيات عموما وخصوصا بدأ وعوفا عن سعة علوم الروحانية
 التى لا تناسى استقرار أوتبوت عن فيض خاص الرحيمية التى لا تناسى الواقعة بشهود اليان المقرب
 بالقرب المجهول المساهية يا رحمن يا رحيم يا فتاح أسئلك التدبير والتيسير والمعونة والتقدير والحفظ
 والفوز ورعاية السر والسكيل وطيب الرزق والبركة والرجا وحسن الظن بك والبأس من
 غيرك (بسم الله الرحمن الرحيم) تسكون بأمرك وتسكون بوجودك وبركة منك تبارك اسمك
 وتعالى جددك ولا اله غيرك بك آمنا ولك أسئلكنا وعليك توكلنا حقنا اللهم بتورك يا مالك يوم الدين
 وتور بصائرنا بتورك يا برهان يا نور التور يا هادى المضلن لاهدى غيرك (الحمد لله رب العالمين)
 اغتياك عن غيرك يا غنى يا غنى يا الله (الرحمن الرحيم) شهود ذاتك يا رحمن سلام قولنا من رب
 رحيم (مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين) اللهم انى أسئلك بأنك انت الله فى حقائق محض

التخصيص وبأنك أنت الله على صكك حال من أحوال الجود والتعديل وبأنك أنت الله القدوس
 بخصائص الاحدية والصدية عن الضد والند والتقيض والتظير والظهور وبأنك أنت الله الذي
 ليس كنهه شيء وهو السميع البصير أسئلك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وآله وصحبهم وسلم أن تنصني
 حاجتي بحق (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم) أسئلك أن تتم علي بفضلك حاجتي
 وما يكون لي فيه خيرا الدنيا والآخرة محفوظا بالرعاية من الآفات بخصائص النيات بإعوانه
 بالخيرات يامن هو في الحقيقة أهل التقوى وأهل المغفرة اللهم لا تجعلنا من أهل الحزى في الحياة الدنيا
 والآخرة واجعلنا من الذين (غير المقصوب عليهم ولا الضالين) آمين اللهم لا تجعلنا ضالين ولا
 مضلين ولا عن بابك مطرودين ولا عن وجهك آيسين برحمتك يا أرحم الراحمين وصلي الله على
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (وهذا دعا آخر) فادع به في المهمات واعرف قدره وهو هذا
 (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين) حمدا يفوق حمدا الحامدين رب الزميين والآمين
 حمدا يكون لي رضا وحفظا عند رب العالمين (الرحمن الرحيم) الذي يحيى الأقاليم والمقارن
 التكليم عبي العظام وهي رميم الرحمن الرحيم فهما اسمان شريفاان ورضا لكل سليم (مأثور
 الدين) الذي ليس له في الملك منازع ولا قرين ولا وزير ولا مشير بل كان قبل وجود العالم والخلق
 أجدين أنت احاطت وعسقت من جميع الشياطين وعوفى على الأبدنين والأقربين ووجهي صلى
 الأجناس المختلفة (يا أياك نسبد) بالاقرار ونجمل من الذنوب والخطايا وتوب اليك من التوب
 ونشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له ولا ندله ولا شبهة فوالجلال والاکرام ونشهد أن سيدنا
 ونبينا محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم (ويا أياك نستعين) تعس كل حاجة وأمر من أئمه
 الدنيا والآخرة يا هادي المضلين (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم) من الصالحين
 والصديقين والشهداء والصالحين (غير المقصوب عليهم ولا الضالين آمين) بسم الله رب
 الأولين والآخرين خالق من في السموات ومن في الأرض باعث الأنبياء والمرسلين والمؤمنين بالحق
 قادر قاهر جليل منى رحيم رب واحد في العالمين المعبود في كل مكان الموحد بكل لسان الفاضل
 القديم المتقن لما صنع القاهر لخلق أجمعين قدوس الذي ذلت له الرقاب وخضعت له القلوب والعاثات
 وغت الوجوه للحق القيوم وقد خاب من حل ظلهما يحيى يا قيوم يا مقدم يا مؤخر يا أول يا آخر
 يا ظاهر يا باطن يا أول يا آخر يا توب يا منتقم يا غفور يا رؤف يا مالك الملك يا ذا الجلال والاکرام
 قائم قيوم دائم ديموم ألا يذكر الله نطقن القلوب يا حي يا قيوم ٢ أنت ترى وتسمع كلامي
 وتفرعي وشكواي أنت مقصدي وسؤلي ورجائي وأنا محتاج اليك وأنت عالم السر والتجوى ولا
 يخفى عليك شيء في الأرض ولا في السماء أنت رب العرش العظيم أسألك علما نافعا وهديا قويا وقيما
 صادقا وحكمة بالغة يا قيوم يا هو ٣ أسئلك كشف حجاب النيب عافيه حتى أشاهد الروح الباقي
 له ٤ أنت يا حي يا قيوم يا نور السموات والأرض وما بينهما ورب العرش العظيم أسألك أن تصلي
 وتسلم على سيدنا محمد وأن تكشف لي عن أسرار أسألك وأن تسخر لي جميع خلقك بالطاعة وقلبي
 لك بالعبادة وأن ترزقني أنوار هدايتك ومعرفة أسرارك حتى أكون ممنهجيا بياهر ما يظهر من

بلعنتك بالعطف اللطيف بأرحم الراحمين ويسأل هاريد من أمور الدنيا والآخرة تقضى (وهذه
 دعوة أخرى) احملك مكانا طاهرا نظيفا وصل صلاتك الخس في أوقاتها ثم اقر أهدبر كل صلاة ١٨
 مرة مدة ١٨ يوما فأنظرغت من صلاتك قادم بهذه الدعوة (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
 رب العالمين) منور بصائر المارقين بأنوار المعرفة واليقين وجانب سائر المحققين بمجذبات القرب
 والتمكين وفتح أفتال قلوب الموحدين بمفاتيح التوحيد وجاذبا بمجذبات القرب والفتح المبين
 الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين
 (الرحمن الرحيم) الحكيم العلي العظيم الأزلي القديم السميع العليم الذي كتب آيات التوحيد بأفلام
 القدرة في صدور أهل التلميم ورفق سطور أهل الهداية في طرق سر أهل المعرفة لأهل الولاية وناهيك
 بأهل الكهف والرقيم خاطب موسى الكريم بكلام التكرم وشرفني به الكريم بقوله ولقد ابتناك
 سبعاً من المثاني والقرآن العظيم (مالك يوم الدين) قاصم الحيايرة والتمردين ومسيد الطغاة
 والمتدين وقامع رؤس الفراعنة وأهل البدع والملاحدين ذلكم الله ربكم فبارك الله رب العالمين
 يامن زين الكائنات بملابس التكوين وأرسل بجانب المكوّنات تقود جنائب الكرم للعين
 يامن نشر سحاب عقود عفوه على كافة الخلق أجمعين يامن لا شريك له في ملكه ولا معين (اياك
 عبد) معترفين بالجزع عن القيام بحق عبادتك (واياك لتعين) على ما أمرت من القيام
 بحقك في كل وقت وجين ياذا الفوز العظيم ياذا الفضل العظيم يامن يحيي المظالم وهو رميم
 (لعمرك الصراط المستقيم) صراط أهل الدين للقويم صراط أهل الاستقامة والتقويم صراط الذين
 نظرت بعين عنايتك لهم صراط الذين هم أهل العزم والقلب السليم صراط أهل الاخلاص والتسليم
 صراط الذين تمسكوا بالهدى وفرحوا بها (صراط الذين أنعمت عليهم) من التبيين والصديقين
 والشهداء والصالحين وهذا بملأ فمك الطهر والتمكين وصرفنا في الكائنات والمكوّنات
 والتسكوين (غير المنضوب عليهم ولا الضالين آمين) لا تجملنا ضالين ولا مضلين ولا عن بابك
 بمطرودين واحشرونا في زمرة المتقين برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
 وجهه وسلم (وهذا زجرها تقول) أيها الأرواح الروحانية فقلت القنوت التوراتية المنسجمة
 بالتمن الرحمانية والوالميس الربانية الدائمة في لطائف تصرف الحروف ودقائق مع رفها المكونة
 الملوكة تسخير القلوب والأرواح الروحانية روح الأعداد وعوارف أسرارها المخزونة أحيوا
 أيها الأرواح العظام والملائكة الكرام جبريل وميكائيل وإسرافيل وروقيابل توكلوا بخدمة من
 دعاكم وكونوا عوناً واتصال الاجابة لله ورسوله أيها شرايعاً أدعائى أصاوت آل شداى اهبوا
 مرادى واقضوا حاجتى وتولوا خدمتى بحق الله الفتح الرزاق الحليم الوهاب العلي العظيم الاله
 اللطيف الكبير كبحس حمسق أجب أيها الملك الأخضر بارك الله فيك وعليك وان مكان
 الحريلة ١٤ يوما بأيتك طير كبير أخضر ونقف امامك فابدأه بالسلام فانه ملك عظيم صرفه فيها
 نريد أن يأخذ عليك ميثاقاً وشروطاً به منها انك لا تكذب ولا تأكل حراماً ولا تصي فإن
 استمتت يستقيم ملكك وبوكل خادماً يقضى حوائجك والبحور كل ذى طيب مثل عود قسارى

وجارى وند ومصطكى وعبر خام ونحوه فلما اردت حجة احد من الخلق ففهم يوم الخميس والاثين
واقرا هذه الدعوة عند القطور ١٥ مرة وعند الفجر واسئل اقباقبل قلبه عليك وهبت وسه
باسم ترحيا والله اعلم . وان اردت قضاء حاجة من أحد ففهم يوم الخميس واعتزل الناس
وأكثر من قراءتها في الطريق للحجة بحضور قلب وفكرة تقطع حاجتك ورياضتها ٩ أيام
أو ٧ واكتب مع سورة الفاتحة وفقارميا وهو ٩٦٠ من غير بسطة للعودة والحجة تنفع الوفق
أمامك واقرا الدعوة ١٥ مرة كاذكر على القطور وبجر الوفق بخور طيب وبجبه الى الفجر ثم
ترفع الوفق واحله تنجح أمورك وتخدمك الروحانية ببركة الفاتحة (وهذه أيضا دعوة الفاتحة
الشريفة) تقول

وحلته صورته

٢٢٢٢	٢٢٤٥	٢٢٤٧	٢٢٢٩
٢٢٤٧	٢٢٣٨	٢٢٣	٢٢٤٤
١٢٢٢	٩٢٤	٢٢٤٩	٢٢٢٤
٢٢٤٦	٢٢٣٥	٢٢٣٦	٢٢٤١

(بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين) خدا ي فوق أجله
وأكله وأفضله حمد الحامدين وانفس في بحر نور ذلك الحمد
اتماسا بشفتي ظاهرا وباطنا بالتر والحية والتسكين الى يوم الدين
واعتميه عصمة تحفني وتحفظني من المضرين والاعداء المضرين

حمدا يكون لي رضا وفرطا وفرحا ونجى لا أقترمه لاحد من الأولين والآخرين ويكون لي
وجه وعزا أستعز به حتى أذهب سطوة الجبارين (الرحمن) التي وسعت كل شيء يشهد بها
كل موجود بما اقر به من الاحسان فكل مبدأ وفيه من الاسرار والعلانية وقابله الياسر اواعلا
استلكت هذا السر الذي اوضحته وكان ظاهرا للعبان أن تنسني في هذا البحر غصة لا يشاركني في جميع
الافاق والاحيان وتكون لي عدة وحيدة لا أفتر بعدها في كل زمان ومكان وجهه أعظم بها من
مكايد الانس والجان (الرحيم) الذي لطفت لي فيما سبق فكانت تلك الرحمة سابقة مني الى في الازل
القديم فما انا أتقلب فيها نذ وجدت علما وخلقاً بأعذب ورود وأطيب ليم أسألك يا مولاي اسباغ نعمتك
ودوام منك بسابق رحمتك فلا أخشى كيدا من كل ذي مكر لثم وأن تطهر في خلقا وخلقاً لمن كل
وصف ذميم (مالك يوم الدين) الذي تعاظم شأنه عن أن يفترق لي شريك وامانة معين حكم على من
في الملك والمكوت بقدرته القائمة لجميع الجبارين والتكبرين الشديد البطش على الطغاة الظالمين
القاهر بشدة قوته وقهره ويطعه لمن يتمرّد ويطي من الطغاة والمردة القاصم من شاركه في عظمت
وكبريائه أخذه هالكا مع المالكين أسألك ان تسخر لي قلوب خلقك يا معطي القلوب يا ملين
الحديد لدارد عليه السلام بدوح ٣ دحوب ٣ يا مالك ٣ ملوك الموالم كلها أجمعين ملكتي من
نامية كذا وكذا حتى يكون في قبضي من الاذنين لاله الا انت سبحانه اني كنت من الظالمين
وأدركني برحمتك يا أرحم الراحمين (يا كعب وياك لستين) قد ادرت لك قفري وباقى يامن
خضعت لقولته عات الجبارين والتكبرين وصغر لجلالة طفاة الانس والجن المتمردين يا شديد البطش
يا عظيم القهر يا مستقم من كل ذي سطوة مكين أيدي بنصر منك وفتح معين حتى أقهر أعدائي
أجمعين (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المنحوب عليهم ولا الضالين) هب
لأمن لهنك مواهب الصديقين وأشهدنا مشاهد الشهيدة والصالحين واهدنا بملائكة الطهر

والحقين كائنات في فوق الحق للذين يسمعكم ربكم ثلاثة آلاف من الملائكة منزلين الى قوله
 بصرى ومبرقا في الكائنات والمكويات والحق علينا من فضل نعمتك بركات تبتدئ اليها من
 بركات الاولين والآخرين ولا تحبها سالين ولا ضالين ولا تحضرنا في زمرة الباغين افيات
 المستبين أغنى وأدركني بلطفك الحق فلان من أخفته تحت حق لطفك فقد حق وشقي وعوفي
 وكفى لاله الا أنت سبحانه اني كنت من الظالمين تقرأه ١٠ مرات وتقول وأدخلني في كتابك
 الرؤيا الحسين الجميع الكافي الحفيظ السائر لطيف والحق في سنة رزقك من خزائن رحمتك حتى
 وسنت كل شيء وفسر على كل كرب يضرح سبع للشكر بين برحتك بالرحم الراحمين نهت
 ٢ انتهت ٢ انقسط الوحا يلوسون وتسهل على الوسايا شهدان العجل توكلوا بكنا وكذا أنست
 عليك بمن عزاه ونور وجهه لله عز وجل الكلب وبجاء جري به القلم من عند الله الامأجيت
 وأسمرت بقضاء حطيق وهي كفا وكفا انما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون ٢ مرات
 وقال الى عليه السلام من قرأ الفاتحة بمسبب اليوم وقرأ بها الاخلاص ٢ مرات والمودتين
 فقد أمن من كل شيء الا للوب ولما مر من الحسن والحسين غم النبي عليه السلام فاوحى اليه
 أن اقرأ سورة لانه فيها فان القيا من التناول تقرأه على اياه فيه ماه ١٠ مرة واغسل يديه
 ورجليه ورأسه ووجهه وسائر بدنه فان الله يتغني عن كل ألم وقال بعض العلماء من كتب الفاتحة في
 الله لطيف وعالمها بماء وشربه أي مرض شفاؤه . ومن كثر لسانه وكتبها في اياه زجاج وعاء
 وشرب منه زك نياته . ومن أكثر من قراءتها طهر قلبه وباطنه من جميع المواجس التفتاة
 والواردات الشيطانية . ومن كتبها في حمام زجاج عاهسا ينفع بسان خالص ودهن به عسري
 القسا ووسع الظفر زال عنه وينفع من الرج ووالج واكل مرض يابس أو رطب . ومن كتب
 الفاتحة في اياه ذهب في الاول من يوم الجمعة بماء زجاج وركفور وعاهسا بماء ورد وضعه في
 قارورة ولذا أراد المخول على الحسك مسج ووجهه بها جعل له القبول . ومن دخل على من
 يخاف شره وقرأ الفاتحة أمين من شره . وشكا بن القسي من جمع الظفر فقبله عليك بأساس
 القرآن وهي الفاتحة فلا زها وكتبها وعاهسا ودرجه ففنى . وقال ابن عباس لبيك شيء أساس
 وأساس القرآن الفاتحة وأساس الفاتحة البسطة وقال ابن القيم أحسن الداواة بالفاتحة وذلك أن
 مكنت بمكة مدة طويلة يتربى فلانها لم يطعمها ولا هوأه فقلت أنا على نفسي بالفاتحة ففطنت فرأيت
 لها تأثيرا عظيما فسكنت أصغر ففك ان يفتنك الله بعد هذا فيرا . ومن قرأ الفاتحة ١٩ مرة عند
 دخوله على حيار امن منه . ومن كتبها على صدره يوم الجمعة وحلها حفظه من سطوات الجن
 والانس ومن قل مسك يوم ثلاث مرات بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله خير الاسماء
 بسم الله رب الارض والسماء بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع
 العليم ليرض مني . ومن كتب الحروف للفتح بها لوالك السور في جام زجاج وعاهسا بماء المطر
 وسقاء المسوم ليرسل فيه السم ويجرب ففكته حرارا وقال النبي صلى الله عليه وسلم من وضع يده
 عن رأسه وقرأ قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الى آخر السورة كان له شفا

من كل عام الايام . وقال القبيص شهاب الدين السمرودي ان من قرأ سورة البروج في صلاة الصبر أمن من السمايل . ومن كتب القنطرة ومحاسن بماء وخلط بمساقيل من الماء ظهرت فيه البركة عيانا واما آثارها في الصور المحرقة فمن كتبها بعضهم معلى حروفها في جام زجاج ومحاسن بماء المطر وشربه بعد صوم خمس وعشرين يوما فتح الله له بابا من اللطف ظاهرا وباطنا . واذا كتبت بعد طهارة وصوم خمسة أيام وكتبت فيها ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض الى قوله رب العالمين فيرقط ظاهريوم قطعة ساعة الزهرة وحده على رأسه أوجد الله تعالى له اللطف وأوجد له الرعب في القلوب . وفي غير ذلك كثير نياته اذا شربها . ومن كتب هذا الوفق وحده ووضعه في بيت لم يدخله الحوام المضرة وذلك لاماته القليلة فان المراد من الطالع لقوى الارصاد قوة روحانية فان وجدت القوة الايمانية القليلة ظاهرة كان أبلغ من الطالع واياك والتجاسة في شيء .

ح	د	ا	ب
ج	ز	ر	هـ
ج	ز	ط	و
ي	د	هـ	و

من ذلك نجد سمنا والله أعلم وهذه حفة الوفق كما ترى
ومن ذلك آيات اللطيف في القرآن في أربعة مواضع أولها في سورة الانعام
قوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير هذه
الآية نافلة لمن كان خائفا على نفسه من عدو أو ظالم أو جبار فليذ كرأسه

للطيف صباحا ومساء ١٢٩ مرة ثم أيسد الآية المذكورة يرى عيا من لطف الله ويؤمن بالله
من عدوه في الثانية في سورة يوسف قوله تعالى ان ربى لطيف لما يشاء انه هو العظيم الحكيم
خاصيتها لمن خلف من شدة أو حنة أو ضيق أو كرب أو هم أو غم فليذ كرأسه لطيف عدده ويقرأها
يخلصه الله منه ومن كل شيء في الثالثة في سورة شورى قوله تعالى الله لطيف بعباده يري من يشاء
وهو القوي العزيز خاصيتها لمن افتقر يقرأ اسمه اللطيف ويقرأ هذه الآية يتو بلازم عليها تأتية الدنيا
في الرابعة في سورة الملك قوله تعالى الأليم من خلق وهو اللطيف الخبير خاصيتها لمن كان طالب تولية
منصب مثل قاضي أو حاكم وما أشبه ذلك فيقرأ اسمه اللطيف صباحا ومساء ويقرأ الآية يحصل
المطلوب في وقرع إلى ما كنا يصعد من فوائد القنطرة انها اذا كتبت وعيت بماء المطر ومسح
بها المريض وجهه ويديه مرة واحدة وشرب ذلك الماء ٣ مرات وقال عند شربه اللهم اشف أنت
الباقى واكف أنت الكافي وطف أنت المعافي ٣ مرات شفاه الله من مرضه حالام لم يكن حضر
أجله في وان شرب من ذلك الماء من في قلبه خفقان أو رجف زال عنه ذلك واذا كتبت بمسك
وزعفران في الله زجاج وعوى بماء ورد وشرب منه من به علة شتى أو شرب منه بلب سبعة أيام
زالت بلائته وحفظ ماسمعا واذا كتبت بمسك في الله من زجاج وعيت بماء المطر الذي يكون في
شهر كانون وسحق به كل أصغى واكتحل به ضعيف البصر جلابصره ومحت عينه في والماء
أضيف لذلك مرارة ديك افرق أيضا ومرارة دجاجة سوادا واكتحل به رأى الأشخاص
الروحانية وخطبت بمسك يد في ومن لازم على قراءتها ليلا ونهارا زال عنه الكسل ولا ياتيه
وجع في واذا كتبت في الله لطيف وعيت بماء ورد وقطر في الاذن الموجودة زال وجعها في واذا
كتبت وعيت يدحن بان خالص وقرئت على ذلك العين ٧٠ مرة وعن به صاحب التلج وعرق

السا وكل وجع زال • ومن كانت له خلعة عند الله فليبرأ بالترهب والتزبد بإيمان وتصديق •
مرات مستقبل القس جهده صلاة ركعتين بالقائمة وسورة الاخلاص • ثم يسأل حاجته تقضى
• وما جرب ان من قرأها بين صلاتي الصبح والمغرب ٤١ مرة مدة ٤٠ يوما من غير زيادة
ويسأل حاجته تقضى • وهذه الايات منسولة من كتاب كنز القربى للعلامة ابن سبعين طلبها
عن الامام علي كرم الله وجهه وهو

اذا ما كنت ملتسا لرزق • ونجح النصد من جد وحر • ونظر بالتي تهوى سرها
وتأمن من مخالفة وغدر • ففتحة الكتاب فان فيها • لما أملت سرا أي سر
فلازم درسها عقي عقاه • وفي صبح ونظرم عصر • ولازمها بغرب كل ليل
إلى التسعين تنبها بعصر • تسل ماعشت من عز وجاء • وعظم مهابة وعلو لغير
بهر لا تسره البالي • مجاهدة من التعمان تجرى • وتوفيق وأفراح دواما
وتأمن من نكالة كل شر • ولا تمنح الى أحد بشئ • ولا تنجس بمكروه وشر
ومن جوع وعري وانقطاع • ومن بطش فني أمر ونهي • تصان وتبلغ الآمال حقا
على طول ليلي في كل دهر • فإني ان فلت أتك آت • بما يفنيك عن زيد وهرو
(وهذه رياضة القائمة) وهي أن تنكف في مكان مظلم بحيث لا يراك أحد الا الله وتصوم

أيام أولها الأحد بشرط الرياضة مما فيه روح وانظر على خبر الصبر والزيت من غير شبع واقرا
القائمة في كل صلاة مائة مرة واحم هذا قول رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق
حتى أخرج الى نضار وحدتك وعلى وجهي لمحات القرآن من آثار رحمتك مما يابيض الوجه
فوقك عزيزا بمنزلة وألبسني خلع الزوال والتحول وسهل على تسهيل الوصول والوصول وتوحي بنجاح
الكرامة وألف بيني وبين أحبابك يا مالك الدنيا والآخرة يا من اتخذ إبراهيم خليلا وكلم موسى
تكلما وكرم محمدا صلى الله عليه وسلم تكريما سلاما قولا من دون رحمة يامالك يوم الدين يامالك نبي
يامالك نستعين لعنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
وبعد • أيام يظهر لك في المهراب قطة بضاه تقش حتى فلا للمكان الذي أنت فيه ثم ترق
كوامم يخرج من تحت رجل يقول طاب حظك وناظرب للناظرب غيا وتقول له أريد الاسم والحام
ويقرط عليك الاخوة وتكون الثلاثة بعد صلاة الصبح • مرة والظير والعصر كذلك
وبعد المغرب عصر فوندعو بهذا الكلام (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين) حين يكون
لدي رضاء ولي مرادة عند رب العالمين (الرحمن الرحيم) الذي دعا الاكليم والخص موسى الكليم
يحيى السلام وهي ريم فيما لسان عظيم غطه لكل طه سليم وطريق جنات القيم ولها
من صلب الجسيم (مالك يوم الدين) ليس له في ملكه شريك ولا منازع ولا من (يامالك نبي)
بالاقراز ولتقر بالتصبر وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له لذلك الحق المدين وأشهد أن
سيدا محمدا رسول الله الصادق الامين والله مكوّن الأكوان وعلم خفيات الاخبار ومكور القيل
والنهار حتى لكل المالمين ووجهي الى الاقربين والابصدين من الاجناس للفتنين (ويا له)

لصالحين) بك على كل حاجه من أمور الدنيا والدين اللهم مالك ملوك العوالم كلها أجمعين لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الطالبين ربه منى وأدركنى رحمتك يا أرحم الراحمين يا رب العالمين ونجى مما أخاف واحذر (أهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أحميت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين) وبعد الصلاة التماسي من رياضة القنطرة تقرأ القنطرة دبر كل صلاة ١٨ وبعد الوتر ٢٥ ولا صوم ولا رياضة وان لزمت الحلة ٧ أيام الرياضة تقول بعد الدعاء اللهم سخر لى عبدك الاخضر انتك على كل شئ مغير والبحور بعد القراءة عود ولبان وجاوى في أيام الحلة ولا تكلم أحد ابتلع ماتريد من خيرى الدنيا والآخرة به وايضا للمحبة سورة القنطرة تكتب الوفق لا آتى في ساعة الزهرة وتحملة وتقرأ هذه الدعوة يحصل المطلوب وهو (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين) توكل يا جبريل أنت وأعوانك بحق العزيز الجبار الكريم الوهاب القهار اللهم ألق محبة كذا في قلب كذا بحق (الرحمن الرحيم مالك يوم الدين) وبحق الله الخ القيوم الواحد الاحد توكل يا سر فيل أنت وأعوانك وألق محبة كذا في قلب كذا بحق (اياك نعبد واياك نستعين) بحق الملك المقدر المقدم المبدئ المعيد توكل يا روقيا نيل أنت وأعوانك والقوا محبة كذا في قلب كذا بحق (أهدنا الصراط المستقيم) وبحق الفرد الخ القيوم توكل يا نور ائيل أنت وأعوانك وألقوا محبة كذا في قلب كذا بحق الواحد العليم الجواد الكريم توكل يا عزرا ئيل أنت وأعوانك سيما مطيما وألقوا محبة كذا في قلب كذا بحق (صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين) وبحق القاهر العزيز الجليل السكبر توكل أنت وأعوانك سامعا مطيما وألقوا محبة كذا وكذا في قلب كذا بحق يحبونهم كعب الله والذين آمنوا أشد حبا لله الآية وهذه صورة الوفق

جبريل	واقبت عليك				ميكايل
٧١	٢٠٦	٢٠٦	٢٠٦	٢٠٠	٧١
	٢٠٤	٢٩٩	٢٩٩	٢٠٥	
	١٩٨	٢٠١	٢٠٧	٢٠٥	
	٢٠٦	٢٥٢	٢٩٧	١٤٢	
٢٠٦	٢٠٦				٢٠٦

(قائدة) لاى مرض قل عليه السلام من كان به مرض فليقرأ على ماء طاهر القنطرة وآية الكرسي ٧ والمودتين ٧١ ويقرأ على الريق ٣ أيام عافاه الله من كل بلاء وقال المارغون باللهام الكتاب فيها ألف خاصية طاهرة وألف خاصية باطنة اذا كتبت في الله وحيت وسقيته لاى مرض أزاله الله وقال عليه السلام اذا وضعت جنبك على الفراش وقرأت القنطرة وقل هو الله أحد فقد أمنت من كل أفس وقال عليه السلام من قرأ آخر الحشر ووضع يده محسورا به وقال اللهم انى أسألك الله العفاه من كل ملة شقي

(فعل في ذ كر حبل القنطرة) تقولوا لاحتجب بكرة الله تعالى العزيز في عزه بطول ال ٣ هيل ٣ سج نما وصفا بطيما اعلمنا هيرش عروثه ماش ٣ بركيا طيل عمر دعائت ٣ بليايح يمدكم وبكم ملائكته الكرام بطمس كيمس حمسق من والقرآن ذى الله كذا الآية ق والقرآن المجيد ن والتم وما يسطرون والسهو الطلوق الى حافظ والمصافات صفا الى كذا كذا والجمانهاوى وسورة القمر الخ وانه انهم لو لم يكونوا عظم لمواثيقنا صفا للقرآن على جبل الخ قل أوحي الى قوله شطط حفظت

جميع جسمي وشرى ويدى من شر الجن والانس والروحانية والسفلية بطوس دبوس دبوس وبالاسم
 العظيم الاعظم وبالاحجاب التبع لجميع مرده الشياطين وجنود الميس اجمين بلهطق ٣ صلح
 ساطون ملش كوهوش عليا قنر ابطوا ايها الارواح الروحانية كلكم وأنت يا هيرفيا نيل
 واحجبوا عن لنا وكذا ما به من الارواح والحرف والفرع ومن شر طوارق الليل والنهار ومن
 شر كل شيطان مارد معاند وبحق طلع الخواريج عظميا كيمص كفت حمق حيث بحق ففج
 محت قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور طم القلب والشهاده وهو الحكيم الخبير وبحق اها
 شر اها بدوناى اباؤ ال شدائى ابلاهم واته لقم لو تعلمون عظيم فيسكفيكم الله وهو السميع
 العليم احيوا يا خدام هذه الاله وتوكلوا بكذا وكذا (وهذه عزيمه الاملاك الاربعه عليهم السلام)
 وحاملها يكون في حفظ الله تعالى وهو قبول عظم لمن اراد له خزل على الملوك والى السلاطين والمظله
 وخاتمها المسدس وهو خاتم القاطعه ومن حله يكون مؤبدا منصورا وهرب كل من يمانده في هذه
 الامور وهي حقه الاله هو ٣ ك ه ي ع م ا ج ا ح ي م ت محتوى قائم قيوم قاهر ح م ع م س ق
 بديع السموات والارض بديع رفيع سبع أنت افة القى لاله لانك سبحانه لكى كنت من الظالمين
 اما امره انا اراد شيا ان يقول له كن فيكون فبحان الذى بيده ملكوت كل شئ واله ترحمون
 خالق كل شئ وهو على كل شئ وكيل س ق ن فسكفيكم الله وهو السميع العليم ولا يؤذه
 حفظها وهو القى العظيم ولا تضرونه شيا ان ربي على كل شئ حفيظ فافه خمر حافظا وهو ارحم
 الراحمين له منقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله وحفظها من كل شيطان رجيم
 وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم وحفظا من كل شيطان مارد الله حفيظ عليهم وما أنت عليهم بوكيل
 لكل اواب حفيظ بل هو قرآن محيد في لوح محفوظ نوكل يا ميططرون ليجسملمان صب لوال
 صكا صلح وحقه صفة وفيها المسح كبرى

صندى الروحانيات

www.aflake1.com

سبحانه	نحمده	نستعينه	نؤمن به	نرجو منه	نبتغيه
الحق سبحانه	الذي لا اله الا هو	الذي لا اله الا هو	الذي لا اله الا هو	الذي لا اله الا هو	الذي لا اله الا هو
سبحانه	نحمده	نستعينه	نؤمن به	نرجو منه	نبتغيه
الحق سبحانه	الذي لا اله الا هو	الذي لا اله الا هو	الذي لا اله الا هو	الذي لا اله الا هو	الذي لا اله الا هو
سبحانه	نحمده	نستعينه	نؤمن به	نرجو منه	نبتغيه
الحق سبحانه	الذي لا اله الا هو	الذي لا اله الا هو	الذي لا اله الا هو	الذي لا اله الا هو	الذي لا اله الا هو
سبحانه	نحمده	نستعينه	نؤمن به	نرجو منه	نبتغيه
الحق سبحانه	الذي لا اله الا هو	الذي لا اله الا هو	الذي لا اله الا هو	الذي لا اله الا هو	الذي لا اله الا هو
سبحانه	نحمده	نستعينه	نؤمن به	نرجو منه	نبتغيه
الحق سبحانه	الذي لا اله الا هو	الذي لا اله الا هو	الذي لا اله الا هو	الذي لا اله الا هو	الذي لا اله الا هو
سبحانه	نحمده	نستعينه	نؤمن به	نرجو منه	نبتغيه
الحق سبحانه	الذي لا اله الا هو	الذي لا اله الا هو	الذي لا اله الا هو	الذي لا اله الا هو	الذي لا اله الا هو

(الفصل الحادى عشر في الاحترامات الروحانيات والاورال المشرقة من الاسرار للكونيات)

قد اعلم وفقى الله وياك لطاعته ان الله كتب كتابا في ازيله قبل ان يخلق الارواح بسبعين ألف سنة
 من لسة تلك الاعوام التي يومها مقدار خمسين ألف سنة التي هي سرآيات الله تعالى فكتب فيه
 عام بطله غيره الا أن الواصل اليها من ماتينا عليه سيدنا محمد عليه السلام بقوله ان الله تعالى كتب
 كتابا قبل أن يخلق السموات والارض بسبعين ألف سنة وهو عنده على عرشه فيه رحمتي سبقت
 عذابي وهذه حقيقة كبر عليها أولو الالباب الذين داهمهم الله الى صراط مستقيم وأحبههم فهذه الحقيقة
 عرفوا واسترقوا في بحار الاسماء توحيدهم فغلقت افكارهم وهم الوارثون الذين قال الله تعالى فيهم
 أولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون الطاهرون يحققون المراتب العلية على
 استمرار السهور لا يسأمون من انظرهم الى اموالهم وشهودهم النار الروحانية المطلقة على حقيقة
 ما يمكن ان تحيط به تلك الحضرة من الحروف المركبة اشارة لمن لطف فيه احون علمه قد واعلم أن
 الباري جل جلاله قد انزل السرفاق الاعلى واجلسه على الكرسي الوقوف الابهى وكساه حلة
 النور الابهى وتوجه بتاج الحكمة العليا وجللاء على الحقائق في درجة يوم الرضا من التوب المطلق

المعبر عنه وهو الازال المطلوب ثم دعه في الحقائق المصطفيات الموارد للجليات عنده فراومن
نواتهم وفكر خلواتهم وعرش كراسيهم وثبات اقدامهم على بساطهم في ربوع مواقفهم في
حضرة القدس ومشكلات برازخهم القبيحة الفضاء الملكوتيات ومن اعلاها التهاميات والموتيات
ناحبطوها رفيقا واتخذوها سلوكا صديقا فأجابون بدءا بأرباب هب لنا سرا تهتدى به بسر السر واللطيفة
تصدهق حقائق الفكر . يتنا فلما محيطا وشكلا بسيطا فلعالم منهم هذه الرأفة الوصفية والحققة
الاصلية القرعية فتح افقهم ذلك الكتاب للتقدم ذكره المشهور فضائله وغره وأشهدهم على
سر العائزة الروحانية فانتشس سرها في سرهم فأنسروا بسرها على سائر أسرارهم فاذلوا دائرة
شمعمانية انبسطت وداعها وانشتت وأحييت بنفختها أمواتا وانما بها دائرة لها ظاهري وباطني
فظاهرها دائرة احتوت على حرف استمدادها ٦٧ . وباطنها يجتوى على حروف عدتها ٢٣١
نسبة ١٣٠ نسبة اذلية وهي المكنونة ونسبة ٢٣١ نسبة أبدية وهي الكتاب المكنون فيه
فلسا بداهم من مقالها علما معلما وفيها وسرا مفهوما وفيها الحيا وروحا قدسيا فلم يزالوا يفتضون
آثارها وهي توضح لهم الحق الاسنى فوجدوا القدرة على الموافقة والاتحاد بمادة الموافقة فاتخذوها
اماما لدار المقام وزاد لدار السلام فاذا أردت ذلك فتحقق سر العدد الثاني فحينئذ يدركك السلم
الاول والسر الظاهر المعجل وذلك ان السراقات الاثني المستولى عليه الكرسي الاسنى احتجبت
بالسر والبهاء بسر المراد في المراد وانما هو مشهور الابداد في الاتحاد من حيث المراتب لامن حيث
العدد قافهم فالتاس في ذلك على مراتب من الادراكات من شاهد الكتاب الاول منطوقا يشاهد
حجب السراقد الاعلى ومن شاهد سر الكتابة شاهد السراقد الابهي وليس وراءه درجة ترقى
الاسرار النائية الذي هو محيط أسرار الدائرة الرحمانية وهاتان ضربان متلازمان يقرب القهم فافرض دائرة
مسطحة زواياها متتلة ارفعها في الهواء من غير محد وظاهرها فوق الفوق وباطنها تحت التحت
وأولها أول الاول وآخرها آخر الآخر ويمينا أزلها وشمالها أبدا ومن العائزة التي هي دائرة
اجد وظاهرها ما وباطنها باطن ألف مفسر الالف لان الالف الظاهرة بنسبة قدس فوق الفوق اذ
لا فوق يعقل وعلوها حقيقة التوحيد من غير تمثيل ولا تنكيك ولا تشبيه ولا حصر ولا اطلاق ولا
فوق ولا تحت ولا يمين ولا شمال ولا خلف ولا أمام قافهم سر وأما السر الروحاني فهو سر البرزخ الذي
بين الالفين المتفركين في باطن الدائرة وظاهرها وانت مجموع الدائرة مشاهد لحقائق الروحانية
قافهم السراقد وصديق الصادق الفكري فان أنت فككت قص هذا الخاتم دخلت فيه جنة
المصارف بسلام فتمسك الفكر وينور الروحانية فقم به ولا تقم عليه فان أفقت عليه وأفقت دائرة
ثانية السراية وفاض الفيض الالهي الروحاني فتنهم حتما تقدم زمانا آخر وما ظهر منها وما بطن
فيكون حقائق الاشياء لك مبشرين والى فلكك مندرين وتلحق بالآخرين املا الذين ضل سبيلهم
في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا في ظلم السراقد قسمهم الأعلى بقوله اولئك الذين
كفروا في ظلم الحجب بآيات ربهم واثباته في ظلم السراقد حبست أعلامهم في يوم الحسرة فلانهم لم يهتدوا
للمبذخ وزاد في يوم البعث ذلك جزاءهم حين في ظلم الحجب بما كفروا في ظلم الكرسي واتخذوا

آياتي في عالم الرفرف الاعلى ورسلي في عالم العرلق الابسى حزوا فلو دخلوا العقراء الرحويتقر حتمهم
 الاسرار الملكوتية (تنبيه) فلك يقول لاله الالهة فالترتلان نقي وايتات فدائرة النقي من دوائر
 الالات أم من دوائر النقي للتوحيد وماترة الالات للتوحيد وهي سطران النقي في عالم الصليات
 وستر انثبات على الصليات ولما كان سطر النقي محتويا على حروف • كانت المثليات • نقي
 الاختيارات من المراتب وهي وجهك من تصديق المقدرة على قيامك بالاعمال فهو لاه الحجة
 من نطقك الاعمال للنفس فن قطعها صعدبه الى دائرة الالات وهي ٧ مراتب على عسده
 حروفها ليكون حياته جنته بالتوحيد وعمله بالتهود وقصوته بالرضا وتصريف بالحكمة ونظره
 بالبصيرة وشهوده بالحقيقة وسمعه بالكشف وتحياته بالتوحيد يدرك حقيقة ويعلمه بالتهود
 يدرك أوار الباء بقدرته بالرضا صمرت نفسه عن التطلع لما مضى وينطق بالحكمة فكتب الهامة
 من الزلل ونظره بالبصيرة يكشف بها حقيقة المآل وبسمه بالسر ثبت له الرؤيا في عالم الحقيقة
 فن خير وعلم ورعى ونطق بالحكمة ونظر بالبصيرة وسمع بالسر فذلك الفضل ولما كانت لاله الالهة
 اتى عشرة وكانت دائرة كل الموجودات في الالات والحيوان والموجودات بين كل القصور الاربعة
 والقصور الاربعة محتوية على ١٢ شهرا والعالم كله تحت حصر دائرة العالم فقد كلت الصورتين حيث
 وصفها على ما قسم لها في التصريف الاول في هذا الطريق الرباني الذي لا يحيد عنه بمخافتي اهل
 القدر في شهوره ثم أيامه ثم في ساعاته فكانت الاتى عشر شهرا فقيام كل شهر بحرف بل يدور
 كل حرف في شهر والتهود ظرف الحروف به تنزل الرحمة وبها تظهر الكلمة وتتجبر الحكمة
 وتقع الهداية وتنظم القوائد وتعلم الثمر ويكثر الحبيب وتكثر الحسنات هذا على الجملة واما على
 التفصيل فان الله جل من خلق لطفه ودقيق حكمته ما أورده في تصريف العالم في اليوم الواحد
 ورثه على ١٢ ساعة فبالا كل شهر ساعة فيها سر الشهر فجعل سر الربيع في الثلاث ساعات
 التي في سر الصيف في الثلاث ساعات والثلاث وسر الخريف في الثلاث ساعات والربيع فكل ساعة
 فانه بسر حرف ن تلك الحروف الاربعة المتيدة للتوحيد ولما كان النهار ١٢ ساعة ومم به
 الحكم فلو استدام نهار البقاء بين النعمة عذابا لا القيومي لا ينبي الا للقيوم وان العالم البشري
 مركب من حركة وسكون ولا بمن فئاتها وكشف أطوارها فجعل له الليل وهو وجوده ورجوعه
 لعالم حقيقة بسر الثقة والمنة وارتقاء الارواح وتساعد العقول وركود البشرية تحت حكم الظلمة
 فجعل الليل ١٢ ساعة ولما كانت دائرة محمد رسول الله عليه السلام ١٢ شهرا و ١٢ حرفا
 لسلك ساعة حرف فان لاله الاله لا يتم التوحيد الا بهامع محمد رسول الله فكذلك دائرة النهار لا يتم
 الا بدائرة الليل فقد كلت الحكمة في الليل والنهار بامتزاج الرحمة لقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم
 الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله وللكم تشكرون مفهوم ذلك لمن قال لاله الالهة
 هذا رسول الله باشتراط ما ذكرناه وتحقيق ما تبنا عليه فكانه عبد الله سنة كاملة ولما قال عليه
 السلام افضل ما قلت أنا والييون من قبل لاله الالهة • واعلم ان الحروف الاربعة مقابلها ٢٤
 حالاً بسبع برزخيات علوية وسفلية و ١١ قلعا واير ولكل عالم ابداع وأربع عوالم

وهو حقائق أوائل عوالم الاختراع فهي ٢٤ طالما في كل عالم حقيقة حرف نوراني فيتولى الحرف الواحد ظهور كل عالم من هذه العوالم ولما كانت حقيقة العالم العلوي والسفلي نسبة في ذات العرش كان مرتبهم فيه بالسطرين المكتوبين بالتورين أعني التور الأبيض والتور الأخضر وهما لا اله الا الله محمد رسول الله فذلك السطران التورانيان أسفل العرش فافهم حقيقة هذه اللطيفة التوراتية ولما كانت الثمانية الذين يحملون العرش يصدر عنهم أرواح المملوكات وأرواح الجيوتيات كان العالم العلوي كله أوارا ونور الأوار وهو العرش ومنور التور هو الله وكان لكل فلک ٣ أحرف يبرز من كل نور حرف مائل ثم أفق كل ملكوت وجيوت وفلك نور المملوكات بعد المقول ونور الجيوت بعد الأرواح ونور الملك بعد القلب فتمت ٢٤ للثمانية أملاك من ضرب ثلاثة في محانية ولذلك من قال لا اله الا الله محمد رسول الله وصلت العرش وذلك ان تصعد الكلمة الطيبة بذاتها لان لها نسبة في الملك وعزواجا في الجيوت وصعودا في المملوكات قال تعالى اليه يصعد الكام الطيب والعمل الصالح يرفعه ولذلك من قالها عند نومه بالمعد المذكور باتت روحه تحت العرش تنفذ من ذلك بحسب قواها ولذلك من قالها عند رؤية الهلال أمن من سائر الأسقام ومن قالها عند دخول المدينة أمن من فتنها ومن قالها بقصد التطلع في العلويات كشف له غيب ما قصده وهذا باشتراط ما ذكرناه ولما كانت المرضيات ١٢ كان لكل موفق حرف به يقوم التعلم في تلك المرضية فيترقى في ذلك الحرف ويكون مظهره في يوم الجمع الاكبر يعني أنه يوم المحرر الاوسط فهذه لطيفة تظهر السر وتفتح مغاليق الفكر وذلك ان التسليمية الرحومية المبر عنها بنور الأكواف وقطب البائرة قد استدارت على الفوات المعجمة والصفات المهمة والقرون المتقدمة والظواهر المحكمة ودارت دورة قليلة واستحوذت السموات وطها كطي السجل للكتاب الرحيمى التور الباهر والميزان الظاهر ثم بعد ذلك ما كلف بدلت الارض غير الارض كما بدلت في الطول والعرض وغشت الأرواح في تلك البحار حتى انعكس من عين الظلمة للمعطلين فبس وهو تقدر نحو الشجرة المعظمة والنتيجة المسكرة عند شاطئ طور الطوى ما يندى لها دينا ولا يسى لسبب الا الرياح اغاث الساع الفالح والقابض الساع أو الغائب الطاع أو الوافي الراجح فهذه مشرقة شجرة الاخلاق واضمحلال اسم الخلائق فافهم هذه اللطيفة العلوية فهي في سر قول تعالى قل انما اعطاكم بواحدة أن تقوموا لله مثنى وفرادى ثم تفكروا ما بصاحبكم من جنة واستنوا الفكرة بحرف الطب ثم تفكروا بسر الوجدانية وسر المتبوية لفيض الاحكام البشرى لا يصح شهود الوجدانية الا بعد تمييز المتبوية بالبحقيقة الفكر وفي سر الشفع لا الوتر أزل والشفع أبدي فنشاهد سر الوتر سر الشفع فقد وقف على اليسرى لليسرى والاسماد في مواقف اليسرى لليسرى ثم واعلم أنه يوم مقدر بخمسين ألف سنة في المرتبة الثانية وهو أيضا في يوم تقديره في المرتبة الثالثة كما قدره النبي عليه السلام في قوله كركمتي الفجر لمن فتح الله له في سر الوجدانية موانع تحديد المتبوية كان اليوم المحزون ألف سنة ومن أشرك للمتبوية عزجه الوجدانية كان يومه كالف سنة ومن أفرد ألف مرة على المثلين كان يومه كركمتي الفجر فيقف على اعراف الاعمال ويتلو على خطه المهور وحروف

السرور الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن أن ربنا لغفور شكور هـ واعلم أن جوهر العالم بأسره
 سفلية وعلوية وأدناه وأقصاه كل ذرة أودعت فيه أنماهي من الحياة المودعة في أعوذج المالا فيه
 سر الجمل وهي النساء وأما أجزاء النساء ففيه سر الحياة والنساء بين الدائرتين برزخ فبسر الجمل وجد
 الحيرت والمسكوت وفي كل ظاهر على سر الحياة وفي باطن سر الجمل فالخاء من الحياة بسر الحرارة
 والحيم من الجمل بسر الجلالة فباطنه بجاء الحرارة وهي سر الحياة وظاهر يحيم الجلالة فحيم الجلالة وقع
 له سر التسخير وبجاء الحياة وجب له سر البقاء فحيم الجلالة انسبكت بين أبصار العلوية وتنافس
 الملكوتيات وبالحرارة تجلت مرآة نور الحياة لذات العقل فانقلق نور الششمانيه فن صورة الوجود
 جاءت الحرارة وحيم الجلالة اذ هي سر الربوية لان من شأن الربوية الالهية والانس قد تجل الحق
 الاعلى بالانس لظهور الجيم وبرؤية الوسائط والتوحيد اصل الحكمة باعتبار ذلك قوله تعالى قل
 رأيتم ان جعل الله عليكم اليل سر مدا الى يوم القيامة فلو استولى جيم الجمل لظلمة التوحيد لعلم
 التصرف بالحكمة ولو استولى حاء الحياة لوجود البسط لبطن التوحيد فذلك قوله تعالى قل رأيتم
 ان جعل الله الآتية ثم جعلهم الله مزان عدل وتنزل رحمة وفضل لظهور الحكمة في التريف
 وظهور التوحيد في اليجاد ولذلك قال ومن رحمة جيل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتوا من
 فضله ولعلكم تشكرون فهذه لطيفة سر مدية هـ واعلم ان السرادقات العليا والانوار المطهرة
 تحجبت على أنوار العقل والسرادقات الرحانية ظهور في أرواح المخترعات المستوية والعقل
 السرادقات العلية تحجبها الفكرة اللطيفة فباطن الملكوت الازهر من نور أجزاء الملكوت الابر
 فاذا اردت فهم ذلك فمليك بفهم هذه الاشارات فخذ أربعة من الطير الاعم السمكون والخزون
 والمحجوب والاعظم فسرهن اليك وآسنهن بسر الامس واسرحهن في حضرة القدس فاذا
 ملكت مقاليدكنهن وشهدت مشاهد سرهن اجعل على كل جيل منهم جزءاً على جيل درجة الطير
 الجزء الاعظم وعلى جيل الحيرت جزء الطير المطلوب المحجوب وعلى جيل الملكوت جزء الخزون
 وعلى جيل الرفرف الابهى جزء الطير السمكون ثم ادعهن بسر ما امرتهن بأيتنك سيما وذلك
 لمن تحقق باسم النزة والحكمة فان فهمت سر النفسية الالهية والكشفية التورانية فخذ أربعة
 من الطير فسرهن اليك الاول طير الحياة والثاني طير العلم والثالث طير القدرة والرابع طير الارادة
 حقق الحياة بالحياة الايمانية بالقائه عن الحس والعلم بالعلم للوصول الى الله عز وجل والقدرة بسر
 الاختراع والارادة وبسر التفكير في الابداع واجعل على جيل الله بسر الحياة وعلى جيل
 التفكير في الابداع بسر العلم وعلى جيل التركيب بسر القدرة وعلى جيل الترتيب بسر الارادة ثم
 ادعهن بلسان الحكمة بأيتنك سيما وهذا يظهر الى من تقرب الى الله بكليته الى أن يتفهم بقوته
 كنت سمعه وبصره ولسانه الحديث هـ واعلم أن النار شكت لربها وقالت يارب قدأكل بعضي
 بعضاً فأذن لها بنسحق نفس في الشتاء ونفس في الصيف فهذان نسان مختلفان من نفس واحدة
 وأما سهل فترى النفس لوجود الكثافة بل معنى اللطافة الكريمة وبالقسمه العليا والنجابا بالمعروط
 الرقية فانهم ذلك من قوله تعالى ولن نمك الاوارعها عبارة عن السوم الضوي وقا قوله في

الاخرى فقامه حقيقة ثم ادعهم يأتينك سبعا فان ادرجت الفناء في البقاء والشهود في النقاء فخذ
 اربعة من الطير فصرهن اليك وحقق وجودهن في شهودهن ثم اجعل على كل جيل منهن جزءا على
 جيل العقل طير التوبة وعلى جيل الروح طير الصديقة وعلى جيل القلب طير الشهادة وعلى جيل
 الجسيم طير الصلاحية ثم ادعهم يأتينك سبعا فان ثبت مقامك شهدت هذه الافهام فخذ اربعة من
 الطير فصرهن اليك أى خذ طير العقل وهو سر الحياة وطير الروح وهو سر العلم وطير القلب وهو سر
 الارادة وطير السر وهو سر القدرة ثم اجعل على كل جيل منهن جزءا اجعل على جيل الحياة الاولى
 طير العقل وعلى جيل الحياة الاخرى طير السر وعلى جيل الحياة الثالثة طير القلب ثم ادعهم
 يأتينك سبعا ثم واعلم أن من تلبس بحلة الخلد لا يصح له شهود التسخير فالحلة العقل الرباني والحلة
 الروح الروحاني لان العزة قطب الحلة وان أردت كيف الاتصال بما أردناه وافق رتب مايناه
 ثم وذ كر بعض أهل الحقايق قال ركبت مركبا عدد الواحه المجموعة التي هي أصلية فيه ١٣١
 لوحا وهذا شرط في سفينة النجاة وأقت في البحر أجرى برمج السلامة مدة أيام الفصول الاربعة
 مشق من أيام الله تعالى فوصلت الى ساحل البحر فوجدت من الجواهر النفيسة والياقوت الباهرة
 والذخائر العظيمة والكبريت الاحمر ومعادن ملونة وعين الحياة جارية على السوام فاعتسلت من
 ماها وشربت شربة منها لافاء بعدها ثم ركبت مركبي ورجعت نحو وطني وكان اقلاعى من مطلع
 الشمس الى مغربها فهناك الساحل المبارك ثم واعلم أن الحركات اربعة حركة كشف وهي الاولى
 وحركة السر وهي الثانية حركة المكشف الاولى حركة الفذر وهي الحركة الذاتية وهي حركة العقل
 وحركة السير الاول وهي حركة النفس وهي ارادية وحركة السير الثاني وهي حركة الفوات وهي
 حركة الشوقية فالكشف الاول لليوم الاول وهو يوم خلق الله الارواح في عوالم الهند واليوم
 الثاني السر الاول يوم خاطبه العقل في عالم الهباء وهذه مبادئ الاوليات واليوم الثالث يوم الكشف
 الثاني وهو يوم أخذ الميثاق واليوم الرابع وهو يوم السير الثاني وهو يوم الابد الا أن آخره يوم
 الكشف فالكشف الاول عرش أول وهو السر الاول كرمى الازل ثم الكشف الثاني عرش
 الابد الثاني كرمى الامد وكل هذه الاطوار والادوار حقيقة الرحمانية وحق الرحيمية حقيقة
 الرحانية من المراجعة أعنى النفخة المضافة لحضرة الربوبية الظاهرة وفي نسبتها للطايف المستعملة
 بالكثافت واما سر الحجب أى النشأة فيه على ذلك نبينا عليه السلام بقوله اخبرنا عن ربه ان سبعين
 حجابا من نور وظلمة لو كشفها لاحرقت سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه وهذه الحجب
 من سبائك لا من لينة لانهما تتجلى من وحيون وتلك لا تحجب الاجسام والحق تعالى ليس يحسم
 الثالث أن المحجوب لا يبدل من حبة والله تعالى لا حيلة له فحجب الظلمة حجب الآله عن الانوار
 وحجب التور حجب الاوليات من مبادئ الذات أى حقيقتها ولولا ذلك لزالتم واعلم أن الطائفت
 حلمات الكثافت والطائفت انا كانت أجزاؤها أعظم من أجزاء الكثافت وسأيت عليه ملطبة
 من أسرار الاعداد وتماثل الحروف ثم واعلم أن أسرار الله مملوءة من الطائفت والكثافت مملوءة
 والمساكنات على قسمين أعداد وحروف فأسرار الحروف في الاعداد وتجليات

الاعداد في الحروف فالاعداد العلويات لروحانيات والحروف لحوار الجسمانيات والمساكنيات
 والاعداد من الاقوال والحروف من الافعال فمالم العرش اعداد وعالم الكرسي حروف فنسبة
 الحروف للاعداد كنسبة الكرسي للعرش فبسر الاعداد فهمت القدرة وذلك أن البارئ سبحانه
 مدح نفسه بسر الاعداد في قوله تعالى وكفى بنا حاسين وجعل مدحه للحروف قائدا عليه في قوله
 تعالى اقرأ باسم ربك الآية ولما كان الكرسي الواقع متصلا بذات الكرسي المحيط فآخر أحدها
 الاول والآخر هيئة الحروف من الاعداد ولذلك آخر مرتبة الحروف فسر الاعداد فهم سر
 العقل الرباني وسر الحروف فهم سر الروح للروحاني فآخر مرتبة العقل أول مرتبة النفس
 العلوية وهي الفيض الاول أيضا كما أن الحروف مأخوذة من حرف النشء وهو طرفه وكان العدد
 أوله وأوسطه ولكل أول وسط وطرف فبسر الحروف فهم سر الكرسي الاعلى والكرسي الواسع
 الابهى وذلك أن القوات من العالم العلوية والسفلية مختلفة باختلاف ذواتها في الكرسي الاعلى
 واختلاف نقلها وأحوارها في الكرسي الابهى فالكرسي الواسع أول مبادئ العرش من نسبة أول
 انبعاث الحقائق للمساكنيات واستمداد آخر درجة من السفليات أول درجة من العلويات ثم واعلم
 أن العرش الابهى فيض النور الاول والكرسي الواسع فيض النور الثاني والكرسي الاعلى فيض
 النور الثالث فالفيض الاول أغنى الثالث هو الاول والثالث هو أول الحروف وآخر مرتبة العدد
 وهو السر المنبر عنه بحقيقة البشر الذي فيه التثنية بقوله تعالى اني خالق بشر من طين ثم لها كل
 القضيتين وجبت مخاطبته الحقيقة باسم الحقيقة الانسانية فقال تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من
 روحي فقموا له ساجدين يعني القضيتين الآخريتين والفيض الاول فالعالم بأسره علويه وسفلية
 بحقيقة هذه الثلاث اضافات فمن العالم من حمل فيها قبضا ومنهم من حمل فيضين ومنهم من حمل ثلاثا
 وهو العالم القطب الحاوي ولذلك كان الحامل ثابتا لذواتها على أصل فيض كراسيه المعلومه غير
 متبدل لحقائق اعداد نفسها ولا منبر لقوات جرمها بما يظهر في عالم الحقيقة الجلية البشرية وسر
 التركيب وهي لحقائق الكرسي الاعلى ذلك في عالم الملك وتظهر له حقيقة العالم الانسانية سر
 للكرسي الواسع عالم الحيوت وتشهده في حقائق الروح العلوية أسرار الكرسي الابهى فيشهد
 فيه حقائق النشأة الاخرية أي حقيقة النفخة البتية فتكمل ذاته وتظهر حقيقته فمن خرج عن
 الخط المستقيم الى المتحرف ودخل في التحسين لان المتحرف اذا أضيف الى المتحرف وأخرجتهما التقيا
 والمستقيم اذا أضيف الى المستقيم وأخرجتهما الى اعتدالهما يلتقيان وتديرهما الى الظهور والهمو
 والتبوت والشهود الحكيم بسدد المتاهي فمن وفيه اذا انتقل الى العالم البرزخي ترقى بحقائق الثلاث
 العرشيات مائتات في الفيض الاول الذي هو من لبة الكرسي الاعلى لا الاخرى للمساكنيات
 عذاب تشكيك واحتراق في انطباق ويد وعقب ممزوج بكبريت البعد مشتمل بنار الحروف
 القليلة الاشتعالية وعدم الاستيعاب وتكمل هذه المدة الملهمة اللطيفة للمبروجة بالنضب أطعنا الله
 منها ثم ينتقل به الى الطور الثاني من العذاب وهو عذاب حقيقة الانسان كما أن العذاب
 الاول حقيقة الحامل فكيف الجسماني يعذب وفيض الثاني وهو الكرسي الاوسع تلك

عذاب تصوير لانقلاب و سلب قوى الأجساد الحقيقى فتعكس الارادات من نظر الحقيقة الى
باطن الحكمة المغذية فيلقى اليه ذوات الصور الباطنية فيها أحبه شئ منها طمعت ارادته اليها لينقلب
منها زائبا فيتحذفه المذاب فيضاعف ما رزقت له من ظاهر الصور حتى توفي منتلك الصور حقيقتها
فيفصل منه حينئذ رجوع الى القوة المغذية فيشهد صورة أخرى فتضاعف له من الحسن فيها أضعافا
فتطرح ارادته لها فيعكس عليه فيجد من تضاعف الآلام والعذاب وأنواع المخازى ما يستحق عدم
رؤيتها فيبقى منها ما شاء الله من حكم كذا قتها ولما قتها حتى توافي جميع تلك الصور الكرسي جينا
وذلك في سر قوله تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها ليذوقوا العذاب والجلود مائدة
عليهم بحسب القوة المغذية والتبديل لقوات الصور طائد على التزليل الربى لينقل تلك الصور
قوى ذات حسن من حيث وضعها في الكرسي وانما تضاعف اعداد عذابها بتضاعف حيثات
حسنها والعذاب طائد عليه الانقلاب الربى في الحسن باق في ملكات المعذبة قال تعالى فضررب
بينهم بسور له باب باطن فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب واذا أردت أن تشهد حقيقة الحسن
المطلق الواصل كيف انقلب الى عن القبح المبعد وهذا هو ليس الانقلاب في ذاته ولا في صفاته ولا
في أفعاله وانما هي مرآة الموجد الاول لمن يوجد الاحسان جيلا وعالم العدل سر القصة اليسرى
فكل رحمة فضل وكل نقمة عدل (وترجع لما تنبنا عليه) تحقيقا وأشرنا بلطائف الفكر اليه لحظ
الانكسار من حيث الاوصاف لا من حيث القوات من نور العلى الاعلى اخبارا عن السر المطلق
الحق المبين النور الهادى للصراف المستقيم السر الاعلى والقسطاس الاسي كتابه العزيز حيث قال
قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء الى قوله بسيد مفهوم ذلك قل هو للذين آمنوا هدى في دار الملك وهو
عليهم عى في دار البرزخ أولئك ينادون من الصور التشكيكات المذبذبات من مكان بعيد لوقر
آذانهم قانا وفي جميع الصور تماقبت ذواتها باختلاف اجناسها وتجديد عذابها سلبت عنه قوة
التظيرية المصورة الخسالية واضمحلت عليه الصور الثانية من العذاب وهو عذاب الفيض الثالث
وهو نوبة الكرسي الابهى وهو عذاب أول مراتب الاعداد المتصلة بأول أطراف الحروف وهو
عذاب الروح انصبر عنه بالطول النفسانى وذلك أنه تقدم الكلام الربى والتظر الابهى واحتلاخ
حسلة التزكية وهو أشد العذاب فيقدم الكلام يسبق النطق وتقدم النظر ويقدم
التزكية بالانعدام فهم لدرأ كيات مطلقة ونيران محرقة ان عطش من شدة الوجد وأما الحروف
السفلية فتقطع أمعاءهم وهم دينية ويطعمون ان جاعوا ويلبسون ان عسروا من ظلمة وخشية
الى أن يمثل أمره العلى وحكمه الوفى في لسة من قال منهم من عدم توفيقهم في العوالم الثلاثة ولهم
عذاب أليم حينئذ يرتفع الحجاب من عين البصيرة الانسانية فيظهر له أسرار الحروف الملكية
وحقيقة الاعداد المللكوتية وعين الحياة أعنى الحوض المسكرم المخصوص بالبنى عليه السلام هذا
ان أردنا في السالم البرزخى والا فالحكم يتبعه والعذاب يقطعه والتعداد يفيضه والحصص يشخصه
الى يوم البعثة الجمعية به وأما ما ذكرناه من سر اللطائف القسامة بالكثائف فافهم سر حقيقة
ذلك تعلمها وحقا من عرف نفسه فقد عرف ربه ولا شئ أشرف من معرفة الله افن فهم سر هذا

اللطيفة فهم سر النفس الطيبة ونسبتها من الكائنات فافهم هذا السر السر الاتصال بمعرفة النفس
 وكنه أسباب الرياضات الموصلة لفلك الكليّة وبعد ذلك يفتح عليك من الفيض والفتح الرباني
 ما يحركك من دائرة الحصر التركيبي الى دائرة الاطلاق الشكلي فيكشف هذا الغطاء ويتسع
 لك الفضاء وترتقي الى سدره المنتهى وتتبختر في بحبوحة حجة المأوى فينبأ أبرزت من هذه الاسرار
 الربانية في القمحة الصوفية الابتناء رضوان الله وأهدى بها بين يدي نجوى فنشهد شموها من
 الحياة والرمز عن عين بصيرته وانتمحل اخاه والرسوب في عالم فكرته فأرجو أن يكون رفيق في
 الملا الاعلى وجليسي في الروض الابهى لقوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى كما قال عليه السلام
 لا يكمل إيمان المرء حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه (لطيفة) اعلم أن الدار البرزخية مفقرة
 لحقائق المكوّنات وانما يتعكس في البرزخيات فيكون عند الروح ويظهر الاشباح كاذكر ذلك
 بقوله عليه السلام من سن سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها الى يوم القيامة ولي عهد وميثاق
 على ان من اتصف بالصفاء وتحلج برءا لوقاه مها تصفحوا سجاف هذا القانون القويم وتأملوا سر
 هذا الصراط المستقيم أن يفيضوا أبصارهم عن فواحش اللفظ وأن ينظروا بعين الكمال
 حتى يعلم أن أجزاء العالم علوية وسفلية مجموعة في أجزاء أعدادها ثلاثة آلاف ألف ألف ألف
 وأربعمائة ألف ألف وثمانية وستين ألف ألف ومائة ألف وأربعمائة ألف ألف ومائتين
 وأثنى عشر وهذه الأعداد احتويت عليها بذاتك الكثيفة ونسبة هيئتك المكونة بقية العدد
 اتسعت لهذا حصر الطائفت والكائنات في الهيئة المركبة في عر على هذه الحقيقة وصل الى سر
 الشكر ووادى المحبة وما نسة الارواح لما تقدم ذكره فالقائم بهم من الروح الالهى الكبير
 المحبوس الظاهر المير خيرة من ثلاثين ألف ألف ألف هذا الجزء الحامل للكائنات من العالم المركب
 قادراً أدركت فهم ذلك فاقسم العدد الكلي وهو اثنان وثلاثون ألف ألف ألف وستة آلاف ألف
 وثمانية وخمسون ألفاً اثني ألف وخمسين ألفاً على سبعة آلاف ومائتين ثم على واحد وعشرين
 ألف وستة مائة ثم على ثمانية وخمسة وستين فأخرج فاجعه عدداً فهو الحاصل الاصلى خذوه واجمعه
 سر وقاتم ادخل في تلك الاسماء وحقق ما وقع عليه من المسميات فهو هو فقد صرحت لك بالسر
 الحق والعالم الوفي بنيت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة بنيت الله علينا
 في السالم حقيقة وينشر علينا رحمته انه كريم رؤوف رحيم فهذه حقيقة تشكيل الارواح
 الامداديات وحقائق المحجوبات في أنوار العظمة فكأن به مؤمناً والمحققه مصداقاً يرحمك الله
 رحمة واسعة بمنه وكرمه وهو متفضل بالاحسان العمير والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وصلى
 الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(الفضل الثاني عشر في الاسم الاعظم وماله من التصريفات الخفيات)

قد اعلم وتلقى الله وإياك ان اسم الله الاعظم فيه خواص واشارات وقد أوضحها ليري ما فيها من
 الاسرار ليتفتح له طالع وضمه منانية وعجائبه وان هذا الاسم يرى من الاسقام والادحاح والتجليل
 السافيه وهو الحصن الحصين به ومن خواصه اذا كتب ووضع مع الميت أمن من عذاب القبر

ومن حله كان في حفظه وهو قبول عظيم لمن يدخل على الملوك والسلاطين والمظالم بحجة
الله مبهم وحامله يكون مؤيدا منصورا يقهر كل من يعاديه وينفع لأبطال السحرة وحمل المقود ومن
طال سجنه وينفع للمصروع واخراج العارض من الجسد فيعلق عليه وان اقام المارض احترق ومن
بقته في خاتم فضة في الساعة الاولى من يوم الجمعة ويكون الناقد صائما وتحتم به فلا يقع على حامله
بصر أحد الا أجه وقضى حاجته وان دخل به على سلطان نال مقصده ولكن يحمل الخاتم في
يمينه ومن دخل الحرب يكون في شماله ومن اذا وضع الخاتم في مكان خرب عمره ومن اذا حمله
امرأة عازبة تزوجت خصوصا البكر ومن اذا حمله من يخاف من قطاع الطريق وكل أمر مكروه
قائه يأمن منه ومن اذا علق على لواء الجيش كان عسكره منصورا وان ملكا من الصين كان
يخاضع بمدينة من مدائن الكفار مدة طويلة حتى يني المسلمون حول المدينة مدينة أخرى ولم
يقدرها على تلك المدينة فذا كرى بعض الناس للملك رجلا يعرف بالزهد والورع والعلم واشتهر عنه
ذلك فباه الملك وقال له امدا بالادعية وذكر له المدة وأنه لم يقدر على فتح هذه المدينة فأخذ الشيخ
رقعة ورسم فيها الامم مكررا مبسوطة وقال له اجعله في مقدم رأسك وازحف على الكفار ففعل
ذلك فوائتلم يكن الاساعة حتى نصر الله المسلمين وملكوا المدينة وغنما غنية وأرسل له الملك جزأ
من التهمة فلم يقبل وقال عندي التهمة الكبرى ومن خواصه أن رجلا من آل جعفر المنصور
طلبه الملك ليقتله فلما جاءته لونه فدفع له رقعة فيها هذا الامم الاعظم فامر الخليفة بضرب عنقه
فرجعت يدا الجلاد عن سيفه فأمره ثانيا وثالثا فلم يقطع فيه فقال لهم فقتلوه فوجدوا تلك الرقعة وفيها
الوقوف فتمجروا ومن من الله عليه بهذا السر فليصن لان هذه السبعة أحرف كانت مكتوبة على
باب الكعبة وهي تصرف في ٧٢ عملا في اخراج المطالب والدفين والسكوز ومن اذا أردت
العمل بها فاكبتها بزعران وعلقها في رقبة ديك أفرقه معوشرا واطلقه في موضع الدفين أو الحية
فأى مكان وقف عليه وبجته برجله أو متقاره أو يصيح عليه فيه الدفين أو الحية ومن اذا أردت
هدم الحصون أو القلاع والاما كن وخرابها فاختم على خاتم عمل الخير بشمع وعلى الجانب الاخر
بخاتم عمل الشر ثم ادفنه تحت عتبة الباب وألق عليه من ماء هارب الحمام ومن اذا أردت هجاء
أحد من بلد غدا عصفورا وارسم الخاتم في رق مع اسم المعموء له واسم أمه واربطه في رجل
العصفور بخيط أسفر وأطلقه بيدك الشمال من وراء ظهرك وتقول عند اطلاقه هرب فلان بن فلانة
من هذا المكان بحق هذه الاسماء ومن اذا أردت الثقل والتحويل فاكذب خاتم الشر في ورقة واغسله
بماء هارب الحمام ورش في أى محل أردت كاذكرنا في ساعة محس وتقول عند رش الماء يوكلوا
يا حدام هذه الاسماء بكذا وكذا فاصبحوا لا ترى الامساكنهم الاية وتقول هيا العجل ومن اذا أردت
الرجيم فاكذب في شقفة نيتة وادفنها في أعلا داره واكتب عليه وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل
الاية وسورة الفيل الى آخرها وتبخرها بخور الشر ترعيا ومن اذا أردت الحرير والقاء النار في دار
الظالم غدا شمعة وارسم الخاتم في ساعة نحس مع اسم الشخص والمكان على تلك الشمعة ووكل
الخاتم بذلك ثم أوقد الشمعة فلم تلبث النار الى الاسماء المكتوبة حتى تمحل في الشخص وفي داره وقد

فله بعضهم لك جائر فلك هـ وانا أردت تعطيل السفن من السفر وان سافرت فترك فاكنت
 الحاتم في قصب خشب بماء سارب الحمام وماء البحر التي فيه للركب وختمن الذي فيك وبخه على
 المركب فتابتقف ولا تسير وكان المأمون اذا أراد الفرجة في السجدة يكسب الحاتم ويقلعه في مكان طل
 لخط حرير أبيض فتتهيج الأمواج من كل جانب حتى يصرقوا على الفرق فيعلموا أن ذلك من عمل
 الخليفة فيستحيوا به فيربطه عنهم هـ وانا أردت لخراج الأرض من الجدد فاقسم به على حيلة
 للمصاب وأتل عليه الزعيمة فاته يفيق هـ وانا أردت خلاص المسجون فارسم الحاتم على قليل من
 تراب القابر ثم يدخله المسجون من طوقه ويخرجه من كه ويضل بالصد من ذلك بعد قراءة
 الزعيمة فان المسجون يتخلص هـ وانا أردت جلب النان فارسم الحاتم على أثره ان أمكن واسمه
 في كاعده نقي وبخره بانفطار الجان بعد ان تكتب اسم المطلوب معه وعلقه في الريح فانه يحضر سريرا
 هـ واعلم ان أعمال هذا الاسم صحيحة اذا لازمت لها الرياضة والصوم وترك الدنيا وفعلت ذلك تل
 ماتريد هـ وقد قال الامام على كرم لله وجهه ان القرآن له ظاهر وباطن فقلت لهذا الاسم ظاهر
 وباطن فظاهره ما يرى وباطنه الزعيمة ومن وضع هذا الحاتم على القصور وهو يتلى بطل غليانه
 هـ وانا أردت أن تجلب غائبا فاكته في ورقة وحوله والسماء والطارق حروفا مفردة وعلقها في
 جلب الشمس في ساعة موافقة والقمر في برج هوائى واقرأ الزعيمة ٢١ مرة فان الشخص
 يحضر هـ وانا أردت ومعه عبوا وظالم فخذ شمع كره وصور فيه تمثالا على صفة من تريد وارسم
 عليه الحاتم مع اسم المطلوب وأمه واقفا غني التمثال بشوكتين وضعه في قدر اسود وفيه جبر بلاطفه
 ورض عليه قليلا من سارب الحمام وادفن القدر قريبا من مستر النار فان المسمول له يصيح النار النار
 وتلافيه عناه بحيث لا يكاد ينظر شيئا ويستغيث من شدة الوجع ولا يبقيه أكثر من سبعة أيام فان
 المسمول له يموت فانا أردت شفاؤه اخرج التمثال وألقه في الماء هـ وانا أردت ابطال نوم النان
 اخم الحاتم على شمع على اسم من تريد وضور صورته وارسم عليها الحاتم واربطها في دكة سراويلك
 وعلق السراويل رجلا بعد رجلا فان المسمول له لا ينام مادامت السراويل معلقة هـ وانا أردت
 ضرر احد وثأية الاحزان والمهموم والفكر خذ قارورة على اسم من شئت واسم أمه وارسم الحاتم
 عليها بعد ان تصور صورة المطلوب عليها واتضع في القارورة قليلا من الماء والكبريت والقليل
 والزيت وضما على نار بين حجرين فان المسمول لثأية المهموم والفكر والاستقام هـ وانا أردت
 الحبة والمعلق فارسم الحاتم في جام زجاج بمسك وزعفران وماء ورد واسم المطلوب وأمه واعمه
 بماء واسقه منه فانه لا يطيق فراقك وان لم يمكن سقيه رش منه على ثيابه يحصل المطلوب هـ وانا
 أردت تفريق المجتمعين على العاصي أو قلع أحد من مكانه أو فراق بين اثنين فاكنت الحاتم بمسك
 وماء ومرطرا حتى على شقفة وادفنها في مكانها تحصل بينهم العداوة ويتفرقوا هـ واذا أردت الصلح
 بين المرأة وزوجها فاختم بالحاتم على شمع وصور منه تمثالين وجههما لبعض واجمل في كل واحد
 قطعة من كهر باه وأتل عليها الزعيمة ٢١ مرة فانها يصطنحان هـ وانا أردت الهابة بين الناس
 فاكنت الحاتم بمسك وزعفران وماء ورد وضعه في قارورة فانا أردت الدخول على الاكبر فخذ

قل لا يملكك واحد من ربه وجهك فكل من رآه أجلسوه هذه الصفة الخاتم كاري ﴿٣٣﴾ م ﴿٢٢﴾ # ا ا ا ا ا ا
وهنا ختم السر ١٩٩٩٩٩ هذا على ما وجد في قول الشيخ محمد بن عيسى انه وجد هذا
الخاتم في طبع الصويرة على هذه الصفة لا ﴿٣٣﴾ م ﴿٢٢﴾ # ا ا ا ا ا ا لاشيخ جلال اسرافيل بلويائيل
سبطرون لوكلوا ياخذهم هذه الاسماء للباركة بكذا وكذا واذا ذكر ماتريد من خير أو شر يحصل
الطلب (وهذه النسخة) تقرأ على الاعمال كلها وفيها اسم الله الاعظم وهي هذه العزيمة المشهورة

بعثت بيسم الله ورحى به لهندت • الى كنف أسرار يانظه أنطوت
 وصلت في الثاني على خير خلقه • محمد من زاح الضلالة والعت
 المي لقد أقسمت باسمك داعيا • بأج أهوج جلعوت هلمت
 أنص لي من الأنوار عارب فيضة • بسر واحي ميت قلمي بصلصت
 تنجي حياة القلب من دنس به • بقوم قام السر فيسه فأنسرت
 وصب على قلبي شأيب رحمة • بحكمة مولانا العظيم بناعلت
 فبحانك اللهم ياخير خالق • وياخير خلاق واكرم من بمت
 تليقني قصدي وكل ما ربي • بنور سناء الاسم والروح قد علت
 أنص لي من الأنوار فيضة منزل • على واحي ميت قلمي بصلصت
 ألا والبسني حية وجلالة • وكف يد الأعداء غني بطيظت
 ألا واحجني من عدو وحاد • بحق شياخ اشبح سلمت سميت
 الأوقاص يارباه بالتور حاجتي • ويسر أموري بعد عسر قد انقضت
 وخلصني من كل هول وشدة • بنص حكيم قاطع السر أسبلت
 وسلم يحر واعطي خير برها • واسبل على السر واشني من القلب
 وأصم وأبكم ثم أعنى عدونا • واخره إذا الجلال بجو سميت
 وفي حوسم مع دوسم وبراسم • تحصنت بالاسم العظيم من القلب
 وألف قلوب العالمين بأسرها • على وألبسني القبول بصلصت
 واخرسني إذا الجلال بكاف كن • ويسر أمورا لي بحرمة طيظت
 واخذ لهم إذا الجلال بفضل من • إليه سميت خب القلاة وشتت
 وباركنا اللهم في جمع كينا • وحل عقود السر يابوه أرجمت
 فياه ويابوه وياخير باري • ويا من لنا ألا رزاق من جوده سميت
 زفبك الأعداء من كل وجهة • وبالاسم زعيم من البعد بالشتت
 طانت رجائي يا الهي وسيدى • فقل لميم الحيش ان رام بي غلت
 فيا خير منزل وأكرم من عطى • وياخير مأمول الى أسة خلت
 قد كوكبي بالاسم نور او بهجة • مدى الدهر والايام يأنور جلجلت
 بك الحول الطول الشديدين آني • لباب جنالك وارنجي غفو ماجنت

بآح امروج بالحق مروج • وياجلجلوت بالاجابة علهت
 بآح امروج جلوه جلاله • جليل جلا جليوت جساتيرجت
 بتمداد ايروم وشعر ازامم • وبيرة تيريز وام تبرهكت
 بفساد سراج السر سرا يانه • فساد سراج السر سراتورت
 بنور جلال بازخ وشعر لطف • وقديوس برکوت به النار اخذت
 ياه يآ ياه نموه اصاليا • بطمطم مهراش نار السداحت
 بهال اهيل شلع شلع شالع • طهي طهيب طيطيوب بطيطعت
 انوخ تسلوخ ويروخ برخوا • بتليخات شيوخ شيخ تشمخت
 حروف لهرام علت وتشاخ • مدا النهر والايام يايوه ارتخت
 وياشمخنا ياشمخنا انت شلمخا • وياطمخا طعل الريح تخلمخت
 بطه ويس وطس حكن لنا • بطسم للسادة اقلت •
 جحكاف وهاء ثم عين وصاها • كفايتنا من كل هول بناحوت
 بلها شرايما ادوتاي اصابوت • بالشداي اقسمت ثم بطيطعت
 بقاف ولون ثم حم بدمها • وفي سورة المخان سر تحكمت
 ثلاث عصى صفت بمدا خاتم • على رأسها مثل السهام تقومت
 وميم طميس ابر ثم سلم • وفي وسطها بالخرتين تشركت
 وأربعة مثل الاناسل صفت • تشير الى الخيرات والرزق جمعت
 وهاء شقيق ثم واو مقسوس • كانبوب حجسام من السر التوت
 وآخرها مثل الاوائل خاتم • خاسي اركان والسر قد حوت
 فهذا هو اسم الله جل جلاله • واسماؤه عند البرية قد سمعت
 وهذا هو اسم الله يا جاهل اعتقد • ولا تشكر كي تلف الروح والجنه
 فخذ هذه الاسماء الشريفة واخها • ففيها من الاسماء مالبها حوت
 بها العهد والميثاق والوعد واللقا • وبلمسك والكافور حقا تختمت
 وان كان حاملها من الحروف آما • فاقبل ولا تخش الملوك لمسا حوت
 وان كان مصروعاً من الجن واقع • نصب حميم جنة اللون قطعت
 فقابل ولا تخش وحاكم ولا تخف • واسع على الارزاق تأمن من النك
 فمن أحرف التوراة منهن أربع • وأربع من انجيل عيسى بن مريم
 وخمس من القرآن من تمامها • الى كل مخلوق افصح وأبكت
 فلا يحمية تخشى ولا عقرب تخف • ولا اسد يأتي اليك بهيمت
 ولا تخش من سيف ولا تخش خنجر • ولا تخش من رمح ولا فأسهت

فيحفظ الاسم الذي جل ذكره • توفى به لكل للكارة والفات

وصل الى بكرة وعشية • على الأكل والاصحاب من ذكرهم حوت

توسلت يا ربك اليك بجاههم • واسمائك الحسنى اذا هي جمعت

واعلم في لم اذكر اسم رسول الله عليه السلام لوجود عدة اعلم ان رسول الله قد وُلِدَ في هذا
المحل لطيف نور هذه الاسماء الشريفة المباركة يتوسل بها الى الله تعالى حسب الحاجة فان حاجته تقضى
فاما الذي فيه من التوراة فستة أحرف وهو **هـ و ح ط ي** والذى فيه من الانجيل **ي م** والذى
فيه من القرآن العظيم **ي هـ و ح ط ي** فافهم ذلك واكتمه وما اذكر لك من خواصه ما يمكن ذكره
وأمرت بافشائه من غوامض الاسرار التي وقفت فوقها المارفون وتادب عندها الراسخون كما
أخبر الله عنهم أنهم يقولون آمنابه كل من عند ربنا وما يذكر الا أولوا الاباب وكما أخبر عنهم الملائكة
الكرام مع اطلاعهم على الملكوت السماوى والارض اذ قالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك
أنت العليم الحكيم

(فصل) وأما قوله رضى الله عنه وخاتمنا بعد ثلاث مجل بكل بلاء داخل الجسم أسفمت ينى
اذا ابتلى الانسان بمرض من الامراض الباطنة كالقولنج وضف الكبد ووجع القلب وما أشبه
ذلك وقد أعياء الحكماء فتكتب له الثلاث عصى وبمدها الحاتم على هذه الصفة بغير سنم **|||** **ي هـ و ح ط ي**
مكررة ٧ مرات تكتب في اناه من زجاج وينجم ٣ ليال ويسقى للمرضى الذى ذكرناه يرا

(فصل) وأما قوله مجل ألواع المذاب جيمه ينى اذا ظلمك انسان ولا تقدر تتصرف منه فاكتب
الحاتم والثلاث عصى والسنم وهو أن تضع تمثالا وضم اليه الحروف على اسم من تريد واسم أمه
وترسم الحاتم والثلاث عصى والسنم على كل عضو من أعضاء ذلك التمثال وتكون قد وضعت
ذلك التمثال على دفة أى لوح من خشب تابوت الاموات وسره على تلك الدفة وتدفعه قريبا من
اياه فيه وهده وفي خلع طويل فان الشخص المصول له ذلك يقاسى شدة عظيمة وكلما ذاب ذلك
التمثال اضمحل جسمه

(فصل) وأما قوله وميم لجرى دم كل امرئ طنى ينى يرسم في شقفة نبتة تمثالا وتكتب عليه
اسم من تريد واسم أمه بمداد الفم في يوم اجتماع يرين وما في الدرجة قبل المفارقة تكتب الميم
وبمدها الثلاث عصى مع السنم والحاتم مقلوبا وترى في ماء كبر او في بر عميق طحل في ساءت
تقضى الحاجة ولا يزال المصول به ينزف الدم من منافذه حتى يهلك

(فصل) وأما قوله سلماترق به درج العلا وذلك أن تكتب سماعا لظفر ايهامك الميم ر خل
على الحيارين في المحاكة وقت الحاجة من جميع الحالات فانك تكون منصورا على اخصمك
في جميع الحالات وتكون معك ما مطا مقبول التصرف فاخذ الكلمة مقرا من خواطرم
ويقضون جميع حوائجك تكتب في ورق خطاف ونجمله في سمع أحمر وتضع تحت اللسان فانك
لا تزال فرحا مسرورا مرفوع المحل أينما تحل وتعتقد لك ألسنتهم ولسان كل ذى فم ولا يقع عليك
بصر أحدا لا أهلك وماله اليك

(فصل) وأما قوله وهذا أربع قد صنعت لقلنا يعني مستخرج من هذه الاربعة من الجيمو شفق مسرها ومن كسرهما ووضعها على صحيفة من حديد وجعل عندها وفقا مكسرا في باطن الصحيفة وحملها في رأسه ظاهر القلنوة معه وتلقى العدو في الحرب فلا يناله بمكرهه ابدا ولو أتى فيه بين الاسنة والصنار والتبال وغيرها وكان ظافرا بمدونه

(فصل) وأما قوله والقمر في دطروف خشوش دوت ويمل في قلنوة ويملحها يخربها أمكن من الروائح الاربعة ثم تلو عليها الاسم الذي في سورة الاعراف وهو قوله تعالى ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة أيام ولبسها فانه يأمن في أماكن الخوف وعندانظلة وأهل الاذن

(فصل) قوله وتدعو به الاشخاص تأتي سرية يعني أن هذه الاربعة ألفت اذا استخرجت حروفها الاربعة العربية وكتبتها على الوضع في ليلة يكون القمر في برج هوأى في شقة نيثة ويكون القمر في ذلك البرج. تصلا بمطارد اتصال المدودة وتبخر بالبخور المعروف بجامع الارواح وهو الذي يسمى عند أرباب الغزائم بجمر الكراجيم ثم يستدعى الشخص والاسان في مسافة نحو ١ يوما وانت تقرأ عليها أينما تكونوا يأت بكم الله جيمنا ان الله على كل شئ قدير ان كانت الاميحة واحدة فاذا تم جميع لدينا محضرون وتسمى ذلك الشخص باسمه الذي يعرف به غالبا وهو على شهرته فانه يحضر من ساعته فاسأل منه عما تريد واستخبره عما شئت واقض حاجتك منه ثم وان أردت رده الى مكانه فاحضر للبخور واتل عليه الآية وما في معناها من القرآن العظيم وقد بعد القراءة عديا فلان بن فلانة الى مكانك بقدرة من يقول للشيء كن فيكون بقدرة من أمره بين الكاف والنون انما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون الخ السورة وهذا معنى ذلك فتقول توكوا يا خدام هذه الاسماء برد فلان بن فلانة أو برد فلانة بنت فلانة بحق ما تلوته عليكم من أسمة الله (فصل) وأما قوله في وخاتما لاخير جلت صفاته في يعني الخاتم الاخير وهو الهاء المشقوقة فاذا كتبت والواو بعدها مكررة فاذا أردت قضاء الحوائج فهي مفيدة ولا يبطال السحر وحل العقود ونسهيل الامور ووضع الحوامل وعقد لسان الحنم وفك الاسير والطلاق المسجون وطلب الرزق وزيادة البركة في الطعام وطفء غيظ الرجل تكتب وتحمل على اسم من أردت فتري من بركتها العجب في وان كتب معكوسا وهو أن الواو قبل الهاء ومكررة وبعدها خس هاءت معقوفة كانت جالبة الحسوم والافكار والوسواس والصداق والتمائم المغرزة ونزف اللهم من منافذ البعد وتكتب أيضا لتعمل المعاش والخانوت والمرأة الموقوفة عن الزواج والحركة عن السفر في بركان أو في بحر تكتب في ورقة حراء وتحمل تحت ثوبك تقول باسم من تريد واسم أمه الا في نزف الدم وتضع الورقة بعد بخورها بمر وصب وحلتيت في قصبة فارسية وتلث عليها خيط حرير أحمر وتربط الخيط في رصاصة السياد وتدفن في قناة ماء تجري الى الشرق فان الممول له لا يزال ينزف الدم من منافذه حتى يهلك وهي من عوالم المريج تعمل لاهراق الدم وهلك النفوس عملا عظيما

(فصل) وأما قوله لشكسر به كل الجيوش وتهزم يعني تستخرج حرف هذا الاسم انشريف تحمله الى العربي وتضعها وفقا حرفيا في باطن اللوح ١٤ من الشهر العربي والقمر في برج الثالث برى

من التحوس والشمس في حبه الشمال صاعدة والطلع في احد البروج بيت اشترى فاذا تم ذلك
كان الكبريت الاحمر والرياق الاكبر فان حمله شخص حفظه الله وان حمله وتسلم به قوى قلبه
وهانت عليه الامور الصعاب وتسارعت اليه الامور وتصرف في العالم وأطاعته الملائكة واذا مشى
من مكان الى مكان يطوى له الميد وترفع له اطراف الارض حتى يرى ما بعد كبرى ما قرب
وتحاطبه الروحانيون ويخبرونه بما خفي من حاله وما خفي من الامور الخفية ويشاهد من برسته مالا
يحصره العقل ومن جعلها أن تكتب كتابا ورقية او مهما اراد من نبي أو اثبات أو ولاية أو عزل
او منع أو اعطاء من أي نوع كان وهذه غاية ليس بعدها نهاية فكن به ضينا وعليه آمينا وهذا
عهد الله اليك في صيانه وكتبته وها أنا قد لوححت لك يا طرف النروج وفي الاشارات ما ينبغي عن
التكلم ولو علمت أن هذا السر يكتم لخرجت منه الفرائب والمجائب لان هذا سر الله المكنون
واسمه العظيم الاعظم فاتق الله والله يقول الحق وهو يهدي السيل وهو أنا أوضح لك الاسماء ثانيا
ودعاهم وعاتمها التعلق بها بما ذكرناه وهذه صفته **هـ** **م** **ن** **هـ** **و** وهذا الدعاء المبارك
اللهم اني اسئلك بالدعاء من اسمك الاعظم وبالتلات العصى والالف المقوم والليم الطويس الابترو بالاسم
وبالاربعة التي هي كالكف بلا معصم وبالدعاء المشقوقة والواو المعظم صورة اسمك الشريف الاعظم
أن فصل على سيدنا محمد بعد كل حرف جرى به القلم نقضى حاجتي وهي كذا وكذا ويسميا وتحسن

في الرسم وهذا الوقف المذكور يكتب على هذا الوقف
الشريف الماركة سبعة أحرف من حروف الهجاء وهي
سواقط القاطحة الشر يف لكل حرف منها اسم من أسماء
الله تعالى على الأحرف المعجمة المذكورة التي بينها في
الوقف الشريف يسووه فيج ش ت ظ خ ز
(فصل) ولعلم وفقني الله وإياك لك أنا أودت أن
يعرف حال المريض والثابت فاعصرف اليوم الذي

ضرفه رقة الرض أو سطر خيل المناظر واحسب له معه واسم امه بالجل الكبير وضف عليه ماضى من الشهر الرض ويزاد عليه الاس ٤٠ وتأخذ قاضى العدد كله واسقطه ٣٠ ٣٠ حتى يضل منك ٢٠ أو دونها فانظر العدد الفاضل واعرفه على ما مضى منك من الوحد وقد سميتها لوح الحياة ولوح المات خيها الحساب لاحكمه من الموت أو حياة فانك ترى ذلك وكذلك حال الزوجين هـ، يتفقان أو ينفقان فإن أويومت أحدهما قبل الآخر فاحسب اسم كل منهما بالجل الكبير وضف اليهما ما بقى من الشهر الرض وضف اليهم الاس ٢٠ واسقطه وقابل في لوح الحياة ولوح المات فاذا كان في لوح الحياة فاتهما بمجسمان ولا يقرقان وإن كان أحدهما في لوح المات فانه إما أن يفارقه أو يموت معه وقس على ذلك وكذلك الحاكم عند دخوله المدينة تعرف اليوم الذى دخل فيه وتحسب اسم الحاكم وتريد عليه ماضى من الشهر الرض والاس كما قدمناه وخذ ما فصل واعرضه على اللوحين واحكم كما يظهر لك من يوره ومن موت أو حياة وكذلك حال الحامل وما قلده هل يعيش أو يموت

فهذه الولادة وهو أن تحسب اسمها واسم أمها واسم اليوم الذي أنت فيه من ذلك القهر وتزيمه
 عليه الاس ومافى من الشر كما ذكر واسقطه وقابل فان وقع في لوح الحياة فاحكم بحياته وإن
 وقع في لوح المات فاحكم بأنه لا يعيش وكذلك أحسب الله الب والمقلوب ولكل أمر مشكل والله
 سبحانه وتعالى أعلم بالصواب (وهذه صفة اللوحين كما ترى فافهم)

واحد	اثنين	ثلاثة	اربعة	خمس	سنة
سبعة	اخذ عشر	ثلاثة عشر	ثمانية	تسعة	عشرة
اربعة عشر	سنة عشر	سبعة عشر	اثنا عشر	خمس عشر	ثمانية عشر
تسعة عشر	عشرون	اثنان وعشرون	اخذ وعشرون	اربعة وعشرون	خمس وعشرون
ثلاثة وعشرون	سنة وعشرون	ثمان وعشرون	سبعة وعشرون	تسعة وعشرون	ثلاثون

(فائدة تسمى القفص الكبري تنفع لكل مرض في الجسد) لوح الحياة لوح المات

٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	١٢	١١	٧
١٨	١٥	١٢	١٧	١٦	١٤
٢٥	٢٢	٢١	٢٢	٢٠	١٩
٣٠	٢٩	٢٧	٢٨	٢٦	٢٣

نكتب في ورقة وتذاب بالماء وتغربها وأن كتبها في الله طاهر
 وعوتها بقليل زيت طيب أو ادهن بها من تكون به علة من الملل
 فان الله يزيلها عنه وهذه صفتها
 (فائدة لخلاص المسجون) وهو
 أن ينظر المسجون الى تراب طاهر
 ثم تفرش ذلك التراب في الساعة
 الأولى من يوم الجمعة ثم يحمله

٨	٧	٦	٥	٤	٣
١٠	٩	٨	٧	٦	٥
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١

المسجون بعد صلاة ركعتين فانه يخلص سر يما وقد جرب وصح وهذا الوقت الثلث المسمى كاترى

(فائدة) عن بعض المشايخ قال اذا كانت لك حاجة وأردت قضاءها وإبطاً عليك
 فاعمد الى مسجد من المساجد وقف في قبلته وتوجه الى الله تعالى وقل اللهم اليك
 قدمت ويايك وقفت والى جانبك التجأت ولك سألت وبمحمد صلى الله عليه وسلم
 وآله اليك توسلت وبأوليائك وأصفيائك قد استشفعت فاقض اللهم حاجتي ونفس كمرتي ثم تسمى
 حاجتك وما تريد ثم بعد ذلك تصلى ركعتين تقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وقل يا أيها
 الكافرون والاحلاس والمعوذين وتقول في آخر سجدة وأنت ساجد وأيوب اذا نادى ربه أنى منى
 الضروأت أرحم الراحمين فاستجباله فكشفنا ما به من ضر وآتيناه أهله ومثلهم معهم رحمة من عندنا
 وذكرى للعابدين ثم ترفع رأسك وتقرأ التحيات وسلم فانما فرغت من الصلاة قم واقفا في القبلة
 وتقول اللهم علمك أغثنى عن السؤال الهى ان العرب والعجم اذا استجار بها مستجير أجاروه وأمت الله
 العرب والعجم وهذا استجرت بك فأجبرنى ولا ترضى خائباً وأملت منك الاجابة فأجبنى وانقض
 حاجتى واصطفى أمتى وما أطلبه ورحمتك يا أرحم الراحمين ثم تسأل الله حاجتك فان الله يستجيبك

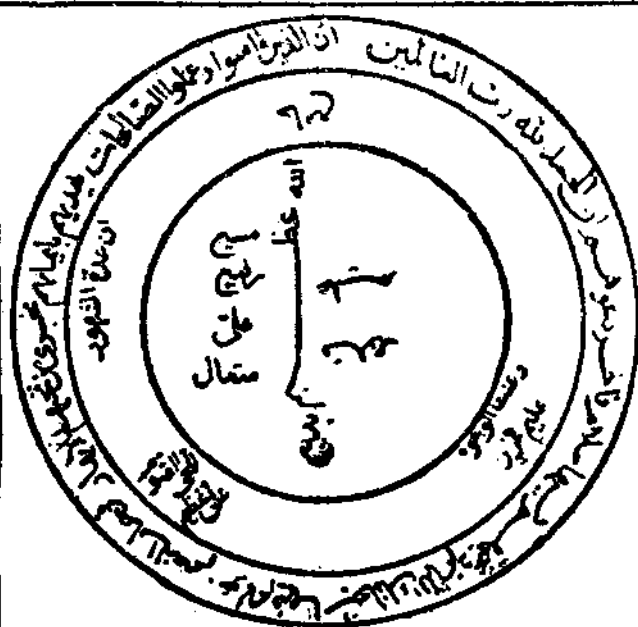
١٨	١١	١٦
١٣	١٥	١٧
١٤	١٣	١٢

به وكرمه فأحسن التوبة وإياك أن تطلب ما لا يحل لك والله الموفق (عائدة) قيل إن فيها الاسم الأعظم
 تقول اللهم خل هذه المقدة وازل هذه العسرة ولقي حسن الميسور وفقى سوء المقدور وانور قضي
 حسن الطلب واكفنى سوء التقلب اللهم حجتي حاجتي وعدتي فاقتي ووسيلتي انقطاع حيلتي وشغبي
 دموعي ورأس مالي عدم احتيالي وكفرى عجزى اللهم قطرة من بحار جودك تنبني وذرة من
 تيار عفوك تكفيني فارزقي وارحمني وفاقني واعف عني واقض حاجتي ونفس كرتي وفرج
 همي وغمي برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
 (وأيضاً فائدة مباركة) عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال ما أصاب أحدا هم ولا حزن وقال
 اللهم اني عبدك وابن أمتك ناصيتي بيدك عدل في حكمك ماض في قضائك أسألك اللهم بكل
 اسم هو لك سبت به نفسك أو أوترته في كتابك أو علمته أحد من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب
 عنده أن تجعل القرآن العظيم ربيع قلبي ونور صدري وجلاء بصري وحزني ونهاب
 همي وغمي وشكائتي الا أنهب الله حزنه وبدل مكانه فرحاً فقال يا رسول الله ألا تسلمها قال بلى
 ينبغي لمن سمع أن يتعلمهن ولا يعلمن أحدا من السفهاء هـ وسمعت بعض الصالحين يقول في
 دعاء مجرب اللهم اجعل ما أشاء موافقاً لما تشاء كي لا يصير ما أشاء مخالفاً لما تشاء فن أناحتي أشاء خلاف
 ما أشاء لئلا يولد العبد وشاء ما كان الامتشاء فالطيف بتأفينا تشاء وما نشاؤون الا أن يشاء الله وب
 العالمين هـ واعلم أني رأيت أناساً يرسمون في أيديهم أو أواخر الأليل هذا الوفق المعسر الآتي به
 ويسألون الله وبأسماؤه المقدسة التي في أوائل سورة الحديد هـ ومن رسمها في الخاتم المعسر
 المذكور وعلقه عليه كان دواؤه مستجاباً ومقبولاً هـ ولقد رأيت في الحرم الشريف امرأة تائسرة
 شعرها ويدها لوح من ذهب وهذا المعسر فيه وهي تقول يارب هـ بهذا وما فيه من الأسماء
 الكريمة والأمرار العظيمة الا ما أتيتني من غير كلفة ولا مشقة انك أنت الفعال لمسا تشاء وأنت على
 كل شيء قدير فما استتم كلامها حتى أنزل الله عليها مائدة من السماء فيها ذهب كثير وفيها برادة فيها
 لو سألت الله أن يحملك الى أهلك لا تيتهم الساعة لانك دعوت الله باسمه الاعظم الذي انقضى به
 أجلب وإفيا من ديب أعطى وهو نافع لكل نبي والله الموفق بمنه وكرمه
 (هذه صفة المعسر وداخله الآيات)

صندوق الروحانيات

السموات والأرض إذا الجلال والإكرام يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا أحد يا صمد يا ذا الجلال
 والإكرام يا وهاب يا خير الوارثين يا غفار يا قريب يا سميع يا علیم لا اله الا انت سبحانك انى كنت
 من الخائنين يا أرحم الراحمين يا سمیع الله يا ربنا يا ربنا أسئلك باسمك الله الذى لا اله الا هو رب
 المرحمة العظيم الم کیص عظم لمن حمى حسبا لله ونعم الوکیل أسئلك بها وبالآیات كلها
 وبالأسماء كلها وبالأسم العظيم منها یمن یلم یلم ولم یولد ولم یكن له كفوا أحد ان تصل وتسلم على سيدنا
 محمد وحببى صلى الله علیه وسلم وتسلل لى طلبة عفت تقضى بذن الله تعالى به اعلم وفقى الله ولما
 الموهوبهم أسرارهم وأما الشيخ أبو عبد الله محمد بن اسمعيل الاخيى رحمه الله تعالى فهو من عظماء
 المحققين وأكابر العارفين صاحب السكرات الظاهرة والاحوال القاهرة والانفاس الصاعدة
 قدس الله سره قال كنت فى خلوة بتوجهنا الى الله تعالى فرأيت بشكلا نورانيا هو على صورة رأس
 القمر وفى باطنها الجلالة وقد تفرع منها كل اسم فيه حرف العين الاسم الجلال فلما أثبت هذا
 الشكل فى ذهنى مثله فى الورقة وقلت فى سرى يمكن أن أخرج منه القصة والتسمين اما تقرى بها
 وشرحت فى ذلك وهذه تسعة عشر اما قد تخرجت من الجلالة والجلالة المخرج منها الاصماء تسعة
 للمعصومين ولها منافع جليلة الشأن عظيمة البرهان اذا أراد الانسان السالك التحقق بها شاهد أسرارها
 محمية وآثار غريبة فى العوالم العلوية والسفلية ولا يسأل الله تعالى شيأ الا أعطاه اياه قال ومن كانت
 لضرورة دينية فيصل ركعتين فى نصف الليل قائما فرغ من صلاته فليذكر هذه الاصماء يا الله
 يا سميع المميع الطل العظيم التمال الباعث البديع الرافع العدل العزيز الرفيع الفعال العليم المميز الغفور
 الواسع الجليل الجلال (١٣٧٠) مرة بمجنوع وخضوع وجمع حمة وحسن حال فى موضع
 خال من الآسوف والفرح ١٦ مرة وهو مستقبل القبلة ثم يسأل الله تعالى حاجته فان الله
 ييسرها ويوصلها أسبانيا لاسيما ان حكان من يطلب من الله تعالى تسهيل علم من العلوم الدينية
 والاسرار الثورانية فان الله تعالى يفتح له من اسمه العظيم طريقا الى قصده ويرى عجائب المعاني
 العرفانية والعارف الربانية التى لا يصل اليها الا الاكابر من العلماء الراسخين به ومن نظر اليه فى
 كل يوم ١٥ وهوى ذكر الله تعالى عليهم أعطاه الله تعالى على أسرار العلوم وخفيات دقائقها
 وورقه العلم فى العلوم الفوقية والعلات القدسية وأجرى من قلبه لطائف أنوار الحكم الوهية
 فيه وكرمه وحبه به بعد ذكره حر سلكه تعالى فى جميع حركاته وعصمه من الآفات فى سائر
 قلباته وألبس تاج الهية وتوجهه بتاج النعمة به ومن وضعها على شئ فى الحضر والسفر حكان
 هرمان بن هورق الحوادث وان حكه على عصده الايمن عصمه الله تعالى من شر أعدائه وأمنه
 من مكرهم به ومن حكه على جوارحه الجوارح الثلاثة الى كفتة واليمين من سطوته وقلبه الله
 من جبروته يبرز يديه ذلت وانفعلت له نفسه لمراة وأعطاه الله تعالى مطالبه وكفى شرم بلحق الله
 تعالى وهو من الاسرار الجليلة به ومن كتب هذا الوفق فى ختم زواج بمسك وزعفران وكافور
 وشرب منه من به علة جبلة أو علة نفسانية أزالها وحفظها وهو نمطى حاملها قوة فى حمة
 وروحه ونكسوة محمية وجلالة فى عين العارفين به ومن ذكرها كل يوم بعد صلاة الصبح ٧٧

مهة وكانت جملة أوراده أسرعته له الخبرات والزيارات والزيادات وتزلت عليه اللدنيات ورأى
 البركة في دينه وعباده ويقاضه من نفسه أشباه عجبية وأسراراً غريبة حتى أنه لا يكاد أن تعود حخته
 أن تتعلق بأحد من الخلق ويلقى الله تعالى محبة في قلوب الناس فتأمله فهو من السر الأكبر به قال
 الصيغ من ذكر هذه الاسماء الحليّة أيضاً وهي يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا بدیع يا عدل يا مبین
 يا قسار في الساعة الحليّة سبعين ألف مرة بجمع مهة وحضور قلب وهو أن ينظر إلى الشكل بسر
 الجلالة ثم دعا على الظالم أخذ لوقته به ومن ظلمه حيار من الجبارة أوقهره فلينكر هذه الاسماء
 أول ساعة من يوم السبت وأول ساعة من يوم الأحد وثاني ساعة من يوم الاثنين وأول ساعة من يوم
 الثلاثاء وثالث ساعة من ليلة الاثنين ورابع ساعة من ليلة الثلاثاء وأول ساعة من ليلة الأربعاء وخامس
 ساعة من ليلة الخميس ورابع ساعة من ليلة الجمعة فانه يحول الله يؤخذ الظالم قبل تمام الأسبوع
 وتعمل ذلك في كل ساعة من هذه الساعات يكملها ترى العجب العجيب وتقبض الغنائم
 من الشيطان آذان الله الموفق للثان (وهذه صورة الشكل)

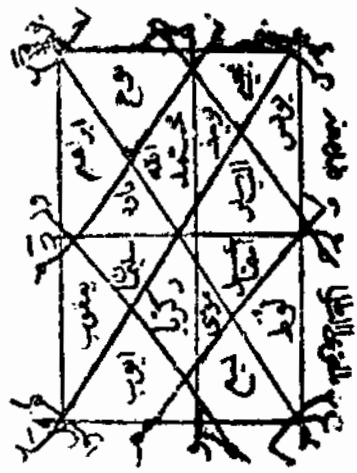


ولترجع الى ما نحن بصدده به اعلم أن هذه الوفق الشريف التي ذكره بتصريف في كثير من
 الحراس وقد احتصرنا شرحه قليلاً في يد جعل هذه صفته كما ترى وفقى الله وإياك لفهم

وكيفها الى حاملوا من عمل ففكاه حياه بطورا

اعلم ان عليا لرم الله وجهه باب
علمدين رسول الله صلى الله عليه
وسلم مثل ما يدعى به لنضاه الحوائج
فقال تقرأ من آيات من أول سورة
الحديد مسح قه مافي السموات
والارض الى قوله وهو علم
بفلك الصدور وآخر سورة الحشر
ثم تقول اللهم يا من هو كذا ولا يزال
هكذا غيره كذا اجعل لي من أمري
فرجا ومخرجا واذا كر حاجتك فانه
يستجاب لك والله أعلم ووجدت في
تفسيره يدة بعد هذا المكان فانه سبحانه

هذا هو العلم
الذي هو العلم
الذي هو العلم

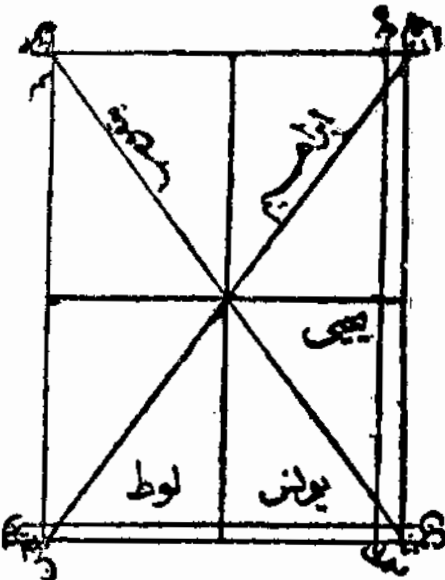


ان الله لا يطلع عمل الفاسقين

(الذي تفضل بالحق عمل الباطل فيدنه

لأعلم وهو المسم التفضل

(فصل من اسم الله الاعظم ويتسمى بذكره الاممي
الذي دعا الله فردد عليه بصره ببركته) روى
عن القيثوري رحمه الله أن رجلا من الصالحين
دخل قرية من القرى عند الماء وقال
لاهلها من بيتي الليلة غداء وأجره على الله فلم
يلفت اليه أحد منهم قال فيينا الرجل واقفوا أنا
هو رجل أعشى متدى كان من تلك القرية
فسمع الرجل وهو يقول يا من يا وني عنده
في هذه الليلة الى الصباح وأجره على الله تعالى
فقال الرجل الاممي أنا ثم أخذ الاممي بيد ذلك
الرجل الفقير وأتى الى منزله وأضافه تلك الليلة
وأكرمه فلما كان نصف الليلة قام الاممي
لبقى حاجته ويمود وأنا به سمع ذلك الرجل



الفقير يتاحى ربه ويدعو بهذا الدعاء الاتي ذكره وجعل الرجل بكره فأنهم الله تعالى ذلك
الرجل الاممي أن يحفظ ذلك الدعاء فلما أقام ذلك الفقير قام الاممي ثم تؤمنا وصلى ركعتين ثم دعا الله
تعالى بالدعاء الذي حفظه من الفقير فصار أصبح الصباح الاراد الله عليه بصره فطلب الاممي ذلك
الفقير فلم يجده فعلم أنه من أولياء الله تعالى وهو هذا الدعاء المبارك عه اللهم رب الارواح القانية
الاجساد الهالية استلكت بطاعة الارواح الراجية الى أجسادها المثلثة بمرورها وبطاعة الضور

المختصة عن أهلها ومعونتك الصادقة فيهم وأخذك الحق منهم وقوام الحق كلم من عاقبته وحمده
سلطانك ينتظرون فضلك ويخافون عذابك أسئلك أن تجعل النور في بصري والافلاس
في عملي والعكر في قلبي وذمكرك في لساني بالليل والنهار ملائيقتي يا الله يا رب العالمين
ولا حول ولا قوة الا بالله النبي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا آمين
(فصل في ذكر فيه الحس آيات العريفات) وقيل ان فيها اسم الله العظيم الاعظم وفي كل آية
عشر قافيات ولها شرح لطيف وذلك أن ملكا من الملوك كان له وزير وكان الملك يفضله
الامر أمر السيف وقال له اذا أتى الوزير وأعطيتك الإشارة فاضرب عنقه وكان كل يوم لما تقبلت
الوزير على الملك ووقع نظره عليه يبدل اقتضالى تلك البضعة بمحبته وبأمر السيف بالانصراف
ولم يزل الملك على تلك الحالة مدة طويلة الى يوم من الايام ركب الملك والوزير معه فضا كان في
بعض الطرق ذاك الملك من الوزير ووضع يده على كتفه وقال أريد أن أسئلك عن شيء فلا تجف مني
شيئا فقال الوزير اسأل عما بدا لك فاني أسدقك فيما سألني عنه فقال الملك اعلم أيها الوزير بأنه ولا يوم
يخفى الا وأضر لك الهلاك والقتل حين تقبل علي وأنظرك بتبدل البضعة حجة فاجبت ما موجب
فلك وقل لي الحق فاني قد عفوت عنك ولم يبق لك في باطن شيء من البضعة فهل لك شيء من الاوزان
والادعية تدعوها فاجبت بأمرك قال الوزير أيها الملك انه كان فقيه لي وهو الذي غلبني القرآن
فقال يوما أريد أن أتحفك بتحفة فاجتهد عليها وصنعا ولازم على قرامتها ليلنا ونهارا فالتفتا من
من سائر الاعداء ومن يريد لك السوء وهي خمس آيات من القرآن قد جمع في كل آية عشر قافيات
وان من واجب على قرامتها قبل طلوع الشمس وقبل الغروب كان ملطوقه وانا قراها سلطان
أوحاكم زاد الله في ملكه وحيه الله الى حاشيته ووعيته وان داوم عليها صاحب منصب أبقي الله
عليه منصبه وان قرأها صاحب حاجة وسأل الله بعد قرامتها فان الله تعالى يقضى حاجته ومن
واظب على قرامتها كان محبوبا عند سائر الناس سهايا عندهم فلما سمع الملك ذلك من الوزير
تسبح وأحسن اليه وتعلم الآيات منه به وهذه الآيات الخمسة الاولى تقول بسم الله الرحمن الرحيم
ألم تر الى الملائكة من بني اسرائيل من بدموسى اذ قالوا لبي لهم ابست لنا ملكا نقاد في سبيل الله قل
هل عيجم ان كتب عليكم القتال أن لا تقاتلوا قالوا وما لنا أن لا نقاتل في سبيل الله وقد أخرجنا من
ديارنا وأبنائنا فلما كتب عليهم القتال تولوا الا قليلا منهم والله عليم بالظالمين به الآية الثانية لقد
سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن اغنياء سنكتب ما قلوا وقتلهم الاتيهم بغير حق ونقول
فوقوا عذاب الحر بريق به الآية الثالثة ألم تر الى الذين قيل لهم كفوا أيديكم وأقيموا الصلاة وآتوا
الزكاة فلما كتب عليهم القتال اذا فريق منهم يخشون الناس كخشية الله أو أشد خشية وقالوا ربنا
لم كتب علينا القتال لولا أخرتنا الى أجل قريب قل متاع الدنيا قليل والاخرة خير لمن انق ولا
تظلمون فتيلا به الآية الرابعة وانل عليهم نبأ ابني آدم الحق اذ قرا قريانا فقتل من أحدهما ولم
يتقبل من الآخر قال لاقتلك قال نعم يا ابتل الله من المتقين به الآية الخامسة قل من رب السموات
والارض قل الله أفأعبدكم من دونه أوليه لا يملكون لانفسهم فضا ولا ضرا قل هل يستوي

الامم والبصير اهل لتسوى الظلمات والنور أم جعلوا لله شركاء خلقوا كخلقه فتشابه الخلق
عليهم قل ان الله خالق كل شيء وهو الواحد القهار

(فصل) ومما قيل في اسم الله الاعظم من أراد ذلك فليقرأ من أول سورة الحديد الى قوله تعالى
الصدور وآخر سورة الحشر لوانزلنا هذا القرآن على جبل الى آخر السورة ثم تقول اللهم يا من هو
كذا ولا يصحكون أحد كذا سواء ان تفعل ما هو كذا وكذا ثم قال بعضهم اذا دعا بها على ميت
بنية صادقة وقلب حاضر لعاش باذن الله ثم وقد كررتها مروية عن النبي عليه السلام بأن يقال في الدعاء
بعد قراءة الآيات المذكورة اللهم في أسئلك باسمك المهنون المسكنون الطاهر المقدس الحي
القيوم الرحمن الرحيم ذي الجلال والاكرام أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وأن تفعل ما هو كذا
وكذا برحمتك يا أرحم الراحمين ثم ومما يقال في وجه العدو تعززت رب العزة والجبروت
وتوكلت على الحي الذي لا يموت شأنت الوجوة وعميت الابصار وتوكلت على الله الواحد
القهار ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وتنفث ثلاث نفثات في وجهه على بعد وتقديم عليه
فانه لا يتكلم الا بما تحب ثم ووجدت بخط الفقيه سليمان العلوي روى ان سعيد بن المسيب
اجتمع برجل من مؤمنين الجن من آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم فقال له هل اكسيك حجابا
ماعلق على أحد وطرفه طارقي سوء ولاعلق على دابة فأصابها مثل ولادخل به على سلطان
فأصابه شر ولاقري في سفينة وغرقت ومن محبة في السفر والحجاب معه لم يصيبهم شر أبدا
فقالوا من لي بذلك فقال هات الدواة والقرطاس واكتب هذه الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم
كل ذي ملك فملوك لله وكل ذي قوة فضعيف عندالله وكل جبار فضعيف عند الله وكل ظالم لا يحص
له من الله حصن حامل كتابي هذا بأحدثه من الانس والجن والشياطين والنفاريت المتبردين
غلم سليمان بن داود على أفواهكم وعمى موسى على أكتافكم وخيركم بين أعينكم وشركم بين
أرجلكم ولاطالب الا الله لكم وحامل كتابي هذا في حرز الله المسامح الذي لا يذل من اعتربه ولا
يسكت من استتر به سبحانه من ألجم البحر بكلماته سبحانه من أطلق نار ابراهيم بقدرته وحكمته
سبحان من تواضع له كل شيء أقبل ولا تخف انك من الآمنين لا تخلف دركا ولا تخفى لا تخف انك
أنت الاعلى لا تخافا اتى معك اسمع وأرى ثم اللهم احفظ حامل كتابي هذا واستره بستر الحق الوافي
الحصين في ليله ونهاره ونظمه وقراره الذي تستر به أوليائك المتقين من أعدائك الظالمين الكافرين
اللهم من عاداء فعاده ومن كاده فكده ومن نصبه فحافظه واطفى عنه نار من أراد به عداوة
وشرا وفرج عنه كل كربة وهم وضيق ولا تحمله ما لا يقوى ولا يطيق انك أنت الحق الحقيق وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ثم قال النبي ان الله في كل كتاب سرا وسره في القرآن
هو فواتح السور وقيل اسم الله الاعظم في البقرة آيتان وفي آل عمران واحدة وفي الانعام ٣ وفي
الاعراف ٢ وفي الانفال ٢ وفي الرعد آية وفي مريم آية وفي طه ٤ وفي المؤمنون آية وفي
النبأ آية وفي الروم آية وفي السجدة آية وفي يس ٢ وفي غافر ٣ وفي الحاشية ١ وفي الرحمن ٢
وفي الحشر ٣ وفي تلك آية وفي الاخلاص ٢ قال ترمذ في رأيت في النوم قائلا يقول امض الى

فلان فقد أمرناه أن يعلمك اسم الله الأعظم فلما أصبحت جاء إلى الرجل فقال رأيت البارحة أن
أنت شريفا فسلمه اسم الله الأعظم وهو كل ما في القرآن من لا اله الا هو الرحمن الرحيم الله لا اله الا
هو الحي القيوم الى آخر الآية أما الله لا اله الا هو الحي القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين
يديه وأزل التوراة والإنجيل الآية هو الذي يصوركم في الارحام وكيف يشاء لا اله الا هو العزيز
الحكيم ان الذين عند الله الاسلام الله لا اله الا هو ليجمعنكم الى يوم القيامة الآية ذلكم الله ربكم
لا اله الا هو خالق كل شيء قاعبده وهو على كل شيء وكيل لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار
وهو اللطيف الخبير اتبع ما أوحى إليك من ربك لا اله الا هو واعرض عن المعركين قل يا أيها
الناس اني رسول الله اليكم جميعا الذي له ملك السموات والارض لا اله الا هو يحيي ويميت فآمنوا
بالله ورسوله النبي الامي الذي يؤمن بالله وكلماته واتبعوه لعلكم تهتدون وما أمروا الا ليعبدوا
لله واحدا لا اله الا هو فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
حتى اذا أدركه الفرق قال آمنت أنه لا اله الا الذي آمنت به بنو اسرائيل وأنا من المسلمين فان لم
يسحبوا اليكم فاعلموا انما أنزل بكم الله وأن لا اله الا هو فهل أنتم مسلمون قل هو ربي لا اله الا هو
عليه توكلت واليه متاب ينزل الملائكة بالروح من أمره على من يشاء من عباده أن أنذروا أنه
لا اله الا أنا فاتقون وان تجهر باقوال فانه يعلم السر وأخفى الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى وأنا
اخترتك فاسمع لما يوحى اني أنا الله لا اله الا أنا فاعبدي وأقم الصلاة لذكري انما الحكم الله الذي
لا اله الا هو وسع كل شيء علما وما أرسلنا من قبلك من رسول الا نوحي اليه أنه لا اله الا أنا فاعبدون
وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن أن لن نقدر عليه فنادى في الظلمات أن لا اله الا أنت سبحانك
انني كنت من الظالمين فاستجنا له ونجناه من الغم وكذلك تنجي المؤمنين فتعالى الله الملك الحق
لا اله الا هو رب المرش الكريم وهو الله لا اله الا هو له الحمد في الاولى والاخرة وله الحكم واليه
ترجعون يا أيها الناس اذكروا نعمة الله عليكم هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض
لا اله الا هو فاني توفكون لهم كانوا انا قبل لهم لا اله الا الله يسكبون ذلكم الله ربكم له الملك
لا اله الا هو فاني تصرفون بسم الله الرحمن الرحيم حم تنزيل الكتاب من الله العزيز المليم قلقر
الغضب وقابل الثوب شديد العقاب ذي الطول لا اله الا هو اليه المير ذلكم الله ربكم خالق كل شيء
لا اله الا هو فاني توفكون هو الحي لا اله الا هو فادعوه مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين الله
لا اله الا هو يحيي ويميت ربكم ورب آبائكم الاولين فاعلم انه لا اله الا الله واستغفر لذنوبك وللمؤمنين
والمؤمنات والله يعلم متقلبكم ومثواكم هو الله لا اله الا هو ظم القيب والشهادة هو الرحمن
الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان
الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والارض
وهو العزيز الحكيم الله لا اله الا هو وعلى الله فليتوكل المؤمنون رب المشرق والمغرب لا اله الا هو
فاتخذوه وكلاء والله أعلم

(الفصل الثالث عشر في سوا قاطع الفاعلة وما لها من الاوافق والسموات المستجابات)

اعلم أن هذه السبعة أحرف منها ما يدل على الخير ومنها ما يدل على الشر ففأما الخير فقل قوله تعالى والله خير بما تعملون ومن أسمائه تعالى الحبيب قال الله تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وقال تعالى زين للناس حب الشهوات الآلية فوأما الزهر فبدو صلاح التمر يقال زينت الأشجار بالأثمار وأما الشين فبذل على الشهد والشهادة قال تعالى شهد الله أنه لا اله الا هو والمجاهدة هي الممانعة والشهداء أحياء عند ربهم يرزقون وأما الشرب قال تعالى يشربون من كأس كان مزاجها كافورا وسليلا لقوله عينا تسمى سليلا ولشفا بقوله وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وأما الظاء فتدل على الظل الممدود والظهور والظنون للمرغوب من أسمائه تعالى الظاهر وأما الفاء فتدل على الفطر والفاكة والقطور قال تعالى فطت الله التي فطر الناس عليها وقال تعالى فاطر السموات والأرض وقال تعالى هل ترى من فطور وقال تعالى فاكهون هم أزواجهم والنساء والزاي والحليم حروف باردة وطبعها طبع الماء والقمر وهذا طبع الظل الممدود وجنة الخلد والحاء والعين باردان يابسان طبع التراب وطبع القاف والظاء حار رطب والفاء حارة يابسة طبع النار ولها من الدراري الأحمر والشمس وقد اجتمعت في سبعة أسماء الأول الثابت والحيار والحخير والزكي والظاهر والقرود والنصكور وقيل الشهد والنساء لم يظهر في اسم من أسمائه الا في اسمه الوارث والباعث في آخر مرتبة السر العالم المعنى فهي تشير للجمع في اسمه الباعث وتشير للمعنى في اسمه الوارث وليس لهذين الاسمين سلوك وليس في حروف المعجم ما ينقط ثلاث نطق الا ثناء والشين لاحاطة الشين عن سواء وسريان الثناء فيما دونه وليس لها خاصية الا في عالم الاجسام السفلية وهو حرف يابس وهو للأرض كاللاتاد أعنى الحبال وحرف الفاء حرف حار يتصرف في حروف الحرارة وهي في الدرجة الخامسة من الحرارة وشكله معتبر في حرف الباء وجدول عدده ٨٠ في ٨٠ وليس أعلمه في أسماء الله من قام بسر الفاء الا في اسمه الفاطر والفاعل والقائل والقرود والفتاح واسم حبيب والشين باردة وعدده الفاء وسره سر الشين وتصديقه وليس في حروف المعجم ما هو ذو ثلاث علامات وثلاث أشكال الا هو والشين جمع ذات رتبة الاحاد والعشرات والمئين ووصفت الشين في شهد الله وتفرع منها ٣ شهادات شهادة الملك وشهادة أولى العلم وشهادة من سواهم ولذلك آخر رتبة العلم اذ التوحيد الاعلى من الحق البينا والتوحيد القبي ظهر في الآثار منا الى الله وجمع التوحيد كله في العرش أعنى نور التوحيد ولذلك نبه عليه النبي عليه السلام فيمن يذكر لا اله الا الله انما تصعد الى العرش ويهتز العرش فيقال له حتى تنفري بها وذلك أن الله لمسا على ان العباد لا يتصور في آذانهم ولا يتكيفون في عقولهم نصب لهم مخلوقا منهم يجعله في أعلا المقامات وأشرف المخلوقات وأضافه الى نفسه وقال ذو العرش المجيد كالحاجب للملك الذي لا يصل الى مشاهدته أحد آلا انه فيكون هو الذي يبلىته حوائج السائلين وأبهم حكمت في رعيته ويدل على وجود الملك وتبونه وعزة سلطانه ألا ترى الى ما نبه الله عليه السلام بقوله ان الله كتب كتابا وجعله فوق عرشه ان رحمتي سبقت غضبي وقوله عليه السلام في سعد بن معاذ الانصاري الخبيء اهتز العرش عند موته وذلك الا على هذا يدل على ما يظهر من

أحكام الملك الفرد في عرشه ليعلم أن العرش يظهر فيه آثار القعدة من القدير فذلك كانت العين في آخر حروف العرش وهي من توحيد العوالم المتعددة فلما كانت الترتيب القدوي ولما ترتب لكل شيء عرشا كانت العين عرش الحروف وذلك لعلو منصبها وترتيبها ولا يوجد في الحروف ما يكمل عروشها الأحرف الالف لأنه أصل شجرة الحروف والسين إليها انتهاء الحروف وعروجها ولا يكون بعدها فرع إلا من باطنها فذلك الالف لا يكون قبلها إلا ما هو منها ولما كان السين كشكل الالف كانت المناسبة الشكلية مشتركة والالف منبسطة في ٣ أحرف هكذا الف والسين منبسطة من ٣ أحرف هكذا السين وكانت نسبت كنسبة وان كان غير السين مركبا من ٣ أحرف لا يكون عرشا للعين لأنه لا ينتهي إلى غاية لما أشبهه وأرسوخ وكذلك تقدم من قوله شهادة إشارة إلى رسوخ التوحيد وعدم الوجود في الدارين والعالمين والسين الكرسي ولا يبعد أن يكون الكرسي هو الحامل له أعني العرش لأنك ترى أن الجسم كرسي لعرش الشمس وفي الحقيقة أن كل لطيف قائم بكل كئيف ولذلك كانت الالف أخف الحروف وألطفها لعدم التشبيه وأقامتها قطر أقامها ولا تشبه لما في الأحاد الحرفية ولا يعرف عليها من غير ما لا يتقدمها غيرها في آخر الكلمة فهي تشير إلى الأولية والآخرية إلا أن عالم الكرسي أبقى بالإضافة إلى عالم العرش ولما كان السين آخر مرتبة العرش على الجملة كان آخره على التفصيل التون والتون هو حامل للاكوان أعني الحوت فالتون مستمد من السين والاكوان مستمد من التون وكذلك العالم الرابع مستمد من التون قال تعالى ن والقلم وما يسطرون قالهم مستمد من تلك التون التي هو ظاهرا ذلك الأمر الذي الكاف باطنه الفالة على السر المكتوم وهذا سر السين لا يحيل مسطورا ويكتب فيه حرف السين ألف مرة في أول ساعة من كل يوم يليق به عمله لأن الأيام فيها ما يطلب للخير وفيها ما يطلب للشر مثل السبت وساعة والثلاثة وساعة فلكل سر يليق به عمله وقهقهة من علم هذا وعمله يسر الله ما يطلبه وكل ما قصده من خير أوسر وأسرار السين في العالم الجسماني أكثر من أن تحصى إلا أنه لا يحمله من به وجمع في أعضائه لأن ذلك الالم بقوى عليه الخاصة فيه الانفسله فانه يهون عليها الولادة بانزاج وفيه من الضرر ما لا يحصى وقد وقع هذا الطرف في اسمه الفديده ومن علم رتبة السين وأين نسبت من الطيبة جملة وهو السين وتفصيلا وهو السين وما لها من الطوائع والنسبة العددية أسرارها وعلم ماله من التعريفات والانفعالات فالعين مستمدة من العالم الذي لا شيء فوقه ولا علو والسر مستمد من الرحمة التي لا رحمة فوقها ولا مرحوم دون نورها والسين مستمدة من الشهادة التي لا شهادة فوقها ولا شهود دونها فالظن كيف تجد الشهادة مشهودة أو شاهدا والرحمة مرحوما وراحسا ولم تجد للملاء اعلاء ولا استعلاء لغير الربوبية المعبودة بغير لزوم الطاعة لله والعزة لرسوله والمؤمنين والعزة الإلهية عوالم البقاء والقدم والعزة للأنبياء وجود الرسالة والعزة للمؤمنين وجود الإيمان به وهذه مراتب السين الثلاثة في شهيد

(فصل) وعلى القول أن هذه الحروف السبعة عشر بالمذاب فليكتبها أيضا للمذاب فليكتب السبعة أحرف تبدأ بحرف ش ثم على نوالى الأيام وحروفها وتمكس الطلب وتقول في ذلك عليها

لا ما أوقستم بخلان بن فلاة أوفلانة بنت فلاة أسر كلفا وكذا وتسمى له ماشئت من أنواع
 العذاب والاسقام بعد كتيب الاحرف على مثاله وعلى لون اليوم والطلب بحق هذه الاسماء
 يا شديدا عازر يا آخر يا ظاهر يوارث يا جبار يا فاطر اللهم يا شديدا يا آخر بعد فناء خلقه على الامر
 الذى أراهم والقدرة التى قدرها يلمن لا اتصال لوجوده ولا انتهاء له يلمن لا بداية له ولا انقطاع يوم
 لا يحصى الله التى والذين آمنوا معه ان الحزى اليوم والسوء على الكافرين يا شديدا العذاب والطاب
 ان يبطش ربك لشديد فأما الذين شقوا فى النار لهم فيها زفير وشوق ان شجرة الزقوم طعام الاثيم
 يا عازر يا قلب يا من لا مثل له يلمن له الجود الا زلى لا يورثك فى غيرك غيرك يا ظاهر القدرة يا من قال
 وهو صدق القائلين كلا انها لظى نزاعة للقوى لا خليل ولا ينفى من الله يا وارث أنت الذى يرجع
 اليك الامر كله يا من ينفى الاكوان ومن فيها وينتفى لمن الملك اليوم لله الواحد القهار فكل من له
 دعوة فى أسر من باطن أو ظاهر قل أو كثر يرجع اليك قهرا عصنا اللهم ازل بكذا الثبور والويل
 والعذاب لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار أنت الذى حكمت ماض على
 طريق الاجار على كل أحد لا يدفعه حذر حاذر وأنت الذى ربطت القوى النفسانية والقوى القلبية
 فى كائنات الاجسام بمجبروتك الاعلى الذى تراه فى حقتك وجعلته صفوة الوهيتك وظهر القهر بتك
 وصفة لازيتك فالتك فوالقدرة والجبروت والعزة والالوهية وبحول ملكوتك الذى أخرته بين
 تقديراتك وأحكام الوهيتك وأنوار حرمانك مما لا يلمعه غيرك تعالى شأنك وعظم سلطانتك فكل
 حركة فى علم الملك والملكوت والجبروت قد أحاط بها معنى اسمك الحيار بحق جبروت مديرتك
 الازلى الجليل المتعالى يا من جبر العالم الانسانى بحركته بما فيه من الحياة المخلوط بالروح بأزمة المقادير
 والاذن الالهى حتى جبر العالم بضعه يقهر بعضا لثبوت القهر وظهور الحكمة أظهر كلفا وكفنه من
 شدة جبروتك وقهرك ما سكن به حواسه عند مصادمته وتحمده روحانيته ضد وجوده ان جبر
 لموعدم أجمعين ولقد درنا لهم كثيرا من الجن والانس يا فاطر السموات والارض أسئلك بقدرتك
 التى فطرت بها الاكوان العلوية والسفلية وبحق الكلمة الاولى التى فطرت عليها السبل وهى
 مخان فقال لها وللارض اتقيا طوعا أو كرها قلنا أتبنا طالعين اجل لى فى كذا كذا وتذكر
 ما تريد فانه يكون ذلك

(فصل) نذكر فيه الاوراق السبعة المتلفة بالسبعة أحرف التى هى سوا قاط الفاتحة وهى كما ترى
 واعلم أن سوا قاطها (ف ج ح ذ ط ز) وجعلنا حبش نطغز وأما اسم الله منسوبة اليه فأما
 حرف الفاء فرد وحرف الجيم جبار وحرف العين شديدا وحرف التاء ثابت والظاء ظهور والحاء
 خبير وحرف الزاى زكى وأما أوقاتها فهى ٧ لكل حرف وفق سبع وهو كما ترى فافهم
 ترشد والله الموفق للصواب

مستدرى الروايات

حرف الجيم للقمر وله يوم الاثنين

ج	ز	ظ	ث	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ث	ف
ج	ف	خ	ث	ظ	ز	ث
ز	ظ	ث	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ث	ف	خ
ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ث
ظ	ث	ف	خ	ث	ج	ز

حرف الفاء للشمس وله يوم الاحد

ف	ج	ث	خ	ز	ظ	ث
ظ	ث	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ث	ف	خ	ز
خ	ث	ج	ز	ظ	ث	ف
ث	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ز	ظ	ث	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ث	ف	خ

حرف الاء لمطارده وله يوم الاربعاء

ث	ج	ز	ظ	ث	ف	خ
ث	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ظ	ث	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ث	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ث	ف
ث	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ظ	ث	ف	خ	ث	ج	ز

حرف الشين للمريخ وله يوم الثلاثاء

ث	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ز	ظ	ث	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ث	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ث
ظ	ث	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ث	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ث	ف

حرف الحاء للزهرة وله يوم الجمعة

خ	ث	ج	ز	ظ	ث	ف
ث	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ز	ظ	ث	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ث	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ث
ظ	ل	ف	خ	ث	ج	ز
ج		ظ	ل	ف	خ	ث

حرف الظاء للمشتري وله يوم الخميس

ظ	ث	ف	خ	ث	ج	ز
ث	ز	ظ	ث	ف	خ	ج
ف	ج	ز	ظ	ث	ف	خ
ث	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ز	ظ	ث	ف	خ	ث	ج
ج	ث	ز	ظ	ث	ف	خ
خ	ف	ج	ز	ظ	ث	ف

(حرف الزاي لزحل وله يوم السبت)

ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ

(الفصل الرابع عشر في الاذكار والادعية)

للتجارب المستخرجات المخصوصات

وَمَا أَخْرَجَهُ إِلَّا اللَّهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ بْنُ إِدْرِيسَ
الِرَازِي عَمَّا اسْتَحْسَنَهُ مِنْ خَزَانَةِ هِرُونَ الرَّشِيدِ مِنْ
الْكِتَابِ الْكَبِيرِ الْجَامِعِ لِلْأَذْكَارِ وَالْأَدْعِيَةِ الْمَجَابَاتِ قَالَ
الْأَسَدِيُّ طَائِفٌ كَانَ رَجُلٌ مِنْ عِبَادِ أَهْلِ الْكَوْفَةِ
إِذَا كَانَ يَوْمَ عَرَفَةَ أَوْ يَوْمَ التَّوْبَةِ اغْتَسَلَ وَلبَسَ
ثَوْبَيْنِ أَيْضِينَ ثُمَّ يَخْرُجُ إِلَى الظُّهْرِ فَيَدْعُو بِهَذَا الدُّعَاءِ
فَيَرَى بِمَكَّةَ أَوْ بِعَرَفَةَ وَهُوَ هَذَا الدُّعَاءُ أَيُّهَا شَرَاهَا
لَوْ رَأَاهُ وَاحِدٌ مِنْ فِرْدَوْسٍ وَبِجِزِيلٍ وَمِكَائِيلَ

(تحت الحواتم السبعة للأيام السبعة)

وَأَسْرَافِيلَ وَعِزْرَائِيلَ وَأَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ وَأَنْتَ لَا تُخَيِّبُ مِنْ دُعَاكَ اللَّهُمَّ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ سَأَلُ حَاجَتِكَ فَتَطْوِي لَكَ الْأَرْضَ وَتَدْعُوهُ بِالْعُلَمَاءِ وَالشُّرَبَاءِ فَيَدُلُّوهُ بِإِذْنِ اللَّهِ عَمَّا أَنْ أُرِدْتَ
ذَلِكَ تَصُومُ أَيَّامَ فِي خَلْوَةٍ صَالِحَةٍ وَتَصَدَّقُ بِثَلَاثَةِ دَرَاهِمٍ ثُمَّ تَدْعُو بِالْأَسْمَاءِ فَتَرَى الْإِجَابَةَ عَمَّا وَبِسُنْدِهِ
أَنْ رَجُلًا كَانَ مِنْ عِبَادِ الْكَوْفَةِ إِذَا كَانَ يَوْمَ عَرَفَةَ أَوْ يَوْمَ التَّوْبَةِ اغْتَسَلَ وَلبَسَ ثَوْبَيْنِ أَيْضِينَ ثُمَّ يَخْرُجُ
إِلَى الظُّهْرِ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الْمَرْفُوعُ مِنْ جَبَلِ أَوْ بَوَّةٍ فَيَدْعُو بِهَذَا الدُّعَاءِ فَيَرَى بِمَكَّةَ أَوْ بِعَرَفَةَ وَهُوَ
هَذَا الدُّعَاءُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ وَأَنْتَ لَا تُخَيِّبُ مِنْ دُعَاكَ بِاسْمِكَ الرَّحْمَنُ الْمُسْتَعَانُ الْمُبِينُ الْكَبِيرُ
الْمَعَالِ الظَّاهِرُ الْبَاطِنُ الْمَعْبُودُ الْحَمْدُ الْمُبَارَكُ الْمُتَمَتِّدُ الْفَضَافُضُ أَسْأَلُكَ أَنْ تُقْضِيَ حَاجَتِي اللَّهُمَّ هَوِّنْ
عَلَيَّ السَّفَرَ وَالْحَوْلِي الْبَعِيدَ وَتَذَكَّرْ مَا شِئْتَ مِنْ حَوَائِجِكَ نَعْمَ طَاهَا بِإِذْنِ اللَّهِ وَهِيَ ١٢ أَمَّا
كُلُّ سَبَإِيغٍ الْإِسْبَرَا وَإِنْ لَمْ تَحْصَلِ الْإِجَابَةُ فَمِنْ تَقْصِيرِكَ فَإِنَّ هَذَا الدُّعَاءَ لَا يُخَيِّبُ مِنْ دُعَائِهِ مَوْفَا
مُخْلِصًا أَوْ كَالَا لِلْحَلَالِ صَوَامًا قَوَامًا صَاحِبُ صَلَاةٍ وَرِيَاةٍ وَصَدَقَنِيهِ وَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ مَنْ يَدْعُو وَالْمَطْعَمُ حَرَامٌ وَالشَّرْبُ حَرَامٌ وَالْمَلْبَسُ حَرَامٌ فَيَسْتَجَابُ لَهُ فَلْيَكِ بِالْحَلَالِ
يَسْتَجِبُ لَكَ لِأَنَّهُ دَعَا الْأَوْلِيَاءِ وَالْإِسْفِيَاءِ عَمَّا وَاعْلَمْ أَنَّ مَنَاجَاةَ الْأَمْرَارِ قَرِيبَةٌ وَمَنَاجَاةُ الْأَنْسِ بَعِيدَةٌ
فَمِنْ تَجَاوَزِ الْحَقِّ بِسُلْطَانِهِ جَاءَهُ الْإِجَابَةُ أَوَّلُكَ يَنَادُونَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ (دُعَاءُ عَظِيمٌ نَافِعٌ) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ رَبِّ بِسْمِ اللَّهِ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ الْقَلْبِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَأَسْأَلُكَ بِمَزْنِكَ الَّتِي لَكَ بِهَذَا
الْجَلَالِ فِي فِرْدَوْسِكَ وَحَدَائِكَ وَلَكَ دَوَامُ الْمَرْفُوعِ دَوَامٌ رُبُّو يَمْنُكَ بِصَدَقَتِكَ هِيَ قُدْرَتُكَ أَوْ هَامُ الْبَاحِثِينَ
عَنْ طَرَفِ صِفَاتِكَ وَتَحِيرَتِ أَلْبَابِ عُقُولِ الْعَارِفِينَ فِي جَلَالِ عَظَمَتِكَ إِلَهِي مِنْ أَلْطَمَعَا فِي كَرَمِكَ وَعَفْوِكَ
وَأَلْهَنَ صُحُفَكَ وَأَتَى بِنَا إِلَى بَابِكَ وَرَغْبَا فَمَا أَعْدَدْتَهُ لِحَاجَتِكَ هَلْ ذَلِكَ بِكَ الْإِثْمُ دَلَّتْنَا عَلَيْكَ
وَحَيْثَا إِلَهِي كَمْ سَأَلْنَاكَ فَأَعْطَيْتَنَا فَوْقَ مَا سَأَلْنَاكَ وَكَمْ رَجَعْنَاكَ فَخَفَّتْ رَجَاعُنَا فَانْتَ أَعْلَمُ بِنَا
فَبِكَمَالِ جُودِكَ تَجْلُو عَنْ مَنَافِعِ نَجْمٍ كَسَرَهُ مَا أَطْوَلَ فَرَقَهُ مَنْ لَمْ تَنْفَسْ مِنْ كَرْبِهِ مَاتَ سَبَبُ قُوَّتِهِ
وَإِخِيَّةٍ مِنْ طَرَفِهِ مَنْ بَلَكَ وَبِحَصْرَةٍ مِنْ أَبْعَدْتَهُ عَنْ جَنَابِكَ إِلَهِي إِنْ كَانَتْ رَحْمَتُكَ لِلْمُحْسِنِينَ فَالْيَ
عَلَيْنَ يَنْعَبُ الْمُنْذَبُونَ اللَّهُمَّ جَلَّتْ بِتَرْكِ وَأَعْفَ عَنْ بَكْرَمِكَ وَعَافْنَا بِطَعْنِكَ إِلَهِي إِنْ كُنَّا لَانْقَدِرَ عَلَى

التوبة فانك تقدر على المغفرة الهى اطلعناك في اكبر الطاعات الايمان بك والافتقار اليك فذكرتنا
أكبر السيئات الشرك بك والافتراء عليك فاعتزنا ما بينهما ولا نخجلنا بين يديك الهى ان فلو بنا
صغيرة في جانب عفوك وان كانت عظيمة في جانب نبيك الهى لو أردت احانتنا لم تنها ولو أردت فضيحتنا
تسترنا فنظم اللهم ما به يدأتنا ولا تسلبنا ما به أكرمنا الهى اتحرق بالنار وسجا كان لك عارفا الهى أنت
ملاذنا اذا ضاقت الحيل وملجؤنا اذا انقطع الامل بذكرك نتصون فتغفر والى جودك نلتجى ونتفر
فبك غرنا واليك افتقرنا الهى كادلتنا عليك ارحم فلنا بين يديك واجمل رغبتا بين يديك وفيها
لديك ولا تحرمنا بذلو بنا ولا تطردنا بعبودنا الهى ان كنا قد عصيناك يجمل فقد دعوتناك بقل
حيث علمنا أن لنا ربا يغفر ولا يبالي الهى أنت أعلم بالحال قبل الشكوى وأنت قادر على تحقيق
الآمال وكشف البلوى اللهم يا من أسر الزلات وغفر السيئات وأهدى لها حسنات أجرتنا من مكر
وزينا بذكرك واستعملنا بأمرك ووقفنا لشكرك واغفر لنا ولوالدينا وللعالمين ولجميع المسلمين
والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات آمين والحمد لله رب العالمين (دمه آخر) بسم
الله الرحمن الرحيم سبحان رب رتب الاهواء قبل وجودها سبحان رب بنوره قدر الاقدار قبل
بروزها سبحان رب بنوره يدبر الازمان قبل حدودها سبحان رب بنوره اقرب الاملاك وصرفها
سبحان رب بنوره حرك الافلاك وعرفها سبحان رب بنوره لطف الارواح وشرها سبحان رب
بنوره ركب الاجسام وألفها أستلك اللهم بنورك الذى تجليت به على العرش فوسع الانوار وأستلك
بنورك الذى تجليت به على الصور فوسع الارواح وأستلك بنورك الذى تجليت به على الكرمى
نجمع الاشباح وأستلك اللهم بوجهك النور وبرزك النور وبقلمك النور وبروحك النور وبصورك
النور وبكرسيك النور وأستلك يا نور النور يا نور كل نور يا نور كل نور أستلك أن تجل في قلبى نورا
وفي سمى نورا وفي بصرى نورا وفي لسانى نورا وفي عظامى نورا وفي لحي نورا وفي بشرى نورا
وفي شمرى نورا وعن يمينى نورا وعن شمالي نورا ومن أمامى نورا ومن خلفى نورا ومن فوق
نورا وأعز ذلك أن اغتال من تحتى وأن تفسنى في النور انك أنت نور الانوار منور المقربين
والابرار سبح قدوس رب الملائكة والروح تعالى رب الملائكة الذين هم في حضرة القدس حاضرون
تعالى رب الملائكة الذين هم فاعلون ما يؤمرون تعالى رب الملائكة الذين هم في الارض ساعون
اللهم الى استلك بالروح الفضلة بليالى العشر وأستلك بالارواح الموكلة بنفحات الدهر وأستلك
اللهم أن تؤيدنى بروح منك ليس شئ قوى يمننى عن الوقوف على كشف فطرتى حتى أقف في
الحضرة التى منها أخرجتنى وانغمس في الانوار التى منها ابرزتنى فأقوى على مقابلة الارواح
النورانيات واحيا بمشاهدة الحظوظ السريانيات انك أنت الحى القيوم والنور والهادى والظاهر
والموحى والكاشف والملقى والمنزل والسميع والحى والقدوس والرفيع والقوى والحليم بسم
الله الرحمن الرحيم ألم الله لا اله الا هو الحى القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه
وأزّل التوراة والانجيل من قبل هدى للناس وأزّل الفرقان انا نحن نزل الذكر وانا له لحافظون
الله نور السموات والارض مثل نوره كشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها

كوكب هري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لاشرقية ولاغربية بكاها زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار
 نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم بسم الله الرحمن
 الرحيم يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم لتسدر
 قهوما ما أنذرهم فظفون وبيع الدرجات والعرش يلقي الروح من أمره على من يشاء من
 عباده حمصق كذلك يوحى الآية بسم الله الرحمن الرحيم لنا أنزلناه في ليلة القدر الخ به ومن ادعيه
 ايضا بسم الله الرحمن الرحيم رب ما أشد فرحك بثوبة بعد جذبه يدعنا نيك وأذقته برد عضوك
 وحلاوة مفرتك فأصبح من بعد جراته على ارتكاب المحرمات وفرحته باكتساب السيئات
 وخرقه في انتقام الشهوات فأصبح مقطوعا عن الاختلاقات مشمولاً بالاعتدالات مجذوباً باللطاف
 الصائت الواقعة بالطف الرعية الجامعة لأنوار الهديات الى جليل العوائد وحزيل الفوائد ونيل
 الزوائد ومنمسا في بحار رحمتك متصبا في صفاء حضرتك متصرفا الى وفاء معرفتك متوجابتيجان
 الكرامة مختلفا بأخلاق السلامة ومزجوا بأرواح المدامة رب أسئلك توبة نصوحا ألتحق بها في الصف
 الاول من التائبين وانصف بهامنا العابدين وبهاء الحامدين وصفاء السائحين وفناء الراكعين وبقاء
 الساجدين وهناء الإرارئين وكال الكاملين كي تتألف عوالي بملائكتك وتقرب لطائفي بمشاهدتك
 صككي أقلب بين أصابع لطفك بانتماسي في رحمتك واتصلني لحضرتك وانصرافي لرؤيتك
 ومشاهدتك انك أنت الرحمن الرحيم والنفار الحليم والتمان الكريم والعفو والرفوف والولي
 الحميد والقريب والمحبوب والحفيظ والمغيث والبر والتواب والرزاق والوهاب ربنا تقبل منا انك
 انت السميع العليم ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا لاترغ
 قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم
 ربنا انا آما فاغفر لنا ذنوبنا وقنا عذاب النار ربنا اغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع
 الأبرار ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة انك لاتخلف الميعاد ربنا خلنا أنفسنا
 وإن لم تقفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين رب ادخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق
 واجعل لي من ليلتك سلطانا نصيرا ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا رب أنزلي
 منزلا مباركا وأنت خير المنزلين رب أعوذ بك من همزات الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون
 رب هب لي حكما وألحقني بالصالحين واجعل لي لسان صدق في الآخرين واجعلني من ورثة جنة
 اليميم ربنا عليك توكلنا واليك أنبنا واليك المصير ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربنا
 انك أنت العزيز الحكيم (ومن أدعيته لتدمير الظالمين والباغين) بسم الله الرحمن الرحيم تعاليت
 لمن قسم الجبارة والمتكبرين وقطع ظلم الفراعنة والمستهزئين وضرب الذلة على العنقاء
 وللمتردين ما أسرع تول بطشك الشديد وما أسرع حلول قهرك الهيب بكل جبار عنيد وشيطان
 مريد يبي على الباد وظني في البلاد وسمي فيها بالنسباد بك استغثت الهى لتضمدى اليك أشككي
 عن ظلمي وأسئلك مولاي أن تصرفني على من حاربني وأن تهزم من يارزب وأن تقهر من قاتني
 وأن تقول أعدائي وهزمهم ابنا اجتمعوا وان للمهم وتضجهم أبنا افترقوا وأن تقصمهم أبنا انصروا

وأما فطيمهم إلى اللغة يمهون وعلى النلة يفتنون ومن النعمة يجاوزون لا يستقيمون سرا ولا
 جهرا ولا يستفيدون عزوا لأجرا ولا يستطيعون نصرا ولا صبرا وأبنت عليهم عذابا من فوقهم ومن
 قصت أرجلهم وألبسهم شيئا وأدق بعضهم بأس بعض واجبلهم لجهنم حطباً واحرق قلوبهم من
 الاختناق واسقهم ماء غدقا واجمل ما لهم على الأرض صيدا جرزا وأنزل على جناتهم حباء من
 السماء فصبح صيدا زلقا أو يصبح ماؤها غورا فلن تستطيع له طلبا ولا تصلح لهم حلا واجلسهم
 من الآخرين أعمالا ولا ترفع لهم رأسا واجملهم من الخائفين ولا تعدلهم بأعاجلهم من الخائفين
 لا يستطيعون أكلا ولا مشربا ولا يستر يحون أرضا ولا ظهرا واجمل من بين أيديهم سدا ومن خلفهم
 سدا وعن أيمنهم ردما وعن شمائلهم ردما وعلى رأسهم صخرا وتحت أرجلهم وعرا كي لا يذك لهم
 مشيا ولا تفر لهم عينا ولا يجل لهم خيرا واجمل الأغلال في أعناقهم واسحبهم بالسلاسل والاصفاد في
 أقدامهم وأرجفهم بالزلال والأغلال في أعناقهم والأعداء في أعقابهم وأختمهم في المتبازل كي
 لا يفلحون واعكس قلوبهم كي لا يبتدون وانكس أرواحهم كي لا يشهدون وابلس نفوسهم كي
 لا يقدرون واقبض على قلوبهم كي لا يفقهون وأصم آذانهم كي لا يسمعون واطمس على أعينهم
 كي لا يبصروا واختم على أفواههم كي لا ينطقوا وامسحهم على مكاتهم كي لا يستطيعون مضيا
 ولا إلى أهلهم رجوعا إنك أنت الحيار والمتكبر والقابض والناصر والقوى والغالب والقهار والمفل
 واستقم والمهلك والشديد والمهذل والمؤخر والمناع والحافض والناصر والقاصم ذو الجلال والاكرام
 والولى والمظيم والوكيل والجليل والمحيط ذو القوة المتين وذو العرش الشديد وذو العرش المجيد
 فعال لما يريد ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم أفه يستهزئ
 بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون صم بكم عى فهم لا يرجعون أو كصيب من السماء فيه ظلمات
 ورعد وبرق إلى قدير ضربت عليهم الذلة أينما تنفقوا إلا ينجس من الله وحبل من الناس وبلوا بغضب
 من الله وضربت عليهم المسكنة وقال الذين كفروا لرسولهم لنخرجكم من أرضنا أولنعودن في
 ملتنا فأوحى إليهم ربهم لعلكن الظالمين ولنسكننكم الأرض من بعدهم ذلك لمن خاف مقامى وخلف
 وعيد واستفتحوا وخاب كل حيار غيدا أنا لننصر ربنا والذين آمنوا في الحياة الدنيا و يوم يقوم
 الأشهاد يوم لا ينفع الظالمين مذرهم وهم لعنة وهم سوء الدار فأهلكنا أشد منهم بطعا ومضى مثل
 الأولين ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا وأن الكافرين لا مولى لهم حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم
 بنئة فاذا هم مبلسون فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين كتب الله لأغلبن أنا ورسلى
 أن الله قوى عزيز هو الذى أخرج الذين كفروا من أهل الكتاب من ديارهم إلى المؤمنين فطبع
 على قلوبهم فهم لا يفقهون وإذا رأيتهم تعجيك أجسامهم وإن يقولوا تسمع لقولهم إلى يؤفكون ألم
 تر كيف فعل ربك بعاد أرم ذات العماد التى لم يخلق مثلها في البلاد وعمود الذين جابوا الصخر بطواد
 وفرعون ذى الأوتاد إلى أكرم من ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل ألم السورة لا يذك
 أحد هذه الاسماء العظام في الساعة الأولى من يوم السبت أو الثانية منها إلا نال مراده من أعدائه
 أيأ كالوا فاتق الله ولا تنفله الاستحقاق ومن كانت له حاجة إلى الله تعالى فليواظب على قرأه

هذا الصلاه المبارك يا اما عقب كل صلاة ثم يسأل حاجته تقضى ومن كان مضطرا في حاجته وأراد
 قضاء ما عاجلا فليقرأ الى بعض المساجد أو عند توايت الاولياء والصالحين ثم يصل ركعتين
 وينوي فيها قضاء حاجته يقرأ في الركعة الاولى الفاتحة والاعلاص ٣ ثم يقول بسم الله الرحمن
 الرحيم ٧٠ مرة وفي الركعة الثانية كذلك ويزيد المودنين فإذا سلم استغفر الله ٧٠ مرة
 ويصل على النبي صلى الله عليه وسلم ٧٠ ثم يقرأ هذا الصلاه ٧ مرات بنية صادقة ويصيح
 حواسه في قراءته حتى تقضى حاجته خصوصا ان كان صاحب حالة صادقة مع الله وهو هذا الصلاه
 المبارك نقول (بسم الله الرحمن الرحيم) رب أسئلك باسمك الذي تحت به عالم الامر والخلق بالجلل
 المظهر لنسب التزليل والمتعالى أمرا وجودا وبالطنا مقولا ذلك لمن أردت بل معلوما لمن أعلمت
 مجهولا لمن شئت بما تشابه منه كثرة لا تفتح في وحيدة ما أحكمت من حكمه يا عليم يا حلیم يا فتاح
 يا الله يا رب وأسئلك اللهم بسر الاضافة الرابطة بين حضرتي الوجوب والامكان المتضمنة لظهور
 القمت الاعظم بالاسم المبهى ثبوت الالهية محوما وخصوصا بدأ وعدا بمن وسعته عموم الرخائية
 التي لا تنهاى استقرارا أو نبوتا عن فيض خاص الرحيمية الرافع لشهود اثبات التقرب بالقرب
 المجهول المساهية منك يا رحمن يا رحيم يا فتاح يا عليم أسئلك التوير والتيسير والمعونة والقوز
 والحفظ والراية والستر والتكميل وطيب الرزق والبركة فيه والرجاء وحسن الظن بك والباس من
 غيرك وأما لك بحق البسمة نكونا لامرك ومكيبا بعجودك وبركة منك تبارك اسمك وتعالى
 جعدك ولا اله غيرك بك آما ولك أسئلكا عليك توكلنا حققنا اللهم بنورك وبنور اسمك رغبنا من
 غيرك أنحولوا قيك يا الله شهودا لك يا رحمن سلام قولا من رب رحيم اللهم انى أسئلك بحق هذا الصلاه
 المبارك أن تقضى حاجتي وهي كذا وكذا وتسمى ما أردت بمحاشاة فيه رضا وإياك أن تطلب ما لا يحل
 به ومن أدعيت المهمة التي كان يدعو بها فاستم قراءته حتى تقضى حاجته (بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم انى أسئلك بأنك أنت الله في حقائق محض التحقيق وأسئلك بأنك أنت الله على كل حال من
 أحوال الحد والتعديل وبأنك أنت الله المقدس بخصائص الاحدية والصدية عن الضد والند
 والقيض والظير وبأنك أنت الله الذي ليس كمثل نى وهو السميع البصير أسئلك أن تصلى وتسلم
 على سيدنا محمد وعلى آل محمد وعلى كل من أحب محمدا وأن تقضى حوائجى مما يكون لى فيه خير الدنيا
 والآخرة محفوقا بالراية محفوقا من الآفات بخصائص الغايت يا عواديا بالخيرات يا من هو فى
 الحقيقة أهل التقوى وأهل المنفرة والחסنات اللهم انها مسئلة لحام عز ربك بظنك بظنك مسته
 فأتك أنت علام القيوب ومشاهد حقيقة المطالب قبل مباشرتها المطلوب فمنها بحسب الحاجة يا خير
 المطلوب وصل الله على سيدنا محمد حبيب القلوب وعلى آله وصحبه وسلم به ومن دعائه لكل ما أراد
 من الاعمال (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم انى استغفرك وأتوب اليك من كل ذنب نت من اليك ثم
 عدت اليه استغفرك من كل عمل أردت به وجهك الكريم ثم خاطه غيرك واستغفرك من كل ذنب
 عملته في ظلمة الليل والنهار خضعتك عبد خاضعا ذليلا مقهورا آمنيت بالله ربك يا غفورا شكورا راضيت
 بنبيك وحبيبك وصفيك وخيرتك من خلقك محمد صلى الله عليه وسلم جاء لكل بالرسالة محبورا

ولا اله الا الله حقا على السبيل في الكتاب مطورا والحمد لله شكرا على النعم من الله شكرا مقبولا
بفضل الله وبروره والله اكبر عزاب الله واظهارا لما وجب اظهاره من حلم الله وشرف الله سبعا
مكسورا وذنبا مغفورا وسبحان الله تنزيها لله من السوء مساء وصباحا وبكورا ولا حول ولا قوة الا
بالله المولى العظيم اقرارا بالقدره عند الله ان شاء الله مشكورا اللهم ان اغنى المنشهون بمحطة كتابك
الموجهون اليك ووجه الايمان بكتابك المسكنون المحزون من أسفائك وحقائق صفاتك وبالاسم
الذي قام به كل شيء من أرضك وسفائك بانك أنت الله الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا
احد أسألك اللهم أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم سيد الانبياء والمرسلين الذي
خلقته قبل كل شيء وهو درة وأودعت صدره الكتاب المبين أن تجعل لنا من كل ضيق فرجا ومن
كل هم محرجا يا مفرج الفرج يا على الدرج يا خير ملجأ وأعز ملتجأ يا كريم الغنى والجود
يا رزاق البود في الحجر الجلود يا الله يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
نسليبا كثيرا ومن دعائه لطلب الرزق واذا أرادت قراءته فابتدئ بقراءة سورة الواقعة ثم اقرأ
هذا الدعاء ويسمى دعاء الواقعة (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم اني أسألك يا الله يا الله يا الله يا واحد
يا أحد يا وتر يا حي يا قيوم يا ديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا باسط ياغنى ياغنى
بمحبوب محبوب ذي لطف خفي بمصممع مصممع ذي نور بهي مصوب الله الذي له المظنة والكبرياء
يا مصممع دريسا وجمال طوب طوب فوشامخ طهوب طهوب الله الذي - هز بنور كل
نور بطهوب طهوب اجيبوا يا خدام الله العظيم الاعظم بتسخير قلوب الخلق وطيب الرزق
وحركوا روحانية الهبة الى بالهبة العالمة بسم الله الذي اخترق الحجب نوره وذات الرقاب لنظمته
وتدكدكت الخيال طيته وسبح الرعد بمحمده والملائكة من خيفته هو الله الذي لا اله الا هو رب
العرش العظيم ه اللهم اني أسألك باسمك المرتفع الذي أعطيت من شئت لاوليائك وألمت
لاصفيائك من أحبابك أسألك اللهم أن تأتي برزق من عندك تقى به فقري وتجب به كسري وتقطع
به علائق الشيطان من قلبي فانك أنت الله الحنان المنان السلطان الديان الوهاب الرزاق الفتاح العظيم
القابض الباسط الخافض الرافع المزعز المذل الذي المنى الكريم المعطى الرزاق اللطيف الواسع الشكور
ذو الفضل والتم والجود والكرم ه اللهم اني أسألك بحق حنك وكرم كرمك وفضلك واجسادك
يا من فضله فوق كل فضل واحسانه فوق كل احسان يا مالك الدنيا والآخرة يا صادق الوعد لا اله الا انت
سبحانك اني كنت من الظالمين اللهم يسر لي من رزقك الحلال واجعله لي نصيبا ه اللهم أجبه دعوى بحق
سورة الواقعة وبحق اسمك العظيم الاعظم وبحق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وآله الطيبين الطاهرين
وعلى آله وأصحابه أجمعين وبحق فتق محض فتاح رزاق قادر معطى خير الرازقين مغي الباس الفقير
نواب لا يؤاخذ بالجرائم اللهم يسر لي رزقا حلالا طيبا واجمع بيني وبينه من حلالك واجعله من
نصيب في الحلال لا الحرام يا ذا الجلال والاكرام في هذه الساعة يا الله يا كافي يا جليل يا كافي يا وكيل
أنتى بلطفك الخفى يا كريم يا كريم ه اللهم اكفى بحلالك من حرامك وبطاعتك من معصيتك

وبفضلك عن سواك يا الله يا رحمن الدنيا يا رحيم الآخرة يا رب العالمين أسئلك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وأن تفتح لي أبواب رزقك بافتاح وأسئلك بحق سورة الواقعة وأسأرها أن تبسر لي رزقي كما يسره لكثير من خلقك يا الله يا رب العالمين اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة أنت لها أهل وهو لها أهل يا رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

(فائدة مباركة لقضاء الحاجات)

من كانت له حاجة الى الله وأراد قضاءها فليصل ركعتين من قبل صلاة الوتر يقرأ في كل ركعة الفاتحة مرة والاخلاص ٣ فإذا فرغ من الصلاة فليجلس على قدميه أي يقوم على الأرض قليلا ثم يقرأ ويقول استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحى القيوم وأتوب اليه وأسأله التوبة والمغفرة لي ولوالدي ولجميع المسلمين والمسلمات ألف مرة وعينه مفوقتان فإذا فرغ بدعائه بما أراد من أمر الدنيا والآخرة يقضى له

(فائدة لجلب الرزق والقبول)

اعلم أن هذه الآيات مباركة فاجعلها وردا تجد بركتها وان حملتها معك رزقك الله من حيث لا تحسب لله وهو بسم الله الرحمن الرحيم ومما رزقناهم يفتقون كلما دخل عليها ذكر ما المحراب وجد عندها رزقا قال يا مريم أتى لك هذا قالت هو من عند الله ان الله يرزق من يشاء بغير حساب وارزقنا وأنت خير الرازقين قل أغصير الله أتعذ وليا فاطر السموات والأرض وهو يطعم ولا يطعم وأودتنا القوم الذين كانوا يستغفون مشارق الأرض ومغاربها التي باركنا فيها قآواكم وأيديكم بنصره ورزقكم من الطيبات لعلكم تشكرون وباليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوى إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون ولقد مكناكم في الأرض وجعلنا لكم فيها معايش قليلا ما تشكرون كلانم هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك وما كان عطاء ربك يحظرون وان من شيء الا عندنا خزائنه انا مكنا له في الأرض وآتيناه من كل شيء سببا فاتبع سببا ورزق ربك خير وأبقى ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا ولقد كتبنا في الزبور من بعد ذلك ان الأرض برنا عبادي الصالحون فخرج ربك خير وهو خير الرازقين ليجزيهم الله أحسن مما ملوا ويؤيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب قال أتعذون بما قال آتاني الله خير مما آتاكم آمن يبدؤ الحق ثم يبدؤ ومن يرزقكم من السماء والأرض ألمه مع الله وتريد أن تمن على الذين استغفوا في الأرض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين رب في لما أنزلت في من خير فقير أولم نمكن لهم جرما أناجي اليه ثمرات كل شيء رزقا من لهما فاقبضوا عند الله الرزق واجسدوه واشكروا له اليه ترجعون وكأن من ذابة لا تحمل رزقها الله يرزقها واياكم وهو السميع العليم ألم تروا أن الله سخر لعلكم ماني السموات وماني الأرض وأسبح عليكم نعمه كلوا من رزق ربكم واشكروا لله عليه ورب غفور ما يقبض الله الناس من دون غلامك لهما وما يملك فلا صر له من بعده وهو العزيز الحكيم وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين وما كان الله ليجزى من شيء في السموات ولا في الأرض له كل خلاق مقبورا

ان هذا لرزقنا ماله من نقاد هذا عطاؤنا فاقن أو أبك بغير حساب ما عندكم بعد وما عند الله
 باق الله القى خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم ومن ينق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث
 لا يحتسب والله يرزق من يشاء بغير حساب (فائدة فمضى الله أن يأتي بالفتح) آية مباركة في آيات
 الفتح جلب الرزق تحمل وتقرأ هـ وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم فمضى الله أن يأتي بالفتح
 أوامر من عنده وعنده منافع الخيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط بين ورقة إلا
 يعلمها الآية وبنافتح بيننا وبين قومنا باحق وأنت خير الفاتحين ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا
 لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض أن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح ولم تفتحوا متانهم وهدوا
 بضاعتهم ردت إليهم واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد ولو فتحنا عليهم باباً من السماء فظلوا فيه يعرجون
 رب ان قوم كاذبون ففتح بيني وبينهم فتحا ونجى ومن مئ من المؤمنين ما يفتح الله للناس من رحمة
 الآية حتى إذا جاءها وفتحت أبوابها انفتحنا لك فتحا مينا وأتابهم فتحا قريباً ومفاهم كثيرة
 بأخفونها ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر نصر من الله وفتح قريب وفتح السماء فكانت أبواباً
 ففاجله نصر الله الخ السورة يافتاح يارزاق يا الله يارب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
 (الفصل الرابع عشر في الأذكار والدعوات المجابات المسخرات)

هـ أحلم وفقى الله وإياك أن لكل اسم من أسماء الله خواص متعلقة به وهو مانبه عليه الشيخ عبد الرحمن
 السلمي بقوله وبما خص به أولياء الله إذا أراد الولي حاجة من ربه فانه القى يده ملكوك
 كل شيء فليفتل عتبة يوم الخميس وهي ليلة الجمعة ويقعد متكفاً في مصلاه حتى يصلي المغرب
 ويمكثنا كراية الكرسي حتى يصلي الشاء الآخرة ويصلي ما يقدر عليه بعد ذلك من التواظف
 فإذا كان آخر سجدة الوتر يقول مائة مرة يا الله يارب يارحمي يارحمي يا حي يا قيوم بك أستغيث ثم
 يسأل حاجته تنقضي هـ وقد روى عن النبي عليه السلام أنه قال ان الله خلق درة يضاء وخلق فيها
 النيرا الاشهب آية الكرسي واقسم بعزته وجلاله من قرأها خلف كل صلاة مكتوبة ففتح له أبواب
 الجنة الثمانية يدخل من أيها شاء ومن قرأها عند خروجه من منزله قضيت حاجته وغفرت ذنوبه
 ونهبت شياطينه ووكله ملائكة يحرسونه من كل داء وآفة وعلامة وجن والناس ومن كل ما يخاف
 ويحذر وقد وضعت آية الكرسي العريقة في وفق هـ في هـ التي هي حقائق أبواب الجنة وحقائق
 حمة العرش ونظرت مانا يوافقك من أوقات المكوا كب فإذا هو المشتري وهو العدد الأكبر فقامت
 النسبة الإلهية واتصلت القوى الملوية والقوى السفلية وقوى بعضها على بعض فكثرت القوى
 من كل الجهات هـ فن وضعه في الساعة الأولى من يوم الخميس والقمر متصل بالمشتري اتصال شامع
 مودة في لوح من فضة خالصة وهو طاهر البدن والنوب وذلك بمصوم وصلاة وجمع حمة وصفاته باطن
 في موضع خلل من الاصوات ثم يخرج بالاشياء الأروحة كالمود والنهر فانه يرى من خلف لطف الله تعالى
 ما ليس بالقول عنده هـ هذه حقة الفرق

عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام
عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام
عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام
عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام
عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام
عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام
عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام
عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام

اعلم ان هذا الشكل الكافي والرسم الواقي يدل على الاشراف والملوك والرؤساء وتمطى حامله ما في
 قوته من العز والهيبة والسعادة والعلو والرفعة والسيادة وبه تنزل البركات وترفع العاهات وتنتفى
 الحاجات وفيه أسرار لاهل البدايات وأتوار لاصحاب النهايات وهو يدل على الدين والمصدق
 والآداب والتوفيق والقوة والصيانة والنصر والغلبة والطاعة والمطغف والمجبة والحفظ والكفاية
 والامن به والسلامة والعصاولة والتمليك على الامصار في الحيات والاقطار والملك والسلطنة
 والوزارة والرزق والسعة والامارة والبسط والسرور والفهم والقبطة والازادة في المال والجاه والولاء
 والاهل والحياة الطيبة وحسن الحال وحفظ الخدام والاولاد من الضرر والقتل والاطلاع على
 لطائف العلوم ودقائق الفهوم والتعلق بالمراتب والحكمة والتكلم بالحقائق والمعرفة بالانطية
 الزينة في المال والجاه والاهل والولد ودفع الاسقام والادجاع والآلام ومن كنه في لوح من
 وصال والقر في الشاع بعد تلاوة الفريضة ١٢٨٩ مرة آمين الله به بصرك كل حيل وحيد

وشيطن مرید وان كل صاحب حال صادق احتفى به عن أعين الناس به وس وضعه في لوج من
 قصب لوفضة في شرفه المشتري بطالع سيد محمود وحله في عنقه ودخل الحرب كان مؤيدا منصورا
 مهاجا مسرورا ولا يضره كيد حاسد ولا شر معاند ويكون مسموع الكلمة مقبول الصورة عند
 الملوك والسلاطين والوزراء والخوانين وكل من نظر اليه عظمه وهابه وأجله به وينبغي أن يتعاهد
 بالبحور في كل خيس فانه لا يجل في مكان الا وكثرت فيه الحيرات وظهرت على أهله البركات ويدفع
 الله عن ذلك المسكان كل بلاء وطاعة وفقة ومرض وسقم ومحنة به ومن علقه على مصروع أفاق
 من ساعته به ومن وضعه في ماء وسقى منه مريوطا انجل لوقته به وان شرب منه محوم شفى لوقته
 وينفع لدفع الامم والسارق والمرجف والطارق والحية والقرب والسبع وجميع الهوام وحكل
 ما يخرج من الارض وما ينزل من السماء وهو حجاب عظيم وسر كريم وبه نجى الله ابراهيم من نار
 النمرود وبه نجى يونس من بطن الحوت وبه شجر الوحش والطير والجن والانسان والرجل لسلطان
 عليه السلام به وفيه اسم الله الاعظم وبه نصر الله محمدا صلى الله عليه وسلم على الكفار والمنافقين
 ومن عرف قدره استغنى به عن كثير من المنصوطة فانه من الكمال بغاية لاتصل اليها العبادة
 به ومن نقعه وحمله على غير طهارة أصيب امانه ظاهره وأمانه باطنه يفهم ذلك من عادته فهم عن
 الله لا يصلح العمل به لمن كان مقهورا تحت همه وسلطانه بل يصلح لمن قويت روحه بانوار المجاهدات
 والرياضات فافهم ذلك به واعلم ان هذه الآية الشر يفقهها معنى عجيب وسر غريب لحفظ الاموال
 والاولاد والازواج والاحوال ولجلب الزبون والحيرات الى الخاوت والمجنون والمصروع والمقتل
 والمفزع بكتب في ورق طاهر ويعلق عليه ويكتب للدخول على الاكابر والاكسرة والجبابة
 يكتب في شرف الشمس في جسم طاهر ولدفع الصدر والسارق عن المسكان يكتب ويدفن
 فيه فلا يطرده طارق بسوء ويطرده الهوام والحيات والمقارب والآفات من النار فتدبره فانه من
 الاسرار المسكونة والجواهر المصونة به قال بعض المشايخ رضى الله عنه سكنت في البصرة في بعض
 البيوت فلما جن على الليل دخل على شخص أسود وعيناه كشمس النار وهو يريد أن يدنومني وله
 ديبب كديبب آتين خفت منه فقلت الله لا اله الا هو الحى القيوم فكلمنا قرأت كلمة قالها منى
 فلما وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظها وهو الملى العظيم فلم يقلها فكررتها فذهب فأويت
 الى مصر زوالا البيت فتمت فيه الى الصباح فرأيت في المسكان الذى ذهب فيه آثار حريق رماد
 فتمت فلما ان كان في الليلة الثانية رأيت في التام هاتفا يقول قد أحرقته عفرينا فقلت وبم
 أحرق فقال يقوله تعالى ولا يؤده حفظها وهو الملى العظيم فانك لما رأيته خفت منه فأهلك الله
 تراه آية الكرسي وكنت كلما قلت كلمة منها يقولها منك فلما وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده
 حفظها وهو الملى العظيم فلم يقلها فكررتها عليه فأحرقته وهي آية عظيمة كريمة نافعة لكل
 شئ من الموارض والتوابع به ومن قالها عند نومه أمن الى الصباح به ومن قالها صباحا أمن
 الى المساء ولها خواص عجيبة ولها وفق عظيم وهو هذا كثرى والله الموفق

التفتة لا يجارون ولا يستقيمون سرا ولا جهرا ولا يستفيدون عزا ولا فخرا ولا يستطيعون نصرا
 ولا صبرا وابست عليهم هذا ما من فوقهم ومن تحت أرجلهم يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم باطل
 الخفيات وياغفر الزلات وياورهم الثرات ارحمني واغفر لي واسترني والنصرني على أعدائي كما
 نصرت أنبياءك على أعدائك وأنكسهم على أعقابهم واسحبهم بالسلاسل والاعلال في أعناقهم واقبض
 على قلوبهم كي لا يفقهون واصم آذانهم كي لا يسمعون واطمس على أعينهم كي لا يبصرون واختم على
 أفواههم كي لا ينطقون واسمخهم على مكاتهم كي لا يستطيعون مضيا ولا الى أهلهم يرجعون أنتك
 أنت الجبار المتكبر والقباض والناصر والقوى والغالب والقهار والرافع والمذل والتقم والمهلك
 والعديد والمهند والمؤخر والمسالع والقباض والخافض والصار والقاصم ذو الجلال والاكرام
 اللهم اني أسئلك باسمك العظيم الاعظم وبنيك المبجل المكرم وبحق هذه الآية العريضة والاسم
 المنيف أن تحفظني من بين يدي ومن خلفي ومن فوق ومن تحت وعن يميني وعن شمالي وأرؤقي
 الاطاحة ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء يامن احاط بكل شئ علما وأحصى كل شئ عددا
 أسئلك الاطاحة بما بين الاصمين والحروج من العتقين مشمولا بالاعتدالات مجنوبا بالطاف
 النائية الدافقة بالطاف الرطية الجامعة لأنوار الهداية الى جميع الموائد وجزيل القوائد ونيل الزوائد
 مضمنا في بحار رحمتك متسبا في صفاء حضرتك منصرا الى وفاء مرفقتك متوجها بيقظان
 الكرامة مخلقا باخلاق السلامة أسئلك يامن وسع كرمه السموات والارض يامن وسعت قدره
 ومشيته كل شئ أسئلك يامن وسع كرمه السموات والارض يامن وسعت قدره ومشيته كل شئ
 سر امداد اسمك العظيم الاعظم ولا يؤده حفظها وهو العلي العظيم لله اللهم اني أسئلك يا الله
 يا حي يا قيوم بحق هذه الآية العريضة والاسم المنيف أن تصبرني على من ظلمني وقهر من قهرني
 ومن أرادني سوا أمركا وغدرا ما أسرع نزول بطشك الشديد وما أسرع حلول قهرك المجيد بكل
 جبار عنيد وشيطان مرید بني على العباد وظني في البلاد وسمي بالفساد بك أستيت الي أسئلك
 بحق هذه الآية العريضة والاسم المنيف أن تنظر الي نظر رحة وأن تجعلني من عبادك الصالحين
 الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وبنا تقبل منا انك أنت السميع العليم ربنا أفرغ علينا صبرا
 وثبت أقدامنا وانصرتنا على القوم الكافرين وبنا لاترغ قلوبنا بعد اذهبتنا وهب لنا من لدنك
 رحة انك أنت الوهاب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يامن وسع كرمه السموات والارض
 اسرف عني ما يسوؤني من الظلم والاغيار واجبر قلبي بالنظر منك يا جابر القلوب المتكسرة وامزج
 الترح بالفرح في جزيتي وكيتي يا قوي قوتي قلبي بدم الضعف وارفع على رأسي راية بعهدك العالماني
 مظلوم هب لي اللهم أجبر المظلوم انك تعلم ما لا تعلم يا غني أدفع عني ما يمتني من الفقر يا الله يا حي
 يا عظيم تمليت علوا صكيرا وعظمتي بمثلك العظيمة ونجني من القوم الظالمين وأمددني
 بملائكتك المقربين وسخر لي قلوب خلقك أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين ولا يؤده حفظها
 وهو العلي العظيم لله اللهم اني أسئلك يا الله يا حي يا غني أدفع عني ما يمتني من القوم الظالمين
 وأدخلي في خزائن اسم الله الرحمن الرحيم اطفالا الحمد فمقرب الملائين مفتاحها لا اله الا الله محمد

(دعاه آخراً للآية السريفة) .

أفأ كنت في مكان مخيف أو بين أقوام تخافونهم وإذا هم فاقروا آية الكرسي ٢١ مرة وبعدها تقول هذا الله الشريف المبارك يا الله احسن بعينك التي لاتام واكنفي بكنفك الذي لا يرام واغفر لي بقدرتك حتى لا أهلك وأنت رحيم أمسينا في خزائن الله مسلسلات بذكر الله بها لا اله الا الله سورهما محمد رسول الله صلواته لاهول ولا قوة الا بالله بسم الله نور وبسم الله سرور وآية الكرسي عطينا دور كما دار السور على محمد الرسول ليس له اقفل ولا مفتاح من العشاء الى الصباح يا ذن الملك القناح قالق الاصبح بألف ألف لاهول ولا قوة الا بالله العلي العظيم أنت الملك الذي ذلت لمرتك الرقاب وتذكرت من هيتك الجبال الشوامخ لك السلطان الشامخ والملك الباذخ والملك والمسكوت ولك العزة والجبروت تردت بالعماء انقاد لمر عظمتك جميع المخلوقات ووجلت الملائكة المقربون والروحانيون والكروبيون رب الاولين والاخرين الهى أسئلك أن تحفظني وترطني وتنتظر الي بنظر رحمتك انك أنت أرحم الراحمين خفيت من أعدائي بالله ودخلت في كنف الله وترديت برداء الله وتمسكت بالمرءة الوثقى لانفصام لها والله من ورائهم محيط بل هو قرآن محيد في لوح محفوظ (وويله دعاه لآية الكرسي) تقرأ آية الكرسي بتمامها وتقول أسئلك اللهم أنت الله الذي لا اله الا أنت الواحد الفرد الصمد الهى القيوم الذي لاتأخذه سنة ولا نوم أسئلك أن تصلي على سيدنا محمد ومعلمي مما عندك في خزائن رحمتك من الخير والرزق والبركة والفضل بفضلك وجودك واجنانك وأن تمنيني بفضلك عمن سواك يا الله ٣ يا رحمن يا رحيم يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ملك الملك يا ذا الجلال والاكرام أسئلك اللهم بنور وجهك الكريم الذي ملأ أركان عرشك العظيم وبقدرتك التي قدرت بها على خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء يا اله الا أنت سبحانه في كنت من الظالمين وأنت أرحم الراحمين أسئلك وأدعوك أن تديم على النعمة والخير والرزق الطامع وأن تمنيني من خزائنك الواسعة ما تمنيني به عمو سواك يا من اذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون انك على كل شيء قدير يا الله ٢ يا رحمن ٣ يا اله الا أنت المعطي خزائن النعمة المحسن المتفضل الكريم الوهاب هب لي اللهم مالا كثيراً ونعمة طامحة ورزقا غزيراً بفضلك الواسع يا فياض ٢ يا مفيض فوض على النعمة والخير واغني بفضلك عمن سواك واغني غني لا فقر بعده أبداً انك أنت الله الذي لا اله الا أنت المعطي الوهاب الكريم الرزاق الحبيب الفيض يا الله أنت القائم بكل شيء القديم الحفيظ العلي العظيم فمظني بمنظمتك العظيمة يا عظيم يا أعظم من كل عظيم أسئلك اللهم بحق اسمك العظيم الأعظم العظيم الذي اذا دعيت به أجبت واذا سئلت به اعطيت وبحق اسمائك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم وبحق التوراة وما فيها وبحق الانجيل وما فيه وبحق الزبور وما فيه وبحق القرآن العظيم وما فيه وبحق الاسم الذي ألقبه السموات السبع وما فيه وبحق جميع أنبيائك وأوليائك واصفيائك وبحق ملائكتك المقرين وبحق نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه أجمعين أسئلك وأدعوك أن تمدني منك بخير كثير

وهدى طامح ولسة وافرقة بفضلك يا منفضل وجسودك يا حسود ويا صلاتك يا حسن وبكرتك
 يا كريم ويا عطائك يا معطي جزيل النعم يا الله ٢ أسئلك يا قيوم العوالم كلها بظهورك يا قيوم
 السموات والارض كل أنى طالما الى قيوميتك مقربا بلحياء مقما بالرجاء أسئلك اللهم أنت القابض
 الباسط وأنت اصدق القائلين اذ قلت في كتابك العزيز ادعوني استجب لكم أسئلك اللهم وأدعوك
 أن تمدد بالمسال الطامع والتمعة الوافرة والرزق الجزيل يا الله ٣ يا نعم يا كثير الخير يا الله
 بحق لية القدر وآية الكرسي أن ترزقني رزقا حسنا واسعا غدا طيبا مباركا من حيث لا أعلم ولا أدري
 انك على كل شيء قدير يا الله يا رحمن ها أنا طالب الاجابة مستظير بظاهر الاخلاص من قيوميتك
 يا قهار أقهر من أرادني بسوء وضر يقهرك الظاهر حتى تمنع عني فانك لا تأخذك سنة ولا نوم وضيق
 عليه الارض بما رحبت ولا سموات تسره بل الضراء تضره يا الله ٤ يا رحمن ٥ يا رحيم ٦ يا ربي
 السموات والارض يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام أسئلك اللهم ان تفيض علي من آلائك سر
 السلوية بين عبادك برحمتك يا أرحم الراحمين ٧ واعلم أن حروف آية الكرسي ١٥٠ حرفا
 كانت ٨ كانت فصولها ٢٨ فصلا ومن قرأها أول النهار كان في أمان الله من الشيطان والسهرة
 ٩ ومن قرأها أول الليل وفي جوف الليل مستقبلا بعيدا عن الاصوات عدد حروفها وسأل الله
 حاجته قضيت ١٠ ومن قرأها عدد الرجب ١٣١٣ وأهل بدر وأصحاب طالوت أو صاحبها من
 قسم عهد عليه السلام وسأل حاجته قضيت ١١ ومن خلف من عدوه وأزاد هلاكه أو خراب داره
 فليقرأها عدد حررتها ويضيف اليها يا قاهر يا شديد يا ذا البطش ويقول اللهم كالطفت بلطفك
 هون اللطفاء وطوت بنظمتك على المظاهرة وعلت ماتحت أرضك كملتك بما فوق عرشك فكانت
 وسوس الصدور كالمللية عندك وعلانية القول كالسري عليك فانقاد كل شيء لمظنتك وخضع كل ذي
 سلطان لسلطانك صارا أمرا ونيا والآخرة كلها بيدك اجعلني من كلهم وغم أصبحت وأمسية
 فيه فرجا وخرجا اللهم ان هفوك عن دنوبي وتجاوزك عن خطاياي وسترك على قبيح عملي أطمئن أن
 نسئلك مالا أستوجبه منك مما قصرت فيه أدعوك آمنا وأسئلك مستأنسا فانك الحسن الى وأنا
 النسي الى نفسي فيما ينبغي وبينك تتوعد الى بالنعم وأنفض اليك بالمعاصي فلم أجد كريما أعطته
 منك على عبد لئيم متلى ولكن التقىك حلتني على الجراءة عليك حمد اللهم بفضلك واحسانك على
 انك على كل شيء قدير (وهذا قسم آية الكرسي) اللهم في أسئلك بتضوع نسيم روح وبخار
 أرواح جواهر قصور بحور أنوار لتور أسرار اسمك الاعظم الذي انتفعت بتجليه عطش أكباد
 وأروى حوض برك قاصدين سنوح سرك يا من له الاسم الاعظم وهو اعظم يا من تقدم علاه عن
 التقدم وهو أقدم يا من ليس له مدفعيم وهو أعلم أسئلك باسمك العظيم الاعظم وب نور اسمك الكريم
 الاكريم وبما جرى به القلم أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تسخر لي
 جميع ما خلقت وما خلقت وما لم أعلم فقد دعوتك باسمك الذي نجاه من نجاة وهلك به من هلك لا اله
 أنت تباركت وتعاليت يا ذا الجلال والاكرام
 (وهذا كله آخر لهذه الآية يقول)

يا قديم يا من قوام وجوده بنفسه وقوام وجود غيره به لا حول ولا قوة الا بك قد رفعت فائق
الك وبسطت كفى يديك فلا تخيب رجائي فيك أنت أجود الاجودين وكيف لا يكون ذلك
وليس من سواك وجود آ لائك فانك أنت الواحد حق لا اله سواك أوجد بما في سراسمك من وجود
رحمتك يا أرحم الراحمين ٣ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطاهرين الطيبين والحمد
له رب العالمين

(دعوة سورة الانعام)

نبدأ بالوضوء ونظافة الثوب وتترك مالا ينيك مطلقا وحديث الدنيا لا تتحدث بقى في أثناء القراءة وتلزم التذلل والانكسار مع الله عز وجل ويكون الابتداء في المسئل يوم الاحد بعد صلاة الظهر نصل ركعتين لقضاء الحاجة نقرأ فيها الفاتحة وقل هو الله أحد ٣ مرات ويكتب حاجته ويجعلها قدومه تحت وجهه متوجها الى القبلة ولا يلتفت يمينه ولا شمالا ولا يتحدث بحديث الدنيا أبدا من اول الابتداء الخ على هذا الترتيب قضى الله حاجته وغفر ذنوبه الى ٧٠ من أهل بيته ووسع عليه في الرزق ويقول قبل أن يقرأ اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وسلم وبارك عند معلوماتك ٤١ مرة ثم يقول وأفوض أمري الى الله ان الله بصير بالعباد وحسبي الله ونعم الوكيل ١١ مرة ثم نقرأ فاتحة الكتاب ٣ مرات وآية الكرسي ١٠ ثم تأخذ المصحف يسندك وتوى حاجتك وتحسن نيتك وتقرأ الصلوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم هذا كلام بنا وصفت ربننا آنا بما أزلت وآبنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين اللهم أزلته بالحق وبالحق زل اللهم عظم رغبتي فيه واجعله نور البصري وشفاء لسدري اللهم أنطق به لسان وزين به صوري وجل به وجبي وجسدي وارزقني تلاوته لغيره وسعة وعلى طاعتك آناه الليل وأطراف النهار واجعله حاجتنا لاعلينا ونينا من نومة الغافلين قبل الموت برحمتك بأرحم الراحمين يقضى الله حاجته فتصدق من الحال وتبدأ بالسورة المذكورة وهي سورة الانعام الشريفة فاذا وصلت الى قوله تعالى وذلك الفوز المبين تقول وأفوض أمري الى الله ان الله بصير بالعباد ٤١ مرة وصلى الله على محمد وبارك وسلم بعد كل معلوماتك ٤١ مرة ثم نقرأ فاذا وصلت الى قوله تعالى ندعونه نضرنا وخفية تقول اياك نبسدي وياك نستعين ٤١ مرة ثم نقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك على محمد وعلى آل محمد وسلم بعد كل معلوماتك ٤١ مرة فاذا وصلت الى قوله تعالى فقد وكلناها قوما ليسوا بها بكافرين تقول وأفوض أمري الى الله ان الله بصير بالعباد ٤١ مرة ثم تقول ربننا آنا بما أزلت الآية ثم نقرأ هذا الصلوة المبارك تقول الهى من ذا الذى دعاك فلم تجبه ومن ذا الذى سألك فلم تعطه ومن ذا الذى استجار بك فلم تجره ومن ذا الذى استعاذ بك فلم تمذه ومن ذا الذى استغاث بك فلم تنصحه ومن ذا الذى توكل عليك فلم تكفه واغوثا بك يا الله ٣ بك أستنيث يا منيت أغثي واغثي بي ما أنت الله ومستحقه فانك أهل التقوى وأهل المغفرة ثم يسجدو يطلب حاجته فانها تقضى ثم تقول وارزقنا جميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات بحمرة هذه السورة المباركة خير الدنيا والآخرة واصرف عنا وعنهم بحمرة القرآن العظيم وبحمرة سورة الانعام

العجا وعذاب الآخرة وشر خلقك جميعين برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم صل على محمد وعلى آل محمد
 بقدر كل يوم مظلوم لك ٣ قلنا وصل للقولته تعالى وربك الذي فوالرحمة يقول وإنما الفقير ذو الحاجة ١٨
 مرة ربنا الله صباح الناس يوم لأرب فيه ان الله لا يخطئ اليعاد ربنا واجمل لنا من لدنك وليا
 واجمل لنا من لدنك نصيرا ٩٨ قلنا ختم السورة بقول بسم الله الرحمن الرحيم يسرب الحساب
 يا شديد العقاب يا غفور يا رحيم يا خالق كل شيء يا قاطر السموات والارض يا قاتل الاصباح يا سبب
 الاسباب يا مفتاح الابواب يا قاضي الحاجات يا محيي الدعوات يا وافر الحسنات يا ولى الحسنات
 يا مليل العزات يا حي الاموات يا نور الارض والسموات يا غافر الخطيئة يا سائر المورات
 يا رافع العيشت يا دافع البليات يا قاضي الحاجات اقض حاجتي في هذه الساعة يا الله الاولين
 والآخرين يا ذا الجلال والاكرام ٣ انما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون فسبحان الذي
 بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون ثم يسجد ويطلب تحيته فحسنى ثم يقرأ هذا الدعاء ألف
 مرة يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى استنك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنية من
 كل بر والسلامة من كل شر اللهم لاتدع لى ذنبا الاغفرته ولاهما الا فرجته ولا مريضا الا شفيته
 ولا دينا الا قضيته ولا فاسدا الا أصلحته ولا مفرقا الا اجته ولا قابلا الا ردته ولا حاجة من حوائج
 الدنيا والآخرة الا قضيتها يسر منك وطاعة أمر يا واسع القفرة برحمتك يا أرحم الراحمين ويقول
 بعد كل مائة مرة اقض حاجتى يا قاضى الحاجات يا الله الاولين والآخرين ويا بديع السموات
 والارض يا ذا الجلال والاكرام برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد خير خلقه
 وآله وصحبه أجمعين

(باب رياضة لى أوسى المصورة)

ما اعلم أيها الاخ في الله اذا أردت ذلك يصم ٣ أيام أولها الثلاثاء ثم الاربعاء والجميس وهو صيامك
 عن غير ذى روح وانت تبخر بمحسا لسان رجوى ليلا ونهارا وانت تقرأ السورة الصريفة في مدة
 ٣ أيام ألف مرة في لك المدة المذكورة تقرأ في كل يوم ٣٣٣ مرة وأكثر والمراه تسكيها
 باللق في تلك المدة المذكورة واجتهد أن يكون حتمك من قراتها لية الجمعة الثلث الاوسط من
 الليل فانه يحضر لك خادما وهو رجل قصير طويل اليدين فيجلس قدامك ويقول لك السلام
 عليك فبت جناحك فان عليه هية عظيمة وهو من ملوك الجن المؤمنين الذين أسلفوا على يدانى
 عليه السلام فتتظر نسلات رجال خلفه فان ثبت نفسك قضيت حاجتك وان توهمت أو تملجبت
 فانهم ينصرفون عنك ويحب عملك وسعيك فيجب عليك أن تصعب نفسك ولا تخف فان اسمه أبو
 يوسف فقل يا أب يوسف قد وجب عليك حق وانت ترى ما أنا فيه من الفاقة والضيق وأريد منك
 هذه الساعة التى المباح للخلال أستعين به على وقى ونفقة عيالى وأستعين به على الحج الى بيت
 الله الحرام وأجرك على الله ما اعلم يا أخى ان أنت قويت قلبك وتسكمت الكلام الذى ذكرناه
 فانه يلتفت الى أحد الرجال الذين من ورائه ثم يأمرهم بقى فانه يأتي به من البرق وهو مما قد
 قسم الله لك من القدم فخذ ما وصل اليك واشكرهم وادع لهم فانهم ينصرفون به وحصى عن

الصالح أبي عبد الله حسين بن منصور أنه فعل ذلك فأناء الخادم بمشرة آلاف دينار. وحكى
أن تلميذ يحيى ففعلها فلما حضر بين يديه خادم السورة خاف واصطكت أسنانه وخرس لسانه فلم
يقط أن يكلمه وكلمه ففزع عينيه وجسده بين يديه فلما أفاق وطال الأمر ولم ينطق انصرف الخادم
 عنه ولم يحصل منه ضرر فليسلك أيها الطالب بثبات الجنان فإن خدام هذه السورة من الجن
 للمؤمنين وهو لم يضر الطالب والمريضة والدعوة هي السورة الشريفة بتأملها وكذا البخور في واطم
 أيها الواصل أهل من الأسرار المختصة وأنهم كتب الانبياء والاولياء وأسرارهم نفعا لهم به وهو
 هذه تقول (بسم الله الرحمن الرحيم قل أوحى الى) اللهم اني أسألك بمأزول الوحى من فوق سبع
 سموات أن تبسرلى ما أنا بأكسده وطالبه وتسخرلى خدام هذه السورة المباركة يطيعونى في جميع
 ما أريدك انك على حالك شئ قديره اللهم يا من يهرب المكارهون ويعلن في غفوه بطمع
 العالمون (انه استمع نغم من الجن) اللهم اني أسألك يا من يسمع ويرى ولا يرى وهو بالنظر
 الاعلى (فقالوا اناسنا قرأنا عجبا يهدى الى الرشدا فآمنابه ولن نشرك بربنا أحدا) اللهم اني
 أسألك بحق من آمن بك من المؤمنين بأنبيائهم وبنبيك وبك وبالسائلين أن تسخرلى خدام هذه
 السورة يكون لى عوننا على ما أريدك (وأنه تعالى جذر بنا ما اتخذ صاحبة ولا ولدا) اللهم اني أسألك
 يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا أن تنطق قلبى بالحكمة وتنفى بالمعرفة وأن تكون عوننا لى ومينا
 وأن تسخرلى قلوب خلقك أجمعين (وأنه كان رجال من الانس يهودون رجال من الجن فزادهم
 رهقا وانهم ظنوا كانوا ظنتم أن لن يموت الله أحدا) اللهم اني أسألك برفع السموات وبخالق
 المخلوقات وبما يكون الاسكون وبامدبر الزمان وبمازول التوراة وبمازول الانجيل وبزبور والفرقان
 وبمفضل بن آدم على جميع المخلوقات يا حي يا قيوم يا من لا تتم يا من سخر الجن والانس لسلطان
 عليه السلام أسألك اللهم أن تسخرلى جميع خلقك وجميع الاشياء وأشهر ذكرى في الخير يا حي لا ينام
 اللهم اني أسألك بالاسم العظيم المزهون المسكون وبالتوراة الكريم أن تسخرلى روحانية هذه السورة
 حتى يحسبون ويكفون لى عوننا على ما أريدك اني توسلت بك اليك يا من هو فعال لما يريد أقسمت
 عليكم أيها الارواح الروحانية العظام المعظمة البهية بالاسم الذى كان مكتوبا على قلب آدم عليه
 السلام وبالاسم الذى فضلكم الله على كثير من الاملاك لاله الارباب البرية أحيوا أيها الارواح
 الروحانية الطاهرة الزكية المملوكة أن تكونوا عوننا لى على ما أريدك حتى لا يقدر أحد أن يخالف
 أمرى من الخلق أحيوا من استعان بكم يا ملائكة رب العالمين اللهم أحسن عوني وسكن لى مينا
 قلبى عبدك وابن عبدك واستغنى بك فأغنى وأغنى وانصرنى فانه لامين لى الا أنت ولا ناصر لى
 عليهم غيرك ولا أسأل أحدا سواك اللهم اني أسألك بالآيات والذكر الحكيم أن تسخرلى روحانية
 وخدام هذه السورة المباركة انك على كل شئ قدير أحيوا يا ملائكة رب العالمين بحق اسم الله
 الاعظم وبحق هذه الدعوة والذكر الحكيم أقسمت عليكم يا ملائكة رب العالمين بحق اسم الله
 طامعين فاني أسألكم بالله الرحمن الرحيم وبالحمد لله رب العالمين يا روقا يثيل بحق الاسم
 المكتوب على قلب القمر والشمس وبحق الاسم العظيم الاظم (يا مذهب) بحق رب العالمين

وبحق الملك الغالب عليك امره رفقا ئيل احضر انت واعوانك وقبايلك وجميع عشائرك ومن
 كان تحت حكمك احيوا وكونوا عونا على ما اريد بحق ما تلوته عليكم من اسم الله العظيم اللهم
 كن لي عونا وميونا اقمست عليك يا سمائيل بحق صاحب هذه البنية العليا اجب يا جبرائيل بحق
 الاسم المكتوب على قلب القمر وبحق الله الواحد القهار اجب يا ابا النور الايض بحق الملك الغالب
 عليك امره جبرائيل وبحق الله العلي الاعلى اجب وكن لي عونا على ما اريد اجب يا احمر بحق
 الملك الغالب عليك امره شمائل اجب انت واعوانك وعشائرك واجب انت وقبايلك واهل طاعتك
 احمين احيوا كلكم وافعلوا ما اريد منكم بحق صوح قدوس رب للانسكة والروح احيوا
 وكونوا طائعين ولاسياته سامعين اجب يا ميكائيل بحق الآيات والذكر الحكيم وبالذي خلق
 السموات والارض وهو بكل شيء عليم اجب يا بركان بحق الملك الغالب عليك امره ميكائيل اجب
 انت واعوانك وقبايلك وعشائرك بحق من قال للسموات والارض اثنا طوعا او كرها قلنا ائتينا
 طائعين اجب يا صر فيائيل بحق الملك الحي القيوم وبحق الصلوات الحسن اجب بحق الملك الغالب
 عليك امره صر فيائيل اجب انت واعوانك وعشائرك وقبايلك واهل طاعتك لا يتخلف منكم
 احد بحق هذه الاسماء العظام والاسم العظيم الله ١٠ اللهم كن لي عونا وميونا اجب يا عنيائيل
 بحق يوم الجمعة وبحق من هو جامع الناس ليوم لا ريب فيه اجب يا زوينة بحق الملك الغالب عليك
 امره عنيائيل اجب انت واعوانك وعشائرك وقبايلك ومن هو تحت حكمك اجب يا كسفيائيل
 بحق المسخرين السماء والارض بحق الملك القدوس القليل وبحق العلي الاعلى وبحق الله تعالى اجب
 يا ميمون بحق الملك الغالب عليك امره كسفيائيل احضر انت واعوانك وقبايلك وعشائرك ومن
 تحت حكمك احيوا يا معاشر الارواح الروحانية السلوية والارضية وكونوا لي عونا على ما اريد
 من الارض ارضية احيوا بحق ما تصرفونه من قدر اسماء الله تعالى احيوا وأطيعوا واسموا
 خطي وتصرفوا فيما اريد يا معاشر الارضية بحق للسلوكات الروحانية احضروا الى مكاني هذا الوحا
 ٣ الصجل ٣ الساعة ٣ ان كانت الاصبعة واحدة فاذنهم خلدون يا حصرة على العباد ما ياتيهم من
 رسول الا كانوا به يستهزؤن احضروا وأطيعوا وأطيعوا ومن تخلف منكم تحرقه الملائكة بالشهب
 الثواقب (وانا لمننا السماء فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشيها ٥ وانا كنا نقعد منها مقاعد
 للسمع فمن يستمع الآن يجد له شهابا رصدا ٥ وانا لا ندرى أشرا ريد من في الارض أم أراد بهم
 ربهم رشدا ٥ وانا ما الصالحون وما دون ذلك كنا طرائق قعدا ٥ وانا نطقنا أن لنز نعجز الله في
 الارض ولن نعجزه هربا ٥ وانا لما سمعنا الهدى آتينا به فنؤمن به وفلا تخاف ٥ بخاولا رهقا
 ٥ وانا ما المسلمون وما القاسطون فمن أسلم فاولئك تحمروا رشدا ٥ واما القاسطون فكانوا
 لجهنم حطباً ٥ اقمست عليكم أيها الارواح الروحانية احيوا بحق ما تلوته عليكم من اسماء
 الله تعالى وآياته لا يتخلف منكم احد احيوا واسموا واحضروا وادخلوا في جميع الارضية احيوا
 يا معاشر الارضية بحق ما تلوته عليكم احيوا بحق اسماء الله تعالى احيوا طائعين لاسماء الله رب
 للعالمين احيوا لا يتخلف منكم احد (واما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً ٥ احيوا يا معاشر

الارواح الارضية طامعين بحق ما قسمت به عليكم وانه قسم لو تعلمون عظيم (وان لو استقاموا
 على الطريقة لا سقناهم ما عدنا لفتنهم فيه ومن يمرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعبا)
 احيوا ولا يتخلف منكم أحد بحق ما قسمت به عليكم (وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا
 وانه لما قام عبدا لله يدعو كادوا يكونون عليه لبدا قل انما ادعوني ولا اشرك به أحد اقل لي
 لا املك لكم ضرا ولا رشدا قل اني لن يغيرني من الله أحد ولن اجد من دونه ملثما الا بلاق من
 الله ورسالاته ومن يضر الله يضر نفسه ورسوله فان له نار جهنم خالدين فيها أبدا حتى اذا ارأوا ما وعدون
 فسيعلمون من أضغاث مضاميرهم وقل عددا قل ان أدري أقرب ما توعدون أم يحيل له ربى أمدا
 ظالم الغيب فلا يظهر على غيبة أحد الا من ارتضى من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه
 رصدا) اللهم أسئلك بطولك وبإيائك وبثباتك وبثبات قدرتك وبثبات تباركك وبثبات ثبوت ملكك
 ووسع كرسيك يا من لا تخالعه الظنون في ملكك يا من يستجير كل شيء ولا شيء من خلقه الا هو به
 يستجير ولا يجار في ملكك أسئلك اللهم فاني لا املك لنفسي نفعا ولا ضرا الا بئذ لك اللهم في أسئلك
 بحق الوعد الذي وعدت به أنبياءك وأرسلت به أوليائك اللهم يا جليل ٢ يا عظيم ٣ يا قدوس ٤ يا الله
 ٥ يا من له ملك السموات والارض يا من يعلم ولا يعلم عنه سواه اللهم في أسئلك بجاهك وببين علمك
 وببين غفرانك وببهاء فضلك وبكاف كبريائك وببلا نطقك وببهاء يقينك وبأفأ الوهيتك
 وبضاد ضيائك اللهم في أسئلك بزاي زينتك وببين شفائك يا حي يا قيوم (الا من ارتضى من
 رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا ليعلم أن قد أبلغوا رسالات ربهم واحاط بما بينهم
 وأحصى كل شيء عددا) اللهم في أسئلك بحق المساجد لله وبحق عبادك الصالحين وبحق الرأ الكهنة
 الساجدين وبحق الداعين فانك أنت الله الكريم وبحق من دعاك سخرى مرادى وكنى لي مينة
 اللهم في أسئلك بحق من لم يشرك به أحد ان تشهد لي وتيسر لي وتيقني وبيحي لي من أمري
 رشدا اللهم يا من هذا الكلام كلامه أسألك بكلامك العظيم وبسورة قل أوحى اليه وهو الخالق
 الخالق يا من أحصى كل شيء عددا واجرى البحر من مصادره ويغرق الخلق وهو ظم أبدا يا من لا تصفه
 الواصفون ولا يوصف بقيام ولا بقعود أن تسخر لي خدام هذه السورة والامه يخدمونني
 ويعلمونني أنك على كل شيء قدير اللهم يا خدام هذه الدعوة الروحانيين اللهم عليكم يا معاني
 الروحانية السكرام الموكلين بالافلاك الذي خلقكم من بوره واسكنكم تحت عرشه الاما اجبت
 سامعين تصرفون فيما اريد اقسمت عليكم بهذه الدعوة والاسماء والسورة بحق ارقوش ٥
 كهوش ٦ بططهوش ٧ كطهوش ٨ بروش ٩ قانوش ١٠ اقسمت عليك ياروقيا تيسر
 الملك للوكل بملك الشمس بحق افة الذي لا اله الا هو كل شيء هالك الا وجهه له الحسبكم واليه
 ترجعون اقسمت عليك ياروقيا تيسر بحضور المذهب اجب يلذهب بحق الملك الغالب
 عليك اسره ياروقيا تيسر وبحق يا ١١ الاما اجبت وأمرعت وفعلت ما أمرتك به اقسمت عليك
 يا حورائيل الملك الموصى بملك القمر بحق القاهر فوق عباده وهو اللطيف الخبير اجب يا حورائيل
 بحضور الايض اجب بالبيض بحق الملك الغالب عليك اسره جبرائيل وبحق ساء الاما اجبت واسره عت

وفعلت ما أمرتك به أقسمت عليك يا سمائيل الملك الموكل بفلك للرجع بحق من أمره بين الكفاف والتون انما أمره اذا أراد شياً أن يقول له كن فيكون أجب يا سمائيل بحضور الملك الأحمر أجب يا أحر بحق الملك الغالب عليك أمره سمائيل وبحق دملبخ الاما أجبت واسرعت وفعلت ما أمرتك به أقسمت عليك يا ميكائيل الملك الموكل بفلك عطارد وبحق من لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير السناج أجب يا ميكائيل بحضور برقان أجب يا برقان بحضور الملك الغالب عليك أمره يا ميكائيل وبحق أهايا سراها الاما أجبت وأسرعت وعجلت وفعلت ما أمرتك به أقسمت عليك يا صر فيائيل الملك الموكل بفلك المشتري بحق الله نور السموات والارض أجب يا صر فيائيل بحق صهورش أجب يا صهورش بحق الملك الغالب عليك أمره يا صر فيائيل بحق دردميش الاما أجبت وعجلت وأسرعت وفعلت ما أمرتك به أقسمت عليك يا غنيائيل الملك الموكل بفلك الزهرة بحق من يعلم ما تحمل كل أنثى وما تنقبض الارحام وما تزداد أجب يا غنيائيل بحضور زو بعة بحق الملك الغالب عليك أمره غنيائيل وبحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح الاما أجبت وفعلت ما أمرتك به أقسمت عليك يا صفيائيل الملك الموكل بفلك القاتل بحق من يعلم السر وأخفى أجب يا كسفيائيل بحضور ميمون ابائوخ يا ميمون بحق الملك الغالب عليك أمره كسفيائيل وبحق أزي ٢ أدراك ٢ ارزيا ٢ أقسمت عليكم يا ملائكة رب العالمين بحق بسم الله الرحمن الرحيم الاما أجبتهم سامعين بحق من قال للسموات والارض انقبضوا أو كرها قلنا أنتنا طائعين بحق الحق الحقيق الملك الوثني مخرج الانسان من كل ضيق وبمحمة محمد صلى الله عليه وسلم وصاحبه الصديق الا ما سخرتم لي هذه الارضية يكونون لي عوناً في طوعي ممتلين أمرى بحق أهايا قرش يكوش عكش كشخ وبحق القرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد الاما أسرعت وأجبتهم ولم يبق منكم أحد المجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم أحيوا وافعلوا ما أمرتكم به بحق ما أقسمت به عليكم والله لقسم لو تعلمون عظيم

(ذكر رياضة يا كريم يا رحيم والقسم والبخور)

اعلم أنك اذا أردت العمل بهذه السورة العريفة وهذه الرياضة فتعقل في مكان خال من الناس بعيد عن الاصوات وتحسكون طاهر الثياب والبदन وتقوم مدة الخلوة والرياضة ولا تخطر الا على زيت ورييب ودقيق الصبر والحل ان أمكن ذلك وتكون مدة الخلوة ٧ أيام اولها الاحد واخرها السبت وان اردت القليل فتكون رياضتك ثلاثة أيام اولها الثلاث واخرها الخميس وانت تلو الاسمين العريفين وهما يا كريم يا رحيم في كل يوم دائماً من غير عتد ولا تقتر عن ذكرها دائماً في كل يوم عقب صلاة الصبح قرأ سورة قل يا ايها الكافرون ٢١ مرة وتلو الاسم وبمدها القسم خاصة ٣ مرات ثم تلازم تلاوة الاسمين الكريمين (يا كريم يا رحيم) لا تقتر عن ذلك فانما كان لبنة الجملة وانت تلو الاسمين تصلى على النبي عليه السلام ألف مرة وتقرأ الاسمين ألف مرة ثم تصلى على النبي عليه السلام ألف مرة وتكون قد صليت قبل الصلاة على

النبي عليه السلام وفي قراءة الاسماء ركعتين وتجلس بعدها على طهارة وأنت في موضع مصلاة
 متوجها الى القبلة وتقرأ القسم الآتي فاذا وصلت الى قوله تعالى وله يمجدون لسجداته العظيمة
 وتقرأ الدعاء في سجودك تفعل ذلك ٤١ مرة والقسم تقرؤه به كل مرة وتسجد وتقرأ الله
 في سجودك نصف الليل وعلى القول الثاني السعة أيام تفعل ماتقدم من تلاوة الاسمين ومن صلاة
 الركعتين ومن تلاوة القسم ومن قراءة الدعاء والصلاة على النبي عليه السلام فاذا كان في ليلة الاحد
 نصف الليل فيأتيت في تمامك أو يفتلك ويقول ماذا نطلب وتريد يا عبدا لله فتقول أربد من فضل
 الله ومن فضلك أن تأتي في كل يوم بدينار ذهب فيقول نعم ويشرط عليك شروطا منها زيادة
 الاموات كل نهار جمعة وقراءة الاسمين عقب كل صلاة بعدها الواقع عليهما والصدقة على
 الفقراء والمساكين وذوي الحاجات فأجيبهم الى ذلك وقل لهم شكرا الله سيحكم وغفر لنا ولكم
 انصرفوا مأجورين بآية الله فيكم وعليكم فانك من تلك الليلة تجد تحت رأسك دينارا ذهبيا فاعرفه
 قدر ما وصل اليك واتق الله والبخور عود قافلي وجاوي وندى ويكون بخورك مدمت في رياضتك
 وقراءتك واعلم ان خدام هذين الاسمين العرفيين من الملائكة المؤمنين وانهم لا يتصورون
 لصاحب هذه الدعوة ولا يؤذونه فمليك بالقوى وهذه صورة القسم تقول اللهم اني أسئلك
 يا شافع شاهي على كل براخ أناديك يا جبريل تأمر ناديا من السماء ينادي من قبلك
 يا سامشوت شنوت ماسمك عبدك الاخضع وخضع ولا جبار الا ترزع ولاملك الاخضع بالنبي
 زين الشمس في أفق السماء وانه لقسم لو تعلمون عظيم أجب الداعي يا ميمون بحق ان الذين عند
 ربك لا يستكبرون عن عبادته ويسعون له يسجدون ويقرأ الله يقول اللهم اني أسئلك
 بأول أوليتك التي لا ابتداء لها وآخر آخريتك التي لا انتهاء لها يا كريم يا ذا السكرم الجملاني
 لا انقطاع له أبدا يا ذا الرحمة الواسعة التي لا تكيف يا منطلما على الضمائر والخواجس والخواطر
 لا يعزب عنك شيء بصير يبصر أهل البصائر ويدلهم على عظمتهم واستعملهم وألهمهم لذكرك وودعهم
 وعلمهم علم الكريم وفتح لهم باب الرحمة فتادوا يا رحيم فاستقاموا على استقامة المتابعة
 فتهب بهم في آتاه الليل هاتف الاجابة اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم الهى وسيدى ومولاي
 اكشف عن قلوبنا حجاب الغفلة وعن ابصارنا ما حجبها عن البيرة حتى نعلم من علمك ما علمنا
 وتصرف به تصرف الروحانيين بسر اسمك يا من خلقت التيران لاهل مصيبتك وزخرفه
 الجنان لاهل طاعتك نوسلت اليك يا آفة بأمانك الحسنى وبكلماتك التلمات العليا أن تقضى حاجتي
 وأن تسخر لي خدام هذين الاسمين العرفيين العظميين أن يأتيني كل يوم بدينار
 ذهب من خبايا الارض أجده تحت رأسي وأستعين به على قضاء حاجتي ومصالحى اللهم يا رحمن
 يا رحيم احفظنا اللهم يا ذا القنات الكريمة والامه العظيمة أسئلك رزقا ظاهرا غير مطلوب
 طالبا غير مطلوب اللهم ان كان رزقي في السماء فاطره وان كان في الارض فاخرجه وان كان
 بينا فخره وان كان قريبا فيسره وان كان ممدوما فأجده وان كان منحوما فائتبه وان كان
 قليلا فكثره وبورك اللهم لي فيه وآتني بمن عندك وتول أنت أمري فيه واجعل بعدي عالمة

بالاعطاف ولا تجلبه سخطي بالاستعظام حرك يارزاق يا فتاح يا عليم يا عظيم يا كريم يا رحيم أجب
دعوتي بفضلك وكرمك أنتك على كل شيء قدير وبعبادك لطيف خبير ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم وحيلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

(ذكر رياضة يا كريم يا رحيم على وجه آخر)

اعلم أنك اذا أردت الصل هذه الدعوة المباركة فيكون ابتداء عملك بها شرا يكون أوله نهار
الجمعة فترضى عن كل فنى روح و ما خرج من روح وتقرأ الاسمين يا كريم يا رحيم كل يوم
قدر ملتقى عليه وعقب كل صلاة تقرأ الاسمين ألف مرة وتندلوم على فلك مدة ٧ أيام فاذا كان
في السبعة أيام الثانية تلازم كما ذكرنا ونصوم الايام البيض وهم الثالث عشر والرابع عشر والخامس
عشر يكون ليلة الجمعة فاذا كنت تلك الليلة تغتسل وتلبس ثيابا نظيفة وتغفر نفسك بما أمكن من
الجنور والرفقة الطيبة فاذا كان الليل وصليت العشاء الاخيرة فتجلس وأنت مستقبل للقبلة
وتذكر الله تعالى ما أردت وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم ألف مرة وتقرأ الاسمين الكريمين
يا كريم يا رحيم ألف مرة وتختتم بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بكيفية اللهم صل على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا أتممت قراءتك تقرأ آية الكرسي
والاخلاص ٢ والصوفيين كل واحد مرة وياك أن تسام وقت قراءتك فيفسد عملك ويضيع
فضلك وتقول عند آخر صلاتك على النبي عليه السلام اللهم أنه الوسيلة والقضية والدرجة الرفيعة
وابنة المقام المحمود الذى وعدته وأورثنا حوضه واستقامت هذه شربة لا تنفأ بعدها أبدا وعقب
كل صلاة تقرأ الفريضة ٧ مرات وهي هذه اللهم انى أسئلك بيو القليل يا شوناهيل يا شهر ين أسئلك بجمرة
كشول برديم بهرائيل عجايل عزاسيل وأسئلك بجمرة جبريل وميكائيل وسرافيل وعزرائيل
وبجمرة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وبحق يا كريم يا رحيم ان ترزقنى كل يوم مئارا استعين به على
قوتى والحج الى بيت الله الحرام فاذا كان وقت صلاة الصبح فصلها واجلس ثم تصل على النبي صلى
الله عليه وسلم فيطلب عليك النوم فماتيك خدام الاسمين الكريمين يا كريم يا رحيم ويقولون لا تلهى يد
الغنى أو الآخرة فقل لا أريد الدنيا أستعين بها على الآخرة فيما هدك على زيارة الاموات في كل جمعة
والاعتمال والقراءة دبر كل صلاة للاسمين الكريمين يا كريم يا رحيم ويقول لك بعدها فتجيبه
الى ذلك محيطت حنينين ويقول لك كل يوم تجد تحت رؤسك عينا لها كتمت سرك قل امر القوم
أخبرت أحدا انقطع عملك وانقطع عك العبدان فمكن الله من العاكرين ولا تنس الفقراء والمساكين

(ذكر دعوة سورة الكهف العريضة)

اعلم وفقى الله وياك أنتك اذا أردت الوصول للكبريت الاحمر والنير الأشهب وفتح باب هذه الكهف
المطلسم وفك رمزه وإبطال موافقه فتصعد الى مكان طاهر نظيف بعيد عن الاسرار والحرمان
وتصلي على الارض هرابا وتبسط تحتك رملا فاحصا ثم أنتك تغتسل وتلبس ثيابا كلها بيضاء وتغفر
بأجل الجنور وتطهر جوفك من الأكل الحرام وكل ما فيه عيب ثم تدخل في الرياضة ولا تأكل
ولا تشرب شيئا فيه روح ولا ما خرج من روح مدة ١٤ يوما ويكون أول حذوقك في الرياضة

في شهر يكون اوله يوم الجمعة وتدخل الخلوة بعد صلاة الجمعة ثم تبخر المكان بالبخور للطيب مثل المود القاتل والجاوى والتد ومثل النيران أو مكن وتقرأ سورة الكهف لأن أمكن عقيب كل صلاة مرة وفي جوف الليل ٧ مرات وكلما تلوت السورة تطلق البخور الى انتهى العدد المذكور فلما كان ليلة الجمعة تجلس على مكتبك وتصل على النبي عليه السلام القسرة ثم تبدأ بقراءة سورة الكهف أربعين مرة وتفضل بين قراءة كل مرتين ركعتين خفيفتين بالفاتحة والاحلاص ٣ مرات وتصل على النبي عليه السلام ١٠ مرات فإذا تمت القراءة تستقر الله وتحمده وتقول **الباقيات الصالحات** ١٠٠ مرة فإذا أصبحت وصليت السج وتحمد الله بجميع مجلسه التي في القرآن العظيم وبعد ان حميد تبتهل الى الله تعالى وتدعوه بالدعوات الصالحات فلما فرغت من دعائك فقم وتس واذا كر الله حتى تخرج لحارج سور المدينة فيقبل عليك خادم السورة الشريفة على صفة شاب حسن طيب الرائحة فيسلم عليك فرد عليه السلام وتأدب معه فانه يمدح اليك كيميا فيه ألف دينار ويشترط عليك شروطا منها زيارة الاموات كل يوم جمعة ولا تغش الفقراء والمساكين ولما لا ترقى فتجيبه الى طلبه وتشكره فيقول لك الخادم **عبد الله** لأن قرأتها وصلت ذلك كل شهر رزق ألف دينار فتصرف الخادم وتقول له شكر الله سميع وغفر لنا ولك ولنصرف ما جاورا بخير واكنتم شرك واهه اعلم

(دعوة سورة الواقعة)

اعلم ان هذه السورة مفتاح باب النجى قال عليه السلام عشرة تمنع من عشرة سورة الواقعة تجمع من غضب الرب وسورة يس قرأتها تمنع الغافة وسورة الدخان قرأتها تمنع أهوال القيامة وسورة الواقعة قرأتها تمنع الفقر وسورة الملك قرأتها تمنع عذاب القبر وسورة الكافرون تمنع الكفر عند الفزع وسورة الاخلاص قرأتها تمنع الفراق وسورة الفلق قرأتها تمنع حسد الحاسدين وسورة الناس تمنع الوسواس واعلم ان هذه الدعوة لها خواص كثيرة هي فيها ان من واظب على قرأتها عقب الصلوات الخمس فلها تسكون أمثاله من الفقر والغافة ومن خواصها للدخول على الملوك والوزراء والحكام تقرأ السورة قبل ان تقابل ما ذكرنا وتقول عند خروجه توكلا ياخذهم هذه السورة الف مرة بمقد لسان كذا بحق سورة الواقعة عليكم واتلقم لوتلقم عظيم توكلا ياخذهم وتسمى ما تريد وتقول خرمك بين اعينكم وشركم تحت أرجلكم وخسعت الاصوات للرحمن فلا تسع الا همسا وكاوا ياخذهم هذه الاسماء والدعوة والسورة الشريفة بمهموب ٧ ذى لطف حتى يصمغ ٧ ذى لور هي لا ينكلمون الا من انزل له الرحمن وقال صوابا اجعلوني ياخذهم هذه السورة نافذ الكلمة عند فلان بن فلانة يسمع قولي ويعطى امرى ويقضى لي مصالحى وجميع ما اطلبه منه وما أريده بحق هذه الآية الشريفة لا يهملون الله ما همم ويفعلون ما يؤمرون ومن خواصها للمعطب والحجة والصلح بين اثنين في الحلال لان كلامه تعالى لا يتصرف الا في الحلال واما والياذ بالله من يفعله في الحرام فانه يضر نفسه ولا يجاب له فلما أردت محبة بين متباغضين فاقرأ السورة على شئ من الماء كقول وقول عند انتهاء السورة توكلا ياخذهم هذه السورة الالف والحجة بين كذا وكذا بحق مهطوب ٢

بأية ثم تقرأ سورة المذكورة أربعة عشر وإن أردت السرعة فتكون مدة سبع أيام هذا وانت
تقرأ الأسماء عقب الصلاة بأعدادهم فإنا تمت الأيام فيدخل عليك خمسة عشر ملكا ويسلمون
عليك فلا ترد عليهم السلام وإياك والخوف منهم فإن خفت ضربت روحك وضاع قلبك فليس
يخلصون أهلك ثم يسألون حاجتك ويقولون لك نحن نقضيها لك فاطلب منا ما شئت فإياك أن تجيب
فإننا نطلب عليك الجلوس انصرفوا عنك فقول قلبك وبني قريتك وقوت بخورك فإنا كان بعد ساعة أو
ساعتين فيدخلون عليك فردة عليهم السلام وتكون قد جعلت بخورك في تلك الساعة مئة بأية
وليان ذكر وعود قاري وترمي برى فإنا فعلت ذلك فقول قلبك لأنهم يشيرون إليك بأيديهم فتجد
روحك في مكانك الأول ولا تنكسهم ولو كورك فإنا طال الأمر وانصرفوا عنك ثم بعد ذلك يدخل
عليك رجل وحده ويتصب له كرسي ويجلس عليه ثم يسلم عليك فردة عليه السلام وتأدب بين
يديه فبإياك عاتريد فلا تخف منه فإنه خادم هذه الأسماء الشريفة فيقول لك ما نطلب يا خلق الله
فقول قلبك وقل له أريد منك الهدى والخادم من خدامك يمثل أمري في كل ما أطلب منه فمنها
يعطيك شيئا من الدنيا فخذ منه ثم أصرفه فنصرف واشكر الله على ما أولاك من نعمة واكتم
سرك تل أمرك والسلام

(ذكر راحة الجلالة وخلوها وهي الله) ومهاذه الآية الشريفة وهي قوله تعالى الله نور
السماوات والأرض وهو أن تخلي لها أربعة عشر يوما بسلوطة المخلوقة من الصوم عن كل ذي روح
وما خرج من روح والمزلة عن المخلوقين والصلاة وتلازم الجلالة عقب كل صلاة الفجر والآية
المذكورة حين مرة ويكون بخورك اللبان المذكور وتقرأ الجلالة كل يوم فترى صلاة الصلاة عشرة
الآف مرة هناك والبخور هناك فإذا كان اليوم الرابع عشر ترى الخلوة قد تطلعت لورا وترى في
خلال تلك النور أشباحا فوق قلبك ولا تخف وترى اسم الجلالة قد تشكل بالنيور حتى ترى روحك
كانت غارقة في بحر من نور فوق قلبك وتب جنانك ولم تزل على تلك الحالة مقدار ثلاث ساعات
فبأيتك خادم الأسماء حتى يعلم لك المسكان فلا تخف منه فإنه مبارك وإياك أن تخاف منه فيسلم عليك
فردة عليه السلام وتأدب معه فإنه رجل عظيم الشأن جليل القدر وتجد به ينطق بالجلالة والآية في كل
يوم عقب الصلوات الخمس خلما بطاعتك وتميل أمرك فتشكر منه وقل له شكر الله سبحانه وغفر
لأولئك بته وكرمه انصرف ماجورا أتيتك الله الجنة بته وكرمه أنه على ما يشاء قد

(ذكر دعوة لطيف)

اعلم وفقى الله تعالى وإياك إلى طاعته وفهم أسرار أسائه إذا أردت تلافيها لأمر من الأمور فصل
ركعتين بالفاتحة وأنت تشرح لك صدرك فإنا فرغت من الصلاة تقول لطيف ستة عشر ألفا وستة
واحدى وأربعين مرة وهو العدد الكبير فإنا أردتها لتفريج هم أو غم أو مثل ذلك تقول طيبا للبدن
لهذا كور ذلك بما تريد فإنه يستجاب لك إن شاء الله تعالى وإن أردته لعمير الظالم فقرأ اسم لطيف
حمد المذكور مائة مرة تلك الدعوى هذه الاستانة تقول اللهم أنت الملك القادر القاهر ذوالنور والبطش
الشديد الهى عبد من عبدك كل شئ وقهر وثبت الحكم العدل وقد خاصته فديك وتوكلت في كشف

ظلماتي منه عليك ازل به بلاء يعجز عن دفعه اهل السموات والارض حتى يعرف قدر نعمتك
وعافيتك عليه وارسخ على هامته رسوخ السجيل على اصحاب الفيل واركس والبس واقصمه
ومصره ونكسه وخذه فاخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من وفاق وتنبه هذا الشجر
محو باسبغ محبوب السجود له من يقطع الليل تسيبها وقرأنا
لنمن ضجيجا في ديارهم الله اكبر يا غارات عثما

والتالحات عليه صر الله عليهم وللكافرين أمثالها فاصبحوا لا ترى الا ما صكهم الله
عليهم ألم تركب فسل ربك يا صاحب الفيل ألم يجعل كبدكم في تضليل وأرسل عليهم طيرا أبابيل
رميم بحجارة من سجيل فجعلهم كصفا ما كقول تقول الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو
القوى العزيز تقرأ مائة وتسعة وعشرين مرة وتقول يا لطيف بيباء النداء مائة مرة وتقول أيضا
يا لطيف تسعة وعشرين مرة على نفس واحد وانت تكون متوضعا من اول العمل الى آخره ولا
تسكلم أحد اذ وقت عملك وقرأتلك حتى تفرغ وإذا تكلمت تميد العمل او لعل التدريج ويا لك ان تقول
يا ترى هل يصح ام لا فان قلت لم تنتفع به ابدأ وتكون نيتك طيبة موقفا من الله تعالى بسرعة الاجابة
فاذا فعلت ذلك نجحت حاجتك وقضيت بأذن الله تعالى وان زدت اليه الله المبارك كان أجود وهو
هذا تقول في اللهم اني استلك يا لطيف افوق كل لطيف يا من عم لطفه اهل السموات والارضين اللهم اني
أستلك أن تلطف بي من خلق لطفك الخفي الذي اذا لطف به لاحد من خلقك كفي فانك قلت لا ينعم
من خلق وهو اللطيف الخبير الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوى العزيز وتقول هذا الله
مائت وتسعة وعشرين مرة وهذا صفة الفوق كما ترى

الله	اللطيف بعباده	
٦٦	١٢٩	٨٤
١٢٩	٨٥	٦٧
٨٦	٦٥	١٢٨

(ذكر دعوة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم) وصفر يا ضياء يا أخى وفقى الله تعالى ويا لك لطافته تقرأ عقب كل
سلاة خمسمائة مرة وأربعة وأربعين مرة الا في سلاة المشاء يكون العدد

الله كور خمسمائة وسبعة وأربعين مرة فتكون تسعة المئتين عن الحسن الصلوات الفين وسبعمائة
وثلاثة وعشرين مرة ثم تقرأ بعد فراغ الورد من بعد سلاة المشاء هذا الله الآتي ذكره في
ثلاث مرات مع ملازمة الجملة وهو هذا الله المبارك (بسم الله الرحمن الرحيم) بها تجلبس لثافي
وتنبت بها جناي استلك يا رزاق الهوام ومرسى الحيا والموت والرياح ومجرى البحار يا نور النور
نعم كل نور بفضلك العظيم ساطع كل نور واحد أحد صمد قائم أبدا عالم الغيب والشهادة لم يتخذ
ولما دعوتك باسمك السريع قريب الشكره يا غياث بل طريق الهدى والعبادة قد رب العالمين
الاول الآخر الظاهر الباطن كل نفس هداها يا غياث أنت من الملائكة الكرام وأتامن الانس
الاتصل بفضل الله والسجود له انقسمت عليك يمين العرش وسدره للمشي ووجه عزرائيل قاهر
خلق السموات والارضين انقسم عليك بطن البحر وما فيه من الريح وما يسريه والهمم وما يبيكه
وزلت الرحمت وسائر القصورات تسخر في خلا من بين يديك بطبع امرى من سرهم عمود

الأرض أطردكم طمعا وأحسنهم خطا يا خاطبون لا يسمعون إلا الله وأنا متوكل عليك واحد أحد لا غريك له في ملكه يا خدام النجرة أولها أربعون غصنا متفرقة من أربعة أغصان ثمارها التسبيح والتعديس والتهليل تسبحها سبحانه الله والحمد لله ولا اله الا الله وللهما كبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تلازمه ٢٦ يوما فبايات ٤٠ يوما الا ويحصل المرام وأيضا ذكر بعد مائة عود يا حي يا قيوم اذا أردت العمل بها تقرأ لاسمين الشريفين القبر مرة وبعد ذلك تقرأ الدعاء ١٣ و٧ وتدعو بما تريد من تيسير رزق وفهم سر وغير ذلك مما لله فيه الرضا وهو هذا الدعاء المبارك تقول اللهم يا حي يا من لبست له الحياة ولا منسوب غيره مما نسبته لنفسه تعظمت سبحانه أسماؤك وتزهت عن المسبيات فأتيتك عن المثال والشريك والنظير والصاحبة والوزير فأنت الحي أبدا والصدق في حياتك الأبدية فاتبسطن الحياة في حياتك أنت الباقي فلك البقاء المدام بعد فناء المخلوقين وكلاك البقاء وعبادك الفناء فامرك الحي نافذ وحكمك ليس له معاند فقد ذهبت الافراد واتهمزت الاضداد وانقصت للمعبود بوجود بقائك وديمومة حياتك يا حي يا قيوم أسألك بهذه الحياة الأبدية ان تحيي حياة موصولة بالعلم وأحي نفسي بين العالم حياة يكون لي بها مدد وسدد واسمعي تنويع من دقائق اسمك الله الحي القيوم وحقي برقيقة من دقائق اسمك الله الحي حتى تمحو عني الخفاء وتدخلني دائرة السعد يحسب الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب يا حي يا قيوم يا من قامت السموات والأرض في الطول والعرض بما علمه وما لا تعلم وبما أنت به أعلم برحمتك يا أرحم الراحمين فان زدت علي تقول اللهم ان كان رزقي في السماء فانزله وان كان في الأرض فاخرجه وان كان قريبا فيسره وان كان كثيرا فبارك لي فيه وادخله الي حيث كنت ولا تغفلني الي حيث كان وآتني به من فضلك وكرمك برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(ذكر دعاء لطيف أيضا) تقرأ العفيف ١٢٩ وتقول هذا الدعاء ويقرأ بعد صلاة الصبح بسم الله الرحمن الرحيم تقولها مرارا وتقول الله لطيف ٧ اللهم مسخر السموات السبع والأرضين السبع ومن فيهن وعليهن سخر لي كل شيء من عبادك بما في يدي وبمسرك حتى لا يكون في الكون شيء متحرك ولا ساكن صامت أو ناطق إلا سخرته باسمك اللطيف المكنون يا الله يا حي يا قيوم انما سره اذا اراد شيئا أن يقول له كن فيكون المهي جودك دلي عليك واحسانك قريني اليك اشكو اليك ما لا يحقني عليك واسألك ما لا يبصر عليك اذ علمك بما لي يفتي عن سؤالي يا مفرج عن المكروب كرمه فرج عني ما أنا فيه يا من ليس يغائب فانتظره ولا بناء فواقظه ولا بغافل فاذكره ولا بناء فاقبله يا طلبا بالجملة يا غنيا عن التفصيل كني علمك عن المقال وكفى كرمك عن السؤال انقطع الرجاء الا منك وثابت الا مال الا فيك وسدت الطرق الا اليك يا الله يا سميع يا بصير يا قريب يا محيب اغفر لي وارحمي برحمتك يا أرحم الراحمين وبسرلي رزقي وسخر لي جميع خلقك اترك على قلبي شيء قدبر وصلي الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم به واعلم أنها تنفع المكروب ومن به خوف من حاكم وغيره (فصل) اذ كر بعد ما صورة الملك وقسمها واملا كما به اعلم ان هذه الكيفية تقرأ سورة قياوك ٣ بموضعه وطهارة وتطيب وبالبخور محال وهو كل ذي رائحة طيبة وتقرأ قسم السورة فان فيسر

عظما وهو هذا القسم المبارك تقول بسم الله الرحمن الرحيم يا جبال أوبيحى والطير والناله الحديدان
 اعمل سابقات وقدرة في السرد واملوا اسما لما في بساتينهم بصير كذلك يملوا الموالى تليين لى قلوب
 الخلائق اجمعين من الانس والجن بحق هذه الاسماء ملكى كوندى سجات بكما انولسان بنديدا
 انت ما من كبير مركبى وزقا انت غنيا كل من عليها فان اسلك اللهم ان تسخر لى الملك
 وللكوكوت حتى يصيرو الى خاضعين بالذل والهبة والحق يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد
 حبا لله لو انتفت ما فى الارض جيما ما انت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم انه عزيز حكيم واسلك
 اللهم ان تجرى بمرادى القضاء والقدر والملك الدوار وان تجرى هيتى وعجبتى فى قلوب النفوس
 الانس والجن اجمعين صيرت بهزم الساكر فى الراكب كتب الله لا غلبن أنا ورسلى ان الله قوى
 عزيز وقال الملك اثبتنى به أستخلصه لنفسى فلما كلمه قال لك اليوم لدينا مكيان أمين الى قوله والله
 غالب على أمره وآتياه من كل شئ سبياسوم واياك نعبد واياك نستعين الساء العجل نصر من
 الله وفتح قريب وبشر المؤمنين ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وهذا القسم والسورة ينفعان
 للامور المهمات ولحزم الجيش وكسر الاعداء والنصر على الحساد والمنفذين وقراءتها تنفع وتشفع
 وتسمى التحية وهي ثلاثون آية فاعرف قدرها فهى من اعظم الفوائد وقد أثرتنا الى بعض خواصها
 فافهم والله أعلم

(يسلم في ذكر دعوة ألم لشرح لك صدك)

اعلم وفقى الله الى ربه لى طاعته ان قراءة هذه السورة لها خواص عجيبة فاذا أردت العمل بها
 تصوم لله تعالى ثلاثة ايام وتدعو بالدعاء سبعين مرة وتقول يا محمد سبعين مرة فانه ياتيك الخادم الذى
 عن الخلق وان أنتهت له سلك الى مكة فهدت سريع ان شاء الله تعالى ومهما طلعت اجابك وقضى
 فى أسرع وقت شئ بما واسم الخادم دردا بابل وهذا الله تقول اسلك يا نور الانوار الالهوتية قبل
 ظهور الازمان الفانية الجوهر الفعالي بلامثال القدوس الطاهر الى اقاهر الذى لا يحيط به مكان
 ولا يشبهه عليه زمان مكنون الامكنة والازمان والاقوات تباركت عن جوهره الانوار الالهوتية
 الازلية السموية يارب البنى منك حياة الارواح الروحانية المتصفة بالقوة العلية الصفة التى لها
 يا خالق يا من يرى ولا يرى من عظيم قدرتك فللاطيق الكرويون ترفع وجوههم من حجب نورك
 اللهم يا عظيم بحق لو أنزلنا هذا القرآن على جبل الى قوله يتذكرون ترفع ذكرى واسلك باول
 الديومية بعظيم قدرة الالهوتية وبسطة الربوبية أن تخلفنى من محر هذه الخليفة الفانية وتطلنى
 على الاسرار الخفية عن البرية المتفضل بها على عبادك المرضية الطالبين دار البقاء التاركين دار الفناء
 المجانين للارواح الداهية اللهم اصرف عنى الامراض الفانية بيدى قدرتك وعظيم شأنك ونور
 وجهى فى قدوس أوارك واقرنى مع الافراد واعصنى من مقارنة الافراد ومشاركة الازداد
 واظلمنى على اللطائف الخفية يا من تردى البقاء والكبرياء يا على يا تعالى يا اول الاولين ائتك على
 كل شئ قدبره والله الخالق البارئ المصور الخ السورة ثم بعد ذلك تاخذ مسططا تحزه وتمشطه بالحنان
 فكل من رآك يحبك جبا شديدا وبخور لبان وجارى فاتق الله تعالى واعرف قدر ما وصل اليك

من خبر الدنيا والآخرة فنتفحها الباب فتدبره واكتب سره تل امرك والسلام ه واعلم وفقى الله
 تعالى واياك الى طاعته انا اراد أحد من ولادة الامور أن يقاتل قومنا وان وقت دخوله في الحرب
 وقصده الظفر عليه بمونة الله تعالى فليتوضأ ويصل ركعتين ثم يلتقط من الارض ٧ حصيات بقدر
 الخس كل حصاة يلتقطها بحرف من حروف فتقح غمخت ثم يضعها في راحة كفها اليسر ياخذ منها
 حصاة واحدة يده اليمنى فيتلو عليها الآية الكريفة الاولى ١٠ مرات ثم يرفع يده اليمنى بالحصاة التي
 قرأ عليها فيقول صم بكمى فهم لا ويحذفها امامه ثم ياخذ يده اليمنى حصاة اخرى فيتلو عليها الآية
 الثانية ١٠ مرات ثم يرفع يده ويقول ألحيتكم أمساخلتكم عبتا وانكم اليئالا ويحذفها خلفه ثم ياخذ
 حصاة يده اليمنى فيتلو عليها الآية الثالثة ١٠ مرات ويرفع يده ويقول وجعلنا من بين ايديهم سدا
 ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا ويحذف الحصاة عن يمينه ثم ياخذ يمينه من يساره حصاة فيتلو
 عليها الآية الرابعة ١٠ مرات ويرفع يده ويقول يا معشر الجن والانس ان استطعتم أن تنفذوا من
 أقطار السموات والارض فانفذوا لا ثم يحذفها عن يساره فيتأخر في يساره ٣ حصيات يضعها في
 رأسه ويدخل الحركة فيخرج منها ولا يناله سوء أبدا مطلقا باذن الله تعالى ه ومن خواصها أيضا اذا
 خفت من عدوك أو كنت في مكان مخيف فتأخذ من الارض سبع حصيات وتقول عند أخذهم
 فتقح غمخت ثم ترمي الحصاة ويقول ما قاله سابقا ويرميهم عن يمينه ويساره ومن ورائه ومن قدامه كما
 ذكرنا ويجلس على الارض ويقول كهيمس على أصابعه اليمنى ويطبق يده ويقول حمسق على
 أصابع يده اليسرى ويطبق يده ثم يسكت ولا ينسكلم فلودخل عليه أمة التلحين لم ينظروا ويحتمية الله
 تعالى عنهم وعن أعينهم ولا ينظروا أحدا لاهابه وعظمه والله أعلم (وهذه صفة الوفق كما ترى هكذا

مندي الروحانيات

www.cflake1.com

This image shows a large, intricate grid of Persian text, possibly a calendar or a table of contents. The grid is composed of many small squares, each containing a word or a short phrase. The text is written in a traditional Persian script. In the center of the grid, there is a smaller, rectangular section that contains numbers, likely representing a calendar or a table of contents. The overall layout is highly structured and organized.

غفر الحاتم العظيم المكرم

(قائدة مباركة إن شاء الله تعالى) اعلم وفقني الله وإياك إلى طاعته وفهم أسرار أسماؤه من قرأ سورة الواقعة بعد صلاة الصبح أربعة عشر مرة وأمه الله الحسنى مثلها وفلك أنه يقرأ هذا الدعاء المبارك ثم يداوم على قراءة ذلك أسبوعاً أو أسبوعين فإن الله تعالى يفتح له باب الغنى ويرزقه من حيث لا يحتسب وهو هذا الدعاء الحليل القدر بسم الله الرحمن الرحيم اللهم في استئلك بعظيم كريم محزون أسماؤك وبأصناف أنواع أجناس رقوم تقوض أنوارك وبعزيز اعتزاز عزتك وبحول طول شديدي قوتك وبمقدار اقتدار قدرتك وبأيدي تحميد تمجيد عظمتك وبسمو نمو علو رفعتك وبقيام ديموم دوام أبديتك وبرضوان أمان امتنان مفترتك وبرفع بديع منيع سلطانتك وبصلوات ساعة يساط رحمتك وبلوامع بوارق صواعق عجبك بهيج وهج عزتك وبهرقهر ميمون وحسانيتك وبهذير غدير أمواج بحرك المحيط بملكوته وباتساع انفساح مهدان برازخ كرسيتك وبعلو بلات روحيات لئلاء عرشك وباملاك الروحانية المدبرين لكواكب الافلاك وتحنين تسكين مرديدن مفترتك وبحرقات زفرات خطرات الخائفين من سطوانتك وبالترال المجتهدين في مرضاتك وتمجيد تجليل المابدين لطاعتك يا أوليا آخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا مقيم يا طمس يا طمس بسم الله الرحمن الرحيم يسر مهرا سويد قلوب أعدائنا وأعدائنا ودفدروس الظلمة بقوارم سيوف لئلاء قهر سطوانتك واحببنا محبتك النيرة من لحظات لمحات أبصارهم الضوادة بمحلولك وقوتك وصب علينا رضاك من أنابيب مراريب التوفيق في آناه الليل والأطراف النهار وانعمنا في ساني برك ورحمتك وقيدنا ببقوم السلامة عن الوقوع في مصيبتك يا أوليا آخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا مقيم يا حليم يا عليم اللهم

حيلت العقول وخسرت الأوهام وضاعت الأفهام وتغيرت الظنون وحارت الأفكار وقصرت الخواطر
 عن إدراك كيفية ما ظهر من لواذر وأنوار عجائب قدرتك دون البلوغ للآلى لمعات طاعتك اللهم
 عمرك الحركات ومبدأ الغايات ومشقق صم صلوب الصخور الراسيات والتمع فيها ماء معينا للمخلوقات
 والمحبي سائر الحيوانات والنباتات والمالئ بما اختلج من سرهم بنطق اشارات بخصيات لغات الخلق الساذجات
 ومن عظم ومجد وقُدس وهلل وكبر مجلال كالعرش ملائكة سبع سموات اجملنا في هذه الساعة
 المباركة عن دعاك فأجبه وسألك فاعطيه ونضرع اليك فرحمته واستغناك من ذنوبه فاقلته بفضلك
 واحسانك القديم ثم تقول سبع مرات اللهم طمنا بما أنت أهله ولا تعاملنا بما نحن أهله انك اهل
 التقوى وأهل المغفرة سبحانه لا تحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك جل وجهك وعز جاهك وجل
 ثاؤك بفعل الله ما يشاء بقدرته وبحكم ما يريد بعزته يا حي يا قيوم يا بدیع السموات والارض اذا الجلال
 والاكرام ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
 (ذكر هذه الدائرة الكريمة وما لها وما فيها من الاسرار العظيمة)

اعلم وفقى الله وياك لطاعته أن هذه الدائرة الشريفة تسمى دائرة الانوار وهي سر عجيب فالنظره
 بعين البصيرة فاذا أردت احضار من شئت الى منزلك فارسم هذه الدائرة كما أرينه في كاعغد وارسم فيه
 اسم المطلوب واسم أمه في الدائرة الصغيرة ثم تحمل الورقة في حائط شرق ثم دق في حرف الالف مسجرا
 حديدا نظيفا واتل الزعيمة سبع مرات وأنت تبخر بحصى لبان ذكر وزعفران شعرو حبر مل
 وسك سكب لبان جارى فان أبطل عليك المطلوب فانقل المسبار الى حرف الباء ولم تزل تقل من حرف
 الى حرف وأنت تبخر وتغزم حتى يحضر لك المطلوب عند حرف من تلك الحروف الذى أحضره
 خلعه فتدعوه بذلك الحرف والحادم في كل وقت أردت احضاره اليك فان كان المطلوب مسافرا
 فسر في كل حرف مسجرا لطيفا واقرأ الزعيمة سبع مرات وعدمسافة الطريق فانه يحضر واعلم أن
 هذه الدائرة لا تحتاج الى وقت ولا الى ساعة وهو خالى القلب فارسمه وادع مرادك في القطب فانه
 يحضر وقل بعد الزعيمة في كل مرة ياملك يا قديم مائتين وستين مرة يحصل لك مرادك ان شاء الله تعالى
 وهذه صفة الدائرة كما ترى

مندى الروحايات



وهذه الزئمة عزيمة الحروف تقول بسم الله القدوس الطاهر الملى صلح هم القاهر رب شيبخ
 شلعلطا جرب رب النهور الباهرة والزمان منذر الاوقات والزمان الذى لا يحول ملكه ولا
 يزول صاحب العز الشامخ والجلال الباذخ وباسم الله دعوتكم يا ذوى الارواح الروحانية الثقلين على
 طبائع هذه الحروف أن تتوكلوا فيها أمرتكم من جلب ٥٢ بن ٥٢ الى ٥٢ بن ٥٢ بحق هذه الاسماء
 الثورانية يظهر طهط هلشقطوه هلشقطور يحف طهوب هين لجشقط اباركفى لاسه
 فاجاب كل حى لدعوتيه طرفقتش هسراط ويطش قالب كل شى هئاليع اشليبيوت خوعطشوش
 شميم شعوس اشطعطيخ أنت ينبوع حياة كل شى وروح عشمططاليف ماسمع اسلك روح
 وعصاه الاصق واحرق لشمئلايخ حيططه احطططيه اجيبوا ايها الارواح الكريمة خدام
 هذه الحروف العظيمة بحق ما قسمت عليكم نوكلوا يا طورتائيل وأنت يا عسائيل وأنت
 يا طقائيل وأنت يا عسائيل بتسخير خدام هذه الحروف الكريمة يقضوا حوائجى وان يحضروا
 الى مطلوبى مما سئلتكم في هذه النائرة من حيب ٥٢ بن فلاته ايها نكلولوا يأت بكم الله
 جيمنا ان الله على كل شى قدير وهو على جميعنا اذيتاء قدير هياها لولها لولها الساعه بحق
 ماتلوت عليكم من هذه الاسماء العريقة المباركة المتبعة وبحق ماتلوت عليكم اعلم ايها الطالب وفقى الله
 تعالى واياك الى طاعته وفهم أسرار اسمائه أن هذا الباب عظيم جدا فلا تقف الا في الحلال واياك ومتابعة
 الحلال فانه كتاب الاولياء الصالحين فاتق الله تعالى وان فلكه في غير الحلال فانت مطالب بميزيدى
 الله تعالى فها أنا قد خلصتكم عنى فصارت فى عنقك ايها الوامل الى هذه النائرة العظيمة والله اعلم
 (فصل) اعلم وفقى الله تعالى واياك الى طاعته وفهم أسرار اسمائه أن رياضة سورة الاخلاص ودعوتها
 جليلة القدر وهي مما نبه عليه بعض الخواص من الفضلاء بحكى عن الشيخ عبد الواحد الاندلسي
 رضى الله عنه قال اتى مكنت مدة سنين وان هذه الرياضة عندى فتجهزت من بلاد التريب الى أن
 وصلت مصر وتوجهت لارض الحجاز الصرى فوافقت من مجاورا وقوملت الى ذلك الرجل وأهديت

معدية هنية واقت مدة أحبه ولم أقاتحه في شيء من ذلك فلما طالت للصعبة بيني وبينه وجعلنا ذات يوم نقاوض في حديث الرياضة وما ذكره لي بعض الأولياء رضي الله عنهم في سلوكها وأن أصل الأمور تقوى الله تعالى وصفاة التوبة والاخلاص وطلب العار الآخرة والدرجة العليا مع الذين أنهم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا فقال لي الشيخ من تلقاه نفسه والله يا أخي عبد الواحد ما أنا في بركة وخير الأمن رياضة سورة الاخلاص فتبسمت فقال لي ما تبسمك أفتتأربأ بما قلت لك نقلت حاشا لله تعالى أهزأ بصفة الرحمن عز وجل رب العزة والعظمة لكن السبب في تبسمي أن الله ما قصدتك من بلاد المغرب ومحبتك الاسبها فقال هكذا تقول بحق رب هذا البيت فقلت نعم فقال لي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قصدنا وجب حقه علينا وأنا تابع لقوله متمسك بشعر يته اذفصدتني وجب حقك على و انت من اهل العلم وقصدني من بلاد بعيدة وعندك صبر جميل فان لك مدة ولم تعرفني أما سبب محبتك لي فيدلي على كثرة عقلك وحسن معرفتك اني وررب هذا البيت ما أمنك منها فقبلت يده وقبل رأسي وقال غدا غدا ان شاء الله تعالى أمرضا عليك وأعرفك طريقها فدعوت له بحسن العاقبة فسانعت تلك الليلة من الفرح لها بكرت لي لكعبة الشريفة وصليت الصبح وطفعت بالبيت واذا بالشيخ جالس في مكانه بالامس فانيته اليه وقبلت يده فقال أتدري ما اقول لك وما أنشئت بلك قلت لا والله قال والله افادني شيخني عبدالصمد الخوارزمي اسمه تلوتها وقت النوم عشر وأصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وأسأل الله تعالى كشف ما أريده فيكشف لي بركة هذه الاسماء وان فعلت ذلك هذه الليلة وسألت الله تعالى أمرك وكان قصدك بهذه الرياضة الشريفة قصدا دنيويا أو آخر وياوحد أفضل أو ما أفضل من عطيتي لك فترأيت شيخني عبدالصمد الخوارزمي في النوم وقال يا أبا عبدالله سألت عن حال عبد الواحد أو ما قصدتك بسببه من الرياضة الشريفة فلا تردده خائبا منها فهو من أهل الخير وأهل لذلك ولكر طاعده على حفظها وكنتم عن غير أهلها وعرفه انا متى غيرنيته حصل له من خدامها الاذى البالغ ونسأل الله تعالى العافية وقال لي أفرئه عن السلام قال عبد الواحد فيسكت بكاء عظيما وسجدت شكرا لله تعالى ثم طعنني عند الحجر الاسود أن لا أوصل هذا النمر العظيم الالاهة وأوصاني بتقوى الله تعالى ثم دفع لي صحيفة وفيها صفة هذه الرياضة الشريفة مكتوبة فيها واذا فيها مكتوب انه من أراد رياضة سورة الاخلاص فعليه بالاخلاص وانه يتطهر ويتغلب وينتشل ويجلس في مكان خال عن الناس بحيث انه لا يتكلم أحدا الا الله تعالى في المدة المذكورة ولكن الذي نخدمه رجل صالح تامح في الخدمة حريص على الطهارة والنظافة وأن تصوم للتريض أول خيس في الشهر كان ويتم صيامه خمسة عشر يوما صياما عن غير ذي روح ولكن فطوره على خبز الشعير والملح والزيت وتلو السورة الشريفة كل يوم خمسة آلاف مرة عقب كل صلاة فريضة لقمرة وفي نصف الليل ألف مرة مدة أربعة عشر يوما فتكون عدتها أربعة وثمانين ألف مرة وبقي أوقاتها بمحسا تيسر من التلاوة والتفكير والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والبحور عمال ليلاتها ووصفته ندوحا ليلان وجاوى لنا كان ليلة الجمعة الختم وقد غرغ من تلاوتها ستة عشر ألف مرة ويدعو بهذا الدعاء

انبارك يقول يا ابراهيم في اسئلك يا واحد يا احديا فرد يا صمد بل من لم يتخذ صاحبة ولا ولها يامن لم
 يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد أسألك أن تبخر لي خدام هذه السورة الشريفة ان يحيموني الى
 ما اريد انك فمال لما تريد ثم تقول أقسمت عليكم باخدام هذه السورة الشريفة ما تمقتونه والا
 ما سرعتهم بالاجابة حينئذ يدخل عليك ثلاث ملائكة وجوههم كالقمر ليلة البدر عند تمامه لكن
 وجوههم كبار كالآتراس ونورهم يكاد يخطف الابصار فيقولون السلام عليك يا عبدا صالحا ورحة الله
 وبركاته نحن خدام هذه السورة الشريفة العظيمة فالذي تريد منا فترد عليهم السلام وتقول أريد
 منكم اكراما واجلالا وتعظيما لمن هذه السورة صفه أن تخدموني وتطيعوني فيما امرتكم به ولكم على أن
 لا أريد منكم الااجابة ترضى الرب فيقولون السمع والطاعة قد بر بنا قسمك وأجناد عونك ولكن
 لنا عليك شرطان من يومك هذا وساعتك هذه لا تتمع في مصيبة ولا كذب ولا تأكل كل الثوم ولا
 البصل ولا السمك وتصوم يوم الخميس فاما تسلمو في ذلك اليوم واليلة وهي ليلة الجمعة السورة
 الشريفة عشرة آلاف مرة تهدي ثوابها لاموات المسلمين وأن لا تقطع صيام يوم الخميس الا أن يكون
 نهار عيد وأن لا تبطل غسل الجمعة وأن ترور المقابر كل نهار سبت قبل طلوع الشمس وتقرأها احدى
 عشرة مرة وتهدي ثوابها لاموات المسلمين فتقول نعم والله يهدي السبيل والله على من الشاهدين
 بذلك حينئذ يصالحونك ويقولون لك قد صرت أخانا من اخواتنا فأى حاجة طلبت نقضها
 لك ان شاء الله تعالى فتقول لهم اعطوني كل واحد منكم اشارة أطلب بها فيقول
 الاول أنا اسمي عبدالواحد فآتلك السورة وقل يا عبدالواحد أحبيك ولك على أن أحملك الى مكة
 وأردك الى منزلك في ساعة واحدة ويقول لك الثاني وأنا اسمي عبدالصمد فآتلك السورة الى عند قوله الصمد
 وقل يا عبدالصمد أحبيك باذن الله تعالى ولك على احضار ما أردت من المأكول والمشروب والقضاء والذهب
 من مباح الارض الحلال ويقول لك الثالث وأنا اسمي عبدالرحمن فآتلك السورة وقل يا عبدالرحمن
 أحبيك باذن الله تعالى ولك على ثلاث شروط تغوير المياه الموضوعة وأن اخفيك عن أعين الناس
 وآتيك من البلدان بالاخبار ففند ذلك تسجد لله تعالى شكرا على هذه النعمة العظيمة
 وتقول لهم شكرا لله سعيكم جزاكم الله تعالى خيرا فاحتفظ بها واخفها عن الجاهل فهذه
 أمانة مني والسلام

(فصل اذ كر فيه دعوة الهمة الشريفة)

اذا أردت العمل بها فعمد الى مكان خال من الناس وتطهر ثيابك وبدنك ومكانك ومجلس فيه
 ذاكر الله تعالى ثم تقول أستغفر الله العظيم مائة مرة وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة
 ثم تصل ركعتين تقرأ في الاولى بقائمة الكتاب مرة والاخلاص خمسين مرة وفي الثانية كذلك
 ثم قلعي وتسلم ثم تطلق البخور وهولان ذكر ثم تمل رأسك على ركبتيك وتقرأ سورة الهمة
 مرة بغير غلظة وحضور قلبك وتعمل من شئت في أي صورة أردت من التماسيل مثل سبع أو ضارب
 سيف مهما أردت وتكرر حتى تقضى حاجتك ولله الموفق للصواب

(فصل اذ كر فيه سورة الاخلاص ودعائها على وجه آخر) اعلم وفقى الله تعالى وإياك الى معرفة

اسبائه اذا اردت قراءة هذه السورة الفريفة تطهر ثيابك و يدينك ومكانك ثم تصوم ثلاثة أيام عن كل ذى روح وما خرج من روح ويكون ابتداء عملك نهار الثلاثاء فاننا كان ليلة الجمعة نقرأ السورة الشريفة الفعرة ونقرأ هذا الدعاء المبارك أربعين مرة فانما تمت قراءتك يدخل عليك خادم السورة فلا تخف منه ثم يسلم عليك فردة عليه السلام وعظمه قائم ملك جليل القدر والشأن ويفضل لك ما تريد أيها العبد صالح فاطلب منه حاجتك وما تريد فانه يقضيها لك فاطلب منه خادما من خدامه يكون لك ممثلا أمرك وخادما من الخدام يكون لك طائفا في كل ماتصرفه وخذ منه إشارة فانما أردت قضاء حاجة فاقرا السورة واذا ذكر اسمها فانه يحضر بين يديك فاصرفه فيما تحب وتريد والبحر ليلان وجاوى فانق الله تعالى وأخلص النية ترشد

(فصل صفة الدعوة للسورة الماركة تقول) اللهم انى أسألك بقاف القدرة والاحاطة و بلام اللوح واللعف وبهاء الهية والهداية وبأوالولاية أن تجعل لى قدرة واحاطة على دقائق الكائنات اللوحية مبتهجا بيا الهية مهتديا هاد يالن شئت هدايته أنت الهادى من استهديته يامن ستره عم جميع الجهات والتغيرات والتعطيلات والحوادث والتغيرات والنظير والصد والانقسام والسدد قل هو الله أحديا واحد في ديموميتكم القديم عن غير تحول ولا تجسم اللهم انى أسألك بأوال وحدانية والالف المعطوف الذى هو أصل النشأة الدورية وبجاء الحياة الأزلية وبدال الدوام الابدية من غير حصر ووقت وعدد ولا صاحبة ولا ولد انت افع الواحد الاحد الصمد اللهم اجعلنى أحدا من الاحاد وفرقا من الافراد ومدنى بنشأة من نشأة الروحانية الالف المعطوف حتى أخوض بعد ذلك بحار المقربين في الافراد واحي نفسى بنفحة حكية من نعماتك وروحانية ممدودة بعظيم الامداد حتى أكون راجيا من السعادة والارشاد وجيها بين عبادك الى يوم المهاد اللهم انى أسألك بصاد الصدق والصبر وبميم الملك والمجد وبياه اليقظة واليقين أن تجعلنى صادقا صدوقا حالكا محيذا بمجدا باليقظة منتقدا باليقين ممدودا من عظيم كرمك وبصديق من ملائكتك أستعين به على صلاح امورى النورية والاخرية واجعل لى عوناً من غير عائق بمضرة الى الابد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد اللهم اكفى بكاف كفايتك حتى لا اتجنى الى أحد مخلوقتك وتوفيقك نورانية ذلك حتى أفوز بقاء لقوة والنجاة بين عبادك المقربين انك على كل شئ قدير وبالاجابة جدير برحمتك يا أرحم الراحمين

وهذا الرفق نافع لما ذكرنا لهذه السورة الشريفة وقد اختصرنا شرحه لئلا يطول الكلام وهذه صفة كاترى فانهم والله تعالى أعلم

مندى الرومانيات

الرومانيا

www.aFlaKe1.Com

مستدس الروايات
مستدس الروايات
الجزء الثاني
من كتاب

شمس المعارف الكبرى

ولطائف المعارف

الشيخ أحمد بن علي البوني قدس الله روحه المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة
قال في كشف الظنون والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما أودع
في بحرهما من أنواع الجواهر الحكيكات وكيف التصريف بالأسماء والدعوات وما تابعها
من حروف السور والآيات لينصل بها إلى الحضرة الربانية من غير تمب وتصل إليها إلى
رقائب النيا بلا نصب انتهى

﴿ ويلب ﴾

رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل في رسالة فوائح الرقائب في خصوصيات
أوقات الكواكب في رسالة زهر المروج في دلالات البروج في رسالة لطائف الاشارة
في خصائص الكواكب السياره في تأليف العلامة الفاضل السيد عبد القادر الحسيني الادمي
في نفع الله بعلومه المسلمين آمين

﴿ ثنية ﴾

حيث ان كتاب شمس المعارف لثمة احتياج الناس اليه طبع مراراً (بمصر والمهند) وقد
اعتنت المطابع المصرية بتصحيحه لكنه لم يخل من غلط وتحرير لعدم وجود نسخ صحيحة
وقد طبع هذه المرة مقابل على نسخ « مصر والمهند » ونسخة أخرى بخط الحاج مرزا حسين
مع العناية في التصحيح بمعرفة لجنة من أفاضل علماء مصر وأطد تصحيحها الاستاذ الكبير الشيخ
عبد الرحمن الجزيري فكانت بحمد الله هذه للنسخة من أجل النسخ طبعا وتصحيحا

وَقَدْ اسْمَاءُ الْحَسَنِ فَادْعُوهُ بِهَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(الفصل الخامس عشر في الشروط اللازمة لبعض دون بعض في البدايات والنهايات)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

اعلم وفقني الله وإياك لطاعته وفهم أسرار أسماؤه أن الله تعالى خلق الملائكة الحاملين العرش والحاملين الكرسي والمحترفين عن القلم والمصفحين اللوح وجعل لهم أنواعا من الأذكار واختلاف تعبدات وكذلك أهل السموات إلا أن أهل المسلا الأعلى ذكروا قدوس وأما أهل الكرسي فذكروا سبوح قدوس رب الملائكة والروح . واعلم أن معنى اسم الله القدوس يظهر الله التالقي به في سلوك لطائف الجبروت الأعلى جلبت أنواره وسراقات النهى وعدم الحروف التركيبية وانتهاء الحقائق فهذه في الجبروت الأعلى جلبت أنواره عن الاندركات العلويات . ومن خواص اسمه القدوس أنه يضاف إليه السبوح فيقال سبوح قدوس فإنه ينكشف له به ثمانية الملكوت الأعلى والعرش والكرسي والروح والقلم والملا الأعلى والمستوى والأقلام لقوله عليه السلام بلغت إلى المستوى حتى سمعت صرير الأقلام . ومن خواص اسمه القدوس رب الملائكة والروح أن يظهر له الملكوت والجبروت والملك والملكوت الأعلى والأدنى فيه . الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والجوار والنبات والحيوان والمعدن وهوذا كرحمة العرش وهوذا كروح القدس عليه السلام وهو ملك عظيم لم يخلق الله بعد العرش أعظم منه وهو صاحب الهام وقيل أنه جبريل عليه السلام الذي هو حقيقته التذليل والوحى لقوله تعالى نزل به الروح الأمين على قلبك وهوذا كروؤساء الملائكة أهل الملا الأعلى فجمع التقديس لأنوار القدس وروح القدس في حضرة القدس وهو

[illegible]

ما كان ماديا اوله علاقة بالمادة كان متولدا فيصير تقدير الكلام هكذا لانه يتولد فلما لم تكن ماهيته كذلك باعتبار ما سبق انه هو وهذا في ابتداء السورة تذكرة كانت هو يتهلله منه ولا يكون متولدا ولو كانت هويته مستفادة من غيره لم يكن هو هو لذاته وفيه تنبيه على سر عظيم وهو التهديد الوارد في القرآن على القائل بالولد والزوجة ولعمد الى هذا السر وهو أن الولد ينفضل ولو كثرت ماهيته وله سبب المادة كإبنياء وكل من كان ماديا يكون ماهيا فاذا لا يتولد عنه غيره وهو غير متولد عن غيره **هـ** وقوله لم يكن له كفوا أحد أي ليس ما يساويه في قوة الوجود فاما أن يكون له ما يساوي ماهيته بينه وبين غيره كان وجود ماديا وكان متولدا عن غيره تعالى الله عن ذلك

(فصل) في ذكر ترجيح لا اله الا الله على سائر الكلمات وتبيين مرتبة الصمدية على سائر السور والآيات **هـ** وأبين حقيقة الوحدانية وما تهوى ورتياحك للغيام المضروبة على حوائش العقيق والحجاز وإلى القباب القرية من جانب قاب قومين أو أدنى وفلك بقدرته جل جلاله فنقول لا اله الا الله بل لا اله الا هو وهو باب صحيح لا يفتح الا للمشتاقين ويحجب دون عاليه عين الناظرين وافهامهم فليس كل سر جاز ان يفهم ولا كل فضل يتنى وافشاء سر الربوبية كسر فاذا قلنا افشاء سر الربوبية كسر فافشاء سر المعية والهوية والابجد ابلغ في الكفر ولا يخفى ان منشأ الكفر ابداع واثار اليه بقوله عليه السلام ان من العلم كهينة المخزون لا يبرفه الا العلماء بالله تعالى فاسمع يا سابق انك لو عوت وحوذك وصنعت وفجعت عنك وعن رؤيتك وعماسواه لا يكشف لك سر الاسرار لنهار البهالان في قوله **لا سمع وجودك تناقض عتلى وكفر عشق فافهم** نصب الاشارة القرية وأما الثاني وهو الذي بصرفه **للمومنين** غير الالة والمسكافة آثار القدم والوجوب من بين شعب حكم اسرار الوحدانية **لهوى التوحيد والاشارة والاسرار ولما صاوى الوادى الاول** فصل فيه سبيل التحقيق **والثاني ينوحى التضعي وشارب من الوادى الاول كذنى القرين والشارب من الوادى الثاني كالخضر** عليه السلام فالاول أعد للقاء والثاني أعد للقاء والاشارة للثاني اشارة للملكوت فالاول البيت المقدس والثاني الوحدانية **المظمة هو تسمى الالة لاله الا أنا فاعبدنى** وهو يخبر عن أوجه الالة تعالى صل انك حديث موسى لند رأى نارا اجتبت له الرويا **يا م أسبل** عليه سر الاخفاء وأسرار المتعاشقين بقوله نارا وقال لموسى **انى الالة لاله الا أنا فاعبدنى** وحمل صلبى الوصال اليه التوحيد ونهاية الختم بالطاعة وأسبلك اشارة الى موته أولا وصرفه ما سواه تابعا حتى تال لذة الاسرار من قوله **انى انا الله لانك ان لم تكن كموسى فى الوقت والصفة لم تتل لذة بقاء المحبوب ولا طعم وصاله الا تتبع من قول** موسى حين سئل كيف عرفت ان البقاء منه فقال ان لذة النداء قتلتى وأشغلتنى فذاق كل جزء منى وشمره حلاله لاني مخاطب ببقاء واصل الى من جميع الجهات كما خاطب نبي سرادقات العزة وملكنتى الهية الالهية فعرفت أن الخطاب من قبل الله تعالى فقلت أنت الذى لمزل أنت الذى ليس لموسى مقام ولا لمعركة القول بالكلام الانتظر الى نعمت فتكون أنت المخاطب والمخاطب جميعا وعمل هذا الوجه لخبر التلى عليه السلام بقوله عن الله عنى مررت فلم تسمى انى أنا الله فى الخالقين عبنى أحب من اذا مررت طردك واذا تبنت تاب عليك وعصاوة الاشارة أن تقطع نفسك

عنك بركك كل ما قطع عن صفك واجعل قلبك بينه ووجودك مكة وشهودك اجرم وأنهم طوافك
حول البيت طرأفسر اجد الله كوجود اليت ونسب به حيا مشاهدة الحق القيوم فانه شديد الوجود
وتسكين الصفات وبسر الحالات وهذه الاشارات تدل على اثبات فردانية اله المقدرة من المبادئ
والغايات

(فصل) واعلم أن من خواص القرآن قوله تعالى شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة
الى قوله الحكيم وفي هذه الآية ٣ معان الاول ما بدأ الله نفسه لنفسه وهو تصديق واجب الوجود
في الازمان وأثار صفات وجوديته منه صفة لعظمته وكبريائه وصفاته السالعين عن ممية من سواه
معه والثاني النظر الى ما شاء الله بملائكته لتصديقهم على الوجود له فذلك شهادة وجوده ومعرفة
عنايته يستحيل فيها الرتب لتقديس الملائكة من غناوة والنفسانية والظلمات الصورية والثالث
ما ثبت الله لعباده ووصفهم بالعلم القامنين بالقسط والتصديق له وقال ابن عباس رضى الله عنه تقدير
الكلام شهد الله بنفسه وان لم يكن شهادته أحد غيره بأنه لا اله الا هو والملائكة يشهدون له بذلك
وقوله وأولوا العلم يعنى للتيبين والمؤمنين يشهدون له بذلك قائما بالقسط اى العدل لانهم أهل العدل
ولان معنى العدل وضع الشيء في موضعه ولا يكون ذلك الا بالعلم ولا اله الا هو العزيز الحكيم العزيز
بالنعمه عن لا يؤمن به الحكيم بما شهدوا من أنه لا اله الا هو وأن لا يسبوا الاياه وان الدين عند الله
الاسلام

(فصل) واعلم أن حقيقة الشهادة بالتوحيد ما شهد الحق نفسه) لانه هو شاهد ذاته واستشهد
من استشهد من خلقه قبل خلقه اعم نسيها لهم بأنه عالم بما يكون من شهادته نفسه عايشه شهادة
صدق وعلم حتى لا يقبل شهادة الا من الصادقين الموحدين الذين سياتون ويعرفونه ويوحدهونه
ويتشهدون له ويربونه لقوله تعالى شهد الله الآية فذلك شهادة اضطرار لما يشهدون
من كبرياء ملكه وآثار غيبه ظاهرة لانهم جبلوا على ذلك ثم قال تعالى وأولوا السلم أى العلماء
الذين هم أرباب الحقائق المخزونة في حقائق التوحيد والمشعرون الى التقرير المعبرون عن معاني الاحوال
الذين ينفردون عن الكل بالفرد ويوحدهون الاحد الصمد ويعلمون معنى اسمه الحق وحقائق
صفاته ويعاينون القيوب وهم حجة الله في البلاد والبيم مفرغ العاد حطوا رحالم في الحضرة وعلت
مراتبهم في مقعد صدق عند ملك مقبدر وقال ابن عباس رضى الله عنه شهد الله هذه الشهادة قبل أن يخلق
الخلق بالتي طام وفي رواية بائى عشر ألف سنة كل سنة ٣٦٠ يوما كل يوم ألف سنة مما تعدون والآثار
من اخوان الصفا عدم الخوض في أبحر الدلالة لانه موجب التفرقة بل عليهم الخوض في أبحر القيم
عند سماعهم قول الله شهد الله أنه لا اله الا هو فانه موضع السجود لئى الوجود بالوجود الذى من الاسرار
في هو بيه هو الاول في الاول والآخرة في الآخر ثم بعد ذلك الخوض في أبحر أسرار لاله الا هو فاتها
لوقية واعلم أن القرآن العظيم على ٣ أقسام قسم يدل على معرفة ذات الله وصفاته وتوحيده وتقديسه
وقسم يدل على الامور الشرعية وقسم يدل على معرفة أمور الآخرة ولاخفاء لمن معرفة ملائكة
لكن ذات الله تعالى وصفاته نعمت الوجود والوحدانية والتقديس بهائى نلت القرآن الثلاث على

(فصل) علامة من عرف الله حق معرفته ان لم يطلع على سره فلا يجد عيساه وفضل الله الرجال بعضهم على بعض باستصحاب هذا الحال وعدم استصحابه

(فصل) واذا اردت أن يظهر الله لك خواص مقامك فانما خوارج عن الكسل والنفس عن الملل والقليل عن الخذل والقلب عن الزلل والروح عن الامل والسرعن رؤية العمل ونسبة الحال والمحل

(فصل) قاعدة التحقيق ليس لك في الاشارة الاتوفيق فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام ومع هذا قد جعل الله للمعد أربعة قواعد التوحيد بالضرورة وهذه الفقر للمصيرة وهو الاطاعة والخبر والارادة والادراك وهذه الأربع هي أصل الاصول ومسلك العقول والاطاعة عليها بناء التحقيق فقد حصل له من الكمال الانساني والخلص الروحاني والخلق الرحاني وبها يتصرف الى مايجده من نفسه

(فصل) اخل بنفسك كثيرا واخلع بذلك خاليا وسر مكانك مجردا من الخواص الطبيعية تر من لواحق الاسم بالسكبة فيكون داخلا في ذاتك خارجا عن الموجود للاشياء مجموع عليك مصروف البال اليك فدرى في ذاتك من الحسن والبهاء والرفعة والثاء متابعي له متمجيا فتعلم أنك جزء من الجبروت الاعلى وحياة نافذة وخيرات ثابتة فمن هاتشعر بالاطاعة وتعلق بالحقية وترى في قلبك نورا وبهاء لا يطاق شهوده ولا تستطيع التجوهر بوجوده فيرجع عاجزا والنهن كليا الى ظلم للفكر والروية فتحتجب عن ذلك ثم تستمد من ذلك حتى تألف المقام لا يقع بمحمد الله الاتقاص وترفع المتلذذة

(فصل) روى عن مقاتل بن سليمان أنه قال من أهمه أمر فليتوضأ ليلاد يدخل الى أقصى محل في منزله ويصل ركعتين يتم ركوعهما وسجودهما ثم يسجد لله تعالى ويصل على نبيه عليه السلام ثم يقول اللهم انك ملك مقدر وانك على ما تشاء تقدير اللهم ان كانت ذنوبي سلفت واختلفت وحيق وعظمت خطيئتي وحالت بيني وبين فضلك حاجتي فلي أسئلك بجلال وجهك وعظيم عفوك وأتوجه اليك بانيك محمد صلى الله عليه وسلم أن تصفري ورحمني وتفرج عني ثم تنادي بأعلى صوت يا محمد يا أحمد يا أبا القاسم أني الوصل وأتوجه بك الى الله تعالى ليصفري ويرحمي ويقضي حاجتي وحواسني ويفرج كرتي وهي دعوى من حضر لك اليكاه فهو علامة الاجابة قبل حاجتك تقضى والا أعد العمل أولا وقتيا

(فصل) وروى عنه رحمه الله بحرب كان عيسى عليه السلام يحيى بالموت فانا اردت أن تدعوه تصل الصبح وقتل وأنت جالس ١٠٠ مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم اني أسئلك يا قديم بالديم يا فرد يا قوت يا أحد يا صمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام ان تولوا فقال عيسى الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم واسأل ما شئت كما تلم يستجب لك ما تلم تقاتل

(فصل) ومن أهمه أمر أوتل به كربة يظهر ليلها الجملة عند الغروب ثم تصكف ولا يستكتم أحدا حتى يصل الصبح فانا أوتل يقول في آخر سجدة من وتره يا الله يا رب يا حي يا قيوم بك أستسجيت يا الله طاعة مرة ويسأل حاجته تقضى ٥ وروى عن الامام أبي عيسى القزويني عن أنس بن مالك أنه

الذي عليه السلام قال من كانت له حاجة الى الله تعالى أو أحد من الناس فليصل ركعتين ويدع هذا
الله العظيم وهو هنا يقول لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله سبحانه ورب العرش العظيم لا اله
الا الله سبحانه ورب السموات والارض ورب العرش الكريم اللهم اني أسألك موجبات رحمتك وعزائم
مغفرتك والتيسير من كل رب والسلامة من كل نخب لاندع على اللهم فدا الاغرة ولاها وما الا كسفت
ولا كرا بالافرجته ولا حاجة الا قضيتها برحمتك يا أرحم الراحمين

(وهذا الله العظيم لقضاء الحوائج) ندعو به بعد صلاة ركعتين واخلاص نية وحداثة تعالى والاستتمار
والصلاة والسلام على النبي عليه السلام ثم تقول اللهم يا جامع الشتات ويا مخرج البت ويا محيي العظام الرفات
ويا محيي السموات ويا قاضي الحاجات ويا مخرج الكربات من فوق سبع سموات ويا قاتل خزائن الكرامات
ويا مالك حوائج العالمين سمع سمعت الاصوات واحاط عليك بكل شئ أسألك اللهم بقدرتك على
كل شئ وباستغنائك عن جميع خلقك وبمحمدك وبمحمدك أن تجود علي بحاجتي ويسمها قاتلها تقضي
(فصل) وأخبر الحسن بن سالم قال كانت لي جدة عمياء فأتتها أن فقال لها ألا اعطيك شئاً من أسبأ
اقتبدي بها يراد الله عليك بصرك فقالت له غفر الله لك فقال ارفمي يديك الى السماء وادعي واسمعي
وجهك وعينك ففعلت ما أمرها به فرأته عليها بصراً فارت بين يديها شبيخاً قائماً ثم ذهب عنها وما
أخبرت به الا عند موتها فأنها أول سورة الحديد الى قوله عليم بذات الصدور وآخر الحشر وسئل
الامام علي رضي الله عنه عن أحسن ما خص به عليه السلام من الدماء فقال ما ظننت أن أحدا يسألني
عن هذا ثم قال اذا أردت أن تسأل حاجة فاقراست آيات من أول الحديد الى الصدور وآخر سورة
الحشر لو أنزلنا هذا القرآن الخ ثم تقول اللهم لمن هو كذا وكذا افعل لي كذا وكذا فانه يكون ذلك

(فصل) ومن دله القبيح أني الحسن الشاذلي رضي الله عنه قال بت ليلة في غم عظيم فاهلست أن أقول
الحى منت على التوحيد والطاعات وأحاطت بي الشهوة والفلة والمصيبة وطرحني النفس في بحر الهوى
والظلمة فبني مظلمة وعبدك مظلوم محزون مهوم مفوم فدا تقم الهوى وهو يناديك نداء المصوم
المحبوس عبدك يونس ويقول لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجبت لي كما استجبت له
واهدني بزم الحجة في محل التفريد والتوحيد والوحدة وانت اللطيف الخان المتان وليس لي الا انت وحدك
لا شريك لك ولا تحلف وعبدك لمن آمن بك فابتك قلت وفولك الحق فاستجبنا له ونجينا من الشكوك ذلك
تنجي المؤمنين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(فصل) وهذا الله المبارك للامام محمد بن ادريس الخوارزمي رحمه الله وهو الذي ترغزت الملائكة
منه تقول اللهم يا ودود ١ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا قاض لما يريد يا ذا العزة التي لا ترام
والملك الذي لا يضام يا من علانوره أركان عرشه يا منبت أغنى ٢ انك على كل شئ قدير وفي رواية
أخرى ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا قاض لما يريد أسألك بنور وجهك الذي ملاء أركان
عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شئ لا اله الا انت
يا غياث المستثنين أغنى ٤ قال فدعا بها ملهوف فسمع في السماء قمقمة واذا بفارس قد نزل عن
فرسه ويده حربة فاقبل على الكردي وهو الص الذي اراد للدهوى فقتله وقال يا زبد لسا دعوت

الله المرة الأولى كنت في السماء السابعة فنادى جبريل من لهذا الملهوف فقلت انا فلما دعوت الثانية كنت في سبعة الدنيا فلما دعوت الثالثة جبريل وعلم انه لا يدعوك بدعاك أحد الا أجبته فلما سمع زيدا وأخبر النبي عليه السلام فقال له لقد لقتك الله اسمه العظيم الاعظم الذي اذا دعيت به أجاب واظا منك به أعطى

(فصل في ذكر استخارة مجرب) انا أردت أن تعلم طاعة أسر وكيف الخرج مفصل ٦ وكما تراه من صلاة العشاء فسلم في كل ركعتين تقرأ في الأولى الفاتحة والضحي والثانية الفاتحة والثين والثالثة الفاتحة وألم تفرح والرابعة بالفاتحة والقدر والخامسة بالفاتحة والزلزلة والسادسة بالفاتحة والاخلاص فلما فرغت من صلاتك تكتب في قرطاس براءة الى الرب الجليل الودود الكريم العزيز الخيار المتكبر من عبده فلان الفقير الضليل المحتاج اليأس الفقير السائل المضطر الذي لم يجد حاجته سواك يطلب ويرغب منك حاجة كذا وكذا ويسميا ثم يقول اللهم اني أسئلك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أنزلته في كتابك أو علمته أحدا من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تجعل لي من أمري فرجا وخروجا وبيانا شافيا وإن تقضى حاجتي وتذكر ما شئت من أقبال أو نحية أو بيان ما صعب عليك فهمه وأردت الوقوف على حقيقة أسره وبيان وقته وبخر كتابك بخصا بان ذكر وجاوى وأطوه وسمعه بشمع أبيض وضما في جبة واربطا بخيط وثيق وألقه في الماء الجاري وتقول أجرب قلب فلان بن فلانة أو تضما في الله فيصاه وتضاه خدرك وتنام على طهارة ووضوء نقض حاجتك

(فصل) وهذا الذي يترى عن عبدالله بن محمد بن أبي زيد القيرواني رحمه الله قال قال في آيت أسرع اجابة من هذا الدعاء ويعلم الدعاء به على كل سلطان جائر وعلى كل لص خائن وفي المصائب والشدائد ومن وقف عليه فليحفظه وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا موضح كل شكوى ويا شاهد كل نجوى ويا عالم كل خبية ويا كاشف كل بلية يا منجي موسى ومحمد وابراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين ادعوك يا الهى دعاء من اشتدت فاقته وضعفت قوته وقلب حيلته دعاء الفريق الملهوف الذي لا يجد لكشف ما به الا انت لا اله الا انت يا ارحم الراحمين اكشف عما تزل بنامن عدونا وعدوك الشيطان الرجيم يارب العالمين انك على كل نبي قدير واغوثاه يا الله ٣ اللهم يا بادئ لا بداية لك يا دائم لا تعدادك يا حي يا يحيى الموتى يا قاتل على كل نفس بما كسبت الهى أنت الله العزيز الخيار لا اله الا أنت السا والاحد أسئلك بالكلمات التامات الامن والنفو والمافية والمافاة الدائمة في الدين والدنيا والآخرة والآهل والجسد والمسال والولد والمسلمين اجمعين يارب العالمين انك على كل نبي قدير واخرى برحمتك يا ارحم الراحمين واكشف عني ما زلت من ضيق وكلاء أردت وخلصني خلاصا جيل يا رب العالمين وحسن ظنك والله الموفق

(فصل) واعلم أن سر الحروف في ألواح صدور العلماء مرقوم وسر الاعتقاد في محائف أسرار الحكماء مرسوم وسر الكيمياء في حظيرة كنز القدماء مخزون وسر التسخير في أفئدة قلوب الأولياء مكنون وسر الاسماء في مرآة بصيرة الانبياء مرموز وسر السكلام في عرش سماء الارواح مكنوز فانهم هذه الاشارات القدسية والقطائف الكشفية تفزع يخط وافر من المعالي النورية والمباني الصوفية

(فصل) واعلم أن لكل دعوة لها من السمات والصفات والصفات والصفات في عليه وروحانية تصح به وتهيئة تقب عندها وتخرج الاجابة من ذلك الباب المراج على أيدي تلك الملائكة وذلك الوقت أن محفل الاجابة أوفيه من الساعات فافهم واعلموا عليكم الله تعالى حقائق الاسماء ووزنكم مراتب الاحصاء انما كانتا مقامات الدينية ثلاث مقامات مقام الاسلام ومقام الايمان ومقام الاحسان ومرتبات الجنان المرتبة على الاحصاء لاهل الدين ثلاث جنة الاعمال وجنة الميراث وجنة الامتنان وكانت أنواع الاحصاء التطبيق في مقام الاسلام والتخلق في مقام الايمان والتحقيق في مقام الاحسان فاحصوها بالتخلق في مقام الاسلام هو تطلب السالك آثار كل اسم منها في نفسه وبدنه وجميع قواه وأعضائه وحالاته ولشأنه النفسانية والجسمانية فيرى جميع ذلك من احكام هذه الاسماء وآثارها فيقابل كل اثر بما يليق به فيقابل الانعام بالشكر والبلاء بالصبر وغير ذلك. ومثل هذا الاحصاء يدخل تحت جنة الاعمال التي هي محل ستر الاعراض الزائلة بالاعيان : بنة الباقية وهي التي اخترعها ابراهيم الخليل عليه السلام بانها فيمان الجنة وان غراسها سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر واحصاؤها بالتخلق في مقام الايمان يكون بتطلع الروحانية لحقائق هذه الاسماء ومعانيها ومفهومها والتخلق ومنها ما أخبر بقوله عليه السلام تخلقوا باخلاق الله تعالى بحيث يكون المتخلق هو عن ذلك الاسم أي فضل مثله قتل هذا الاحصاء يدخل المتخلق جنة الميراث التي هي أعلا من الجنة الاولى بل هي باطنها القربل منها طم الملك والملكوت وهي المشار اليها بقوله عليه السلام وما منكم أحد الا وله منزلة في الجنة ومنزلة في النار فانما مات ودخل النار وورث منزلة أصل النار وان شئتم فافروا أولئك هم الوارثون الآية واحصاؤها بالتخلق في هذا الاحصاء بالنقول والانغلاخ عما قال ويظهر فيك من الصور والمعاني تسمية الحدوث واستنارات الحضرة الحقيقية بسجف استارها واعباتها قال الشاعر

تسترت من دهرى بظل جناحه قد بحيث ارى دهرى وليس يرني

فلو تعلم الايام اسمي ما درت به وابن مكلفي ما درين مكلفي

فقل هذا الاحصاء يدخل المتخلق جنة الامتنان التي هي محل سرغيب النيب المشار اليها بقوله عليه السلام فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر والاشارة اليها بقوله تعالى ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر به قلت مع ان السلف الصالح لم يرتقوا لحقائق الملكوت ومحاسن الجبروت الا بتحقيق التخلق بالاسماء الى أن يتقلب كل اسم في حق مقامه أعظم ما يرد فيه ويراه من مواعب الله ولطائف الحكم ومهما سمعت الاعظم على لسان هذه الطائفة في هذه حقيقته قلنا علموا هذه الاسماء طاعت اليهم أسما أعظم وذلك في كالات المقامات وانتهاء النابات فلا يبقى لهم اسم يسلكونه للتخلق بل يمينون في اسم القنات الذي هو حقيقة التخلق وهو بية وقع الامر لقوله قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون ثم لا جرم وان كانت الاعمال باختلاف مقاصدها واجتهاد السالين باطوارها موصلة بطهارة القلوب وبيد الكرامات وتلويح الاحوال السالكين على صراط الاسماء وصارح لارتقاء ينكشف لهم الاسرار المسكوتية والنسكالات الاسمية في اسرع وقتة فيلترب عنه فظهر عليهم آوار الحكمة بلطائف المومر وحقائق النوم الوحية المسكوتية وذلك

قصد الطريق على التحقيق والسلوك بالأخلاص والتصديق

(فصل) وقد اختلف الناس في الاسم هل هو مشتق من السمو أو السمة وفي تلك اشارة لطيفة
به واعلم أن السائرين الى الله سبحانه مراد مقام أو حريد قائم فاما المريد القائم فكل اسم يقوم به
يمكن مألوفنا من وسم الاسم وان يكون مراداً ويرتقى الى مرحلة المراد فان الاسم ترقبه وهو
حاضر لا يشترق في معاهدة أنوار التجلي في معاني الاسماء فموقوفه عن السلوك بالاسماء فيكون الاسم
في حقه سمو مأخوذ من سما يسو اذاعلا اشارة في ظهور الاسماء فذلك ان المسأل في الآخرة
بقية والمسأل في الدنيا للقاء فاوصافك في الدنيا فانية من نسبتها فمن الله عليك باسمائه الباقية لتفاهد
حقائقها في الموعود في القناء المشهود كما قال الصديق لو كشف الغطاء ما زددت يقيناً ولانك اذا دعوته
باسمائك فتمموا الباقي بالنفي فانك اذا كنت بك كنت بمالم يكن واذا كنت به كنت بمالم يزل
فستلبي حابين الاسمين ويصحبان الحكمين قال تعالى ففروا الى الله اى من نفوسكم واسماءاً ووصافكم
وقال تعالى وقم الاسماء الحسنى فادعوه بها اشارة أخرى وذ كرك في ازاله بل أبده باسمائك الحسنى
حيث قال تعالى ان للساعين والسلطات والمؤمنين والمؤمنات الآيات ثم امرك ان تذكر باسمائه
لتحبر حقيقته في بحر الهبان وتاه عطفك في قفار البحر فرحمك بدليل اللطف وقائده الرحمة
والرأفة فقال تعالى هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر
فوصفك بأحسن أفعاله الذي سماك فهي سنة فامرك بذ كرك اسمائه الحسنى التي هي رحمة اشارة الى
قوله فسبح باسم ربك العظيم والتسبيح هو الصلاة والصلاة هو التسبيح الذي حقيقته التنزيه عن كل وصف
حدث فيكون الاسم صلة بمعنى المسمى على طريقة من فرق بين الاسم والمسمى فتسبيح الله
تنزيهه بكونه بالقول تارة وبالاعتقادات تارة فلا يصح ذلك الابدتوت المعرفة وكشف أسرار الدليل
والقناء في التفريد والتحقيق في التجريد وذلك لا يصح الا لأهل الحق الذين عرفوه بنعوت الجلال
ووصفوه بأنواع السكال فسلموا الربوبية اليه وطرخوا ذواتهم في قيد العبودية لديه ولا يصح منك
منك التسبيح فمضى تنزه نفسك من كل شهوة مذمومة وإيمانك عن أعمال النقص وعطفك عن
الهوى وروحك عن الالتفات الى المألوفات وقبلك عن ظلم الغفلات وجسمك عن العادات والمخالفات
وأكل الحرام والعبثات فينتفد يبدو لك من كل اسم من صفات الذات وأسماء الصفات وأسماء
المسائل ما هو عظيم في نفسه كبير في قدره هـ ومنه ما حكى عن سيدى ابراهيم الخواص انه قال كنت
ترعت من باطن حب الفؤاد كالحب الرمان فررت برجل به مرض شديد مهربى لحي وقت
عليه الزنايبير واكلفت منه فسلفت عليه فرد على السلام وعرفنى بأسمى من غير معرفة سابقة
فقلت في نفسى لو كان لهذا حال مع الله لفاء أن يخلصه من هذه الزنايبير فقال لى الفيتحرام ادعوه
انت ان يخلصك من شهوة الرمان فان بلغ الزنايبير على الاجسام أسهل من بلغ الشهوات على القلوب
فهذا أدب الاقوال هـ ومنهم من تأعب بضرب المثال كما حكى عن بعضهم أنه قال رأيت شاباً وعليه
جامه ويده ركوة وقال لى لى انسان أقصد الوديع ولا آكل الا ما تلقى الناس فربما أجد شيئاً من
قصر أولئك ينسب على النمل فأتى أم آكل فبل في ذلك على شئ فقلت في نفسى وأنا منكر عليه

ما على وجه الأرض أروع من هذا ثم نظرت إليه فاذا هو واقف على أرض من فضة بيضاء وقال لي
 يا هذا النية حرام وقاب عن نصري فهو لاء الذين حرس الله أسرارهم وطهرا ذكراهم ونور أبصارهم
 (فصل) التسيح تفعل من السح والسح هو الهوى والنهاب قال تعالى ان لك في النهار سبعا
 طويلا أى عيها وفعايا وقال بعضهم السح يسح بسر باطن حقيقته طهارة اوصاف فكرته في
 ميدان عجائب ملكوت لطائف حقائق الجبروت والسالك يسبح بذكره في بحار القلب والمريد
 يسبح بقلبه في بحار الفكر والمحبة يسبح بروحه في بحار الشوق والعارف يسبح بسره في بحار الغيب
 والصديق يسبح بسره في بحار الانوار القدسيات المتينة من معاني أسماها الصفات مع ثبوت أقسام
 التمكن في اختلاف الحالات فانهم تحقيق غاية شهود كل سالك من حضرات الاسماء انما هو الاسم
 الذى ربه ولا يكون شهوده له تاما ما لم يعطه ذلك الشهود والعجز والحضرة في ذلك الشهود بحيث
 يكون عبارة عنها ضمنا وادراكا لها عجزا ومن ثم كان اوسع الخلق شهودا عليه السلام بقوله
 سبحانه لا أحصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك وكان يقول اللهم زنى بك تحميرا وكان
 يقول ليس في أسماء الله الحسنى اسم ذات الاسم تعالى الله اذ اسم الذات عبارة صاوض للحقيقة من
 غير اعتبار ما من الاعتبارات ألبة ليدل عليها اللفظ

(فصل) واعلم ان أسماء الأفعال على نوعين نوع ورد في الصرع ذكر فله دون اسمه نحو
 خلق الله وخصب الله ولينه الله وفضل الله ونوع ورد في الصرع ذكره نحو يخلق الله ما يشاء والله
 خالق كل شئ اه واعلم ان الخلق لا سمائه على نوعين نوع ليس له صورة ظاهرة تدلنا عليه
 واليه الاشارة بقوله عليه السلام اللهم انى استلكت بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أوترته
 في كتابك أو علمته أحدا من خلقك أو استأثرت به في مكنون الغيب عندك به والنوع
 الثانى ماله صورة ظاهرة لفظية أو رقية عندنا في الاسم الذى يدلنا عليه وذلك قسمان أحدهما
 مضر والثانى مظهر فافهم

(فصل) واعلم ان وجوه كل شخص أو غيره مستند الى كلى أو جزئ من الاسماء الالهية فافهم ذلك
 فخر لطفه سبحانه له رجال هم رجال الغيب والاسماء وهم ٩٩ رجلا ورجل جامع يقال له القوت
 الفرد الجامع القطب ولا يعرفه أحد من التسعة والتسعين مع استمداد الجميع منه أصلا ومهما وافق
 اسم من اسمه افتكالى اسم ذات في العدد الحرفي والمسمى وكسره واتفق وفاقه كان اسما أعظم في
 حقه ينطق به صاحب الاسم الأعظم به وسميت بعض العارفين بالله يقول ان لكل داع يدعو الله اسما هو
 بالنية اليه أعظم الاسماء كما كان أرحم الراحمين لا يوب والوهاب سليمان ولاله الا أنت سبحانه انى
 كنت من الخلقين ليومئى وهذا يحسب حال من يدعو لاهلى وفق المسؤل والمطلوب بالثناء وهذا
 لقول قريسه الى هذا المعنى وهو قول جمهور الصوفية به وقال الشيخ العارف بالله تعالى محمد
 الخوارزمي بجرم مكة قدس الله سره في سنة ٦٧٠ من عرف الله تعالى باسمه الوتر في حاله ومقاله
 فقد عرف الاسم الأعظم المخصوص به واعلم ان الله تعالى من خلق لطفه اظهر أسماء مختلفة
 لتراكيب ليدل كل اسم منها على نوع من أنواع أفعاله وطرقه فيجد كل سالك مسلكا سهلا

يُلقَى به فيكون الاسم اللائق به في قصده انما عرفه وسأل به في وقت يناسب الاسم فيجتمع من معرفة الوقت ومعرفة السبب ومعرفة الاسم اللائق بالوقت والحاجة المطلوبة للمطابقة للاسم في الوقت مع توجه القلب لتلك النوع للطلوب خصوصا سرعة الاجابة فان من دعا بهذا القانون لمستجيب له وذلك اشارة لحديث النبي عليه السلام بقوله ان لربكم في ايامكم حركم فتحات الاقتر ضوا لكس والتفتحات مصادفة الوقت اللائق بالطلب والاسم المطابق للمقصد وهذا نوع من الاسرار كشف لاهل غاية الله من المرسلين وعباده القربين

(فصل) واعلم ان السر الجامع والسيف القاطع ان تأخذ عند حروف الاسماء التي تذكره بها كقولك اللطيف الخبير ولا تأخذ آلة التريف بل تأخذ لطيف خير وتظهر كلها من الاعداد عند ارباب الاسرار وتضربها في ايام الاسبوع وتذكر على طهارة وصلاة وجمع همة وصفاء بالحن في موضع خال من الاصوات فتجد سرعة الاجابة في قال بعض الاكابر اعلم ان السر المصون والعلم للمكتون في الذكر بالاسماء وهو ان تأخذ عند حروف الاسماء وعددها وعند صورها الرقية كما ذكرت وتذكر بذلك القدر يحصل المطلوب في مثال ذلك ان اسم الله تعالى ٤ أحرف وله من العدد ٦٦ فيكون مجموع ذلك ٧٠ فتستقيت به ٧٠ مرة وتسال حاجتك ثم تذكر بقدر حاجتك في القدر في موضع خال بجميع همة وحضور قلب فانه يستجاب لك في واعلم ان لكل اسم خاصية لا يتعداها ولا يتعدى الناكر بها لغيرها فانهم فهو سر الله في الملك والملكوت في واعلم ان في الاسماء ما يكون له خاصية فيه وحده ولم يوجد في غيره لصيغة وفيه ما يجمع اسمين وثلاثة في المعنى الواحد وفيه سر عجيب وأمر غريب فسيحان العليم الحكيم في واعلم ان خواص كل اسم من مشتقه والتصريف به من مقضاه وهذا هو السر التامض الذي لا يفتح بابه الا لكل عبد متيب وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم ومن فتح له من ذلك باب فقد فاز بمحظ وافر من علم آل محمد والله هو الفتح العليم

(فصل) واعلم ان كل اسم من أسماء الله تعالى اذا كانت حروفه وترا فانه يصلح للتفريق والتشتيت وان كان شفا فانه يصلح للتأليف والازدواج والمجبة في واعلم ان كل اسم له حروف واعداد ولكل عدد وفق فمن جمع من حروف كل اسم وعددها في كل وفق من كشف السر ولكل اسم من الاسماء عدد ره حتى بطبيعة جسمه المهرى المتشكّل أضر بنا عن ذكره لما فيه من كشف السر والخطر العظيم ولو علمت أن ذلك لا يظهر لاحد لا ظهرت منه الاسرار القرية والامور العجبية في ومن قضى له بقى من الرزق ظهرت منه كهيئة للتناطيس الجذاب والياقوت الجلاب من فهم الى فهم والله يلقى الروح من أمره على من يشاء من عباده فاسبح ان كنت ساجدا وامرح ان كنت سارحافذه درر الاشارات بهت من اصداق العبارات وحقائق العلويات نزلت في ربوع البسيطات فاشترها بمن يسير قبل فوتها وابذل حقيقة الخوارك ميرا الدروسها قبل شرب حكرس الحسرة من فنان وبنار جتنا لعمل صالحا غير الذي رنا نصل فتجد على يساط الهوان بفرعة اولم لنعركم مايتذكر فيمن تذكر وجهكم التذير فيالحس من فعممة ما اعظم انطباقها وقتة ما أمر مذاقها

قافهم الاسر وتدبر هذا الذكر ان الله يسبح من يشاء ومما انت بمسمع من في القبور ولو فكر القاهر وانصف لاستفاد علوما جليلة واعلموا ان شروط السبل بالاسماء والذكر والدعوات كثيرة الا انه لا بد منها لكل احد ومنها ما هو شرط في بعض دون بعض وسأذكر لك ما تريد في فصل يخصه (الفصل الاول في الشروط اللازمة لكل احد)

فمن ذلك لزوم الجماعة والاعتقاد الصحيح المطابق للكشف الصريح والدوام على الطهارة الحسية والمنوية ثم رياضة الفكر في التأمل في هذه الاسماء ومعانيها اعتبارا واستقراا بحيث يكون عن ذلك اليقين الكامل لمعرفة أسرارها والحزم التام بتأثيراتها ثم التخلق كما تقدم وذلك ان من اراد تصريفا كليا فلا بد له من التخلق بجميع الاسماء لمعطيه كل اسم ما في قوته وبه يحصل ذلك بالتجلى على كل وصف وتفرغ الخلق من كل شيء حتى اراد التصريف باسم التفت لحضرة ذلك الاسم مستعد القبول ما يرد عليه من أنوار أطقته فلا يكون فيه متسع لغيره فيكون هو فضلا وتصريفا وقد يحصل بالتخلق باسم واحد تصريف كلي بواسطة أحد الامرين فاما ان يكون ذلك الاسم من الاصول الكلية ويكون هذا التخلق باخذ البصيرة بأمر الشهود بالنسبة لحضرة هذا الاسم بحيث يشهد بها من حيث اشتغالها وحما بسائر الاسماء كما حكى عن الشيخ أبي العباس السبتي من كمال التصريف لتخلقه باسمه تعالى الجواد حتى أنه رضى الله عنه كان يفوق على حاتم بفعل الجود وكما حكى عن الشيخ أبي موسى السبدي انه كان له من الورد في اليوم واليلة سبعون ألف حزمة لتخلقه باسمه تعالى الباسط وقد ذكرت على التخلق بالاسماء جماعة كابي القاسم القشيري وأبي الحاكم البرجاني وأبي البركات عبد القادر الجيلاني وأبي حامد الغزالي وأبي الحسن الحراني وأبي عبد الله عيسى الدين بن العربي وأبي العباس الافليسي وأبي عبد الله الكوفي وخلق كثير لا يحصى عددهم الا الله تعالى فليتأمل ذلك من كلامهم من اراد الوقوف على ذلك ثم واعلم ان الانسان هو الاسم الاعظم فمن عرف نفسه فقد عرف ربه ثم وقال الشيخ أبو الحسن الشاذلي جلست يوما بين يدي شيخى عبد السلام بن سبش وكان له ولد صغير فوضعت في حجرى ثم هممت أن أسأل الشيخ عن الاسم الاعظم فسك الطفل بذقنى ثم قال لي يا عم أنت اسم الله الاعظم واسم الله الاعظم فيك فقال الشيخ قد أجابك الطفل قافهم (الفصل الثاني في الشروط اللازمة لبعض دون بعض)

فمن ذلك اتحاد المدن وتحري الوقت المناسب للطلب والتدخين بالدخنة اللانثة ولبس الثوب الخاص فانما هي شروط في حق الضعفاء الذين لم يملأوا شأوا الرجال ثم واعلم انه لا بد لمن كان في درجة التزام هذه الشروط من اتخاذ بيت للذكر لا يفعل فيه غير ذلك ولا يدخله غيره وليكن قد رجليه وقيامه فقط لا يفضل منه شيء ألبتة وليس فيه كوة يدخل منها نور بعيد عن الاصوات ويجلس فيه مباشر الارض من غير حائل وان احتاج الى حائل فليأتمنيتها الارض ولا ينام الا ان غلبه النوم ويتأهب بالمحورات الارجية في أكثر أوقاته (لطيفة) سئل بعضهم عن العزلة فقال لنتها يبنى عن معناها وصورتها تنفى عن لحواها يبنى من اختار العزلة فهي خير الامور وقيل أعلاها ثم واعلم ان الخلوة ضبط لاهل الصفوة والعزلة من امارات الوصلة قافهم ذلك والله در القائل

وهي الولاية قسمت أركانه ٥ ساداتها من الابدال

مابين صمت واعتزال دائم ٥ والجوع والسر القزبه العالي

٥ وقال عليه السلام الصمت يورث معرفة الله والعزلة تورث معرفة الله والجوع يورث معرفة الشيطان والسر يورث معرفة النفس ٥ واعلم انه قد أجمع السلف رضى الله تعالى عنهم على أن الفتح الرباني والكشف الصمداني لا يصلح لمن في سمته متخالفة من الطعام وهو حيا الصمدانية الجسدية واحتلف في ذلك قليل يكون في أسبوعين والاشهر عديم لا يكون الا بتمام الاربعين وهو ما شرطه الله في حق نبيه موسى عليه السلام في الاربعين لتطهير معدته من كثرة الاغذية فتقوى الروحانية روحه ويصفو عقله ويقوى قلبه وتطيب نفسه فهذه صمدانية الارواح وقد حدها السلف الصالح الى ٦٠ يوما وفيها تترك عجايب المكوث ولطائف الحيرت وأسرار الملك ٥ واما صمدانية العقول بمجموع الذات الانسانية فيسعون يوما وهي انتهاء المدة للتمريض ومنها نشأة أخرى مختصة بالوارث اختصاصية لم يبعدها أحسن من باب الاحوال ولان مراتب الاعمال فتكشف الى الاسرار وترفع عن أسرار الاستار وهو القى مات بالقائه ثم احى بالبقاء وهذه آخر مرتبة الصمدانية في الانسانية مجموع علمها وأنواع عجلياتها ٥ واعلم ان عادة الشهوات الطبيعية لا تنحصر الا بسد جوع عام حثرت بذلك العادة القديمة في اسرار الروحانيات ٥ واما صمدانية المطالبات فخمسة ٢٨ يوما ولا اقل لسالك مبادئ اسرار الصمدانية من ٤١ يوما ٥ واما من حركت عليه العادة وغلبت عليه نفسه لميلها الى ما تشتهي الزموم السبب واخرجوه من الخلو لتلهم بخراب بالكنة عن الموارد الربانية والمواهب الالهية الايمانية وكان بعضهم ينقص من أكله كل يوم قدر لواة ومنهم من لا يعمل في تقليل القوت ولكن يعمل في تأخره بالتدريج حتى ينتهي تدريجه الى ٧ ايام وعشرة ايام الى تمام الاربعين ومنهم من يعتبر اكله بعدو وطب وينقص من أكله كل يوم بقدر كشاف الود وقال سهل رضى الله عنه من طوى اربعين يوما ظهرت له آثار القدرة في المنكوث وقد كشفنا عن اسرار البيوتك وأوضحنا الطريق فافهم

(وهذه صلاة الكفائية)

تصلي ست ركعات في اى وقت ثم تجلس بعد تمام الصلاة وتقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله الى العظيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه أمهات المؤمنين كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حديد عهدهم بعد ذلك يكبر ويسجد ويقرأ في سجوده فاتحة الكتاب يسما وآية الكرسي كذلك ويقول لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شئ قدير ١٠ اللهم انى أسألك بمعاقد الزمان عرشك وبمنتهى الرحمة من كتابك وبحق اسمك العظيم الاعظم ومحمدك الاعلى وكلانتك التامة ثم يسأل حاجته ويرفع رأسه وان يذبح كبشا سليما من العيوب في موضع خال ذبحا شرعا موجها لقلبه ويقول عند النج اللهم عينا منك واليك فاجسه فدفنى وتقبله منى ويغفر له حفرة ويردده في التراب ويحسره ويقطعه ٦٠ جزء ويقرئه على الفقراء والمساكين أو يطعم ستين

مسكينا من افضل الطعام أو يتصدق بسبعة دراهم على سبعة مساكين فانه يكتسب ثمر ما يريد به وتغني
 هذا الفصل. يذكر غريب وورد عجيب لا يناجي الله عبد الاغنى ولا أسير الا انطلق ولا مخالف
 الا أمن ولا فقير الا استغنى ولا ذليل الا عز وفيه معنى بديع لقمع الجارين وقطع دابر الذين
 والمفسدين ومن كتبه وحله ذلله كل جبار غيظ وشيطان مرید ولا يراه أحد الا أحبه به ومن أكثر
 من ذكره أحيا الله قلبه بنور المعارف وحفظه في أهله وماله وعباله ونفسه وكفاه شر ما يخاف ولا
 يذكره ملك الانسج ملكه وتغنى كتبه وفيه اسم الله الأعظم ومن ذكره بين يدي جبار وتمت
 غضبه سكن ومن سأل الله به حاجة أعطاه ما سأل فافهم التوحيد بهذا السر المسكون واستغن به عن
 كثير من الاذكار التصريفية في مثل هذا النوع والمخسول عليه يعرفه ارباب البصائر وذكريها
 لاسم الجامع لا كابر المولدين وحى قيوم لا رباب البدايات ولو أراد الانسان أن يفسح عن اسرار هذا
 الباقوت الباهر والسر الزاهر من جهة أسرار المدنية وآثاره الحرفية وأسمائه التوراتية ووضايعه
 الوفية لاستوعب من ذلك عشرة وبنى للملك والامراء والاكار والسلاطين وأفاضل العلماء
 وحذاق الحكماء التوجه به في الاولى من يوم الجمعة أو يوم الاحد أو يوم عرفة أو يوم العيد أو يوم
 عاشوراء أو ليلة النصف من شعبان أو ليلة ٢٧ رمضان أو في غرة كل شهر أو ليالى جميع الدهر تنظر
 بحرى الدنيا والآخرة السعادة المظنة به وهذا هو الورد للبارك (بسم الله الرحمن الرحيم) ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم كما صليت على ابراهيم وعلى
 آل ابراهيم في العالمين انك حديد لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين ١٢٦ مرة حتى الله
 ونعم الوكيل حتى الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ٧ مرات بسم الله الذى لا يضر
 مع اسمته في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ٣ مرات سلام قولاً من رب رحيم ١٩ مرة
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ١٩ مرة اللهم ياودود ٣ مرات ياذا العرش المجيد يا معبدى
 يا معبد يا فعال لما يريد أسئلك بنور وجهك الذى ملاً أو كان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على
 جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شئ لا اله الا انت يا غياث المستغنيين أغنى ١٣ مرة اللهم
 يا على يا عظيم يا ولى يا علم يا حنان يا منان يا رحيم يا رحمن يا جليل يا عطوف يا كريم يا رؤف أسئلك
 باسمك المحزون أن تقبض على من قبض جالك الاقدس وكالك الانفس سرا نورانيا واسما ربانياً حتى
 أنصرف في النفوس والارواح والمهج والاشباح بموجات المحبة وهيجان للسودة يا من يفرج عن
 المحزونين يا نبي المستوحشين اللهم فى أسئلك بسر الاتك المعطوف الذى هو مبدأ الحروف يا وهاب
 يا نافع يا تواب اللهم فى أسئلك شوقاً بوصولي اليك وبورا بقدتي عليك وتلقى بالروح والريحان وفرحنى
 بالامن منك والرضوان يا باسط يا واحد يا ماجد يا الله ٢ ربي لا شريك له ولا اشرك بهتاً اللهم من
 أرغف يسوء أو ضر أو ضر فافع رأسه واعتل لسانه ولحم فاه واحبس كبده وحل بين يديه يداي
 يا حيد يا محيى يا عيد بجرمة محمد ٩ صلى الله عليه وسلم اللهم فى أسئلك بالسر الجامع والتور الشاطع
 ان تهين فرقا منك تصرف بعتوى وترفع بعقري أنت وحيتى وجلي واليك المرجع والتمنى
 تجهد الكبر وترحم الفقير لا اله الا الله العظيم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله

للمسكون والارض ورب العرش الكريم اللهم رب حيريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل
وابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب مافنى واعف عني ولا تسلط على أحد من خلقك يا الله بغي
لا طاقه لي به يا سميع الدعاء يا محيي النماء فسيكفيكم الله وهو السميع العليم توكلت على الحي الذي
لا يموت والحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك الى تكبير الله اكبر ٣
اللهم في أعوذ بك مما أخاف وأحذر وأعوذ بالله الذي لا اله الا هو بمسك السله أن تقع على الارض الا
بإذنه من كل جبار عنيد وشیطان مرید اللهم انی استلک امامنا من الفقر واماننا من الرد واماننا من النقم
وامانا من الهم واماننا من النقم وامانا من الذل واماننا من الجهل وامانا من الفتن وامانا من الخسف
واماننا من الرجف اللهم احسن عاقبتنا في الامور كلها واجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة اللهم
انی استلک بمحمد السید الکامل الفاعل الحاتم لور أنوار المعارف وصر أسرار المعارف وصفوة خلقك
وسر علك ومرآة ذاتك ومشهد صفاتك وأسئلک بنور وجهك وبساط رحمتك وبالسبعة والثمانية
وأسرارها التصلة منك بالله ٣ يا أحد يا صمد يا حي يا قيوم أن تهني من علك عقلا ومن حياتك
روحاً ومن ارادتك حكماً ومن قدرتك فعلاً ومن كلمتك لساناً ومن سمعتك فهماً ومن بصرك كشفاً
ومن احاطتك قياماً وامنحني منك بك سر اتخضع له أعناق للتكبرين وتقاد اليه نفوس الجبارين
فلك الحمد يا رب على كل بداية ولك الشكر على كل نهاية انك أنت الفی الحید اللهم أننى على فراش
رحمتك بمنك واحرسنى بحارس حفظك وصونك وردنى برحمة الهية وأجلسنى على سرير العظمة
متوجاً بناج البهاء واضرب على سرادقات الحفظ وانتشر على لواء العز ويسرلى الرزق واملاً بأطفي خشية
ورحة وظاهرى عظمة وهبة وملكنى ناصية كل جبار عنيد وشیطان مرید واعصنى من الخطا
والزلل وأبدنى في القول والعمل اللهم انی استلک بك وبما شملت عليه ذاتك بما لا يعلوه احد سواك
أن تعلى على سيدنا محمد الفان المحمدية واللطفية الاحمدية شمس سله الاسرار ومظهر الانوار وقطب
فلك الجلال ومركز مدار الجلال اللهم انی استلک بسرہ قديك وبسرہ اليك أن تؤمن خوفاً وتقبل
عزتي وانهب حرمي وحزني وكل نقصى وخسفى اليك وارزقنى القناعة ولا تجعلنى مقنواً
هنسى محجوباً بحسبي واكشف لى عن كل سر مكنوم يا حي يا قيوم واكفى بلطف تراح اليه أرواح
الاوليه وتنسبط له نفوس السعداء فلك الحمد والوسع والملك الاجمع اللهم انی استلک بكل اسم سبق
في علمك لك لا تمنع من السؤال بطالب الا لزد من سأل به خائباً استلک أن تقضى حاجتى فيما أريد
وأن تصحبني بحسن العاقبة انك تعلم ما أريدك مقابلاً الامور وأنت على كل شئ قدير اللهم انی استلک
وأنوسل اليك بيسم الله الرحمن الرحيم ان تفيض على من ملابس ألوارك ما يرد عنى أبصار
الاعداء خاصة أيدهم خاسرة وان تكسوفى في كل ما أحاول بهجة منك تراح اليها رواح المدركين
وتنخص لها أبصار الناظرين وتسير بها أسرار العارفين انك أنت علام الغيوب ومعلمها وكاشف الاسرار
ومفهمها فلك الحمد والمدح وييدك الخير والفتح اللهم صل على أنبيائك والرسلين ولا تنكسك المترين
وأولائك الصالحين وعلى أهل طاعتك أجمعين وبلغهم سلامنا ونحيبنا وبلغنا شفاعتهم بسؤالنا
وأستنيتا اللهم في صرفت رجائى الى وجهك الكريم واحسنت ظفى في غفوك العظيم فارحنى

وأرحم والدي وأغفري وللمسلمين ولا تقصر في رجائي عن وجهك خاتبا ولا تجلس حسن ظني في غفرك كادبا اللهم كيف تصدر عن بابك بخفية وقد أمرت بالبك بدعائك يا أرحم الراحمين يا ذا الجلال والإكرام أن ترحمني إذا انقضى أجل وانقطع عملي ولبست كفتي وفارقت سكني يا رب الأرباب يا مسبب الأسباب يا معطي الرقاب يا كاشف المذاب مني الضر وانت أرحم الراحمين بسم الله الشافي بسم الله الكافي بسم الله الصافي ألم المر كيمص حمسق طسم طس حم قن فاته خير حافظا وهو أرحم الراحمين ثم يقول لا اله الا الله الف مرة بالهيف ١٢٩ يا كافي ١١١ يا حليم ٨٨ يا عجب ٥٥ يا سلام ١٣١ يا حفيظ ٩٩٨ وتدعو بعد ذلك بما تريد من أمور الدنيا والآخرة يستجاب لك فتدبر ذلك فانه من الاسرار العظيمة وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وصحبه وسلم

(الفصل السادس عشر في أسماء الله الحسنى وأوقافها الثاقبات)

اعلم أن هذا الفصل در مصون ونؤلؤ مكنون صدر من وادي الصفا الى خلان الوفا وخواص الصوفية الراكين على أغناق الرياح الشوقية الطائر بن بأجنحة الرياضات النوقية الى قسم هذه العلوم الوهبية والرسوم التفتحية والرقوم الهندية واللطائف الحرفية والمعادن المعدنية والاسماء النورانية والحقائق العرفانية فاقول أن أسماء الله تعالى بالنظر الى ما جاء منها في الكتاب والسنة اما بصيغة الاسم أو بصيغة الفعل الا أنه مشتق منه اسم والى ما أطلع عليه أهل الكشف بحقائق الاسماء كما هو صفة كمال كثيرة جدا لاتا انا عددنا القاهر والقهار والشاكر والشكور اسمين فانها تصل ٤٠٠ اسم وقيل الى ٦٠٠٠ والفرص من هذه الاشارة انما هو الاختصار والايحاء الى هذا العلم المكنون والسرا المحزون لئله طاليه ومن قسم له في حفظه فليأخذ الى قطع عقبات السلوك والتخلي عن مضموم الاخلاق وسفاسفها والتخلي بمحمودها وحيث يوصل الى هذه الموضوعات لاخذ العلم مواتا عن موات قال تعالى فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون فذلك أشرت الى الكلام على الاسماء التسعة والتسعين ورايت ان أوردتها أولا بشرط ثم الكلام على اسم بعد التنية على سر الاحصاء فاقوله روى الترمذي عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال النبي عليه السلام ان لله تسعة وتسعين اسما من أحصاها دخل الجنة وهي مائة اثنى لاله آلهو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الصفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلي الكبير الحفيظ المقيت الحبيب الجليل الكريم الرقيب المحيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوي المتين الولي الحميد المحصى المبدئ المعيد المحي المميت الحي القيوم الواجد الاعد الواحد الاحد الفرد الصمد القادر المقدر المقدم المؤخر الاول الاخر الظاهر الباطن الوال المتعال البر التواب للتعظيم الغفور الرؤف مالك الملك ذو الجلال والاكرام المقسط الجامع التني التني للانع انصار النافع الثور الهادي البديع الباقي الوارث الرشيد الصور فهذه ٩٩ اسما من أحصاها دخل الجنة وقد أحصاها النبي عليه الصلاة والسلام وخصها بالذكر لكونها جوامع منتحلة على للمنى

التي هي درج الحجة فلذلك قال من أحصاه دخل الجنة وأسماءه كذا اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي هو عام المسألة لا اختصاصه به ومعناه الوسيطة التي هي درج في الحجة لأن النبي لا أحد من عاه الله وهي لا كل خلقه محمد صلى الله عليه وسلم واعلم أن من دخل الكثرة خرج بذلك الحجة طلت بيران الحسرة ومن طلب الرجعة إليه طمس في وجهه شر

على نفسه فليكن من صاغ عمره ح وليس له منها نصيب ولا سهم فياحسرة من في تهاونه وغفلة مفرطاً وعن رفقة ذوى المعارف الربانية مشبطاً لقبطن خبراته عند رب العالمين ونسخ اسمه من لوح القربين أظنا الله من ذلك قافهم ترشد

(فصل) في اسم الله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو فان قلت لم لا عدت الاله اسما قلت لم يمد الله الذي صلى الله عليه وسلم بل جاء به فيها أمراء على اسم الله تعالى من التوحيد ولعلك لم يجعل اسمه هو اسما مستقلاً في هذا العدد بل عدد عليه قوله هو الله الذي لا اله الا هو اسما واحداً وذلك لير تعرفه أرباب البصائر ح قاما اسمه تعالى هو فهو ضمير النية وهو من أخص أسمائه تعالى الى اذ النية الحقيقية اسمها له اذ لا تصور له القول ولا تحده الاوهام واسم اللغات باعتبار احاطة عنها والاطلاقها عن جميع القيود والافصاف التي وجب تعددنا وهو قائمة الاسماء وأما كتابها وقديزل منزلة الآلف من الحروف وهو اسم جليل القدر وهو اسم الله الاعظم ومن أكثر من ذكره فإنه لا يحط في قلبه غيره ويقنع الله بما من الكشف على حسب استعدادده وهو من الاسماء الجليلة القدر المخصوص بالتوطين وله من العدد ١١ وهو رابع عدده هذا المعدن مقتضياتها فذلك كان خامس عدده فرد وهو عدد ثلث ادهور نق لا تنق فيه ح وأما أساه حروفه فتشير الى اسمه تعالى واحد وأما ريمه فمفصل هذا

ماجد	حتى	منجى
عزير	عدل	مبين
كف	منجد	جلى

٤٢٩	١٢٨	١٢٣
١٢٦	١٢٤	١٢٢
١٢٥	١٣٠	١٢٧

وله مربع ٣ + ٢ واف من جهة الشفع وله مربع ٤ × ٤ واف من جهة عدد الوتر ومبدأ مثله من حرف الهاء ومن نقش هذا المثلث على فص خاتم من

فضة في شرف زحل وحله اطاعته جميع الروحانية ح ومن أكثر من ذكره كان مطاطا مهابا وان تسكلم أحد من المارفين اجبته الروحانية وذلك بعد صوم وف كر فيسال عما يريد وله من العدد ٢٧ لفظا ٢٦ وقفا وهو من الاسماء الجامعة لمر الوتر الشفع وله ٤٣ معنى وذلك لدخول الواو في الهاء وأما ريمه فمفصل هذه الصفة

ط	نو	كا
نه	سا	نح
ع	ح	هـ

هزة	لام	الف	ها
٨	١١٠	٧٤	٥٦
متين	إحدى	أول	مبين

(الفصل الاول في اسم الله تعالى الله وهو اسم الله الاعظم بالاتفاق تفرد به البارئ سبحانه وتعالى ومعناه السيد وهو الاسم الجامع

ولذلك تسكون جميع الاسماء وصفاته ولا يكون وصفاتى منها ح ومن أكثر من ذكره لا يلقى أحد النظر اليه اجلالا له ح ومن كتبه في شرف الشمس على جسم شريف أحرق به كل شيطان مر يد واذا أمسكه عنه في يوم شديد البرد وأكثر من ذكره لا يحس بالبرد الشديد ولذا تعظم

به صاحب الحى البقية نعت لوقيتها وإنا نقش مرمره على رق والنس في الاسود حله بعد ذكره
 ٣١٧ مرة فلا يضع يده على ماله الاثار باذن الله تعالى بشرط أن يكون صاحب حال مع الله تعالى
 ومن عرف قدره استغنى به عن كل ما سواه لانه اسم الله تعالى الاعظم الذى انا دعى به اجاب واذا
 سئل به اعطى ومن ثم كانت قواه الظاهرة تشير الى قولك عجب وهو اول الاسماء المظهرة والجامع
 لحاقيتها والمشتل على دقائقها ورفائنها وله خمس خليل القدر من رسمه وحله لم يصغر عليه امر من
 الامور وبه تسهل الشدائد وهو ذكر اكبر المولدين من اهل الخلوات ويصلح ذكره لمن كان
 اسمه محمدا فليكثر من ذكره يقول الله الله لقوله صلى الله عليه وسلم الله الله ربي لا أشرك به شيئا
 ويصلح ايضا لمن كان اسمه عبد الله وله من العدد ٦٧ لفظا ٩٦ واما اسماء حروفه ٢٦
 تشير الى اسمين جليلين وهما على قديم وهذه صورته كما ترى

١٨	١٥	٢٢	١٤	١
١٧	٤	١٦	٨	١٥
٦٠	٢٤	٥١	٢	١٩
٥	١٧	٩	٣٣	١٣
٢١	٧	٣	٢٠	٧

(الفصل الثانى في اسم تعالى رحن) هذا الاسم الشريف له
 مربع ٥ × ٥ يوصف بسر التداخل في شرف زحل فصاحبه لا يزال
 يتقلب في رضوان الله ولا يراه أحد الا رقبه وتعالى عليه النعم ومن
 وضعه في ماء وسقى منه صاحب الحى الحارة نعت لوقيتها ومن

اكثر من ذكره نظر الله بعين الرحمة ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الرحمن ومن واظب على ذكره
 كان ملطوقا به في سائر احواله وهذه صورته كما ترى

ن	ا	م	ح	ر
٣٨	١١	١٩٨	٢٨	٤
١٩٦	٥١	٢	٢١	٩
٥	٣١	٧	٩٩	٤٩
٦	٢٩	٥٢	٣	٣٧

وروى عن الحضرة عليه السلام انه قال من صلى عصر الجمعة واستقبل
 القبلة وقال بالله يا رحن الى ان تغيب الشمس وسأله الله تعالى شيئا الا
 اعطاه اياه ولعن العدد ٩٩ وهو زوج فرد ناقص اجزاء ٣٧ تشير
 الى اسمه تعالى منى هذا من حيث رقبه واما من حيث لفظه فله من العدد

٣٩ وهو عدد فرد ناقص اجزاء ٤٧ تشير الى اسمه تعالى الاله واما اسماء حروفه فهي ٤٩
 تشير الى اسمين جليلين وهما مبدع قاطر

(الفصل الثالث في اسم تعالى رحيم) هذا الاسم الجليل القدر بوضع في مربع ٤ × ٤ بسر
 التداخل فحامله يكون ملطوقا به في سائر احواله ومن أكثر من ذكره كان محلب الدعوة وهو
 امان من سطوات الدهر ووقته اللائق بشرف القمر وهو نافع لجميع الجنات الحارة ويكتب منه
 أيضا وتنزل من القرآن ما هو شفاء الاكبة يصلح ذكره لمن كان اسمه ابراهيم ويضاف اليه اسمه
 المظهر ولعن العدد ٢٥٨ وهو زوج فرد مستطيل مركب يتنى اللطيف وينتج البديع ويسدى
 الاول وهو عدد زائد اجزاء ٢١٩ تشير الى اسمه الكريم واما اسماء حروفه ٢١٣ تشير الى
 اسمه تعالى يا بصير بيا الله وهذه صورتها

واعلم وفقى الله وإياك ان الرحمن الرحيم اذ كر في رتبة
 المضطربين وأمان للخائفين ولا ينقشها أحد في خاتم
 يوم الجمعة آخر النهار ويتختم به الا كان ملطوفاً في سائر
 حركاته وأحواله

٨٥	١٠	٧٣
٨٤	٨٦	٨٨
٨٩	٨٢	٨٧

٢	٥	٣	١١
٣١	٣١	٣١	١١
٢٠٦	٢	٨	٣٨
٩	٣٧	٣٣	٦

(الفصل الرابع في اسمه تعالى ملك) يصلح ذكر الملك وغيره وله مربع ٣ + ٣ يوضع
 في تحفة من ذهب ومع قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الآية ويحملها فتها من الاسرار الجبلية وحاملها
 يصير مهلباً عند الناس ويصلح ذكر المني كان اسمه عبد الملك وهذه صورة مربعه

٢٩	٢٤	٢٧
٢٨	٣٠	٣٢
٢٣	٢٦	٣١

واذ نقش مثله السدي في ورقة من ذهب في شرف الشمس ووضع عليها فصر باقوت
 آخر ووضع في خاتم ودخل به على حاكم أو خيار ذلك له ولا يطبق النظرايه وقد وضعه
 افلاطون اذنى القرنين فكانت الاسد تهرب منه وهذه صورته وله من العدد ٩

وهو من حقائق الحروف وهو من الاسماء المنظومة على حسب مراتب

وضعه بعضهم بهذه الصورة

٣	١٣	٣٧
٢٧	٤	٢٣
٣٣	٤٧	٤٤

العدد تزيلا وهو زوج فرد مستطيل أجزاؤه ٤٤

تغير الى اسمه تعالى الباقي بالواو اسماء حروفه ٦٣

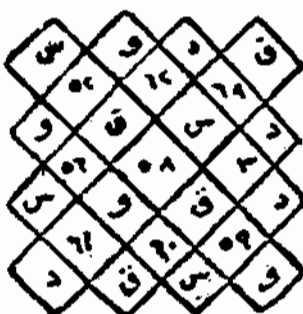
يشير الى اسمه عيب الدعوة فتأمل



(الفصل الخامس في اسمه تعالى قدوس)

هذا الاسم الجليل القدوس أكثر من ذكره الى أن يطلب عليه منه
 حال أنهب الله عنه كل شهوة مذمومة ويوضع في مثلث عددي يحيط
 به مربع حرفي في شرف المشتري ليلة الجمعة فحامله يبده الله من كل خلق

من الأخلاق النسيمة الى الأخلاق الحيدة ويكون محبوباً من الخلق ويثون عليه ويصلح ذكره
 من كان اسمه عبد القدوس ومن كان اسمه اسحاق قوله من العدد ١٧٤ لفتا و ١٧٠ وقا وهو من الاسماء
 العظيمة الشفعية من جميع الوجوه وهذا العدد اللفظي زوج فرد مستطيل وهذه صورة اللفظي



ق	و	د	س
٧	٥٩	١٠١	١٠٢
٥٨	٥	١٠	٦٢
٩	١٠٣	٥٧	٥

وأجزاؤه ١٧٦ تشير الى اسمه تعالى

وسرع وأما عدده الرقي فزائد أيضاً

وهو ٢٤١ تشير الى اسمين وهما الله

رفيب واقه اعلم

(الفصل السادس في اسمه تعالى سلام)

هذا الاسم العظيم ماحده أحد معه ورأى مكروها أبداً ومن
 أكثر من ذكره سلم من جميع الآفات وفي ذكره أسرار لاهل البديك وأهل التهايت ومن أكثر
 من ذكره وهو خاتم آمنه الله تعالى ولهم من العدد ١٣١ وهو عدد أول يشير الى اسمه تعالى كائن

وله حروفه ٣٩٢ تشير إلى اسمين جليلين وهما رحن وعزير ويصلح ذكرهما لمن كان اسمه محمدًا
ويؤتاه صورته

ب	ن	ا	م
٤	٣٧	٥	٣١
٢٨	٣	٣٢	ح
٢٩	٦	٢٩	٤

واعلم أنك إذا شئت وتر السلام بواحد كان ذلك الاسم محمد عليه الصلاة والسلام
وهو قلب العالم كما أن يس قلبها سلام قولاً من رب رحيم وهي آية جليقة لا قدر وغيرها
اسم الله الأعظم ولها شكل جليل القدر وهو من الأمور العظيمة يوضع في شرف
الشرى فحمله لا يزال مقبولاً عند الخلاق ويسهل الله عليه آمين فإنه ومنه

(الفصل السابع في اسمه تعالى مؤمن) اعلم أن هذا الاسم العظيم الشان الجلي لمحمد بن علي
من ذكره كان مكفي الحاجة مجاب الدعوة ومن كتب مريمه على لوح من ذهب أو فضة وحده
من عرضه وسواس أبرأه الله منه ومن أكره من ذكره عصم الله لسانه من الكذب وله
مربع يوضع في شرف المشتري فصاحبه ينال القبول والحظ الوافر ويصلح ذكره لمن كان اسمه
عبد المؤمن وله من العدد ١٣٦ وهو زوج الزوج والفرد بعده الحكم مرتين وهو عدد النعم
أجزاء ١٣٤ تشير إلى اسمه تعالى صد وأما أسماء حروفه فهي ٣٩٩ تشير إلى رحن وهذه صورته

م	د	م	ن
٢٣	٣٧	٣٩	٤٧
٤١	٢٩	٣١	٣٥
٤٣	٢٣	٤١	٤٩

(الفصل الثامن في اسمه تعالى ميم) وهو من الأسماء الجامعة فمن دلوم
على ذكره أحاط علماً بذاته وحق أسرارها وما يؤدعه الله في ذات وجوده من
الإيمان والاقرار ومن نقشه في مربع في شرف النمر أو زحل بعد ذكر الاسم
عده أنه الله تعالى من شر السلطان ومن لازم على ذكره أطلعه الله على خفي

مكره وهو من أسماء الأحاطة لا يعرف قدره إلا من كشفه عن حقائق الأسماء ولهم العدد ١٤٥
وهو عدد فرد مستطيل وهو من ضرب باطن جميع الحروف الخفية وهو في ظاهرها حتى في ظاهر نفسه
ومن هنا سمحت فيه الأحاطة وهو عدد ناقص يشير إلى رجوع الأسرار كلها له وأسماء حروفه ٣٣ تشير إلى
اسمين جليلين وهما أحد فاطر وحكي عن بعض الخلفاء الراشدين وهو صبر بن الخطاب رضي الله
عنه أنه سئل عن معناه فتوقف في الجواب وإذا امرأة بدوية فصيحة رقت إليه أمر جليلاً فقالت له
يا أمير المؤمنين إن بعل عند في حق وقد آذاني وما هو بالوصيد ولي عليه ميم ففعل لك في ميطر
فند ذلك فصره عمر بالشاهد وله مربع ٥ × ٥ وهو من الأسرار المسكونة والابتداء من الحنة
بسر التداخل قوله تعالى كيمس جمسق وهو فرد طيب لما يقضيه الأفراد من عالم القبيض
والجلال والأزواج لعالم البسط والجمال وهذه صورته

م	هـ	ي	م	ن
١٣	٣٨	٤٨	٤٢	٣
٤١	٤١	٦	١١	٣٦
٤	١٩	٥٥	٤١٩	٤٤
٢٢	٢٢	٠٢	٣	١٢

هـ	ي	م	ن
٤١	٤٩	٤٦	٩
٤٨	٣٨	١٢	٤٧
١١	٤٨	٤٧	٣٩

وقه سر الجليل والجليل والجليل والجليل والجليل والجليل والجليل والجليل
الكلم والقرن لاله الإله وسلك لملك والملك والملك والملك والملك والملك
واماني ومل وزكي ومنيل ومنجد ومنجي واليه
وكل ما تناسب هذه الأسماء وبجمل الحروف ١٠ وهي
هذه أ ح ه ر ط ي ك ث م ن عددها ١٧٥ وهو

هند وفق الشكل السبع والثلاثين الحرفية فيها اسرار محببة لمن كان له فوق من الحكمة
 الالهامية التي لا يصل اليها الا آحاد المواطنين واقفة الموفق اللهم الاسرار
 (الفصل التاسع في اسمه تعالى عزيز) هذا الاسم له مربع ٤ × ٤ الا أنه لا يمكن وضعه الا بسر
 التداخل لتكرر الزايف ومن نقشه في خاتم فضة في شرف المريح وحله كانت له عزة على أعدائه
 ومن أكثر من ذكره وخاف من التل لآحد من الاكابر في طلب الحاجات فليكثر ذكره يعطى
 الله عليه كل من رآه ويصير عزيزا عنده وعند غيره ومن أكثر من ذكره نال عزة في دينه ودنياه
 وأعزه الله بعد ذله وأمنه بعد خوفه ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبدالعزيز ومن فهم سره جعل الله
 باطنه بأسرار العزة ألا ترى أنه يشترى اسمه تعالى يا جميل بياء النداء ولعمري العدد ٩٤ وهو زوج فرد
 مستطيل ناقص أجزاء ٥٥ تشير الى حرف ن الذي هو مدار كل شيء من علم باطن ورزق ظاهر
 بحيث يتدلل له كل شيء في طلب ماله حاجته ولا سبيل والعزير بعدد الوالى مرتين فالولاية الاولى
 الباطن والثانية الظاهر وأما أساءه حروفه ١٧٨ فتشير الى اسمين جليلين وهما ملك حلیم وهذه صورته

(الفصل العاشر في اسمه تعالى حيار)

٥٢	٥٨	٥٣	٤٤
٥٢	٤٥	٥٥	٥٣
٣٦	٥٥	٥٦	٤٦
٥٨	٤٨	٧٤	٥٤

من أكثر من ذكره لا ينظر له أحد الاغشيه منه مهابة ولا يطبق أحد النظر اليه
 وله مربع ٤ × ٤ بوضع بسر التداخل في شرف المريح لحمله يكون مهابة عند
 الناس وكل من رآه ذبله وترك مراده لمراده ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد
 الحيار ولمن كان اسمه موسى وله عدد ٢٨٨ لفظا و ٢٠٨ رقبا فالاول هو الزوج والفرد ناقص وهو
 من ضرب عدداً صم وهو من الاعداد الزائدة اجزاء ٢٢٦ تشير الى اسمه الصادق بال لما في الخبر
 من المصادقة (نسكته) قال بعض الملوك لوزيره وكان حكيما لم يخلق الله الذباب فقال لا ذلال الحيايرة
 ينزل على عذرتهم ثم ينزل على لحام ولذلك لم يترك النباب الا من تمت برأته من هذه الدعوة وهو
 نبينا عليه الصلاة والسلام ومن لازم على ذكره ونقشه في صحيفة من محاسن وألقاء في دار ظالم جائر
 خربت وهو يصلح للملوك لانهم اذا داوموا عليه خافهم من سوام ومن كتب اسمه الحيار واسمه ذو
 الجلال والاكرام في بطاقة في أى وقت شاء على طهارة ووضعها في مقدم رأسه وقت جلوسه بين
 الناس حسنه الله في أعينهم وحبيهم فيه وأما أساءه حروفه فبى ٣٠٦٧ وهو عدد اسمين جليلين ظاهر
 وباطن وهذه صفة مريمه

(الفصل الحادى عشر في اسمه متسكبر) من

٥١	٥٨	٥٣	٤٤
٥٢	٢٥	٥٠	٥٦
٤٦	٥٥	٥٦	٤١
٥٧	٤٨	٤٧	٥٤

٤٨	٣٨	٢٥	٥٢	٢٩
٥٠	٣٢	٣٩	٢٦	٤١
٢٤	٥٦	٥٢	٣٠	٤٢
٢٢	٤٠	٣٤	٢٤	٥٥
٤٧	٣٦	٣١	٤٣	٣٥

كته على سور مدينة أو حائط أو دار أو بستان
 أو غيره في ٩٤ موضعا في السابعة من يوم الجمعة
 حرس الله تلك المدينة أو الدار أو غيرها من كل
 طارق سوء ومن نقشه في خاتم مثلث فتدخل
 بسر الاعداد في شرف المريح وحله ذل كل حيار غني ومن أكثر من ذكره كذلك وذكره متفادله

الخيارية ويكون نافذ الكلمة عندم وله من العدد ٦٦٤ وهو عدد زوج الزوج والفرد من الاعداد الناقصة وأجزاؤه ٤٩٩ تشير الى اسمين جليلين وهما حكيم خالق (وهذه ستة مربعة)

(الفصل الثاني عشر في اسمته تعالى خالق) هذا الاسم يصلح للعمال وأرباب الصنائع الحكيمة فن نقشه على خاتم والمطلع أحد المثلثات الثمانية وتختتم به وسامع زوجته حملت وله من العدد ٧٣٦ وهو عدد اول يشير الى حرف ذ وفلك لزم الحلق النذل للخالق وأما أسماؤه حروفه ٩٦٤ فتشير الى اسمين جليلين وهما أول وآخر وأما مربعه فهو على هذه الصفة

م	ت	ك	ب	ر
٣٣	٢٠	٧٠٣	٣٨	٢٩٠
٢٩	٢١	٦٩	٢٠١	٤١
٦٩	١٤	٢	٩٩	٣٩
٢٢	٤٧	٤٧	٣٩	٧٢

(الفصل الثالث عشر في اسمه تعالى باري) هذا الاسم خاصيته الاعانة على الاعمال البقية فيصلح ذكر الحداد والجمال والصاين وأمثالهم فن داوم على ذكره كشفه عن عالم المثال وان كان طيبا نجحت مداواته في الإبدان وشفي الله كل مريض عالج له ومن العدد ٢١٣ وهو عدد فرد مستطيل ناقص أجزاءه ٧٨ تشير الى اسمه ديان لوهو من ضرب ج في ا لم فاطم للجمع والاتصال لابتداء واللام للوصلة والميم للتمام وقد يوضع في مثلث عددي محيط به مربع وهذه صورته

خ	ا	ل	ق
٩٩	٣٩	٤	١٧
٢	٤٩٨	٤٨	٣٢
٢٩	١٠١	١٩٩	٤

(الفصل الرابع عشر في اسمه تعالى مصور) هذا الاسم من أكثر من ذكره سهل الله ما يريد من الصنائع التي تحتاج الى تخليط وتفكيك ومن نقشه على مربع خاتم زواج أو غار لم يفسد له عمل وانا أكثر من ذكره صاحب حال صادقة فوقدم راسخ نزلت عليه المعاني المعقولة بالصور المحسوسة ولم يفهم ما أشرنا اليه

ع	٤٥	٦٢	٥
٦٣	٥١	٤٦	٥٣
٤٠	٦٠	٤٦	٧٧
٥٥	٤٨	٤٩	٤٠١

الاصحاب كشف وبصيرة ومن أكثر من ذكره سهل الله عليه ما أراد عمله من الصنائع اليدوية كالذين يصورون الصور الجائزة ويصنعون الفخار والزجاج وما أشبه ذلك وله من العدد ٣٤٢ لفظا وهو زوج الزوج ناقص أجزاءه ٣٦٦ تشير الى اسمين جليلين وهما كريم مصلح ٣٣٦ رفاتشير الى اسمه تعالى قاهر هذا على طريقة أرباب الاسرار وأما أسماؤه حروفه فهي ٣٩٩ تشير الى اسمين جليلين هما صالح مكرم وهذا مربعه

ب	ا	ر	ي
٦٨	٧١	٧	١٩
ر	ي	پ	ا
١٣	٧١	١٩	١٧
ي	ر	ا	ب
٧٦	٦٧	٧٤	٥
ا	ب	ي	ر

(الفصل الخامس عشر في اسمه تعالى غفار) هذا الاسم من وضعه في مربع في أخريته من الشهر في محيفة من رصاص وحله بعد تلاوة الاسم عدده أعني الله

عنه بصرك ظالم وانا كان صاحب حال صادقة احتق به عن أعين الناس وله منافع في الحروب وغيرها ومن أشبهه الحق ما لا يطبق شهوده فعليه بذكره وفلك من أطلع الحق على أحوال خلقه وخفيات أسرارهم ولم يطلع

٩٩	١٠٦	٤١
١٠٤	١٠٢	١٠٠
١٠٣	٩٨	١٠٥

م	س	و	ر
١٣	١٩٩	٤١	٨٩
٩٨	١٥	٩٢	٤٢
٩١	٤٣	١٩٧	١١

نشر عليهم فليجأ الى الله بذكر هذا الاسم وله من الممد ١٣٦١ وهو عند اول مرتق لا تترك فيه
فذلك لا يعرف الله الا الله وأما أسماء حروفه فهي تشير الى اسمين جليلين وهما مقيت قابض وعندها
١٣٥٣ وأما مريمه فهو هذا

ع	ف	ا	ر
٤	١٢٧	٩٩٩	٨١
١٩	٣	٨٧	٩٩٨
٧٩	١٠١	١٩٩	٢

(الفصل السادس عشر في اسمه تعالى قهار) هذا الاسم من دعا به على
ظلم في خلوة أخذ لوقته ومن نقشه في مربع في شرف المريح وحله فاته
للاخصام أحدا الاغلب وقهره بالحجة ويصلح للمريدين ماداموا في قهر
نفوسهم ومنعها من الشهوات ويصلح ذكر لمن كان اسمه عبد القهار وله
من الممد ٣١١ لفظا ٣٥٦ رقبا وأما أسماء حروفه فهي ٣٩٦ تشير

ق	ا	هـ	ر
١٤	٩٧	٦٩	١١
١٥٨	٢	١٢	٩٨
٩	١٠١	١٩٩	٣

اسمين جليلين وهما قاطر مقسط وهذه صفة مريمه

(الفصل السابع عشر في اسمه تعالى وهاب) هذا الاسم من دأب على
ذكره رأى الارزاق كيف تنقسم ومن أكثر من ذكره وسع الله رزقه
ومن نقشه في كاغد في شرف زحل وحله قهر نفسه ومنعها من الشهوات

ويصلح ذكر لمن كان اسمه عبد الوهاب وله من الممد ١٤ لفظا ٦٠٢ رقبا وأما أسماء حروفه
٤٩٩ فتشير الى اسمين جليلين وهما قاطر مقسط وذو كره لا يسأل الله شيئا الا أعطاه اياه ويصلح
ذكر لمن كان اسمه سليمان وهو من الاسرار الوترية والشفعية فوتره في القطر وشغفه في رقه
فذلك من حيث الرقم ١٤ ومن حيث اللفظ ١٩ فالاول اشارة الى الجواد لما فيه من الاسرار
الافاضة فذلك طابق الواحد والاول زوج فرد ناقص أجزاءه ٩ تشير الى حرف ط لما يقتضيه
سعى الوهب للوهم وبأجزاءه ١٤٢ تشير الى اسمه تعالى يا سلام بيا الله وأما مريمه فهو هذا

٢٣	٣٦	٢٩	٢٥
٢٨	٢١	٢٦	٢٣
٣١	٣٢	٣١	٣١
٢٥	٢٤	٢٣	٣٠

(الفصل الثامن: عشر في اسمه تعالى رزاق) هذا الاسم من أذكار ميكائيل

عليه السلام لا يذكره أحد الا يسر الله له طعامه وشرابه والمقسم له من الرزق ومن
نقشه على خاتم ولبسه وأكثر من ذكره في ليلة النصف من شهر شعبان رزقه الله رزق
طامه ويصلح ذكر لمن كان اسمه عبد الرزاق ومن كان اسمه يوسف وله من

الممد ٣١٥ و ٢٨ رقبا فهو من الاسماء الجامعة لسر الوترية والشفعية وأما عدده اللفظي فهو
من ضرب اول عدد في اول عدد كامل ثم من ضرب المجموع من أحدهما في الآخر فتناه من أ ج هـ
ولدى ك انفيه قيومة الالف وجمع الجيم وبعطون الهاء وعين الزاي وتترك اليا وتكون
السكاف ومكرير الزاي فنيه كل لفظ وعدد كأن طالب الرزق لا بد وأن تناله مشقة في تحصيله
وهو عدد ناقص أجزاءه ٣١١ تشير الى اسمه قهار فكل من استرزق أحدا ذل له وحله
محت قهره (حكمة) ألزم بابا واحدا فتفتح لك الابواب واخضع لسيد واحد تخضع لك الرقاب

ق	ا	ز	ر
١٥	٩٩	٣٦	٣
٩١	١٦	٣	٩١
٣	٩٦	٢٦	١٣

وأما عدد ما رقى فهو زوج الزوج والقر بيمينه القديم والمولى ارباعا وهو عدد ناقص أجزاء ٣٥٦ تشير الى اسمين وهما موصل نور فهو يتخذ مع القلب في أجزائه ولما أهلك الناس التفاتت على الرزق وقال رجل لحاتم الأصم من أين تأكل فقال والله خزان السموات والارض أما سلمه حروفه فهي ٥١٢

تصير الى متتم قريب وأما سره فعل هذه الصفة ومن وضع اسمه تعالى كافي في طالع سجد في مربع وأكثر من النظر اليه وهو فاكر للاسم ونقشه في جسم لائق به بعد كتب المربع على آلة القش ولا يزال فاكر لفظه يكون عون له على كل ما يريد من كفاية الاعداء وكفاية كل منهم ينبي أن يكون لقسر زائعا لتور في برج مسعود وان كان الطالع أقوى فاوف الاعمال حقا

(الفصل اطلع عنر في اسمه تعالى قناح) هذا الاسم من أكثر من ذكره فتح افه له الى وجهه ويصلح للسالكين في ابتداء أحوالهم ويصلح للواصلين في انتهائهم سلوكهم وله مربع ٥٠٥ وضع سر التداخل لحامله لا يهم بأمر الا فتح اقله يا ومن اتخذها وردا لا يضطر الى حاجة أبدا وذلك بعد صوم ورياضة وصلاة ركعتين بالتسبيح وهي الباقيات الصالحات ويكون قبل قراءة الفاتحة وبعدها ركع ويدكر أيضا اذا رفع منه كذلك واذا سجد كذلك وبقرا في الادلى يس والثانية تبارك ويسأل حاجته تقضى وله من العدد ٨٨٩ وهو فرد مستطيل من الاسماء الوردية لفظا ورقا لانه من ضرب ١٣٧٠٧ وهو عدد ناقص أجزاء ١٢٥ تشير الى اسمه للمنفى بالحاق في الفتح من الادناء وله من العدد ١٢٧ تشير الى اسمه المزمّن بال وأما حروفه فهي ٤١٧ تشير الى اسمين جليلين وهما متين ماجد وحفا حريه

(الفصل المشرون في اسمه تعالى عليم) هذا الاسم من أكثر من ذكره أطلع الله على دقائق الامور وخفيات العلوم ومن نقشه في صحيفة من رثيق ممتود في شرف عطارده وحلها معه انطق الله الحكمة وعلمه لطائف المعارف ومن وضعه في صحيفة من فضة في شرف المشتري وحلها رزقه الله النعم في العلوم الشرعية ويصلح ذكره لمن كان اسمه عيسى ومن كان اسمه سلطان

٦٨	٦	٦٦	٢٤	٥١
٢١٧	٥٤	٥٦	١	٢٩
٥٩	٧٣	٢٥	٥٢	٥٣
٥٥	٦٥٦	١٥٧		
٧٤	٦١	٥٢٧	٥٦	

وهذه صورته وقد يوضع أيضا مثلها وهذه صورته

ومن فهم سره خضعت له المخلوقات وفوى تصرفه في الوجود ومنه القمن الآفات ودفع عنه ما يكره ومن أكثر من ذكره علم الله ما لم يعلم وظهرت الحكمة على لسانه وله من العدد ١٥٠ وهو زوج فرد ناقص أجزاء ٢٢٣ تشير الى اسمه تعالى مالك الملك ومن

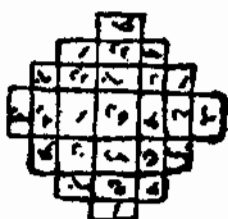
١٠	٩٠	٢٠
ل	يم	ع
٨	١٠	٤٠

ع	ل	ي	م
٦٩	١١	٩	١٧
٢٢	٣٧	٨	٢٨
٩	٧٤	٧٣	٣١

ثم كان منظر العلم من الارواح القدسية والارواح الحيرية اخص بتعليم الانبياء وكان من أشهرهم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وأوحى اليه بالتواضع قال تعالى علمه شديد القوى ولما كانت الروح القدسية اليسوية أثر النفخة الحيرية لا قدم عليه السلام وكان عيسى أشرف الانبياء بدقائق العلوم والطائف

ناقص أجزؤه ٥٥٥ يشير الى اسمه راشد ومن هنا استروح من استروح أن قبض الجبال علامة
الرشد كما قال تعالى فان أنستم منهم رشدا فادفعوا اليهم أموالهم وأما أساءه حروفه فهي ١١٠ تشير
الى اسمه مفتي وقال أولو الاسرار يرفع القرآن عند تمام حروفه ١٢٢ ويبقى بعد الالف ٤٥٥
سنة يذهب الله فيها الامثل فالامثل حتى لا يبقى على وجه الارض من يعرف الله وقال أرباب الأنوار
فانواصل الزمان الى عدد هذا الاسم ظهرت الآيات التي تدل على قيام الساعة وقال أرباب
الاطلاع الباقي الى وصول قيام الساعة هو هذا القدر من السنين وهو بقاء الملة الاسلامية

(الفصل الثاني والعشرون في اسمه تعالى باسط) لا يذكره خائف الا أن ولا حزين الاسر ومن
نقشه على خاتم في الساعة الاولى من يوم الجمعة وحمله كثر فرحه وسروره وأحبه كل من رآه واذا
تلاه صاحب حالة بسط الله رزقه وأحيا قلبه بالعارف وهو من أذكار اسرافيل وبه ظهر سر
الاحياء كما بالقابض ظهر سر الامانة ويصلح ذكر المن اسمه محمود ومن داوم على ذكره سهلت
روحه وبسط عليه الرزق ومن داوم عليه الى أن يطلب عليه حال أجبته عوالمه ألا ترى أنه يشير الى
اسمه تعالى قريب وله من العدد ٧٢ فالانسان تشير الى السبعة والسبعين تشير الى عين النبي وقوته
من معنى التفضيل الذي يقتضيه السين فلذلك كانت الالف منه ومن قبضه اخافه وأما أساءه حروفه
٢٤٦ فتشير الى اسمه الظاهر يوضع في مثلث عددي يحيط به مربع حرفي وهذه صورته كما ترى



(الفصل الثالث والعشرون في اسمه تعالى خافض) يصلح للدله
على الفاجر وقطع دابر الظالم بقرأ عدده مضر و باقي أسم الظالم في
جوف القبل يحصل هلاكه وله من العدد ١٤٨١ وهو عدد أول
وأما أساءه حروفه ١٥٩٩ فتشير الى اسمين وهما منيت ملحد وهذه
صورته

(الفصل الرابع والعشرون في اسمه تعالى رافع) من أكثر من ذكره فتح
الله عليه ورفع قدره وذكره وان كان صاحب سلوك ونحقق به ألهم السبل
في حركاته وسكناته وله من العدد ١٢٥١ وهو مركب مستطيل ناقص
أجزؤه تشير الى مقسط وأما أساءه حروفه فهي ٤٥ تشير الى ذكرين
لطيفين وهما مالك الملك قريب وهذه صورة مريضة

ح	ا	ف	من
٨٠٠	٧٩	٢٢٩	١٩٩
٢	٢٢	١٩٨	٧٨
٧٧	١٧٩	١٠١	١٧

(الفصل الخامس والعشرون في اسمه تعالى مضر) هذا الاسم ما داوم على
ذكره ذليل الأعز ولا خفي الاظهر وهو تقوية الهمة والامانة على التخلص
من غواشي الطبع ومن نقشه في مربع وحله كان مهابا عند الناس ويرتاع
منه كل حيار عبيد وهو من أعظم اذكار المؤمنين وله من العدد ١٢٤
وهو زوج الزوج والفردي ناقص أجزؤه تشير الى حرف من حروف الاحاطة وهي ١٠ وهو يدل
على الطول بقوة واحاطة وهو الفاف ومن الاسماء الشريفة الى اسمين جليلين وهما ملك منحي ولا يقدر

ر	ا	ف	ع
٧١	٧٩	٢	١٩٩
٣	٣٣	٦١	٧٨
٧٧	٢٠٩	٣١	٣

على النقيض من كان ملكه وملكه للنجى لاهل ولايته واما اسماء حروفه فهي ٣٣٨ تشير الى اسمين جليلين وهما اله رب وأما مريمه فهو هذا

(الفصل السادس والعشرون في اسمه تعالى مثل) هذا الاسم الجليل الثاني من أكثر من ذكره أدل الله ما شاء من أعدائه وينبغي أن يذكره كل من استصحب عليه ذابة أو أحد من الخلق فليكثر من ذكره فان الله تعالى يذله ومن اتخذ ذكرا بعد صوم ثلاثة أيام آخرها الجمعة وأمسك يوم الجمعة عن الفطر وصلى

٢٣	٢٦	٢٩	١٦
٢٨	١٧	٢٢	٢٧
١٨	٣٧	٢٤	٢١
٢١	٣٠	١٩	٢٠

ركعتين وذكر الاسم مائة مرة بعد الفاتحة وإذا سجد فعل مثل ذلك وفي الركعة الثانية كذلك وسلم وذكر الاسم بعد السلام ألف مرة ويقول يا مذل اذلي فلانا فإنه يذل له ولا يضاهيه في أمر من الأمور (لطيفة) لما شاهد أهل البصائر بأسباع قلوبهم ذال النمل موضعه لام الخطف والوصلة علبوا أن لا وصلة اليه الا بالنمل فساووا الكلاب في الاكل من المزايل قتم لهم العز الذي لا انقطاع له فتحصلوا من ورطة النمل لغيره حتى علموا ايماننا وشاهدوا احسانا وعرفوا أنه لا مذل الا الله وله من العدد ٧٠٧ وهو زوج الزوج منه الى الفرد في ب حاصل من ضرب مستطيل في موضع وأجزاؤه ١٠٩٦ يشير الى علو الواد والتسعين الى صمدانية الصاد والالفة لمانية الفين ولما كان الاول يتأني فيمن عنده غناية الشخص أشار هذا العدد الى هذه الحروف م غ ن و قالين والميم والنون من اسمه منى وحذفت الياء لئلا فيها من التزليل فانه من تنزل لآخذ ذل وصار عوض اليه الواو الدالة على النقيض الذي فيه من لوازمه الاذلال واما اسماء حروفه فهي ٨٩٣ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو القوة ماجد وأما مريمه فهو هذا

(الفصل السابع والعشرون في اسمه تعالى سميع) هذا الاسم يصلح ذكرا آخر كل دعاء يستجاب الدعاء ومن أكثر من ذكره لا ترد له دعوة ومن نقشه على خاتم في شرف القمر وأكثر من ذكره كان مسموع للقول ويصلح ذكرا للخطباء والوعاظ ومن كان اسمه مسمودا وله من العدد

١٥٧	١٦	١٦٢	عليه
١٦٢	١٥١	١٥٦	١٦٧
١٥٦	١٦٥	١٥٨	١٥٥
١٥٩	١٥٢	١٥٧	١٦٤

١٨٥ وهو زوج الزوج والفرد زائد أجزاؤه ٢٠٥ تشير الى اسمين جليلين وهما قابل ملهم لان اسم السميع يقابل القابل ولما كان اسم السميع لا يتم الا بالهام الذي هو تعليم معاني المسموع لاجرم لازم الملهم في هذا المقام واعلم أنه لما كان كوكب القمر مظهرا لاسم القابل استوفى ملكه آدم بكونه صاحب علم الانبياء لو كان فيه بيت المرة الذي هو خزانة القرآن ولما كان القمر أسرع السكوا كب سيرا كان مظهرا لاسم السريع فذلك اتخذ السريع والقمر في الهند وكان كل منهما ٣٤١ ولما كان السميع القابل باسماء حروفه على مظهره وهو العز الاسم الظاهر فيه وهو المريع فتدبر ذلك ولما اسماء نبر وفه في ٥٥١ تشير الى اسمه تعالى رافع به وأما مريمه فلي هذه الصفة كبرى.

ب	ص	ي	ع
٨٢	٨٩	٩٦	١٠٣
٦٤	٧١	٧٨	٨٥
٤٦	٥٣	٦٠	٦٧

(الفصل الثامن والعشرون في اسمه تعالى بصير) هذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره بصير الله تعالى بالأمور الخفية فلان كل صاحب حالة طاعة لم يخف عليه شيء من أسر دينه وفنياء وهذا الاسم له من العدد ٣٠٢ وهو زوج فرد مستطيل يعبر بالاثني إلى السبت وبالثلثمائة إلى اثنين فهو ببطلانك وأجزاءه ١٥٤ تشير إلى اسمه القديم بكونه تعالى بصيرا بذلك قبل وجود الصور وأما صيرمه فبلى هذه الصفة

ب	ص	ي	ر
١١	١٩٩	١٣	٨٩
٩٨	٣٨	٩٨	٤
٩١	٩	١٩٧	٩

(الفصل التاسع والعشرون في اسمه تعالى حكم) هذا الاسم الجليل الثامن من أكثر من ذكره ففنت لله ويصلح ذكره للحكام والولاة وهو من الاسرار المخزونة وله من العدد ٩٨ وهو زوج الزوج والفرد وله من الاعداد الناقصة أجزاءه ٥٨ تشير إلى اسمه أزلي وإلى اسمه تعالى منهم وإلى اسمه صدوق فلان كان ذلك كله من مقتضى العدد واسماء حروفه فلها من العدد ٣ من وجه ومن وجه ١٨ فالاول تشير إلى اسمه علمه وإلى اسمه فاضل وهذه الاسماء الثلاثة أظهر اعتبارا من الثلاثة الاول وهذه صورته

ب	١٢	١٧	١٦
١٤	١	٢	١١
٧	٥	١٤	٥
١٣	٨	١	٩

(الفصل الثلاثون في اسمه تعالى عدل) هذا الاسم الفاخر والسر الظاهر من دعا به على ملأ أخط لوقته واذا أكثر من ذكره حاكم ألهمه الله تعالى العدل في رعيته ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبدالمؤمن وله من العدد ١٠٤ فأما الأربعة فللدلالة على الدوام واتساع الملك وانما ضاقت الممالك وقصرت الدول لكثرة الجور وهذا العدد من أعداد زوج الزوج والفرد الزائد أجزاءه ١٠٦ تشير إلى اسمه منجى وإلى اسمه وفيه وفي فقد عدل في رعيته ونجى نفسه من الظم ورعيته من الجور قال تعالى يا داود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله (نسكتك) لما طرح لعمري رضي الله عنه وسادة قال عمر هذا هو أول الجور أراد عمر أن من كان حاكما لا ينبغي له تفضيل أحد على أحد بما يلائم هواه وغرضه وقال لئن الناس اذا لم يكونوا سواء يكون جورا وهذا هو الحاتم

ع	د	ل
٦	ل	٦
د	ع	د

(الفصل الحادي والثلاثون في اسمه تعالى لطيف) هذا الاسم سر ريع الاجابة تكفر بريح الكروب في اوقات الشدائد ويصلح ذكره للصالحين والمسؤولين ومن اشتد به مرض ومن كان مقهورا تحت سلطان جائر أو سلطان طبعه من أكثر ذكره خلص من ذلك ويذكر بمن كان اسمه صالح ولهم من العدد ١٢٩ وهو عدد فرد مستطيل بعده الثلاث مئلات وأربعين وهو ناقص اجزائه ٤٧ تشير إلى الوالي لما في اللطيف من الولاية إلى اسم مبدئ لما فيمن الرجوع إلى حكم الفطرة ومن ثم عدده الاول مئلات ٤٧ وأما اسمه حروف فتشير إلى اسمه مقبل

وهذه صفة مريم

واعلم أن هذا الاسم له خواص جليلة في تزيين الكروب في أوقات الشدائد ولا يضاف إليه غيره يظهر من آثاره العجيب ولا يذكره من تولد بشي في نفسه أو بدنه الازال في أثناء الذكر ولا يذكره أحد في نفسه أمر عظم الاومتل لذلك الامر في خلوته وأقبل عليه الناكر وهو يلاحظ تلك الكيفية الا وشاهدها كيف تتجلى وتضمحل فلا يقوم.

من مقامه وبقي شيء يرهبه وفي ذلك أصرار بديعة واقة الموفق

(الفصل الثاني والثلاثون في اسمه تعالى خير)

هذا الاسم يصلح ذكره لمن أراد الاطلاع على أمر خفي في نومه أو يقفقه ومن وضعه في مربع في شرف عطارده ووضعه تحت رأسه اطلع على أمور خفية ومن ذكره ٧ أيام في خلوة ورياضة تأتيه الروحانية بكل خير يرده من أخبار السنة أو من أخبار الملوك وعدده ٨٣٨ وهو زوج فرد زائد أجزاؤه ٢٦٨ تشير الى اسمين جليلين وهما خالق وواسع قانه لا يخبر بالاشياء على حقيقتها الا من وسعها علما وأبدأها خلقا الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير وأما أسماؤه حروفه فهي ٢٥٩ تشير الى اسمين جليلين وهما آخر واحد وهذه صفة مريم

د	ي	ب	خ
١٨	٢١	٨٠	ب
خ	د	ي	ب
١٧	١٩	٤١	ي
ب	خ	د	ي
١٧٨	٩٧	١٤	د
ي	ب	خ	د

ر	ي	ب	خ
٨	٣٣	٢٠٠	٢٠١
٥٩٩	٢٨	٦	٤
٥	٧	٣٥	١٩٩

ر	ي	ب	خ
خ	ر	ي	ب
ب	خ	ر	ي
ي	ب	خ	ر

(الفصل الثالث والثلاثون في اسمه تعالى حليم)

هذا الاسم من ذكره عند حيار وقت غضبه مكن ومن وضعه في شرف القمر في مربع وأمسكه عنه حسنت أخلاقه وطابت نفسه ورغبت فيه الناس وأمن من الاضطراب والاضطراب عند تروال الشدائد وهو من الاسماء الجليلة لا يعرف قدره الا العارفون وله من العدد ٨٨ وهو زوج الزوج والفرد زائد أجزاؤه ٩٣ تشير الى اسمه تعالى أمان وهذا الاسم من أخص أسماؤه سيدنا محمد عليه السلام فليكن كان معلوؤ اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون ولعلك كان اسمه عدده رقبا يشير لعلنا الاسماء أسماؤه حروفه ١٨٣ فتشير الى اسمه ماجد باعتبار والى اسمه صفي باعتبار وهذا مريم

(الفصل الرابع والثلاثون في اسمه تعالى عظيم) هذا الكبر بت الاحمر والمفاتيح
 الاكبر من لازم على ذكره أعطاه الله المزايا وعظم في أعين الناس واستمرت
 مساوية عنهم فانما كان صاحب حالة شاذة وتوجه تام شاهد أمراته تعالى مل
 الاكوان ويشهد الامر في كل خلوة ومن لازم على ذكره أعطاه الله المزايا
 واجبه كل من رآه وعظم في أعين الناس وله من العدد ١٢٠ وهوزوج الزوج زائدا لما يصفه العظم
 من القصة أجزاء ١٩١ تزيد على الاصل وع غ فالواو للمو أى جوامع تفضل الوجود والمين
 اشارة للاحتجاب فسيحان من احقق من شدة ظهوره والفين هو اسم غنى ونور التور ولتنزل
 اليه على ظهور الفين واعتبار اعداد سائرهما الاسم ومخارج أجزائه كما يخرج من حد الافتصاد لكن
 قد حصل من التشبيه ما فيه الكفاية بن ألقى السمع وهو شهيد واما أسماء حروفه فهي ٣٣١ تشير الى
 اسمين جليلين وهما غالب ما في امره فعل هذه الصفة

ح	ل	ي	٢
٢٩	١٠	٤٣	٥
٣٣	٦	٣٨	٣٢
٩	٤١	٧	٣١

(الفصل الخامس والثلاثون في اسمه تعالى غفور)

من أكثر ذكره نجاة الله مما يخاف ويحذر وهو سر في تكون
 غضب السلوك ويصلح لمن كان في خدمة السلاطين ويصلح
 ذكر لمن غلب عليه الحزن أو كان من السالكين وله من العدد
 ٥٣٦ وهوزوج فرد ناقص أجزاء ٣٣٦ تشير الى اسمه مؤسر
 فانه تعالى وتر ووتراته شفعية وهو من الاسماء الناقصة أعدادها بمحرفها
 واما أسماء حروفه فهي ١٣٧ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو البرش ماخذ
 واما مربه فعل هذه الصفة

١٦٢	٧٤	١٧٢	١٩٢	١٩
١٧٢	١٥٨	١٦٦	٥٤	١٩٣
١٦٩	١٥٢	١٦٥	١٧٤	٥٢
١٦٣	١٦٢	١٥٩	٦٧	١٥٥
١٥٧	١٦١	٥٣	٥٦١	١٧٥

غ	ف	و	ر
٧	١٥٩	١٠١	٧٩
١٩٨	٤٠	٨٢	١٠٢
٨١	١٠٢	١٩	٥

(الفصل السادس والثلاثون في اسمه تعالى شكور)

من أكثر ذكره شكر الحق تعالى أفعاله وكان عون له على ما يريد من أفعال الخير وبه ثبت النعم
 ويرد شارد ما وفيه أسرار لاهل المكاشفات يشهدونها عند تحققهم به وله من العدد ٥٢٩ كالسنة
 تشير الى العلو والمشرقون الى ما ظهر من المكان العالي والسمانة تشير الى ثرة كل شئ هي قايمة برب
 الظهور وهو زوج فرد مستطيل أجزاء ٦٦٦ تشير الى اسمه تعالى نعم الديان وفيه تنبيه على
 تربية الصدر كما يرى أصلنا فلو وفصله واما أسماء حروفه فهي ٦٥ تشير الى اسمين جليلين وهما
 سائر جواد واما مربه فعل هذه الصفة

ش	ك	و	ر
٧	٩٩	٣١	١٩
١٩٨	٤	٢٢	٣٠٢
٢١	٣٠٢	٩٧	٥

(الفصل السابع والثلاثون في اسمه تعالى علي)

من أكثر ذكره من ذكر هذا الاسم كرم الله وجهه عن التذلل والتعبد
 واجبه كل من رآه وابتدأ الله بجمعه وأنطقه بالحكمة وعلم دقائق
 العلوم ومن أكثر ذكره فعل الله قدير وأجله وأجبه كل من رآه

واقاد إليه كل من دعا، ورأى في دهره العلو الزاهر وفي نفسه السمو الباهر وفيه سر يديم للشايع والكبراء وطلاب العلوم والأنوار، وإذا أضيف إليه اسمه العليم كان من أعظم الأذكار ومن وقعها في خاتم من ذهب وبخره بعدد وعبر وحمله معه فكل من رآه ذل وخضع له وكانت الملوك تتخذ من سد السفاح إلى رمانا هذا فيثبت الله ملكهم، وقيل للمأمون كيف أنت وقد أتتك ملوك فارس فأخرج يده بعاتم فيه الاسمان موقنين وقال لا يقدر علينا أحد مادام هذا معنا والوقت اللائق به شرف القمر وهذه صورته :

ع	ل	ى	ع	ظ	ى	م
ل	ى	ع	ظ	ى	م	ع
ى	ع	ظ	ى	م	ع	ل
ع	ظ	ى	م	ع	ل	ى
ط	ى	م	ع	ل	ى	ع
ى	م	ع	ل	ى	ع	ظ
م	ع	ل	ى	ع	ظ	ى

وهذا الاسم له من العدد ١٢٠ فالعشرون للدلالة على الظهور بالمكان العالي والمائة للدلالة على الأصحاب عما يظهر به من إحاطة قال تعالى والله من ورائهم محيط الخ ولما كان ظهوره في كل شيء وجوده وجودا واحتجابه عند رفته هو بمقتضى حكمته لاجرم كان العدديشبه إلى اختصاصه وقد وصف الله بالحكمة ما وصف بالعلو قال تعالى وإنه في أم الكتاب لدينا لى حكيم وهو من أعداد الزوج والفرد زائد أجزاء ٤٢ تزيد عليه بمثله وكأنه يقول على أو أعلى هو الحكيم وأما أسماء حروفه فهي ٢٠٠ تشير إلى اسمه مالك الملك وهذه صورته :

(الفصل الثامن والثلاثون في اسمه كبير)

من أكثر من ذكره صغر عنده كل شيء ولا يراه أحد إلا هابه وهو من الأذكار الجليلة التي تذكر عند الملوك والجبارة فنصر نفوسهم لكبريائه وله من العدد ٣٣٣ وهو زوج الزوج والفرد ناقص أجزاء ٢٦٢ رقما وأسما حروفه تشير إلى اسمين جليلين وهما بصير واحد وأما مرابه فعلى هذه الصفة :

٢٢	٢٧	٣١	٣٩
٢٣	١٨	٢٣	٣٦
٢٧	٣٠	٢٩	٢٤
٣٨	٢٥	٢٦	٣١

(الفصل التاسع والثلاثون في اسمه تعالى حفيظ)

من أكثر من ذكره في سفره حفظه الله تعالى إلى رجوعه منه ومن رسمه في صحيفة في شرف المشتري فلا يوضع في شيء إلا حفظه الله . من أكثر من ذكره كان محفوظا من كل مكرره وهو سريع

ك	ب	ى	ر
٢٠٠	٩	.	١٩
٤	٢٤	١٩	٨
٧	١٩٩	٢١	٥

الإجابة للخائف في الأسفار فإن ذكره يأمن في مواطن الخوف ولا يرى مكروها وقد وقت في مواطن النهب والأخذ فأقبلت على ذكره فرأيت من عجائب صنع الله ما لا يدركه أحد ومن نقشه على فص خاتم من فضة وجعل عددهم وقا في باطن الخاتم وحمله ونام في وسط السبع فلا يناله ضرر ويقول بعده يا حفيظ احفظني ٣ مرات يحصل للطوبى وهذه صورته حرفيا وعينا

ح	ف	ي	ظ
ي	ظ	ح	ف
ظ	ي	ف	ح
ف	ح	ظ	ي

٢١٩	٢٣٢	١٢٦	١١٢
٢٢٧	٢٢٤	٢١٧	٢٣٢
٢٤١	٢٢٤	٢٣٥	٢١٨
٢٣٤	٢١٩	٢٢٠	٢٢٥

قال ومن خلف الوقوع في
أمر لا يطفئه فليكثر من
ذكره فان الله تعالى يسلمه
منه ومن قرا آية الكرسي

قبل خروجه من منزله لم يصبه شيء حتى يرجع وأن يتصدق بشيء من ماله على الفقراء فانه سبب
لسلامته وصر جماعة برجل قائم في سبعة وفسره ترى حوله فحركوه وقالوا له ألا تخف وأنت قائم
في هذا الموضع وفيه السباع فرفع رأسه وقال اني استحي من ان اخاف غيره ومن تحقق بهذا الاسم
فان الله يحفظه في سائر أوقاته وحركاته كما حكى عن أبي علي الدقاق انه قال جاء لبعض الصالحين عشرة
آلاف دينار فقال الهى انى محتاج اليها وان لم احسن حفظها فادفعها لك وترد هالى

١٨٦	٢١٧	٣٢	١٩٩	١٣٧
ح	ن	ي	ط	ط
٣٥	١٩٢	١٩٦	١٨٩	٢١٥
ي	ظ	ح	ف	ف
١١٩	١٨٧	٢١٨	٢٠٣	١٩١
ظ	ي	ن	ح	ح
٢١٠	٢٠١	١٩٢	١٩١	٩٠
ف	ح	ط	ي	ي
١٩٢	٣٠٠	١٨٨	٢١٣	٣٠٢

في وقت حاجتي البها وتصدق بها على الفقراء والمساكين
فكان كذا احتاج لشيء سأل الله فيعطيه ما سأل حتى
اعطاه أضعافها والله هو المعطي ووضع بعض المطلقين
على أسرار الحروف وآثار الظروف على هذه الصفة
كما ترى فافهم ترشد

وله من العدد ٩٩٨ فالهاء والظاء لازمتان وهو زوج
فرد ناقص اجزاءه تشير لاسمين جليلين وهما حد حافظ وله مربع يسر اتداخل وهذه صورته

(الفصل الاربعون في اسمه تعالى مقبلة)

ح	ف	ي	ظ
٩٠١	٩	٨١	٧
٧٨	٦	٩٢	١٢
١١	٩٣	٥	٧٩

من أكثر من ذكره كان مقاما بالحق والامر لا يفوته شيء ماله حاجته وبه
قوامه وهو من اذكار الصالحين اهل الوصال فاتهم اذا ناموا عليه الى أن
يقلب عليهم منه حال لا يحسون بألم الجوع والى التحقيق بهذا الاسم أشار
عليه الصلاة والسلام بقوله انى است كاحدكم انى آيت عند ربى بطمى ويسقين ولعن العدد ٥٥ وهو
زوج الزوج فرد مستطيل ناقص اجزاءه ٥١٩ تشير الى اسمين وهما واحدا متين وهذان الاسمان
ما يسمع وترها الا ان اسمه تعالى مشتق منهما اما أسما حروفه فهى ٩٨٣ تشير الى اسمين وهما وجد
منتقم وله خمس جليل وهذه صورته

(الفصل الحادى والاربعون في اسمه تعالى حبيب)
اذا أكثر من ذكره أحد كان مكفى المؤمن مقضى
الحاجة بحجاب الدعوة لا يسأل الله شيئا الا أعطاه اياه
لان فيه إشارة الى الاسم الاعظم ومن خاف عاقبة
محاسبة وأكثر من ذكره بحمد الله بما

٩٨	٩١١	١١٩	١٠٨	١١٥
١٢٢	١٠٥	١١٣	١٣	١٠٩
١١٦	٩٩	١١٤	١٤	١٠٢
١١٠	٦٨	١٦	١٠٨	١٥٢
١٠٤	١١٧	١٠٠	١٨	٢١

يخاف ويحذر يركته ومن وضع هذا الاسم بسر المداخل في شرف الزهرة أو ساعتها في الأولى من يوم الجمعة خاتم عقيق ولبسه وهوذا كرم للاسم عدده كل يوم قلنا لا يقع عليه بصر أحد الا حبه وأعطاه ومال اليه بقلبه وفيه معنى الملو والهيبة والمز والظمة والجاه وله من العدد ٨٠ فهو من الاسماء التي ترجع في العدد الى حرف واحد كما يرجع هذا الاسم الى حرف الفاء لان أصل الحسب حد فاصل بين المتحاسبين وبه تقطع المشاجرة والحسب حد فاصل بين المتشاجرين وكذلك ايضا بمعنى الكافي فان الكفاية حد فاصل بين المكفي ومن سواء وهو من الاعداد الزائدة أجزاء ٥١ تشير الى اسمه منجى لما يقتضيه معنى الكفاية من الحاجة الى الغير قال تعالى وكفى بنا حاسبين وقال تعالى ثم ننجي الذين اتقوا والله در القائل

حاسبونا فدققوا ٥ ثم منوا فاعتقوا ٥ هكذا شيمة الملو ٥ ك بالمليك ترفق ان قلبي يقول لي ٥ ولاني يصدق ٥ كل من مات مسلما ٥ ليس بالنار يحرق ويشير الى اسمه مسبب فان حاسبك فقد أقام عليك السبب اما لفضله أو لآظهار عدله ولهذا وردت البهة القضية للسبب في آخر اسم حبيب والى اسمه وفي فن حاسبك فقد وفي عنك لاسما اذا كان علما بمالك وعليك في زيادة أو تنقص قيل المحاسبة والحسب في المدردات بمثابة الوزن في الموزونات فهو يحتاج الى الوفي الذي هو في مقابلة التطفيف ٥ وأما اسماء حروفه فهي بأحد الاعتبارين ١٤٣ تشير الى اسمه مبین لما في الحسب من التبيين والى اسمه المدد لما فيه من ذلك المدد ويوتر الكافي بشفعه الجمل لما في ترك الحساب من الاجمال وأما باعتبار آخر فهي ١٤٦ تشير للكلمة التي بها كفاية كل احد في حاجاته وهي جمع الاسماء وهي اللهم والى مفصلها فيما يقتضيه معنى الكفاية وأما ما يقتضيه معنى العدد فهي تشير الى هذه الجملة التي هي عدل لما في العدل من ذلك وهذه صورته

(الفصل الثاني والاربعون في اسمه تعالى جليل)

ح	س	ى	ب
١	١١	٥	٩
٥٨	٦	٤	١٠
١٣	٣	٧	٥٧

من أكثر من ذكره عظيم في بصر الناس وهابه كل من رآه ومن رسمه وحله معه قبر به كل جبار عنيد وفعله في اغاب كفله فيما ظهر وقال الشيخ زين الدين الكافي هذا الاسم فيه سر جليل لطالب الهيبة والجلال ومن أكثر من ذكره لا يستطيع احد النظر اليه اجلالا ولا يقع عليه نظر جبار الا ارتاع منه عند رؤيته حتى كان سر الجلال على قلبه مادام ينظر له من العدد ٧٣ وهو عدد أول فان معنى الجليل لجميته وقلته وتلقا تقى فيه وظهرت فيها الجيم للاشارة لجمع ولذلك كانت أسماء حروفه تريد على مسياتها بهذا العدد وهو ٣٤١ يشير الى اسمه تعالى صمد والى اسمه معبد والى اسمه المتجى بال جليل هو الذي يصمد اليه في كل امر ليفيد كل خير وينجي من كل شر وهذه صورته

الفصل الثالث والاربعون في اسمه تعالى كريم

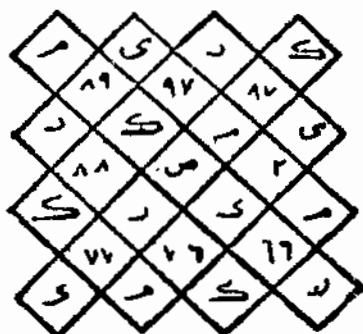
١١	١٢٣	٢٠
٣٧	١١	٦٢١
١٢	٢٥	١٨
١٩	١٤	٢٢٤

من لازم على ذكره أعطاه الله رزقه من غير تعب ولا مشقة فافقه الاسهل الله رزقه واذا أضيف اليه الوهاب فهو الطول كان من العجائب به واعلم أن اسمه الكريم والوهاب وفا الطول أسماء جليّة فان استدام ذكرهم من قدر عليه رزقه سهل الله له من حيث لا يشعر ومن نقشه وجعله لم يدرك كيف يسره له المطالب من غير عسر ولا مشقة وهذه صورته

ك	ر	ي	م
٢٩	١	١٩٩	٢١
٢٢	٢٢	٣٨	٨
٩	٢٧	٢٣	٢٨

وقال شمس العلماء أبو عبد الله شمس الدين محمد بن يعقوب الكوفي رحمه الله ذا كر هذا الاسم يجد الزيادة في جميع احواله ويوسع الله عليه لعمه ظاهرة وباطنة وهو من أعظم الاسماء تفعا لمن لازم عليه الى ان ينقلب عليه حال وكذلك

من نقشه وحمله وسع الله تعالى رزقه وخلقه وهو من الاسرار المخزونة ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الكريم وله من العدد ٤٨ وهو زوج فرد ناقص أجزاءه ٨٤ تزيد على أصله وهو اسم صفوح لمسايقضه الكرم من الصفح وأما اسمه حروفه فهي ٣٣ تشير الى اسمين جليين وهما رب معا في واعلم ان اسماء الكريم والوهاب والطول وللمنم أسماء عظيمة لهم مريع جليل القدر يحمل جلب الرزق وقد يجمع بين مريعه الحرفي ومثله العددي في وفق وهذه صورتها كما ترى



كريم	وهاب	ذو الطول	منم
ذو الطول	منم	كريم	وهاب
منم	كريم	وهاب	ذو الطول
وهاب	ذو الطول	منم	كريم

(الفصل الرابع والاربعون في اسمه تعالى رقيب)

هذا الاسم الاعظم والسر الاكرم من أكثر من ذكره كان محفوظا في سائر حركانه وسكانته

وجميع احواله وتصرفاته وله مريع جليل القدر يوضع في شرف القمر لحامه مجيدا لحفظ والمصنعة باطنا وظهرا به واعلم أن اسمه تعالى الرقيب اذا نزل كل يوم أربعة آلاف مرة وأربع مائة وأربعين مرة مدة أربعين يوما على صوم وطهارة ورياضة وجمع همه الى أن يطلب عليه حال وتصبح معه ملائكة الاسم فانه بعد ذلك اذا دخل الى محل فيه طلسم انحل عمله وبطل وله من العدد ٦١٧ وهو زوج

ر	ق	ي	ب
٣	١٩	٥٧	١٠٣
٩٧	٢٢	٤	٣٣
٩٨	٢١	٢٢١	٩٩

فرد زائد اجزائه ٥٢٨ تشير الى اسمين جليين وهما حي متين وهذه صورته

(الفصل الخامس والاربعون في اسمه تعالى محيب)

هذا الاسم الانور والسر الاكبر يصلح لاجابة الدعوات فينبغي أن يضاف الى كل اسم أریده للدعاء والطلب ومن نقشه في مريع يوم الجمعة ساعة الزهرة

ثم ذكره الى غروب الشمس وسأل الله تعالى شيئا أعطاه اياه وله من العدد ٥٥ وهو عدد ناقص
 اجزاؤه ١٧ تشير الى اسمه تعالى باري ظاهر لما في ازاله الاسباب من حضرة الجمع ومعنى الظهور
 وهذا العدد يشير بهوياته المحس الى الحضرات وهاؤه تشير الى حضرة جمع الاسم الباطن ونوره يشير
 الى حضرة المسدد وأما أسماء حروفه ١٥١ فتشير الى اسمه معظم فتدبر ذلك
 واما صيربه فملي هذه الصفة كما ترى

١٦	٢٠	٦	احد
٧	١٢	٧	واحد
٨	٢٢	١٤	هو
١٥	٩	٢١	

(الفصل السادس والاربعون في اسمه تعالى واسع)

هذا الاسم المحرّيف والسر اللطيف من اكثر من ذكره وسع الله عليه رزقه
 وخلفه وعلمه وفسح له في اجله وهو من الاسماء الجلية وحامله لا يحصل له ضيق الا يوجد منه سعة ويحبل
 اهله من أمره فرجا ومخرجا ومن داوم على هذا الاسم الجامع الزاهر والسر المعلى الباهر وسع الله تعالى
 عليه رزقه وشرح له صدره ومن كسره في صريح ٤ × ٤ في زيادة القوم وذكره عدده بعد قراءة
 الفاتحة وحمله معه هل الله عليه الامور الصعاب ويسر له الرزق وفيه سر يدع للعولك والامراء والا كابر
 وكل ملك أكثر من ذكره اتسع ملكه وسرت كفته ولعن العدد ١٣٧ السبعة للتخلص من الضيق
 والتلاوتون لاضطام جميع الاسماء في وسع وصلته والمساك لاحاطته وظهوره فلذلك كان له دجامعا
 لاول الاسماء ظهورا ولا ذلها تنزلا الذي هو في الحقيقة آخرها ظهورا وذلك انه ملك وهذا العدد اذا
 حمل عليه مثله كان ذلك أوسع وذلك اشارة لمحمد صلى الله عليه وسلم وهو المشار اليه بقوله وسعي
 قلب عبدي المؤمن وهذا من الاعداد الاول وانما كان كذلك لان ظاهر العبارة لما اقتضى
 النظرية لكل شئ حيث يكون ظهوره حائلا بين ظهور كل شئ فكان الرق أحق بهذا المعنى من
 الفتى وهو تعالى المقدس على أن يحل في شئ أو يحل فيه شئ وانما هي اشارة شريفة تفهما افواق
 لطيفة (نكتة) من شهد العظيمة قال ما رأيت شيئا الا رأيت الله قبله وان العين هي باطن العظيمة وهي
 ظاهر الوسع ولذلك كانت العظيمة ازارا فافهم ذلك فانه من لطائف التوحيد واما أسماؤه

٥	٢	٥٩	٦٦	س	ع
٥٨	٦٦	٨	٣		
٤	٧	٣٨	٥٧		

حروفه ١٣٧ فتشير الى اسمه ملك الروح لسعة احاطته وهذه صورة مبرهه كما ترى

(الفصل السابع والاربعون في اسمه تعالى حكيم)

من أكثر ذكره ألهمه الله الحكمة علمه دقائق العلوم وغرائب المعاني ولطائف

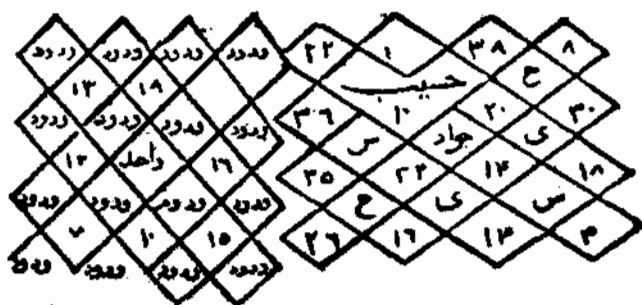
الاشارات وهو من الاسماء الجلية ومن وضعه في الساعة الاولى من يوم الاربعاء في شرف عطارد في
 جسم لائق به وحلهمه ذا كرا للاسم متخلقا باخلاص الحكمة ومتأبيا با دأبهم نضاعف عليه الفيض الالهي
 وتفرجت بناييع الحكمة من قلبه على لسانه والعمل مشروط بتركية النفس ومن أكثر من ذكره فهم
 حقائق اسرار المعاني وهو من الاسرار الخفية والاثوار المسكونة ومن وضعه في محيط من زئبق مقفود
 في شرف عطارد وحلها رزق الفهم في علوم الحكمة ويصلح ذا كرا للحكماء وله من العدد ٨٧ وهو زوج
 فرد زائد اجزاؤه ٩٠ تشير الى اسمه تعالى ملك وهو اثنى تنزلات الحكمة واما أسمائه حروفه فهي ٢١٧ باعتبار
 ٢١٣ في الاعتبار الاول تشير الى اسمه تعالى علم ومسانمهم ظاهر قول الاعتبار الثاني تشير الى اسمه تعالى باري لائق

لجمله الذي هو اعداد المادة لقبول السور من الاحكام التي هي من مقتضى الحكمة (لطيفة)
الحكيم يرى الصقحة والمحكوم عليه بالحكم يرى السمة ضيقا ومن لم يعمل الله لوراقه من
لور ومن يؤت الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا وما يذكر الا اولو الالباب له واعلم ان كل ذلك يعطى
فاكره ما في قوتك يمكن بالوقوف على حقيقته وذلك لا يتفق الا للافرلاد والله
الموفق وأما مريسه فعل هذه الصفة

ح	ك	ي	م
٤١	٩	٢١	٧
١٨	٦	٤٢	١١
١١	٤٣	٥	١٥

(الفصل الثامن والاربعون في اسمه تعالى ودود)

هذا المغناطيس الجذب والياقوت الجلاب من أكثر من ذكره كان محبوا
عند سائر الخلق ويثبت الله تعالى قلوب الخلق على محبته وهو من الاذكار الجلية ومن وضع اسمه
ودود والحبيب في مثلث مركزه جوا ووضع المثلث في باطن مربع وحمله فانه لا يقع عليه بصر احد
الا حبه ومن وضع هذا الشكل في الساعة الاولى من يوم الجمعة أو في شرف الزهرة وحمله ولازم
على تلاوته فانه يرى العجب العجيب له واعلم ان من كتب هذا الاسم الشريف في جريدة بيضاء
وحملها رزق حبة القلوب وينبغي أن يكون على طهارة وذكر بعضهم أن من أكثر من ذكره الى
أن يقلب عليه منه حال فسكن من رآه مال اليه بطبعه وأحبه بقلبه واحيا الله تعالى باطنه بروح
الحبة وزين تظاهره بأمرار المودة فافهم ذلك وقد وضعه بعضهم على هذه الصفة وهو وضع
شريف وهذه صورته



وله مثلث جليل القدر يوضع في شرف القمر في الساعة الاولى من يوم الجمعة ويجعله ثم يذكره
الى الترويب من ذلك اليوم فانه لا يقع عليه بصر احد الا حبه وهذه صورته
وفيصر غريب ومعنى عجيب لجذب القلوب والارواح واليخ وهو ذكر لارباب الجمال
ولنقله مشروب الحبة وجلس على بساط المودة الا ترى انه يتناسب حروفه بدوح واسمه
حروفه ٩٦ تشير الى اسمه سول واجزاء عده تشير الى اسمه حبيب وهو روح الروح والفردي يوافق من
الاسماء عدي وهو من الاعداد الشريفة لانه من ضرب اقل عدد وهو زائد اجزاؤه ١٢ تشير الى اسمه
حبيب لقوله نواذوا تحابوا وأما اسمه حروفه ٩٦ فتشير الى اسمه سول انا لحب الود وهو السول
وانا لور ود الحبة جبل نهايتها الطلب الذي هو من اشارة اسمه طالب فان قلت ما الحبة قلت صفاء
المودة وهي الليل النائم والقلب الحسام وقيل في فضل هذا المقام اربعة القاب ب الودح المسق

١٨	٢٣	١٦
١١	٩	٢١
٢١	١٤	٢٠

وهو اقر له المحبة ود الثقة وهو استفراغ الارادة في المحبوب والتعلق به والله للوفوق

(الفصل التاسع والاربعون في اسمه تعالى مجيد)

هذا الاسم العظيم الثامن الجليل البرهان يصلح ذكره للملوك لانهم اذا داوموا عليه اتسع ملكهم
 و يصلح ايضا للاقطاب والمستخلفين ومن ذكره الى أن يفلب عليه منه حال لا ترد كنه و يصلح
 ذكره لمن كان اسمه عبد المجيد ومن واطب على ذكره وكان صاحب حالة صادقة سهل الله عليه
 الامور وأحيا روحه بالمعارف وقوى باطنه بلطائف الاسرار وفيه سر عظيم لاظهار الحيايا والكنوز
 والنور على خفايا الرموز وله من العدد ٥٧ فالسبعة اشارة الى أنه من تخلص من تبعات الملك ولا
 يتخلص من ذلك الا من كان فعلا لا يريد وليس ذلك الا الله تعالى والחסون اشارة الى انهم كان
 بيده مدار كل شئ وذلك ايضا مما يخفيه سبحانه وتعالى وهو فرد ناقص مستطيل أجزاؤه ٣١ تشير
 الى الالف الاولى والاقامة وكاف الكلمة وأما اسماء حروفه فهي باعتبار ١٩٠ وباعتبار ١٨٨

١٤٤	١٤٥	٤٨	٤٩
١٥٧	١٣٦	١٤١	١٤٢
١٢٧	١٥	٤٣	١٤٠
٤٥	١٣٩	٣١	١٤٥

فبالاعتبار الاول تشير الى اسمه تعالى هو الله الواحد واجب الوجود
 وبالاختبار الثاني تشير الى اسمه مولى الكل وهذه صورته كاترى

(الفصل الحسون في اسمه تعالى باعث)

هذا الاسم الاكبر والسر الانور يصلح لمن ضعت عزيمته عن أمر فمن
 أكثر من ذكره اثبت الى كل خير وقال بعضهم هو الاستيلاء للحياة والصحة على الابدان وحفظ
 القوى اذا أرعت تلك ادخل الخلوة واقرأ الاسم على خلوة معدة وفراغ قلب الى أن يحصل لك
 معه حال فان الله يمدك بالقوى وتقوى همك على فعل الطاعة ومن نقش هذا الاسم في صحيفة من
 رصاص في الاولى من يوم السبت ثم ذكره ١٠١١ مرة وهو ينظر لشكله ثم يقول يا زحل سلطتك
 على كذا وكذا فانه يكون ذلك وله من العدد ٥٧٢ فالعين والفاء فيه باقية على حالها واتخذ السبب
 بالالف القائم الذي هو مسبب الاسباب وهذا العدد فرد ناقص أجزاؤه
 تشير الى اسمه صادق ومولى الموالى وهذه صورته

٧١	٩٩	٩٦	١٣
٩٦	٦٨	١٦	١٩٧
٥	٩٨	٩٧	٦٩٠

(الفصل الحامى والחסون في اسمه تعالى شيد)

من لازم على ذكره أغرت له المراقبة في خلواته وجلواته وان كان
 صاحب حالة صادقة تخلق له ذلك وانصاعت نفسه بصفة الوحدة والنزلة
 فيأمن من الافراط والتعريط في كافة أخلاقه لنفسه وهو من أجل الأذكار ويصبح لمن يطيب
 مرتبة الشهادة وقد أمرت بعض الناس بذكره فحصلت لهم الشهادة ومن رسمه في الاولى من
 يوم الجمعة في كاغد عند قواء الظاهرة ووضعه على قلبه من غير حائل شبهت الاشباح
 بجموده وفضله ونطقت الافواه برشده ورزقه الله الهية والبهجة والوقار وله من العدد ١٧٢ وهو
 عدد أول لان معناه لما تضمنته من الوعيد رفق لا تفتق فيه وكفى بالله شيدا واسمه حروفه ٣٦٩

تغير الى اسمه مجرى الفلك لان الفلك مجرى بأمر الله كما في التزييل وهذه صورته

٧٩٨	٨٦٧٢
٨٥	٣
٧٤	٨٨
٨١	١٦٧٥

(الفصل الثاني والخمسون في اسمه تعالى حق)

من أكثر من ذكره نبت الله تعالى على الطاعات وأظهر له حقائق الأمور

والعلم على حقائق الاسرار وأنفض اليه الباطل وجعل كنهه غاية ظاهرة وبه

ثبت الله الذين آمنوا ومن نقتل مريمه والطالع احد البروج الثابتة على آله يريد نبات نبي فيها

نبت الله ذلك النبي ويكون بعد ذكر الاسم الى أن يطلع عليه منه حال ويكتب حول المربع

وأما ما ينفع الناس فيمكنك في الارض وله من العدد ١٠٠٨ ربما قاما الاول فهو زوج الزوج والفرد

زائد أجزاء ٤٣٢ تشير الى اسمين صبور صادق لما في الصاد من سر المطابقة في الجسم واما

الثاني فهو زوج الزوج أجزاء ١٧٢ تشير الى اسمه مقبل وأما مريمه فعل

٣٦	٢٦	٣٤	١٩
٢٣	٢٠	٣٥	٢٠
٢١	٣٦	٢٧	٢٤
٢٨	٣٣	٢٣	٣٥

هذه الصفة

(الفصل الثالث والخمسون في اسمه تعالى وكيل)

من أكثر من ذكره كفاه الله وأغناه عن السبب ورزقه من حيث لا يحتسب

وان كان صاحب حالة صادقة أكل من السكون وصار يتصرف فيه ويصلح ذكر لمن كان اسمه

محمد وله من العدد ٩٦ وهو زوج فرد مستطيل وهو من الاسماء المختصة بمحمد عليه السلام فلذلك

سماه الله في الكتب بالتوكل ولجعية هذا الاسم اختصاصه بالنبي عليه السلام فلذلك طابق الاسم

الجانب عدما فكان الله ٩٦ ووكيل كذلك ومجموع ذلك ١٧٢ اسمه عليه السلام محمد هذا العدد

زائد على ما تقرر وأجزاء ٧٨ تشير الى اسمه تعالى حكيم فان الوكيل انا لم يكن حكما لم يضع

الاشياء في موضعها وقيل في ذلك شعر

اذا كنت في حاجة مرسله فارسل حكيم ولا توفسه

واحد	٢٦	طبيب
٢٤	حيب	هادي
طبيب	حى	٢٥

وله مثلت جليل القدر وهذه صورته كما ترى

وأجزاء كل من الاسمين تشير الى أصله وذلك اسمه احب وهو من أخص

أسمائه عليه السلام (نبيه) اذا اجتمع زيادة أحدهما الى الآخر كان ذلك ٩٤ وهو اسمه عليه

السلام وحييه كما كان مجموع كل منهما اسم احب أو وكيل حب وأما اسمه حروفه فهي ١٩٨ تشير

الى اسمه تعالى القيوم لما في الو كاله من القيلم بالنبي

(الفصل الرابع والخمسون في اسمه تعالى قوى)

من أكثر ذكره قوى على حمل الانتقال الظاهرة والباطنة وقويت روحه وهو من اذ كار عزرائيل

عليه السلام ويصلح ذكر لمن كان يعاني حمل الانتقال ويصلح ذكر لمن كان اسمه موسى وينبى

ان يضاف اليه المبدع ومن لازم على ذكره لم يمي في سفره أبدا وله من العدد ١٢٦ وهو زوج فرد

زائد أجزاء ٩٢٠ تشير الى ذكر جليل من تعلق به لم يجزه شيء وهو الله ٩٤ هذا ما يفهمه اعداد

لفظا واذا اعتبرت راسا فهي ١١٦ وهو زوج فرد ناقص أجزاء ٢٩ تشير الى اسمه تعالى عزيز

وكذلك اذا كانت المدة مصاحبة للقوة تكون تامة والمعد الاول يشير الى موسى والتثني ليونس عليهما السلام واعلم ان من كان الى حضرة اسمه تعالى القوى اقرب وكان شهوده لها اثم كان انزله الى الضيف لوجه الحق من ذلك الاسم فلذلك كان موسى عليه السلام رجلا ضعيفا وانظر الى اشتراكهما في الالتقاء هذا في البحر في ظلمة التابوت وهذا في بطن الحوت وامامه

٢٨	٣٩	٣٦	٢٩
٢٥	٢٠	٣٧	٣٢
٢٣	٣٨	٣٩	٣٦
٣٠	٢٥	٢٤	٣٧

فعل هذه الصفة كثرى

(الفصل الخامس والخمسون في اسمه تعالى منين)

هذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره أمن من ضعف قوة ولا يصف عن أمر قوي عليه ولو ضعف وينبغي أن يذكره من خاف من انقطاع قوته اذا اضيف اليه القوى كان في غاية من سرعة التأثير خصوصا من يعاني حل الاثقال وله من المعد ٥٠٠ وهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاؤه ٩٢ تزيد على الاصل عما أتبر الى اسمه أمان ففي التثنية أمان من احتلال القوة ولذلك كان منتهاء النون وهي وجود ما به الظهور والاطهار قال تعالى ان خير من استأجرت القوى الامين وقال تعالى انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها لئن كن كانت لهن قوة فليس لها مثانة وهي الامانة من انقطاع القوة ثم قال تعالى وحملها الانسان انه كان ظلوماً لنفسه محمله ما ليس له قوة على حمله جهولا بانقطاع قوته لعدم مثانته وامامه

م	ت	ي	ن
١	٤٩	٤	٣٧
٤	٨	٤٢	٤٢
٤٧	٤٤	٤	٥

هر وفه ٦٨ فتشير الى اسمين جليلين وهما مكرم وزاقي وامامه فعل هذه الصفة كاترى خافهم

(الفصل السادس والخمسون في اسمه تعالى ولي)

هذا الاسم النبى الباهر والسر الزاهر من أكثر من ذكره تولا الله تعالى وهو من اذكار ملائكة الحضرة العلية الذين يقال لهم الكر ويؤمن ومن ذوم على ذكره متحقا بمناه لى هو رفع الوسائط ثبت عند اتقنا الى في مقام الولاية العظمى واعلم ان اذا كره لا يستدعيه شئ من احوال الخلق الا كشف له به وله من المعد ٤٩٥٦ اما المعد الاول فهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاؤه ٦ تشير الى اسمه صبيح فان من رفع الوسائط بينه وبينه فقد اباحه من نفسه ما هو محظور على غيره والمعد الثاني زوج ناقص اجزاؤه ٦ تشير الى اسمه جليل وهو من اذكار اكبر الموحدين وهو أحد فالاولى من كانت اجزاؤه ٦ يصلح ذكرها لمن كان اسمه محمد وهذه صورته

٤	١١	١٤	١١
١٥	١٠	٥	١٦
٩	١٢	١٩	٢
١٨	٧	٨	١٣

(الفصل السابع والخمسون في اسمه تعالى حميد)

هذا الدر الوفي المسمى والسر الخفى من أكثر من ذكره كان محمود الحاصل كلها متكور الفعالم معظما عند جميع الناس ومن كتب في جام رجاى وسقاء لاي مريض كل شفاء الله تعالى ويصلح ذكرها لمن كان اسمه محمدا ومن تحقق بهذا الاسم فهو محمود الخلق ومن كان كصفه تاما فهو أحمدكم وامامه صلى الله عليه وسلم فظهر الحمد المين وهو فاتحة الكتاب الوجود كما قال صلى الله

عليه وسلم أول ما خلق الله تعالى هو صلى الله عليه وسلم كله حمد فتح الله تعالى به كتاب الوجود فانه أمر ذوالبال فلولم يبدأ فيه حمد الله الذي هو محمد خلقه وأحمدم لكان أجندم وللك كانت دعوى التبيين دعوة بنص وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين فهو صلى الله عليه وسلم الهام الحاتم كما افتتح به الحق تعالى كتاب الابداء فكذلك يفتح به كتاب الإعادة كما قال صلى الله عليه وسلم أنا أول من تنشق الأرض عنه ولذلك خص صلى الله عليه وسلم بسورة الحمد التي هي فاتحة كتاب كثر تحت العرش لم يفتح إلا باسمه صلى الله عليه وسلم فافهم هذه الأذواق التوراتية نقر عطف وأفر من المواهب اللدنية وهذا له من العدد ٦٣ وهو زوج فرد زائد أجزاؤه ٣٤ تشير إلى قولك هو طيب ، وأما أسماء حروفه ١٣٠ فتشير إلى اسمه آخر مهين والجامع ، وأما مربعه فعلى هذه الصفة :

١٥	١٨	٣١	٨
٢٠	٩	١٤	١٦
١٠	٢٣	١٦	١٣
١٧	١٢	١١	٢٢

[الفصل الثامن والخمسون في اسمه تعالى محصى]

هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان من أكثر من ذكره أورنه الله تعالى المراقبة ويصلح ذكره لمن يصلح له الحبيب وله من العدد ١٤٨ فالثمانية للكمال والأربعون للتمام والمائة للاحاطة والمحصى من له كمال تام محيط وهذا العدد زوج الزوج والفرد ناقص أجزاؤه ١٦٨ تشير إلى اسمه تعالى حتى عند أهل الأبرار وملك عند أهل الأوار وذلك لما تقتضى الحياة من الملك والكمال من الإحاطة . فنفية اعلم أن جميع ما تقدم من الأسماء من اسمه الرحيم إلى اسمه الحميد اعلامها إنما يتعلق بمعنى الأسباب كالوهاب والكريم والرازق وأسمائها كالعليم والحكيم والسميع والبصير وشبهها وقد حصل خاتمتها الحمد وما انتظم لها من اسمه المحصى إلى اسمه الصبور فقامتها موجودة العجز للعبد فما يأتي ذلك في المحصى والمدنى والعبد وغيره إن شاء الله تعالى إلى الصبور وفي وحدة العرفة ظهرت في اسمه الهادى ، وأما أسماء حروفه ٥٠ فتشير إلى اسميه جليلين وهما عزيز كافي ، وأما مربعه فهو هذا :

٢	خ	ص	ي
٤٣	٥	٨٩	١٤
٨٨	١٢	٤٢	٦
٧	٤١	٩	٩١

[الفصل التاسع والخمسون في اسمه تعالى مبدي]

هذا الاسم النوراني والسر الرباني من أكثر من ذكره بدت له خفيات الأقوى وأنطقه الله تعالى بالحكمة ولا يبدو منه لأحد إلا ما يجب من الأسماء الجليلة لمن أراد إنجاز أمره في عالم الكون وكل من ابتدأ في أمر وذكره كان تاما مباركا لكل ما ابتدئ فيه ويصلح ذكره لمن يريد الابتداء في تأليف العلوم السنية والأشعار النحوية وله من العدد ٥٦ وهو من الولي بمنزلة الوكيل من اسمه تعالى الله ولذلك اجتمع بينهما اسمه تعالى مبین وبالولاية والابتداء الذي هو الإظهار تبين كل شئ وأما أسماء حروفه فهي ٧٠٥ تشير إلى اسمه تعالى علم وأما مربعه فعلى هذه الصفة :

٨	١٣	٢٣	١
٣٣	٢	٧	١٧
٣	٣٦		١٦
٢٢	٥	٤	٣٥

[الفصل الستون في اسمه معبد]

هذا الاسم الشريف الروحاني والسر الوريقي الرحاني من أكثر من ذكره استرجع به كل ذلعب له ولنيره وأصلح به كل فاسد ومن رسمه والطارع أحد

للمرجع المثقلة وعلقه في مكان يسبب فيه الرج و اكثر من ذكره يلا ونهارا على أى آبق كان او
 مسافر فانه يرجع الى المكان التى خرج منه بقدره الله تعالى ٥ وقال بعضهم من أكثر من ذكره
 المسترجع به كل مانسبه وله من العدد ١٢٤ وهو زوج الزوج والفرد ناقص أجزاء عشرة تنسب
 الى اسمه تعالى ملك لانه لا يبيد القوى بعد نكاحه الا من كان مالكا له ملكا تاما ولذلك تحلى
 الحق سبحانه وتعالى باسمه الملك ودل هذا العدد أيضا على حرف القاف لما فيه من الإحاطة
 ينتهى بترك الابتداء وأما اسمه جروفه فهي ٣٦ تنسب الى اسمين جليلين وهما عليك قيوم وأما
 مريسه فعلى هذه الصفة

٥	٤	٣	٢
٦٩٤	٢	١١	
٤٢	٢٧	٨	٢
٩	٧	٤٣	٨١

(الفصل الحادى والستون فى اسمه تعالى محي)

هذا الاسم الصمدانى الباهر والسر الربانى الزاهر من أكثر من ذكره أحيا
 الله تعالى به كل شئ وهو من أذكى اسرافيل عليه السلام ومن لازم على ذكره
 أحيا الله تعالى قلبه ظاهره وباطنه وفيه نسبة من اسمه الحى ومن نقشه على خاتم في ساعة الزهرة
 يوم الجمعة ولبسه أحيا الله تعالى ذكره وعظم قدره ورأى من لطف الله تعالى ما تسحر عنه
 الأوصاف وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد ناقص أجزاء ٥٤ تنسب الى اسمه أزل وأما
 اسمه حروفه ٢٤ فتشير الى اسمه تعالى معز لما في من الأحياء من الأعزاز وفي
 الأمانة من الأذلال وأما مريسه فعلى هذه الصفة

٩٦	٩	٤	٩
٢٣	٠	٥	٢٠
١١	٢٦	٧	١٤
١٨	٣	١٢	٥

(الفصل الثانى والستون فى اسمه تعالى محبت)

هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان لمن يريد هلاك الظالمين والقاسقين ومن
 أكثر من ذكره ودعا على ظالم هلك لوقته فائق الله تعالى وله تأثير عظيم فيما يبيح من الشهرة
 وغيرها اذا أكثر من ذكره ومن أكثر من ذكره الى أن يقلب عليه منه حال ثم ذكر اسم من
 أراد هلاكه هلك في الوقت وله من العدد ٢٩٥ وهو زوج فرد زائد أجزاء ٥٢٦ وهو
 عند بعده نعم المولى ماتنين وأما أسماء حروفه ٢ فتشير الى اسمين جليلين
 وهما امان متين وأما مريسه فعلى هذه الصفة

٩٥	١٠٧	٩٩	٧٦
٩٥	٦٥	٩٣	١١٠
١٠٨	١٠٠	٨٧	١٠٤
١٠٢	٩٤	٠٦	٩٨

(الفصل الثالث والستون فى اسمه تعالى حى)

هذا الاسم البلى والسر الحلى من أكثر من ذكره الى أن توافق عوالمه
 ويقلب عليه منه حال فانه يريد بقاؤه في الدنيا ويحيى الله تعالى قلبه بنور التوحيد وهو من أذكى
 جبرائيل عليه السلام ويصلح ذكره لمن كان اسمه أدريس وله من العدد ٢٨ وهو زوج الزوج
 والفرد وهو ثانى عدد تام والأعداد التامة أشرف من الناقصة وهى قليلة جدا فانه لم يوجد منها
 الأعداد في كل مرتبة به حياة تلك المرتبة ففي مرتبة الآحاد ٦ وفي مرتبة العشرات ٢٨ وفي مرتبة
 المئين ٢٩٦ وهو صلى الله عليه وسلم رسول وفي مرتبة الألوف ٩١٢٠ فعاد الامر الى ظهور النسبة
 والمصرين ولما كان البكال الذى هو الحياة هو لغاية لم يكن عليه مزيد ولاية نقص لوقل للزيد

لم يكن كالألف يمكن حياة ولو نقص منه شيء لكان فيه الموت بمقدار ما فيه من النقص ونقص كانت
 التسمية والمثرون من ضرب أول عدد كامل مربع فإن هذا العدد عند الحروف التي هي كالألف وجود
 عدد المنازل المتبعة في الفلك الأعظم التي هي منزل الأمر الإلهي بمنزلة الخارج مخارج الحروف وأسرار
 هذا العدد كثيرة لا يتليق بهذا المختصر وبالجملة فلا يقضى عن الحلى الإلهي هنا باعتبار لفظه وأما
 باعتبار رقه فهو مركب من حرفين حى وهو زوج فرد زائد أجزاء ١٤ وهو عدد مركب فرد في
 أول كامل فما كان مضروباً باقياً حاطة الدال صار مضروباً في أحاطة الجيم فينقص العدد سبعة وهي
 حقائق الحروف التي بها تال الدنيا التي بها حياة العمر الذي هو نكس الخلق قال تعالى ومن نعمه
 تنكسه في الخلق أفلا يفلتون ونقص حيث الفاتحة من هذه الحروف وكانت إحدى وعشرين حرفاً

تندبر ذلك وأما أسماء حروفه فهي ١٩ تشير إلى اسمه تعالى هادى وأما مربعه
 فلي هذه الصفة كاترى

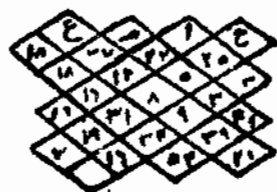
(الفصل الرابع والستون في اسمه تعالى قيوم)

هذا الاسم الزاهر والسر الكريم الباهر من أكثر من ذكره أقام الله تعالى
 أمره ظاهراً وباطناً فإن كان صاحب حالة صادقة أقام الله به كل شيء ويصلح ذكر الما كان اسمه
 يوسف وفي ذلك تحقيق لا يخفى به واعلم أن القيومية مختصة به تعالى قال تعالى أفن هو قائم على كل
 نفس بما كسبت والله من ورثهم محيط الآيات وهو معكم أينما كنتم والله بما تعملون بصير رب
 المتقين ورب المتفرجين قائماً تولوا فتم وجهه الله أن الذين يبايعونك أعابا يبايعون الله يداه فوق أيديهم ألم
 يسموا أن الله هو بقبل التوبة عن عباده وما رميت أذريت ولكن الله يرمي الصدقة تقع في كف الرحمن
 مرضت فلم ينعني والحديث كنت سمعته وبصره واسمه تعالى القيوم صرح بأحاطة توحيد به بكل
 اسم من أسمائه ظاهر من الخلق وباطن من الأمر وبروز بينهما الم الله لا اله الا هو الحى القيوم وما
 خلقنا السموات والأرض وما بينهما فكان اسم الله تعالى لا يثبت عنه سواه لمسيره الخلق من توحيد
 فكذلك اسم القيوم وهو ما قبض الله اللسان عنه فلم ينسج به غيره به واعلم أن اسم الله تعالى الأعظم في
 هاتين الآيتين وهما الحكم الله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحى القيوم كما ورد في
 الخبر واسم الله الأعظم هو الذي إذا بدأ به سواه تضمن حل الباديات بقيومته لا اله الا كل شيء ما خلا الله
 باطل به وموت الأحياء بكال حياته كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام أنك
 ميت وأهم ميتون ويبدى كل شيء لا اله الا الله بالهيته وما من اله الا الله أن الذين تدعون من دون الله لن
 يخلقوا ذباباً ولو اجتمعوا له ولهم من العدد ٧٦٧ وهو زوج فرد ناقص أجزاء ١٧٦ تشير إلى اسمه مؤمل
 وإلى اسمه بديع فإن قيمة كل شيء حقيقة أعما هي بديعة كما قال تعالى بديع السموات والأرض
 وهذا العدد يشير إلى أعلى الأسماء إقامة وأدناها نزلاً وذلك اسمه تعالى ملك هذا إذا اعتبرت حروفه
 لفظاً وأما أن اعتبرت رقفاً فلها من العدد ١٥٢ وهو زوج فرد زائد أجزاء ١٣٠ وهذا العدد هو
 قيم ومقام الذي هو كان قيم ومقام الذي هو كمن فيكون وأما أسمائه حروفه فهي ٢٠٨ تشير إلى

حى	٣١	٣٨	٣٥
٢٦	٢٤	١٩	٣٠
٢٣	٢٦	٣٣	٢٠
٢٤	٢١	٣٢	٣٧

اسمه له لرزاق لان قيام كل شيء لمات اصل وجوده وأما سره فمفعل هذه الصفة

١٥٥	٦٠	١٥٣
١٥٤	قيوم	١٥٨
١٥٦	١٥٢	٥٠



وقد تجمع بين الحرفي والعددي في مربع واحد وهذه صورته
واعلم أن الحى القيوم اسمان عظيمان وهما ذكر لاهل الحضرة
وهما من أذكرا من اقبل عليه السلام وملائكة تصور أجمعين ومن نقش
هذين الاسمين في الاولى من يوم الجمعة وهو مستقل القبة وأمسك
عنده أحيائه تعالى قلبه وذكره ان كان خائلا وأجرى رزقه ان كان قليلا ومن ركب وفقه وهو

حى	ق	ي	م
٥	١٤	١١٩	٥٢٣٩
١٢	١٢	١١	٤١٢١١
٣	٢٠	١٥	٤٧٥٢
١٣	٢٤	٤٤	٢٢٤١

مائه وأربعة وسبعون واحكمه وحمله شاهد المعجائب وهذه صورته وصفته
وقال السكتنى رحمه الله تعالى رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام
فقلت له يا رسول الله ادع لى أن لا يميت قلبى يوم تموت القلوب فقال لى
رسول الله صلى الله عليه وسلم قل كل يوم يا حى يا قيوم بك أستقيت لا اله الا
أنت واعلم أن من وضع اسمه تعالى حفيظ في مربع واودعه باطن

الشكل المتقدم ذكره في شرف الشمس وحمله معه أحيائه تعالى قلبه ووسع رزقه وحفظه في أهله
ونفسه وماله ومن كتبه على أى شيء كان محفوظا ومن عرف سره استقى به عن غيره فانه من
الكال بغاية ولا تصل اليه العبارة وهو اسم الله الأعظم

(الفصل الخامس والستون في اسمه تعالى واحد)

هذا الاسم الجليل القدر من أكثر ذكره لا يفعله شيء مما يريد وجوده وبه تعرف السالكون
نفسهم ومن وأظب على ذكره الى أن يغلب عليه منه حال وجدني باطنه خالة لم يعدها من العلوم
والمعالمو يصلح ذكرها لمن كان اسم عبد الواحد وله من العدد ١٤ وهو زوج فرد مستطيل لان فيمنه
من حيث أنه مركب من ضرب أول زوج في ول عدد كامل فهو معدود بالسبعة مرتين وهو عدد
الحروف التوراتية والى زيادة النور لانها لىالى وجد وبلى النقص لىالى فقد وهو عدد ناقص
اجزاؤه ١٠ تشير الى حرف الياء الذى هو اسم التزليل العلى في قوله لى يسمع وبى البصر ولا لك كانت
اسمه حروفه تشير الى قوله هو موصل وهذه صورته كما ترى

٩١٩	الف	حيم	دال
٩٤	٤	٣٤	١١٠
٢٥	٥١	١١٣	١٥
٢١٢	١٦	٣٤	٥٢

(الفصل السادس والستون في اسمه تعالى ما جد)

هذا الاسم الباهر والذكر الزاهر اذا أكثر من ذكره ملكات سبع ملكه
وتفتت كنهه وأجعت قلوب رعيته على عبته ويصح ذكرها لمن كان اسمه

عبد المساجد وله من العدد ١٨ وهو عدد شريف لانه من ضرب أول عدد تام في أول عدد ثم ضرب

المجتمع في أول عهد أيضاً وهو عديد على السكال السير القلم الذي يسأل السمع منه ميم الذي اتخذ
 صلى الله عليه وسلم شعاره وأمر به يوم أحد طلباً للجد لامتة الذي هو جمعية الملك واتساعه ودوامه
 وهو عدد زائد لا يمد من الأعداد الورتية الثلاث أجزاء تشير إلى اسمه مؤمل فإن من
 اتسع ملكه كان مأملاً لكل طلب وكان هو مولى من أن يطلب إليه وينير إلى اسمه تعالى الرحيم
 بآل وهذه صورته كما ترى

ملك	كافي	سوجد	وال
٥٤	٣٦	٩١	١١٠
٣٥	٥١	١١٥	٩٢
١١٢	٩٣	٣٥	٥٢

(الفصل السابع والستون في اسمه تعالى واحد)

هذا الاسم الصمداني والسر الروحاني من أكثر من ذكره

استوحش من الكثرة وفيه سر لطيف لمن أراد عقم رجل

أو امرأة عن الأولاد فليكثر من ذكره بنية ذلك يحصل له ذلك فليثق الله تعالى وهو من أذكى
 الأكابر وقال صاحب تيسير المطالب قدس الله روحه هذا الاسم من أقرب الأسماء إلى الذات
 وإذا أضف إلى الاسم الجامع كان من أعظم الأدكار وإجله ويسلح كراماً لمن كان اسمه أحد
 واعلم أن اسمه الواحد والاحد ذكر جليل عظيم الشأن لاسالكين المتعلقين بأمرار التوحيد
 وقال أبو عبد الله الكوفي إن اسمه الاحد يصلح لاهل الفناء في حضرة الجمع فانهم لا يشاهدون الا واحداً

١	ح	د	و	ا	ح	د
ح	د	و	ا	ح	د	و
د	و	ا	ح	د	و	ا
و	ا	ح	د	و	ا	ح
ا	ح	د	و	ا	ح	د
ح	د	و	ا	ح	د	و
د	و	ا	ح	د	و	ا
و	ا	ح	د	و	ا	ح

ومن أكثر من ذكره فتح الله تعالى عليه بالتوحيد وهذه صورتها كما ترى

ومن نقش هذين الاسمين الشريفين في كاغد في الاولى من يوم

الاحد وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر ووضعها في راسه

رزقه الله تعالى العز والهيبة والوقار والمظلة وهذا الاسم له من العدد

١٣ وهو عدد وال لا معنى الاحد رتق لا تفق فيه وأما أسماء

حروفه فهي باعتبار ١٦ فالعدد الاول يشير إلى اسمه تعالى متين

لسا في الاحدية من للمنى لانهم الله تعالى ولذلك جاء عقبه في سورة

الاخلاص ويشير أيضاً إلى اسمه تعالى على لسا في العلو عن مدارك الخلق لكونه افصاحاً عن الاسم

الجامع والعدد الثاني يشير إلى اسمه فونس فان باحدية الحق يستأنس كل مستوحش مما سواه ومن

أكثر ذكره استوحش من الكثرة وهذه صورة مريمه كما ترى

ال	واحد	الا	حد
٢٢	١١	٣٧	١٩
٣٠	٣١	٣١	١٧
٣٧	٧١	٧٤	١٩

من وضع هذه الاسماء العظيمة الشأن الجليلة القدر وهي الله أحد واحد

جواد وهاب حي موجد دائم ولي محيي ودود أول هادي في مربع

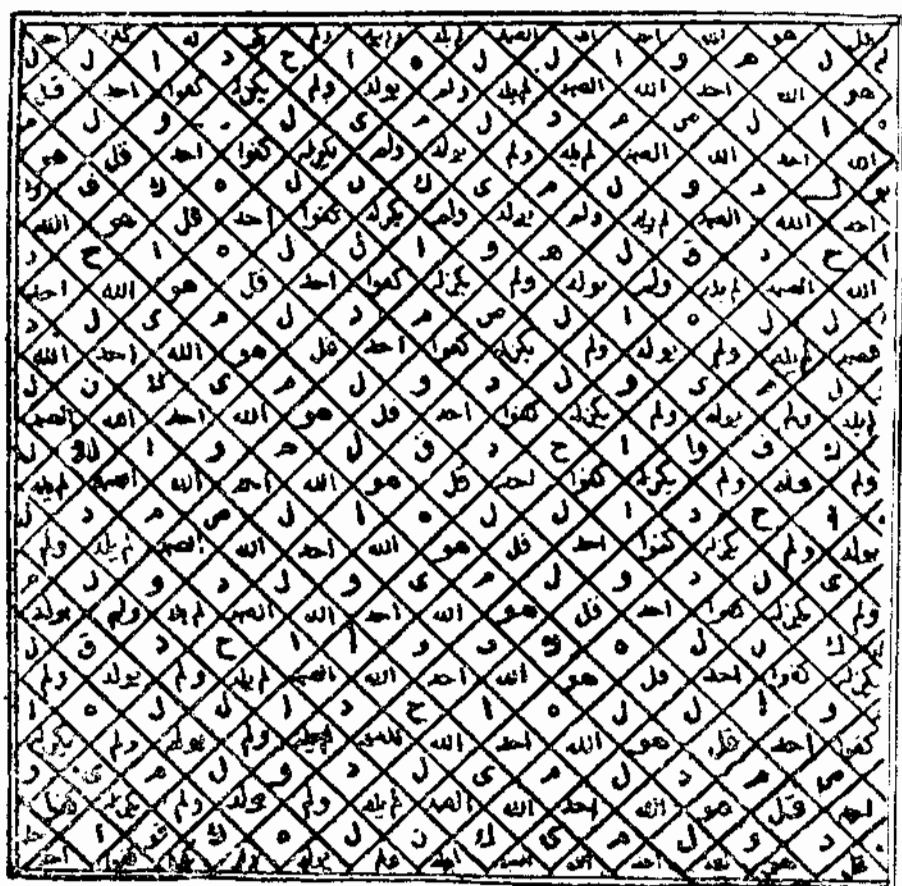
وأودعه في باطن مربع سورة الاخلاص وحمله معه شاهد من عجائب صنع الله تعالى ما لا يدخل

تحت حصر فان كل اسم من هذه الاسماء يعطى حامله مافي قوته من حياة القلب روح المصارف

ولطائف التوحيد وإذا لازم على ذكره صاحب حالة صدقة وسع الله عليه وزقه الباطن والظاهر

ولا يسأل الله تعالى شيئاً الا أعطاه إياه وهي من اعظم الأدكار فائدة وانتهاء غاية ويضع للملوك

والا كبر فيظفرون على اعدائهم ويكتب في شرف الخمس للقضاة والعلماء وفي شرف المشرى للكتاب
والوزراء في شرف عطارده وللمساجد والمقرا في شرف زحل فتدبره فهو من الاسرار الخزونة والجواهر
المكنونة وقطبه ينير الى الحجر المكرم فيه اسم الله الاعظم ومن قرأ هذه الاسماء السريفة مائة مرة
ويومى الى هلاك ظالم او جبار اهلكه الله تعالى ويضعه في داره او يحله يكون ذلك ولا يمكن شرحه
بصرح المباركة بل ينلويح فيهمه من طعته الفهم عن الله تعالى فبارك الله أحسن الخالقين وهذه الاسماء
السريفة من نقشها في كاعده في الاولي يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر ووضعها في
رأسه وزقه الله تعالى الهية والعز والوقار وكل من رآه احبه وعظمه وشرح صدره والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل وهذه صورته كما ترى



(الفصل الثامن والستون في اسمه تعالى صد)

هذا الاسم العظيم والسر الكريم من اكثر من ذكره قل افتقاره الى الابد وينبني أن يتخذ
ذكرا أرباب الرياضات المباركون لما يقتضيه الخلق من أكل وشرب ونوم وغيره وانالازم على
ذكره ما تب حالة صادقة رجعت الحوائج اليه والصمد يصلح للتريضين بالجوع فاذننا ذكره لايحس

بأن الجوع البتة عالم يدخل عليه غيره من الاسماء وله من العدد ٢٤ وهو زوج فرد مستطيل ناقص
أجزاؤه تشير الى اسمه حبيب وهو اسم يدل على علم الكتابة في المحاسبات التي هي من مدلول الصنانية
واما أسماء حروفه فهي هذه تشير الى اسمه مكي وهذه صورته كما ترى
فافهم ترشد

٤١	٣٣	مح	ناصر
٥	٩٩	٣٥	٩١
٨٥	٣	٤٢	١
كلا	٣	٣	١١٩

(الفصل التاسع والستون في اسمه تعالى قادر)

وهذا الاسم العلى الزاهر والسر السنى الباهر من ذكره قوى به على
اظهار ما يريد اظهاره من كل ما يريد ويصلح ذكر المن كان اسمه عبدالقهار وفيه سر يدع
لثبوت الارواح واستقامة الاشباح وله من العدد ٣٠ وهو عدد مستطيل ضلعه عدد زائد دائره وهو
الحسة جامع من السر للظهور والبطون وهو من الاعداء الناقصة أجزاء ٦٧ تشير الى اسمه تعالى
يحيط لمسا فيه من معنى الاحاطة وأما مرعبه فهو هذا كما ترى

ق	١	د	ر
١٢	٨٨	٤٨	٥٧
٩٠	٥٣	١٥	٤٩
٣	٩٢	١٢٨	٢

(الفصل السبعون في اسمه تعالى مقتدر)

هذا الاسم الشريف العلى والسر الحلى من أكثر من ذكره يسر الله
تعالى له جميع الاعمال والحرف والمستخدمين من الصناع وغيرهم ومن
يريد اظهار الاعمال على من دونه وله خمس جليل القطر يوضع بسر التداخل واما اسمه الشديد
والقوى والقاهر والمقتدر فاسماء القهر والغلبة والاستيلاء لا يدعوا بهم أحد على ظالم في احتراق للشهر
في الساعة السابعة من الليل في بيت مظلم حاصر الرأس جالساً على الارض من غير حائل بينه وبينها
ويكون بعد صلاة ركعتين ويقول في آخر كل سجدة مائة مرة يا شديد خذ حق من فلان فانه
يكون ذلك ومن شرط الدعاء على الظالم بأن لا يدعوا عليه بأكثر من مطلقته وان يدعوا للمظلوم
بنفسه وان دعا عليه غير المظلوم لاجل المظلوم جاز به ومن نقشه على خاتم وتحم به لبسته مهابة
يدركها من نفسه ويراع منه كل جبار عنيد عند رؤيته فان الجلال على كاهله وهذا الاسم له من العدد
١٤٤ وهو زوج فرد رائد اجزاؤه ١١٧٦ تشير الى اسمين جليلين وهما غالب باقى وهو عند بعده
اسم المنير ثلاث واثة معنى باربع والغزبت وواجب الوجود بالبيان وبدونها باتى عشر وكذلك
المجيد وهذه صورته كما ترى

م	ق	ت	د	ر
١٩٧	٦	٢٠٣	٨٧	١١٣
١٨٨	٣٩	١١٠	٢٩٩	٨
١١٢	٤٧	٥	٥١	٣٦
٢	١٩٨	٢٧	١٤	١٨

(الفصل الحادى والسبعون في اسمه تعالى مقدم)

هذا الاسم الحلى الباهر والرسم الجليل الزاهر من أكثر من ذكره
تصرف في عالم القدرة ومن كتبه في مربع وحمله وذكره عددا
وسأل به تقديم شخص أجيح لوقته وهو من الاسرار المخزونة
وأعداده ١٨٤ تشير لفظا وهو عدد زوج وفرد ناقص اجزاؤه ١٠٨٩ يشير الى اسمه تعالى على
وهذه صورته وصفت كما ترى بالصيغة الآتية

٢	٣	٤	٥
٩١	٣٩	٤١	٩
٣٨	٤٢	١٠٢	٤٢
١٠٧	٤٠	٣٧	٧

(الفصل الثاني والسبعون في اسمه تعالى مؤخر)

هذا الاسم التوراتي والسر الرحاني من أكثر من ذكره كان صاحب

حالة في تقدم من اراد وتأخر من اراد كما تقدم في المقدم وينبغي ان لا
يذكر الاسم المتقدم واعلم ان من اراد ان يقدم احدا الى رتبته فيصور صورته في لوح على اهل
الصور ويضع امامه وينظر اليه بجمع همه وصفاء باطن وحضور قلب وهو يذكر اسمه المقدم الى
ان يرغب عليه منه حال فانه يشاهد الصورة تذكر معه ويلزم على تلك الحالة فان حاجته تقضى
خصوصا اذا كان من اراد باب الاحوال ولا يمكن التصريح باكثر من هذا لاحقه ومن حقها ان تكون
سابقة بمراسمه المقدم يفهم كل امر وقس ما غاب على ما حضر يتسع لك دائرة الفهم فسكن به
مؤمننا يفتح لك بابا من اللبكات تشهد به الامرار فيبحان من منح العارفين كشف امرار الصمدانية
ومنح المرتاضين من منشا مادة انوار الربانية وهذا الاسم له من العدد ١٤٤٦ لفظا و ٨٤ رقعا
فاما عدده لفظا فهو زوج فرد زائد اجزاؤه ١٤٥٨ تشير الى اسمين جليلين وهما ملق الروح غالب
وتريد على اصله باسمه واجب وأجزؤه تزيد على اصله بما يشع عليه اسمه الملقى وهو جليل القدر
تعرفه ارباب البصائر وهو من الاسرار الخزونة وهذه صفته

(الفصل الثالث والسبعون في اسمه تعالى أول)

هذا الاسم الشريف والسر العالي اللطيف من داوم على ذكره كان سابقا الى
كل المقاصد باذن الله تعالى ومن داوم على ذكره أعطاه الله تعالى ما يشاء وله
من العدد ٤٣ لفظا و ٣٧ رقعا فاما الثلاثة والاربعون فعدد اول لان معنى الاول فثق لارتق فيه
واما السبعة والثلاثون فقد تقسمت في اسمه الله وأما اسماء حروفه بالاعتبار الاول فتشير الى اسمه
عالم أو قابل وهذه صورته

(الفصل الرابع والسبعون في اسمه تعالى اخر)

هذا الاسم الشريف من أكثر من ذكره كان هو الباقي بعد أعدائه وأورثه الله
تعالى رضه وديارهم واملهم من بعدهم لا يسيده أحد الا أهل كفاة تعالى واعلم
ان من لازم على ذكره أعطاه الله من القوة والنصرة على لاعديه ما تجز عنه الأوصاف ومن
مرجه في لوح من نحاس احمر اسم ظالم في الاولى من يوم السبت والقمر في الحاق ويكون باجتهاد
في و باطن مجتمع وهو يذكر الاسم الى ان يشعر بتأخيره بحسب حالة ثم يلقه في النار فان فلك
الظالم يهلك لوقته وهذا الاسم لمن العدد ٨٠١ وهو عدد زوج ناقص اجزاؤه ٤٤ تشير الى اسمين
جليلين وهما رب منهم وله مريع جليل القدر يعرفه من له اطلاع على خواص الاسماء واسرار
الاعداد وهذه صورته بالصيغة الآتية

٢	٣	٤	٥
٩	٣٧	١٩٩	٧
١٦	٤٨	٥٩٨	٦
١٠	٥	٤	١٨

١	٢	٣	٤
٩	٧	٧	٩
١٦	٢٩	١٩	١٦
١٠	٥	٤	١٨

١١	٩٩	٢٠٢	٣٨
١٩٣	١٩٣	١٩٨	٢٠٣
١٩٤	٢٧	٢٠	١٩٧
٢٠١	١٩٦	٩٥	٢٠٥

(الفصل الخامس والسبعون في اسمه تعالى ظاهر)

هذا الاسم على القدر والسر غني لاسم من أكثر من ذكره أظهر الله له خفايا الأمور به تستخرج الكنوز الباطنة ومن نقشه على سيف وقاتل به

كان هو الظافر بأعدائه لاسميا صاحب حالة صادقة وله من الصدق ١٠٠٦ وهو زوج فرد ناقص أحزاه ٣١٨ تشير الى اسمين جليلين وهما منى باسط واعلم ان اسمه تعالى التور والباسط والظاهر ذكر لارباب المكاشفات ومن أراد ان ينظر شيئا في منامه فليذكر هذه الاسماء على طهارة تامة الى أن يقلب عليه منه حال ويجعل همه فيما يريد فانه يمثل له ذلك

في منامه وهذه صورته كما ترى

(الفصل السادس والسبعون في اسمه تعالى باطن)

هذا الاسم العظيم انرياني والسر الكريم الصمداني من أكثر من ذكره أمن مما يخاف واطمأنت نفسه كالتسليم قلبه ونور باطنه ومن

دوام على ذكره الى أن تصحبه عوالمه وتذكر معه فانه لا يأتي الى أرض الاوتان به اهل بالبر والطاعة وبجبه كل من رآه ويحب دعوته كل من دعاه وفيه اسرار لاهل التوحيد وقال الشيخ زين الدين الكافي من كتبه عسده والقمر زائد في النور في جام زجاج واكثر من ذكره الى أن يقلب عليه منه حال وعاء بماء المطر وشر به وهو يطلب المكاشفات والعارف التوراتية ولم يخف عليه من أمور العالم شيء الا أطلعه الله تعالى عليه في منامه أو يقفله بحسب اجتهاده فان كان صاحب حالة صادقة توجه تام ارتفع عن باطنه حجاب القشر فلا يحتاج الى بيان معه بل ذلك كشف صريح محقق ووصف صريح موفق واعلم ان حركته الله تعالى من درجات الكثايف الى درجات اللطائف ان كل باطن فهو ظاهر بالنسبة الى ما هو ابطن منه فالامر باطن الخلق ومن له الامر والخلق باطن عنهما بطون الامر اعتباري لاحقيق والباطن حقيقة اسماءه اذا سبحت ساجدة من نوره أظهرت كل باطن فيكون كالمو المختص الظهور وحده هو المختص بالبطون وعلى هذا فله البطون التي لا عدد لاثباته وهذا الاسم له من العدد ٣٢ وهو زوج فرد ناقص بجزؤه ٣٤ تشير الى باطن الانسان التي هو قلبه اذ عددها ١٣٣ فهي تكتب قلب بعد قلب القرآن التي المباركة عن يس والى قلب العالم التي المباركة عن محمد في بعض دون بعض الامر في وزن بعض والامر في وزن الآخرين واسم الباطن هو منشأ الوحدة والمقالة والقلب عمل ظهورها ومحمد صلى الله عليه وسلم ابطن ما ظهر للخلق واظهر ما بطن من الامر وأما باعتبار آخر فهي تشير الى اسمه البلى والسنى ولما مر به فلي هذه الصفة كما ترى بالصيغة الآتية

٣٧	٢١٨	٢٣٥	٢١٣	٢٠١
٢٣٣	٣١٢	٣١٩	١٦	١٣٨
٢١٤	١٤٦	٣٤	٣١٥	٢٢٣
٢١٣	٢٢٠	٢١٧	٢٣٤	٢٣٢
٢١٦	٢٢٠	٢١١	٢١٣	٢١٥

(الفصل السابع والسبعون في اسمه تعالى والى)

١٥	٨	٢١	٨
٢٠	٩	١٤	٩
١٠	٦٣	١٦	١٣
١٧	٢	١١	٢

هذا الاسم العظيم والسر القديم يصلح للولاية والاقطاب والمستخلفين وللشايخ والمرادين وكل من له رعية يتولى أمرها ومن أكثر من ذكره كان مهابا

عند الخلق أجمعين ومن وضع هذا المربع في كاغد والقمر زائد في التورود ذكره عدده وهو يطلب ولاية تالها وهو من العدد ٤٧ وهو عدد أول فاما السبعة فلما في الولاية من التخلفين عنده والاربعون فلما فيها من قيام الملك وأما أسماء حروفه فهي ٢٠٧ وهو عدد بين الحيار والحبار ويشير اليهما وأما مربعه فعلى هذه الصفة

(الفصل الثامن والسبعون في اسمه تعالى متال)

١١	٤	١٨	٤
١٦	٥	٩٩	١٥
٦	٢١	١٤	١
١٣	٢٨	٧	٩

هذا الاسم العلى الثانى السامى البرهان من أكثر من ذكره ودخل على أحد من الأمراء والحكام حصل له منه الحظ الوافر ويصلح ذكر المن يتعرض للحاسة أو يحاكيه وإذا كتب في صحيفة من رصاص في شرف زحل أو بيته وذكر الاسم عدده قهر به كل معاند ومن أكثر من ذكره هانت عليه الشدائد وذلل له كل صعب وله من العدد ٥٥١ وهو عدد فرد ناقص أجزاء ٤١ تشير الى حرفين جليلين وهما حم وهما حرفان يدلان على تمام التخلص من قيود المراتب التى هي عادة تعالى وهو عدد مربع من ضرب اول عدد كامل في نفسه وأسماء

ل	١	ع	ت	له
٥	٦٦	٣٩٩	٣٩	١٦
١٦٨	٤٧	٢٨	١٨٨	٤
٤٦	٣٧	٣٨	١٣	٦٠
١٦	٢١	٢	٧١	٣٠

حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما مكرم وشيده هذه صورته (الفصل التاسع والسبعون في اسمه تعالى بر)

هذا الاسم الجليل والرسم الجليل من أكثر من ذكره كان ملطوفة به في جميع أحواله وترادفت عليه النعم ومن كتبه في صحيفة من فضة يضاء وحمله وسأل الله تعالى شيئا أعطاه إياه وفيه أمان للمسافر في البر والبحر وإذا أكثر المسافر من ذكره يسر الله له المطالب وسهل عليه طريقه وكان محفوظا في أهله وماله وإذا عصفت الريح على أهل السفينة وأشرقت على الفرق وأكثروا من ذكره جاءتهم الريح الطيبة وإذا أكثر من ذكره شارب الخمر أو فاعل المعاصى تاب الله تعالى عليه وآكل الربا إذا ذكره كل يوم سبعمائة مرة فإنه يتوب من ذلك ويرجع عنه وله من العدد ٤٠٢ لفظا ٢٠٢ وقفا قاما العدد الأول فهو زوج فرد يعده النافع والعاصم والمنجي حال والمعيد بدونها ثلاثة وهو من الأعداد الزائدة أجزاء ١٤ تشير الى اسمه مجرى القلك والعدد الثانى زوج فرد أيضا يسمده الصاحب باتين هو عدد ناقص أجزاء ٢٠٤ تشير الى اسمه المنقذ والى اسمه جاعل وأما مربعه فعلى هذه الصفة بالصحيفة الآتية

٥١	٥٢	٥٧	٤٧
٥٦	٢٤	٤٩	٥٢
٤٥	٥٩	٥٠	٥٨
٥٢	٤٧	٤٦	٥٧

﴿الفصل الثمانون في اسمته تعالى تواب﴾

هذا الاسم العزيز الشأن العلي العظيم البرهان الحلي من أكثر من ذكره سهل الله تعالى عليه العود الى مبدئه فينبغي لكل أحد أن لا يخلو من ذكره في يومه وليته وفيه سر جليل لطرد الذباب عن الجسد وله من البد ١٠٠ وهو عدد فرد مستطيل ناقص أجزاؤه تشير الى قولنا هو حكيم لسافي التوبة من الحكمة ويشير أيضا الى قولنا سوح اذ العود الى المبدأ عود الى محل التنزيه حيث أشرفت أنوار السبحات فالتائب يسبح في بحر نوره وفيه يكون طهارته قال تعالى ان الله يحب التوابين الآية وأسماء حروفه ٣٠ تشير الى اسمين جليلين وهما رفيع قدوس وله مربع جليل القدر تعرفه أصحاب الحكمة الاشراقية وهو هذا

٩٨	١٠١	١١٩	١٩
١١٨	٦٠٢	٩٢	١٠٢
٩٢	١٢	٩٩	٥٢
١٠٠	٩٥	٥٤	١٣٠

(الفصل الحادى والثمانون في اسمته تعالى منتقم)

هذا الاسم الرفيع الزاهر والسر الحلي الباهر من أكثر من ذكره ودعا على عالم هلك لوقته وهو من الاسماء القمرية التي هي من اذكار عزرائيل

وله من العدد ٦٠٣ وهو زوج فرد مستطيل زائد أجزاؤه ١٢٥٢ تشير الى قولك هو قوى ظهير وأما اسماء حروفه ٨٦٨ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو الطول يدعى وله مربع عظيم الشأن باهر البرهان تعرفه أهل الهيئة والجلال وهذه صورته كما ترى

٢	ق	ت	ن	٢
٢٧	٧١	٥٦	١٠١	١٣٩
٨١٧	٣٣	٣٥	٥٦	٨٩٨
٣٢	٢٣٨	٤٩	٢٠	١
١٧١	١٨	٢٤	٣٨	٢٧١

(الفصل الثاني والثمانون في اسمته تعالى عفو)

هذا الاسم الطالع والسر الآمع من أكثر من ذكره حبيب الله اليه مكارم الاخلاق وعدم المؤاخذه بالذنب ومن فعله ذنب وخاف عقابا من حاكم أو غيره وذكر الاسم عدده آمنه الله تعالى

بما يخاف ويحذر ويصلح ذكره لمن كان اسمه يوسف عه واعلم ان اسمه تعالى الفوق والفاخر والصفو اسماء متقاربة تصلح لدفع المؤلم من الامور العظام خصوصا من أمور الدنيا والآخرة فستحان من اودع أسرار في اسمائه وقال صاحب المنتخب ذا كر هذا الاسم لا يصيبه ندم ولا مزع ولا وجل ولا يذوق نوايب الضر وله من العدد ١٦٦ و ١٥٦ فاما العدد المعطى فهو عدد فرد زائد أجزاؤه ٢٠١ تشير الى اسمه عاصم وفاضل من مقتضى فائضته وأما عدده الرفي وهو زوج الزوج فرد زائد أجزاؤه ٢٣٦ تشير الى قوله كن فيكون وأما اسماء حروفه ٢٢٥ تشير الى اسمين جليلين وهما اله واحد وله مربع جليل القدر تعرفه أرباب الادواق البوسفية وأرباب التصريف وهذه صورته

٣٧	٤٠	٤٩	٣٠
٤٨	٣١	٣٦	٤١
٣٢	٥١	٣٨	٢٥
٥٨	٣٤	٣٣	٥٠

(الفصل الثالث والثمانون في اسمته تعالى رؤف)

من أكثر من ذكره رفته قلبه ولطف روحه وزادت شفقتة على خلق الله واذا لم يجدوا رقة قلبه ولطف روحه ومن دلوهم على ذكره الى أن يلقب

عليه منه حال قرن راه حن اليه وعطيف عليه بقله وعدده ٢٠٨٦ بوجه وبوجه آخر ٢٨٧ أيضا
 خلق ان مثل هذه الصورة لحقا بواحد حكم الالف فيها متوجها الى علو الواو فليقتصر من الاعتدال
 الاربعة على عددين الاول وهو يثبت فيه حرف الاسم وكانت ظاهرة من مراتبها السدسية كما
 كانت في شكلاتها الرقية وما كان من العلم بهذه المثابة فله مرتبة على غيره وهذا العدد ناقص
 اجزاؤه ٢١٨ تشير الى اسمين حتى موصل لما في الحياة من روح الكمال وفي الصلاة من الما
 الموجب لحرارة وأما عدده الثاني ٦٩٢ وهو عدد زوج الزوج والفرد الزائد اجزاؤه ٢٥٨ تشير
 الى اسمين جليلين وهما صادق وارث وله مربع شريف والقدر تصرفه أصحاب البواطن
 وهذه سورته

ر	ذ	و	ف
٢٦	٣١	٣٥	٢٥
٢٧	٣٣	٣٤	٢٤
٦٩		٣١	٢٨

(الفصل الرابع والثمانون في اسمه تعالى ملك الملك)

من أكثر من ذكره وهو يطلب ملكا ناله وله من العدد ٢١٢ وهو زوج
 الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ٦٦٦ تشير الى اسمه تعالى قيوم وهو عدد بعده
 اسم نون باتين واسم جيم بأربعة فقصه ولي ورثه منجد موجود وإذا أكثر من ذكره ملك
 دام ملكه وله مربع جليل ثمره أرباب الاحوال وهذه صفته

ر	ذ	و	ف
٤٠	٤٩	٤٠	٣
٥١	٣٦	٣١	٤٨
٢٥	١٨	٥١	٣٢
٥١	٣٣	٣٤	٤٩

(الفصل الخامس والثمانون في اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام)

وهو من الاسماء الجليلة وقد جله انه اسم الله الاعظم ومن أكثر من ذكره
 لا يزال الله شيا لا أعطاه أيام وفي الحديث الشريف أحوياها الجلال
 والاكرام ومن كتبه على صندوق ماله في الأولى من يوم الخميس فانه يحفظ من القصوص ومن نظر
 لشكله الرسوم كل يوم عنده وهو يتلو الاسم بسر الله عليه أمور الدنيا وله من العدد ١١٠٠ وهو
 زوج فرد زائد اجزاؤه ٤٤٠ تريد على أصله الذي هو غنى ١٥٤ وذلك اجزاؤه رب مدم
 وهذه صفته

نو	الجلال	والاكرام
٢٩	٢٧	٣٠١
٢٥٩	٣٦	٦٦
٢٥	٧٠٩	٢٥

(الفصل السادس والثمانون في اسمه تعالى مقسط)

هذا الاسم من أكثر من ذكره ألهم لمراد الموازين وأثر في يانك
 وكفى شر التفریط ويوضع في شرف عطارده وفيه سر للصانع
 وأرباب الموازين وله مربع جليل للقدر وهذه صفته

م	ق	س	ط
٦١	٧	٤١	٩٩
٦	٥١	١٠٢	٤
١٠١	٤٣	٥	٩٩

(الفصل السابع والثمانون في اسمه تعالى جامع)

هذا الاسم يصلح لتأليف التفرقات وهو من قسم عطارده ومن خواصه
 فضالة والا بن فن أبق له بعد أوضت له ضالة وأكثر من ذكره رد

الله عليه سألته الا ترى الى ما اجتمع فيه من جيم بالجمع والفاء الالفه وميم المودة وعن المقطع وهو
 بشر الى قولك هو الباسط وأسمه حروفه تشير الى هو مؤلف قديم وله من العدد ١٣٦ وهو زوج

فرد وُلد أجزاء ١٣٤ تشير الى اسمه قوى لان جميع الفترات وغيرها لا يكون الا عن قوة ثمة واختصاص الجامع بيوم الدين غرة المجيد وقد يجمع بين مثله العددي ومربعه المثلثي فوفق هكذا

١٩	ح	٣٧	٢١	١٨	١٤	١٠	٦	٣	١	٤
١٨	٣٧	٢١	١٨	١٤	١٠	٦	٣	١	٤	٣
١٦	١١	١٢	١١	٨	٦	٤	٣	٢	١	٣
١٦	١١	١٢	١١	٨	٦	٤	٣	٢	١	٣
١٦	١١	١٢	١١	٨	٦	٤	٣	٢	١	٣
١٦	١١	١٢	١١	٨	٦	٤	٣	٢	١	٣
١٦	١١	١٢	١١	٨	٦	٤	٣	٢	١	٣
١٦	١١	١٢	١١	٨	٦	٤	٣	٢	١	٣
١٦	١١	١٢	١١	٨	٦	٤	٣	٢	١	٣
١٦	١١	١٢	١١	٨	٦	٤	٣	٢	١	٣
١٦	١١	١٢	١١	٨	٦	٤	٣	٢	١	٣

(الفصل الثامن والثمانون في اسمه غنى)

من أكثر من ذكره الى أن توافقه بعض عوالمه في الذكر أغناه الله عن كل ماسواه ويصلح ذكره لاهل البدايات والغنى من أسماء التخلق والغنى من أسماء التحقق وله من العدد ١٠٠٧

لفظا ١٠٠٦ وقفا لها عدده اللفظي فهو زوج فرد ناقص أجزاء ١٢٨ تشير الى الباسط ذوالجلال وأما عدده الرقي فهو زوج فرد زائد أجزاء ٢٧٤ تريد على أصله باسمه تعالى محصى وله مربع عظيم النفع تعرفه طلاب الفنا الاكبر وهذه صورته

٢٦٤	٢٢١	٢٧٥	٢٥٧
٢٧١	٢٥٨	٢٢٣	٢٠٨
٣٥٩	٣٦٤	٣٩٤	٢٦٦
٢٦١	٣٩١	٢٦٨	٢٧٣

(الفصل التاسع والثمانون في اسمه تعالى معنى)

من أكثر من ذكره يسر الله له مراده ومن كتبه وحله يود كرمه الاسم عدد حروفه وقرأ سورة الضحى بعد ذلك وقال اللهم يسر علي اليسر

الذي يسره على كثير من عبادك وأغنى بفضلك عن سواك وواظب عليه ٤٠ يوما أرسل الله له من يعلمه ما يريد في منامه أو يفظه بحسب اجتهاده وقد كرت ذلك لصديق وأشرت اليه بذلك كره مجلس في خلوة ذا كرا الاسم مدة طويلة يسر الله له مراده وجاءه ما يحتاج اليه من الذهب والدرهم وقيل له ان زدت زدناك وان استكفيت كفيتناك وذ كرحمة الاسلام في الاحياء ان من قال بعد صلاة الجمعة اللهم يا غني يا حميد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد يا رحيم يا ودود ا كفي بحالناك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عن سواك ٧٠ مرة وواظب على ذلك اغناه الله وعن كتبه وحمله ربح تجارتها و اعلم ان بأسرار الاسماء وأنوارها تطوى الارض ويكشف ما بها ونحرق العادات وتفتح الحكمة من القلب قال تعالى والله الاسماء الحسنى فادعوه بها وقال تعالى ادعوني استجب لكم وقال عليه السلام الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل وقال عليه السلام الدعاء سلاح المؤمن وقال عليه السلام من فتح له بابا من الدعاء فتحت له أبواب الاجابة وقال عليه السلام من لم يدع الله يقص عليه وقال عليه السلام ان الله لا يعجل حتى تعلموا ولعن العدد ١١٠٠ ويطابق اسمه ذو الجلال والاكرام لانه تعالى لفته جميل وأما أسماء حروفه فهي ٣٦٧ تشير الى اسمين جليلين وهما جبار مكور وهذه صفة مربعه كما ترى

٢	غ	ن	ي
٥١	٩	٤١	٩٩
٨	٤٨	١٠٢	٢٢٠
١٠١	٤٣	٧	٤٩

(الفصل التسعون في اسمه تعالى مانع)

من أكثر من ذكره هاء الله تعالى مما يخاف ويحذر ومن ذكره وهو خلفه ضراحت هاء الله تعالى وأنساء اياه ويصلح ذكره للرضى وكل من ابتلى بالشهوة ولعن العدد ١٦١ وهو عدد فرد مستطيل من ضرب اول عدد كامل في عدد

اول وهو ناقص أجزاء ٢١ تشير الى اسمه طيب ويبنى أن يجمع هذه الثلاث ويجمع له
 مربع يوضع في شرف عطارده بسر التداخل وهذه صورته

٤	١	١	١
٢	٣٩	٧١	٤٩
٤٧	٣	٤٨	٩٨
٤٨	٦٨	٤٩	٤

(الفصل الحادى والتسمون في اسمه تعالى شاره)

هذا الاسم يصلح لتسليط الامراض والاسقام اذا رسم وتلى في الاوقات الثلاثة
 به أو صدر عن باطن مجتمع ونظر جلال وله من العدد ١٠٠١ لفظا وهو عدد

أول و ١١٠٠ رقبا وهو عدد فرد ناقص أجزاء ١٦٠٢ تشير الى غنى عبيده واعلم أن الضرر
 على قدر العلم والاحاطة فمن كان علمه أكثر واحاطته أتم كان ابلغ ومن أراد الانفراد بهذا الاسم
 جعل ضرر كل ضار نفعا للضرر وربما رتب عليه من الثواب والاجر والمصالح العاجلة والاجلة
 ولو أن شخصا له عدو وغلب على من اجه الدم حتى كاد يتلف روحه بحيث انه لو بقي على حاله لكانت
 من ليلته فاستجلب ضرره فضر به ضربة يقتض من دمه كان ضرره غاية النفع لجهله موضع
 الضرر فلا ضار ولا نافع في الحقيقة الا الله تعالى وقال أبو عبادة السكاكي من وضع هذا الاسم
 النوراني في صحيفة من رصاص في الاول من يوم السبت في احتراق التبر و ذكر الاسم عدده
 وهو ينظر الى الشكل نظر جلال وطلب ضرر أى شخص أراد فانه يحصل له ذلك ومن قضى له
 برزق أظهرت منه كهيئة المتعاطيس الجذاب من صدر الى صدر واقه الوقوف وهذه صورته
 كما ترى

٢٤٩	٢٥٩	٢٥١	٢٤٣
٢٥٠	٢٤٣	٢٣٦	٢٦
٢٤٤	٢٦٣	٥٦	٣٤٧
٣٥٨	٢٤٤	٢٤٥	٢٥٠

(الفصل الثانى والتسمون في اسمه تعالى نافع)

هذا الاسم الجليل النافع فيه شفاء لكل سقيم ومعاواة لكل مبتلى فمن
 أكثر من ذكره في حالة ضرره عافاه الله تعالى وأن كان صاحب حالة

ساذقة ولازم على ذكره الى أن توافقه بعض عوآله فانه لا يصح ميده على مريض الاعاقاة الله
 تعالى ومن وضع مر به في خاتم فضة في شرف القمر فشكل مريض تحتم به عافاه الله تعالى الأثرى -
 انه مناسب لاسمه تعالى معاني وأما أسماء حروفه فتشير الى اسمين جليلين وهما اله شافي ويكتب
 حول مر به ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين الآية ويصلح ذكره لمن كان اسمه
 قاسم وله من العدد ٥٠١ وهو عدد فرد مستطيل ضلعه ثلاثة وهو من أشرف الأعداد أجزاء ٧٩
 تشير الى اسمه طيب وأسماء حروفه ٤٢٨ تشير الى اسمه شديد المحال وزبادتها على مسألهما
 وذلك اسم ملك الملوك وله مثلث شريف عددى يحيط به مربع حرفي يوضع في شرف القمر فحامله
 يرى من عجائب صنع الله تعالى ما تعجز عنه الأوصاف وهذه صورته

٤	١	١	١
١	٢٠٠	٢٠٥	١٩٨
١٩٩	٢٠٥	٢٠٢	٢٠٣
٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠١

ومن وضع اسم الشمس في مربع عددى ووضع في باطنه اسمه
 تعالى حتى وحمله قويت روحه واستدامت محبته وورق الحياة
 والوقار وهذه صورته كثرى فانهم ترشد بالصيغة الآتية

(الفصل الثالث والتسعون في اسمته تعالى نور)

٤٩	٥٢	٥٨	٤٢
٥٧	٤٣	٤٨	٥٢
٤٤	٦٠	٥٠	٣٧
٥١	٦٦	٤٥	٥٩

هذا الاسم الجليل الجذاب والسر الجليل الجلاب من أكثر من ذكره نور الله تعالى قلبه بنور الايمان ومن جمع اسمه النور والتافع فهو فوق وحله شاهد أموراً غير يتنم أسرار الامداد بالحياة باطناً وبلاسم ظاهراً وله من العدد ٢٠٦ وهو من الاسماء حروفه في مراتب أعداده وهو زوج مكعب ناقص عن أصله بواحد يشير الى اسم جبرائيل عليه السلام والى اسمين جليلين وهما قائم منعم وأما اسمه حروفه فتشير الى اسمه تعالى القاطر بال وقال أبو عبد الله الطرايفي قدس الله سره متى أهتم على انسان أمره أو ضل عن طريقه ذكر هذا الاسم عدده بصحة عزم ونية صادقة أرشده الله تعالى الى الطريق وكلما قصد ومن أكثر من ذكره أنار الله تعالى باطنه ونور ظاهره فان كان صاحب حالة صادقة ظهر النور من قلبه على وجهه وصار يخرج النور من فمه حال الذكر حتى يملأ خلوته وما حولها وفي ذكره أسرار لأرباب البدايات وأنوار لاهل النهايات ومن ذكره في بيت مظلّم وعيناه مغلوقتان الى أن يذهب عليه منه حال شاهد أنواراً عجيبة تملأ قلبه وهو اسم شريف يصلح لاهل المكاشفات ومن أضاف اليه البديع وتلا ذلك في خلوته بعد صوم ورياضة الى أن ينقلب عليه منه حال على خلوه معتد وصفاء باطن فانه لم يخرج الى ضوء سراج وهو مخصوص بأهل البصيرة من أهل الله تعالى وله مربع جليل القدر تعرفه أهل القلوب الصافية وهذه صورته

(الفصل الرابع والتسعون في اسمته تعالى هادي)

هذا الاسم الظاهر العلى والسر الباهر السنى الحلى يصلح لكل سالك فيه سلوكه مادام مخلصاً الى النور وهو من الاسماء الجليلة فانما وضع في مربع هكذا

٦٣	٦٦	٧	٥٦
٥٨	٥٧	٦٣	٦٧
٦٥	٧٣	٦٤	٦١
٦٥	٦٠	٥٩	٧٦

ألف حال به وحله وأكثر من ذكره كان موفقاً للخيرات في سائر أعماله وأحواله الظاهرة والباطنة ومن وضعه في خاتم فضة في شرف القمر وحمله معه وفق للأعمال الصالحة وإذا علق في عنقه سي لا يبتدى الى الرضاغة فانه يبتدى لها ومن ضل عن الطريق فلينذره يهديه الله تعالى لها والى الصواب في كل أمر أراد ومن دخل في طاعة وقال يا هادي اهدني فانه يرشد الى مطلوبه وفيه لاهل الاحوال أسرار غريبة وهو من أذكى أسرار ابراهيم ومن كتبه على أترجة أربع مرات في الأولى من يوم الاربعاء والقمر زائد في النور وبخرها بورق شجرتها وتلا عليها الاسم كل يوم خمسين مرة فانها لا تزيد ولا تنقص ولا تزل أبداً وفيه سر جليل للملوك والا كابر وما أكثر من ذكره ملك حتى يغلب عليه منه حال الا أطاعته البلاد وانفادت اليه العباد وفيه مسمى بديع لمن أراد أن يرتقي بروحه الى عالم البقاء من السالكين وله من العدد ٢٠٠ وهو زوج الزوج والفردي زائد أجزاؤه ٢٢ يشير الى اسمته تعالى حبيب وأما أسماؤه حروفه فهي ١٢٥ تشير الى اسمه مفهم لما في الهداية من افهام الطريق التي ضل عنها وهذه صورته بالصيغة الآتية

(الفصل الخامس والتسعون في اسمه تعالى يدعي)

ها	الف	دال	يا
٢٦	١٠	٨	١١٠
٦	٣٣	١٣	٩
١١٣	١٥	٨	٣٤

هذا الاسم العظيم والسر الكريم يصلح ذكره لمن أراد الظهور سنة لم يسبق بمثله وفاء ذكر هذا الاسم لا يزال مبدعا في العلوم الالهية وتتبع العلوم من قبله على لسانه ومن استدام ذكره أدرك ما يؤمله من العلوم وقداوالت على ذكره مدة وكنت لا أفهم شيئا من العلوم فاسر على مدة الاو أجرى الله تعالى الحكمة على لساني فصرت أطلق بما لا كنت أعلمه ولا أفهمه وله من العدد ٨٦ وهو زوج فرد مستطيل من ضرب اول عدد في أول عدد فتنهوا لهذا السر السيب وهو عدد ناقص أجزاء ٤٦ فقيها علومه وهي تشير الى ولاية الفعل الاول وأما أساء حروفه فهي ١٨١ تشير الى اسمه تعالى العليم قال لان الابداع لا يكون الا عن علم وله مريع جليل القدر عظيم النفع وهذه صورته

(الفصل السادس والتسعون في اسمه تعالى باق)

ب	د	ي	ع
٣١	٤٢	٣	١٩
٤٥	٥	٣٥	٥
٨	٣٤	٢٨	٦

هذا الاسم العظيم الرباني والذكر الحكيم النوراني ينقش في طالع ثابت لحفظ الاشياء التي يخاف عليها الفساد والبلاء فانها لا تبلى أبدا ومن اتخذها ذكره لا يمتريه مرض طول حياته وهو الممول عليه في البقاء الابدی ولا يكرره ملك من ملوك الارض الا ثبت الله تعالى ملكه وسلم من الآفات الرديئة وله من العدد ١١٣ وهو عدد أول يشير الى الاحدية والكنية وأما أساء حروفه فهي ١٩٦ تشير الى اسمه تعالى رزقنا وإنا كان الرزق باقيا فلا أسف على الفات ولا تب على الرزق وأما مريع فهو هذا

ب	ا	ق	ي
٣٦	٥١	٦	١٩
٢٠	٥٢	٤	١٢
٤٥	١٩	٣	٥٦

(الفصل السابع والتسعون في اسمه تعالى وارث)

هذا الاسم الاكبر الصمداني والياقوت الازهر الروحاني من اكثر من ذكره وهو يطلب أمرا او مالا في بدعيه أو شيء من أقاربه أورثه الله تعالى اياه اما القيام من مو يده او يقهره عن القيام وهو ذكر جليل القدر يصلح لا كبر المستخفين وأرباب الورثة وقال أبو عبيدة السكاني من اكثر من ذكره الى أن يظن عليه منه حال صار رئيسا في قبيلته مرافا في عشيرته ويرى في ماله ونفسه واهله الزيادة وهو من الاسرار المحزونة وله من العدد ٧٠٧ وهو يدل على شدة وقوة وهو فرد ناقص أجزاء ١٠٦ تشير الى اسمه السبوح بآل ولما أساء حروفه فهي ٨٤٦ تشير الى اسمين جليلين وهما خير وبصير وأما مريع فهي هذه الصفة كاترى

(الفصل الثامن والتسعون في اسمه تعالى رشيد)

و	ا	ر	ث
٥٠١	٩٩	٢	٥
٣	٨	١٩٨	١٩
١٩٢	٤٩٩	٦	٤

هذا الاسم الشريف والسر اللطيف من أكثر من ذكره حدث عاقبه في جميع نصراته ومن وضعه في مربع وحله معه أصلح الله تعالى حاله ظاهرا وباطنا ولا يندم على فعل فعله وله من العدد ١٥٢ وهو زوج فرد يشير الى قولنا هو راحم وأما أساء حروفه فهي ٦١٧ تشير الى اسمين

جليلين وبها حق معنى وأما مرمره فكل هذه الصفة

(الفصل التاسع والتمون في اسمه تعالى صبور)

هذا الاسم الجليل البهي والسر الجليل السني من أكثر من ذكره رزقه

الله تعالى الثبات عند المصائب ولا يسجز عن أعمال عمل ابتداء فيه ويصلح

ذكر الأهل المجاهدات ماداموا في تحمل مشاق الأعمال ومرمره كغيره إلا أنه يوضع بطالع

أحدى البروج الثابتة وله من العدد ٢٩٨ وهو زوج فرد مستطيل ناقص أجزاؤه ١٥٢ يشير إلى

اسمه صني وأما مرمره فهو هذا

٣٠ فأنظر إلى حتم الاسم عندهذا الاسم الشريف الذي يذهب الله تعالى به الحزن

عن أهل الجنة حيث قالوا الحمد لله الذي أنهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور

إلى قوله لغفور شكور وأما اسمه حروفه فتكتب س ر م د فتنبهوا السر الحتم بهذا

الاسم وأفهم هذا الرمز واكنم هذا الكثر وضح الاعتقاد تظهر بالمراد فإن كل اسم من هذه الاسماء

له خواص ورياسة طوية ونسب لا يدرك بطريق التطويل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(الفصل السابع عشر في خواص كيمياء وحروفها الربانيات الاقدسيات)

اعلم أيها الطالب الصادق والحاظ الراتب أوصلك الله إلى كيمياء السعادة الابدية وسيما السيادة

السرمدية أن علم الاسماء علم شريف نوراني وسر لطيف روحاني عول عليه الاكابر من الاولياء

العارفين واعتمد عليه الافاضل من العلماء كالامام الفزالي والبرازي وهو من العلوم اللدنية في أصله

والرسوم الكشفية في وصفه وحقيقة التمسك به والتوجه للطائفت ومعارف التجليات الوجدانية

الحاصلة لأهل التوجهات القدرانية والمؤثر في كل عالم من القوابل الامكانية والمتصدى له من عتقى

العلماء العارفين اكتم من أن يحتلج أركانه في عقيدة الجهلاء الفانيل قال امرأة الاسرار ومركز

دائرة الانوار التي المختار عليه الصلاة والسلام ان من العلم كهيئة الخبز لا يعلمه الا العلماء بالله تعالى

فإذا تكلموا به أنكره أهل العزة بالله تعالى شعر

أظفر عليها ان ترى الشمس وجهها ٣ بغير خمار والهب غيور

فيا اخوان الصفاء وبأخلاق الوفاء هذا هو الدار المسكون والسر المحزون والكبريت الاحمر

والياقوت الازهر اشارته واضحة للعارفين لم يحجب به صدقه الرمز للفتنهمين محبو في كتب الماينة عن

المحدثين ولا تمه بسويد الجاحدين فيه مشارب للوارثين وفصوله مشارب للسالكين فخذوه بفهم

ان كنتم تفقهون أفقر الحق شاهدا تنفون أم أتمم لا تبصرون أعما تخبر موارد الزائقون ولا يبر

به الا المصبرون ولا يبرها كل الانوار الا العالمون عليكم باتباع حكمه فنيذ كرى للعالمين وما اشبه

منه قاله خير الناصحين شعر

لؤلؤ العين الناس مذ علمه ٣ لعبوا يبصرو وعيون

ولا تظن أن هذا العلم النوراني والسر الرحاني جرى على اللسان فرسم الشان بل كل حرقه من نوراني

د	ي	ث	ر
٩٩	٠	٣	١
٣٠٧	٣٢	٨	٢
٩		٢٠٢	٣٠١

ر	د	ب	س
٩٩	٣	٩	١٩١
٨	٩٨	٨٨	٤
١٩	١٠٩	٧	

حركت مع حرف ظلماني وانتظمت منه حقيقة سنية ولطيفة هنية بوضع بدیع التركيب ونظم غريب
 الترتيب بعد كشف علوم عليّة وفهرم قدسية وحل رموز روحانية وفك طلاسم كنوز ربّانية وتجليات
 صمدانية وتوجهات وحدانية ومشارب صافية وموارد واقية وأعمال خارقة وأنفاس صادقة وفهم
 أسرار عرفانية وآثار نورانية وإشارات عسريّة وعبارات صوفية وتوليحات لوحية ونصريحات
 وهيّة وكشف خواص علوم حرفية ورقوم هندية وأوقاف عديدة ومعارف لغنية ولطائف قلبية
 تتوصل بها إلى الحضرة الربّانية والوحدة القرآنية بلا صدق في سلوك وسير ولا تصب في طريق منير
 فاعلم ذلك وحققه وافهمه ووفقه ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ومن شأنه عز
 وجل أن يؤتي الحكمة من يشاء من عباده ويزل السرا على من يشاء من أوليائه فإن ساعد البسط
 والزمان ووافق الضبط والأوان وأطن التوفيق ووافق التحقيق واسترحت من العواغل والهلم
 الشاغل وزالت النفوس من التصوّبات والبؤس والتجويش وجمت الهمم المتفرقة والعلو المستغرق
 وأحييت من سالت حرك أوقافا صافية ونمت من أيام الدهر أزمانا واقية جلوت فهمك الروحاني
 عرّس فهمك الدراني فتشكر الاجتماع عند كشف القناع من عرائس الاسرار ونفائس الافكار
 في البرزخية الزاهرة والحكمة السندسية الباهرة حيث يتأسف من يقول ولا صديق حميم ولا
 شموخ رحيم فإن ضاق الوقت عن ذلك ومنع المانع السالك فقد أنتك بها يضاء نية بدارسية
 حسنة بهية عذراء شبيهة بصورة يوسفية وسيرة مريميّة ونفحة مسكية ونفحة مكية مخفا مكرمة نفية
 مملوكة أبكارا طاهرات اترابا باهرات لم يطمئن فكل ولا غشين ذكر ولا يعين فهم ولا يفر بين
 وهم لأن دلتا مصون وسرها مخزون واسمها مكتوم ودنها مخنوم ومفنا طيبها جندابو ياقوتها
 جلاب وروضا طاهر وجها شمر ونهرها دافق وطيرها زاعق وبرقها لامع وغيتها هلمع ونورها
 طالع ونجمها زاهر وصلاتها باهر ونفوها فاخر وحسها ظاهر وسماها لطائف وأرضها معارف
 وغربها أسرار وشرفها أنوار وقابلها أساه وصدرها اسناه وورسها عجيب ورقها غريب وسرها
 آيات وحسها تلاوات ولطائفها شمسية ومعارفها قدسية وكتائبها مكنون وعلما مصون لا يسه الا
 للظهور ولا يتبين الا الاولياء الماملون ولا يعرفها الا الاصفياء الخالصون ولا يحكما الا الحكماء
 المحققون ولا ينالها الا الفضلاء المدققون ولا يلقاها الا الصابرون شمر

تحبير الحسن في ملاحظتها فصار كالماشقين يهولها

فاعلم هذا فليسل الماملون وفي مثل هذا فليتناقش المتنافسون وأمانافع القرآن العظيم فذكره
 فضل بعد ذلك فليخلص الاعمال برهه كالبرق الاكبر والياقوت الازهر واعلم أن القرآن هو اله
 للمصون والعلم المكنون والسر المخنوم والسر العظيم والسكز القديم والتركيب الشافي والدواء
 السكافي وهو الجوهر ورموزه وفك طلاسم كنوزه والخوض في بحار اسراره واستخراج قدره
 العظيمة من أعماق أنواره والوقوف على حقائقه الحرفية والمعدية ومنافعه للموجبة وخواصه
 القلبية والزوجية وأشكاله الوافية وأذكاره القدسية وأسماؤه الصمدانية وأسراره الروحانية وغير
 ذلك من الاسرار التي لا يطلع عليها الا الآحاد من الراغبين والكل من أفراد العارفين ذلك فضل

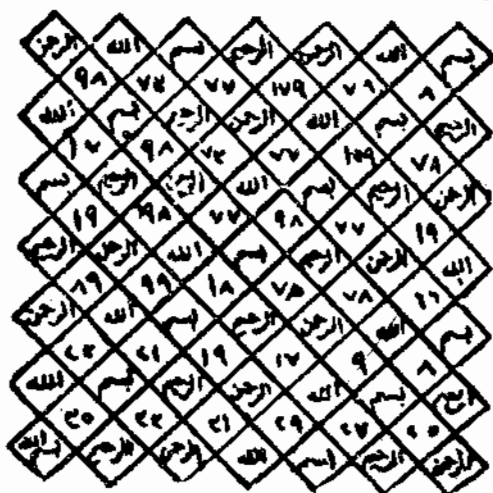
الله بؤيته من يشاء والله ذو الفضل العظيم فتم فتح بالتفسير القوي من البوب وبما ظهر عما بطن
ومنه من غره أمواجه ففقر بالكبريت الاحمر ومنهم من فاس في عمقه فاستخرج الباقوت الاحمر
والهر الازهر والزرجد الاخضر ومنهم من تعلق في آخر سواحله فاستخرج من حيوانها الترياق
الاكبر والمسك الازهر وهو الذي عجز عنه الاولون والآخرون عن معارضته ووقف الماملون
في مقام الحصر دون منافسه وهو جل الله المتين ونوره المين وصراطه المستقيم وسيله القويم وكلامه
القديم والبر الذي لا تنقص عجائبه ولا تنفي غرائبه ولا يدرك صلتها لا يبلغ الوهم أقصاه والمميز عن
الطيب والحيث والحلال والحرام لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد
وعلم أن العلماء أربعة طم حظه من الله الآخرة وطام حظه من الله العلم والمعرفة وطام حظه السر
الى الآخرة وطام يعلم السبر الى الآخرة فالاول مع الله والثاني يدعو العلم بعلم الله والثالث يدعو
الى الآخرة والرابع يدعو الى علم الآخرة وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال جالسوا
السكرن وخالطوا العلماء واسألوا الحكماء لان يبين الفهم والتأويل والتفسير خلافا شيئا قال تعالى
سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الارض الآية قال ابن عباس وغيره اني سأصرف عنهم فهم
القرآن والعلماء في عبارات القرآن على ثلاثة أقسام الاول التفسير وهو ادغام والثاني بالتأويل وهو
أوسطهم والثالث بالفهم وهو أحلهم فالتفسير بالتعلم والدراسة والبحث على أقاويل السلف والتأويل
بالهداية والتوفيق والفهم من الله تعالى والرأي بالعقل والقياس فأهل الفهم ينطقون بالله تعالى كما
قال كنت لسانه الذي ينطق به الى آخر الخبر وقال الحكميم بدأ الله تعالى على أفواه الحكماء فلا
ينطقون بشئ حتى يظهر لهم وقال بعضهم عند قوله تعالى وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي
ولا عدت وهم أهل الفهم الذين ينطقون في القرآن بالحكمة به وروى عن بعض الصحابة أنه قال لا تكلم
تقرؤن ظاهرا وأثاقرا باطنا فالعرض المقصود من ذلك لتعلم شرف الباطن أعني الذين فهموا عن
الله تعالى بأسرار التفسير وأنوار التذكير ولطائف التفكير ما أراد الله تعالى في بطن آياته من
أطوار وأرادته والقرآن العظيم هو الكتاب المكنون والسر المحزون والدر المصون وهو البحر المحيط
الذي يسقى منه علوم الاولين والآخريين قال تعالى ما فرطنا في الكتاب من شئ وما من سر من
الاسرار الا هو محتوف به وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان للقرآن ظهرا وبطنا الى السبعة
أبطن وقد قال الامام علي كرم الله وجهه ظاهره أبيق وباطنه عميق لا يفي عجائبه ولا تنفي غرائب
وما من آية من القرآن الا ولها سبع معان ظاهر وباطن واشارات وامارات ولطائف وحقائق
فالظاهر للعوام والباطن للخواص والاشارات للخواص والامارات للاولياء واللطائف
للمدققين والحين والحقائق للنبين ثم تحت كل كلمة بل تحت كل حرف منه حكم لجاج وبحر عجاج وافق
مواج فافا قرا القاصد من العارفين والصادق من المهين أصلى لكل حرف منه ألف فهم ولكل
فهم ألف فطنه ولكل فهم ألف عبرة والبررة الواحدة لا يقوم بها من في السموات والارض فقلت لك
قال تعالى ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا معنى فهم القرآن ومعانيه وقال بعض العلماء لكل
آية من القرآن ستون ألف فهم وما بقي من فهمها فهو أكثر قال بعضهم القرآن محنو على سبعة وسبعين

الف علم وقد بفض الاكبر من ارباب البصائر حقيقة القرآن على القوة الحاملة للسموات والارض
وما فيها من يوم وجودها الى يوم هودها وهناك كان اشتراط الساعة نهايه من صدور الرجال
ومصاحبهم كملى السموات وقبض الارض قدير ذلك والله الموفق

(فصل في خواص القرآن العظيم والبسملة والفاتحة)

اعلم وفقى الله واياك لطلاعة ان من فهم سر قوله تعالى وتزل من القرآن ما هو شفاء لظواهر الاجسام كما فيه الشفاء لحقائق القلوب ولتلك نبه عليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال شفاء أمي في ثلاث آيات من كتاب الله تعالى أولها من يد حجام أولها من عبد نحل ه وقال صلى الله عليه وسلم القرآن هو الدر فافهم ذلك وما أودع الله تعالى في القرآن المكنون والسر المحزون من الجواهر في أصدف حروفه ومن المجائب في بحر العميق ه وقال بعض العارفين بسم الله منك بمنزلة كن منه وقال الحسن بن علي رضي الله عنهما من أحسن كتابة بسم الله الرحمن الرحيم وجوته تعظيماً لله تعالى دخل الجنة ه وعن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه أنه قال سمعت ابن عباس رضي الله تعالى عنهما يقول لكل نبي أسس وأساس الكتب كلها القرآن وأساس القرآن الفاتحة وأساس الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم فإنا انشكيت أو غفلت فبذلك بالأساس تنضم كل داء ومن ذكر بسم الله الرحمن الرحيم ٤٨٧ مرة على طلسم وهو بأصولها لطلعه لوقته ومن تلاها المعدل لكور وسأل الله تعالى شيئاً أعطاه إياه وقال بعض العلماء من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم كل يوم ١٠٠ مرة أطعمه الله تعالى على أسرار العلوم وبواطن حقائقها فافهم ذلك واعلم أن من أكثر ذكر بسم الله الرحمن الرحيم رزق الحية من العالم العلوي والسفلي وما أودع الله تعالى فيها من الأسرار وفيها اسم الله الأعظم وهي أول ما خطه أقيم العلوي على صفحة اللوح وهي التي أقام الله تعالى ملك سليمان بن داود وبها أقام الله تعالى شجرة الأكراد وظهر فيها أسرارها ومن رسم بسم الله الرحمن الرحيم على هذه الصفة بسم الله الرحمن ومنها سورة الرحمن ومن حملها معه أطفأ بها حرائق النار ومن كتبها في بطاقة وحملها من به وجع الفرس أو الرأس يشرط أن يضربها على الوجع فإنه يسكن لوقته ه وروى عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه أنه قال من كانت له حاجة فليصم يوم الأربعاء والخميس والجمعة فإذا كان يوم الجمعة يغسل ويغيب إلى المسجد فليصعد خبشاً في طريقه وبعد الفراغ من الصلاة يقول اللهم إني أألك باسمك العظيم بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو طالع العيب والشهادة هو الرحمن الرحيم أسئلك باسمك الذي ملأ السموات والأرض وأسئلك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي غنت له الوجوه وخضت له الأصوات ووجلت القلوب من خشيتك أن تصلي على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وإن تقضى حاجتي وهي كذا وكذا ويسمها قاتماً تقضى وكان يقول لا تملوها لسفاهكم فيدعو بعضهم على بعضهم فيستجاب لهم في الوقت ويتنظم من حروف بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر أمراً عدد حروفها وهي الله الرحمن الرحيم الزب السلام المؤمن المهيمن الساتر الخي المهيي العليم الختان الثمان الخي القيوم الباري المين الرحيم الحبيب ومن وضع هذه الاسماء الشريفة في مربع تسعة عشر في مثلاً وحمله معه فتهللك الله تعالى شيئاً الا أعطاه إياه وفيه اسم الله الأعظم ويكون وضعه رابع الشهر فانه أبلغ

وقد سأل الإمام علي بن عفان رضي الله عنه النبي صلى الله عليه وسلم عن بسم الله الرحمن الرحيم على
 ابراهيم وهو في كنف المتجنين فجعل الله عليه النار بردا وسلاما (وحكى) الاوزاعي رحمه الله تعالى قال
 تخيل لي خيال في الليل فجزعت منه فقلت بسم الله الرحمن الرحيم فقال لي لقد استعنت بعظيم
 وانصرف عني وان كل حرف من بسم الله الرحمن الرحيم مفتاح اسم من أسماؤه الله تعالى قال يا معطي
 سمه بصبر والسين سميع والميم مليك والالف انه واللام لطيف والمها مهادي والراء رازق والحاء خنان
 والميم مانع ومعطي وهذه كلها يدعي بها عند افتتاح كل شيء وألغى بهذه الاسماء عجاب لاهعالة ولو
 شرعنا في بسط الكلام عليها وما لها من الخواص والعجائب والطلائف لصلق علينا الوقت وكنت
 الاقلام عن ذلك وتقدم بعض خواصها ولها وفق عظيم به يحيط خمس جوفي فمن جمع بين ربه الحرفي
 في مربع واحد وحمله رأى من لطف الله تعالى ما تعجز عنه الاوصاف ولا يدخل تحت حصر ومن
 عرف قدره استغنى به عن غيره فان فيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطي
 والله الموفق وهذه صورته



وقال ابن عباس أخذ يدي علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وخرجنا الى البقيع في أول الليل وقال
 لي اقرأ يا ابن عباس قال فقرأت بسم الله الرحمن الرحيم فأخذ يتكلم لي في الباء ومقتضاها الى طلوع
 الفجر فافهم ذلك والله يؤتي ملكه الآية وقال صلى الله عليه وسلم أعطيت فاتحة الكتاب من تحت
 العرش وقال صلى الله عليه وسلم من أتى الى منزله وقرأ سورة الفاتحة والاخلاص نفي عنه الفقر وكثر
 خيره وقال صلى الله عليه وسلم فاتحة الكتاب شفاه من كل داء عظيم واعلم أن من فهم سر الحمد أول
 الكتاب العزيز وهو السبع المثاني فهم سر حمد الجنة ويتصل حمد الكتاب بحمد الجنة وقال
 الامام علي كرم الله وجهه لو شئت أن أقر من تفسير البسلة وفاتحة الكتاب سبعين ميرا لفعلت
 وقال بعض الاكابر في هذه السورة ألف خاصية ظاهرة وألف خاصية باطنة وقال مسلمة قاسم بن
 ابراهيم ام الكتاب هي رأس القرآن وعصاه وفيها خمسة أسماء وهي التي شرف الله تعالى بها هذه
 السورة على غيرها من السور وفيها بسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطي وهذه

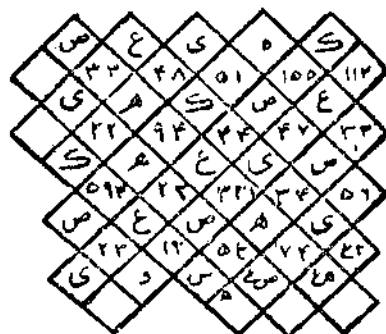
الاسماء الصريفة قال أهل العلم بالله تعالى انها في اللوح المحفوظ كلها في اول القرآن وهي مكتوبة في
سر لدقات العرش والكرسي وكلما كتبها كثيرا تنير الى حروف المعجم والى فوائج السور وعدد حروفها
١٠٢٣ حرفا وذلك عددا سمى صلى الله عليه وسلم محمد الف الانبياء واحمد هزتها محمد عبد الله
واحمد عبد الرحمن (لطيفة) الشهر تسعة وعشرون يوما والثلاثون تارة ثبت وتارة لا تثبت لانها
في مقابلة أمين وهي سنة لا واجبة فافهم ذلك لان واوالحمد لله في المعلق هي قطب دائرتها ومحور امثالها
اذ هي الله الشفيق العبدى الحرفي والشفيق العلوي لانها تشير الى مقام الولاية أى هي أشرف المقامات
وهي منزلة من احدى وعشرين حرفا وقد سقط منها هذه الاحرف السبعة ب ت ح و ط ش ف
هؤلاء يسمون سواقط الفاتحة وقد اُزيل في الكتاب الاول ان من قرأ سورة خالية من هذه الاحرف
السبعة التي هي السواقط حرمه الله تعالى على النار وقد اجتمع في آيتين كريمتين في سورة الانعام واعلم
أن الحروف الساقطة امان من الظلمة وقال بعض المارقين من كتب سورة الفاتحة في جام زجاج بقلم
من ذهب في الساعة الاولى من يوم الجمعة بمكة وكافور وماء ورد ووضعه في قارورة ومسح به
وجهه عند دخوله على الملوك والامراء فانه ينال القبول والمحبة باذن الله تعالى واذا كتب في اناه طاهر
وعى بماء وضل به المرضى وجهه عفى باذن الله تعالى واذا كتبها لكثير النسيان في اناه من زجاج
وعاها بماء ورد وشرب منه اياما زال نسيانه وحفظ كلما سمع به وفي خبر صحيح من اراد ان يشفي
من كل ضعف في بصره او يمد آسابه فليقابل الهلال اول ليلة او الثانية او الثالثة فانما رآه فليمسح
ببصره على عينيه وهو يقرأ أم القرآن عشر مرات يبسل في كل مرة ويؤمن في آخرها ثم يقرأ قل هو
الله أحد ثلاث مرات ويمسح على عينيه ويقول شفاء من كل داء برحمتك يا أرحم الراحمين سبع
مرات فان الله سبحانه وتعالى يعافيه من كل داء في بصره وكل مرض أصابه والله على كل شيء قدير
وعن انس رضي الله تعالى عنه أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وضعت جنبك تقرأ
فاتحة الكتاب وقل هو الله احد فقد أمنت من كل شيء الاموات وقد أفدناك من طرائف ما عندنا
واهدينا اليك من غرائب ما لدينا من هذه الجواهر المصونة واليواقيت المحزونة فاستجب ما عند
ربك وكانتك من خير مما تؤمله من هداية وبر تقرأ السبع المثاني والقرآن العظيم الذي أمرت
بقرائنها في كل صلاة به وأخبرك الصديق عليه الصلاة والسلام بأنه ليس في التوراة والانجيل والزبور
مثما وهذا نبيه بل نصح ان تسكتم من قراءتها وذكرها لمساتضمنت من الفوائد وحصنت بهما
وسطر لكان فيه اوقار الجلال فافهم ذلك به وقال عبد الله بن مسعود اشتكت من وجع عيني للنبي
صلى الله عليه وسلم فقال لي انظر في المصحف فنظرت فيه فمافاني الله تعالى وقال أبو بكر الصديق
رضي الله عنه في كل كتاب يمر ورسالة تقرأ في القرآن في أوائل السور وقل على رضي الله عنه
ان لكل كتاب صفوة وصفوة القرآن حروف التهجى به وسئل ابن عباس رضي الله عنهما عن الروح
ون فقال لمس الرحمن على الهجا وقيل لها اسم القرآن قاله السدي والكلبي وقتادة وقيل انها حروف
أقسم الله تعالى بها قاله ابن عباس وعكرمة وقيل ان كل حرف فيها يدل على اسمائه وصفاته وقال ابن
عباس رضي الله عنهما ألم الالف اشارة الى انه أول واللام اشارة الى انه لطيف والميم اشارة الى

انه مالك وقيل ان بعض هذه الحروف تدل على بعض الاسماء الثلاث وبعضها على بعض الاسماء العظمت
وقيل الالف آ لاؤه واللام لطفه والميم مجده وقال الضحاك الالف عن الله واللام عن جبريل والميم
عن محمد وقال بعض العارفين معناه في الميم منى وقيل ان بعضها يدل على الاسماء الله تعالى
وبعضها على غير اسماء الله تعالى وقال بعض أرباب الحقائق ان هذه الحروف جعلها الله تعالى حفظا
للقرآن من الزيادة والنقصان وهي النشار إليها في قوله تعالى انما نحن تزلزال الذكركر واماله لحافظون
وقال بعض أرباب الحقائق ان الحروف التي يتلفظ بها ثمانية وعشرون حرفا شرطها حروف
النور وشرطها حروف الظلمة وحروف النور وهي الالف والماء والصاد والسين والكاف
والعين والراء والطاء والماء والنون والميم والقاف واللام والياء وما عداها حروف الظلمة وقد كانت
الحكماء تكتب هذه الاحرف في أجساد الاصنام حتى يخضع لها من رآها بالبادء من هيتها لامور
اعتادوها ومن نقش هذه الاحرف النورانية والاسرار العرفانية في فص حاتم من جسم شريف
في مربع أول شهر رجب ولبسه فان كان خائفا أمن وإن دخل به على سلطان اكرمه
وقضى حاجته وان مسح به على رأس غضبان زال غضبه وان وضعه في فمه وهو ظمان روى واذانفه
في ماء الطر وشربه قوى فهمه وجاد حفظه واذا لبسته امرأة عازبة تزوجت ورغب فيها الخطاب
واذا وضع على رأس مصروع أفاق بانن الله تعالى وان حمله امرأة وهي تنطلق وضعت حلالا بانن الله
تعالى ومن طبع به على كتفه وبخر به مسحورا زال سحره بانن الله تعالى وهذه صورته كما ترى
فافهم ترشد

عسق	طس	حم ق	ال ر ن
احمد ملك	مالك كافي	نافع	رحمن
محمد بكر	ملك رب	الله	كفل
حمسق	طس	المص	ص ق ن

وهذه هي الاحرف كما ترى فافهم ترشد الم الم كهيص طه طس يس ص ق ن في نقشها على الترتيب
الالهى وهي الم كهيص طس حم ق ص ن في خاتم من فضة والطالع النور وحمله معه فصيت حولها
ورأى من عجائب لطف الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر واقعة الموفق وقال الشيخ ابو الحسن الحراني
رحمه الله تعالى فتبصر في دفع السموم على الحروف التي في أوائل السور وقال بعض اهل العلم اني
وقفت على سطور عن عبد الرحمن بن عوف الزهري أنه كان يكتب هذه الاحرف على ما يريد
حفظه من الاموال والمتاع فيحفظ وذكر عن عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه أنه قال اللهم
احفظ آل محمد بالنصر والثانية بالمص وكهيص وحمسق ن ق والقرآن المجيد والقلم وما يسطرون
وكان الامام الكمال رحمه الله تعالى اذا ركب في السجدة يقرأ هذه الاحرف التي في أوائل السور فستل عن
ذلك فقال ما قرئت أو وضعت في متاع في بر أو بحر الاحفظ ذلك المتاع وتاليا وحاملها في نفسه وماله
أمن من الفرق والتلف وكان بعض العلماء اذا أراد سفرا في البحر كتب هذه الاحرف في رق أو شقعة

ومن رسمها في خاتم في شرف الزهرة من فضة وحمله رزق الهية والحجة والقبول واذا تحتم بمن به
 تزييف انقطع عنه واذا جمع بين وفقه العددي والحرفي كان أسرع للاجابة وقال بعض الصالحين لما
 بعث النبي عليه السلام وأنزل عليه حمسق كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك علمت ان في فلك
 سرنا لينا فاتخذ وذريته عند المخاوف والشدائد فوزقت ووقيت الخوف والشدائد وكان على
 يدعوبها في الشدائد يقول اللهم يا كهيص ويا حمسق اغفر لي وارحمني وكان يقول لا بدعو
 أحدكم بهذا الاسم الا استجيب له وقضيت حاجته وهذه صورته



ومن جمع بين كهيص وحمسق في وفق معشر حرفي ويكون في شرف القمر في محينة فضة يرى
 ما تنجز عنه الاوصاف وفيه سر بديع لقضاء الحوائج فتدبره فهو المغناطيس الاكبر والسكربت
 الامر وهذه صفته كما ترى فافهم ترشد والله تعالى اعلم

ك	هـ	ي	ع	ص	ح	م	ج	س	ق
هـ	ي	ع	ص	ح	م	ج	س	ق	لا
ي	ع	ص	ح	م	ج	س	ق	لا	هـ
ع	ص	ح	م	ج	س	ق	لا	هـ	ي
ص	ح	م	ج	س	ق	لا	هـ	ي	ع
ح	م	ج	س	ق	لا	هـ	ي	ع	ص
م	ج	س	ق	لا	هـ	ي	ع	ص	ح
ج	س	ق	لا	هـ	ي	ع	ص	ح	م
س	ق	لا	هـ	ي	ع	ص	ح	م	ج
ق	لا	هـ	ي	ع	ص	ح	م	ج	س

وهذا معلوم نقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك بكهيص حمسق أن تكفني كل عظيم
 وأن تصرف عني كذا وكذا يارب العالمين وبما يناسب هذا الوقف الحسن آيات وهي كما أنزلناه من
 السبل فاختلط به نبات الارض فاصبح هجيا تدروء الرياح وكان الله على كل شيء مقتدراً هو الله الذي

لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم لا رفة اذ القلوب لدى الحناجر كاطنين
 ما يطمئنون الى بطاع غلبت نفس ما أحضرت فلا قسم بالخفس الجوار الكنس الآية من القرآن
 ذي الذ كريل الذين كفروا في عزة وشقاق (وخواصها كثيرة) قال الشيخ زين الدين الكافي
 لما نخرج السجون من السجن ونطلق الاسير ولها تصاريف كثيرة جدا ويناسبها من الاوراق
 وفق الزهرة وهو في . بالنسبة المربية الصمدية فجلتهاها لهذه الآيات الجليلة الشأن فالزهرة
 كوكب سيد بلام السعد الاكبر في السعادة والاعتدال ونسل بطيها في العود والزيادة والسعادة
 والحياة الطيبة وزيادة المحبة والافراح والاصداق اضافوا لها هذا الوفق بالسر الالهى المحزون
 الناطق العظيم واضلاعه عشرة أسماء من اسماء الله الحسنى في سورة الفاتحة . وفي سورة الانعام .
 فقدر هذا الكثر القدم والرمز القويم وقال بعض العلماء اذا أردت احصاء شخص غائب فاقرأ الحسنى
 آيات ٦٠ مرة غلبت وجمع همة والطلب فانه يحضر وأما طه فانه عمه عليه السلام وله من الهدى ١٤ وهو
 عدد نصف منازل القمر وهو حجاب اكبر نافع لكل ما تريد واذا كنت عائدا من حيار أو
 سلطان خذ من الارض . حصيات تقرأ على الاولى ك وعلى الثانية ه وعلى الثالثة ي وعلى الرابعة ع
 وعلى الخامسة من ثم ترمى الاولى عن يمينك وتقول قوله والثانية عن يسارك وتقول الحق والثالثة
 خلفك وتقول وله الولاية بين يديك وتقول انك ثم تضع الخاتمة فوق رأسك وأنت تقول كهيمص
 حمصك أمك عليك لسانك ما فلان بن فلانة بحق الاسم الاعظم وبحق هذه الاسماء السريفة
 كهيمص حمصك صم بك عمي فهم لا يرجعون فبه لا يصرون قال الله يعقد لسانه عنك وهذا من السر
 المحزون واذا كنت في مكان مخيف تخط بأصبعك في الارض من وراء ظهرك خطأ وأنت تقرأ حتى
 تنقل عليك دائرة عند تمام الاحد عشر ثم تسكت ولا تتكلم فان الله يمسح عنك الابعار ولودخل
 عليك الثقلين لما رأوك بقدره الله تعالى وقال بعض المارقين تقرأ هذه الآيات ٧٠ مرة عند
 الدخول على حاكم أو قاض أو ظالم أو غيره فاذا كان آخر المدد من الستين تقول ك وتمتد أصبا
 من اليسد اليمنى ه وتمتد أصبا ثانيا ي وتمتد أصبا ثالثا ع وتمتد أصبا رابعا من وتمتد
 الخامس وتعمل ذلك باليسرى من حمصك على كل أصبع فتصير اليمين منطقة فادخل عليه واقتحها
 في وجهه ترى غيا من عجائب الله وهذه صفه بالوجه الثالث كما ترى

صندى الروايات

www.aflake1.com

كاه أزلناه من
يوم الآخرة إذ
هو الله الذي
علمت نفسي ما
من القرآن
الله فاطر
السما فاختلط
لا اله الا هو
اذ القلوب لدى
علمت نفسي ما
في الذكر
رب قادر
به نبات الارض
عالم الغيب والشهادة
الخارج كاطمين
الجوار الكنس
بل الذين
رحمن لطيف
فاصبح هنبا
هو الرحمن الرحيم
ما للظالمين من
والليل اذا عسعس
كفروا في عزة
رحيم خير
تذروه الرياح
هو
حيم ولا تنفع
والصبح اذا تنفس
وشفاق
مالك قاهر
كاه أزلناه من
لا اله الا هو
يوم الآخرة
علمت نفسي ما
من القرآن
الله فاطر

السما فاختلط
القلوب لدى
لا اله الا هو
فلا أقسم بالحنس
ذي الذكر
رب قادر
نبات الارض
عالم الغيب والشهادة
الخارج كاطمين
الجوار الكنس
بل الذين
رحمن لطيف
فاصبح هنبا
هو الرحمن
ما للظالمين
والليل اذا عسعس
كفروا في عزة
رحيم خير
تذروه الرياح
هو
حيم ولا تنفع
والصبح اذا تنفس
وشفاق
مالك قاهر
كاه أزلناه من
لا اله الا هو
يوم الآخرة
علمت نفسي ما
من القرآن
الله فاطر

به نبات الارض
الخارج
عالم الغيب والشهادة
الجوار الكنس
بل الذين
رحمن لطيف
فاصبح هنبا
هو الرحمن
ما للظالمين من
والليل اذا عسعس
كفروا في عزة
رحيم خير
تذروه الرياح
الرحيم
من حيم ولا
والصبح اذا تنفس
وشفاق
مالك قاهر
كاه أزلناه من
الله الذي
علمت نفسي ما
الآخرة إذ
والقرآن
الله فاطر
السما فاختلط به
عالم الغيب والشهادة
اذ القلوب لدى
فلا أقسم بالحنس
ذي الذكر
رب قادر

فاصبح هنبا
كاظمين ما للظالمين
هو الرحمن
والليل اذا عسعس
كفروا
رحيم جدير
تذروه الرياح
الرحيم
حيم ولا تنفع
والصبح اذا تنفس
وشفاق
مالك قاهر
كاه أزلناه من
هو الله الذي
شفيع بطاع
علمت نفسي ما
من القرآن
الله فاطر
السما فاختلط
لا اله الا هو عالم
فلا أقسم بالحنس
القلوب
ذي الذكر
رب قادر
نبات الارض
هو الرحمن
الخارج كاطمين
الجوار الكنس
بل الذين
رحمن لطيف
فاصبح هنبا
الرحيم
ما للظالمين
والليل اذا عسعس
كفروا في عزة
رحيم خير

تذروه الرياح
من حيم ولا تنفع
الرحيم
والصبح اذا تنفس
في عزة وشفاق
مالك قاهر
كاه أزلناه من
هو الله الذي
يوم الآخرة
علمت نفسي ما
من القرآن
الله فاطر
السما فاختلط
لا اله الا هو
يوم الآخرة
والصبح اذا تنفس
ذي الذكر
رب قادر
به نبات الارض
الغيب والشهادة
الجوار الكنس
الجوار الكنس
بل الذين
رحمن لطيف
فاصبح هنبا
الرحيم
ما للظالمين
والليل اذا عسعس
كفروا في عزة
رحيم خير

وقال بعض المارقين من قرأ الحس ايات وهو جالس على الارض ثم يدبره من وراء ظهره باسمه يده
 للشاهد حتى يقفلها امامه ثم يقول يا خدام هذه الايات والاسماء بحقها عليكم الا ما احقتموني
 عن الناس والخلق اجمعين ثم تسكت ولا تسلكم فانك تحق مادمت ساكنا ومن اكثر
 من ذكره وقرأ هذه الايات وكان صاحب حالة صادقة شاهد من صنع الله ملتجئ عنه
 الاوصاف واعلم ان وضع هذه الاسماء وم ١٤ اسرج من الحروف التوراتية في فوائج
 السور وهي هذه الله لطيف ملك كافي عليم مبسر رحمن طيب سلام حي قيوم نور هادي في مربع
 على صحيفة من ذهب في شرف الشمس اويتها وحملها منه ارتفع ذكره وعلا قدره وانبسط سره
 وانشرح صدره وهي من الاسرار المخزونة وهذه صورته كما ترى

الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	بسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي
لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	بسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله
مالك	مالك	كافي	هادي	عليم	بسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف
مالك	كافي	هادي	عليم	بسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك
كافي	هادي	عليم	بسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك
هادي	عليم	بسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي
عليم	بسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي
بسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم
رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	بسر
حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	بسر	رحمن
سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	بسر	رحمن	حي
طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	بسر	رحمن	حي	سلام
قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	بسر	رحمن	حي	سلام	طيب
نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	بسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم
هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	بسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور

ومن ذكر هذه الاسرار التوراتية ٥٦ مرة وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ١٣٧ مرة فانه
 لا يطلب من الله شي الا اعطاه اياه وفيه سر غريب للملك وأصحاب الرتبة وطلاب المراتب وما اكثر
 من ذكرها ملك لا اتسع ملكه وكثرت رعيته ونفقت كلمته وانقادت له الرقاب وفيه اسم الله الاعظم
 وكبره الا كبر قدبره فانه من الاسرار الربانية واعلم ان لكل اسم من هذه الاسماء تصرفا خاصا
 به وعدده فمن جمع بين حروف كل اسم وعدده في وفق وحاميه وأكثر من ذكره كشف الله له
 السر ومهما كان المدغم في حفظه يقتضي الافراد واذا كان زوجا فلقه يقتضي الابتلاء وأشاهد

بما يظهر أسماه ومنها وافق اسم ذات العبدى والعربى وكسره وصوره كان اسما اعظم في حقته
 يفعل به مايفعل بالاسم الاعظم واعلم ان لكل اسم من الاسماء آيات من القرآن تنبأ وقد رقت
 هذه الاسماء ترتيبا آخر وسميتها لطائف (الطيفة الاولى) عشرة اسما أمان للعائنين وأنس
 للمستوحشين والطلاق للسجونين وهي الرحمن الرحيم الرؤف الغفور اللطيف ذو الطول
 والاكرام (الطيفة الثانية) منبع العلوم الجليلة ولطائف الاسماء الجليلة وأجل الاسماء في المناجاة
 فن عمل بها واتخذها ذكرا دائما فتح الله عليه وبورك وسخر له العلوم والعقل وحصل له بها
 الكشف وهي ٩ أسماء العظم الحليم الخبير المبين الهادي علام الغيوب (الطيفة الثالثة) وهي
 شطر من الاسم الاعظم وفيها دفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع النهم من الأمور العظام والمساوئ
 التسخير وفيها نفع عظيم وهي ثمانية أسماء الملك القادر العلى العظيم الفنى المتعال المهيمن الكبير
 (الطيفة الرابعة) للهية والجبروت وهي شطر من الاسم الاعظم المحزون وبها يفعل الخلائق
 لمح المعترق وتفرق المجتمع فن داوما دفع الله عنه كل مؤلم ومن ينهى عليه نصره الله وتصلح ذكرا
 بين يدي كل جبار وعظماء الخلق الاكبر والملوك ولا يزالون سالين ولا ينالهم مكروه ويسخر الله له
 الحيوانات الثمانية والقلوب الفاسية وهي عشرة أسماء العزيز القوى القادر ذو القوة المتين المقدر
 الخيار المتكبر القاهر القهار (الطيفة الخامسة) فيها اسم الله الاعظم ولها الهام لاهل المكاشفات
 وهي من أعظم الاذكار وما استدام أحد ذكرها الا يسر الله له المطلوب وورق المرغوب ومن
 ذكرها نصف الليل شاهد المعائب ومدادها تفتح الاسرار وفيها حفظ النفس والجسم من الآلام
 وقهر الاعداء وهي من الاسرار وفيها حفظ المكنونة ولا يستدم ذكرها احد الا ورأى من امور العالم
 السلوى أشياء جليلة وفيهم أسرار الملوكوت ويسخر له كل عالم وهي الكلمات الثمات وهي
 عشرة أسماء وهي المحيط العالم الرب الشهيد الحبيب الفعّال الخلاق البارئ المصور
 (الطيفة السادسة) لها خواص في حفظ العلوم وأصحاب القوى ولاهل المعرفة بها مناجاة واطهار
 ونظير قلوب الزهاد من اغيار النفس وفيها لانواع النفس ونجارى التقدير وهي ١٠ أسماء الباطن
 الحفيظ الكامل المبدئ المبيد المحي المميت المجيد الصادق الواسع (الطيفة السابعة) وهي من أعظم
 الاذكار وينفع لنا ذكرها الشفاء فيها اسم الله الاعظم ومن لازمها نصف الليل شاهد المعائب ومن
 عرف كيفية أقسامها استغنى بها غناء الابد وكانت له وسيلة القرب الى الحق وهي ١٠ أسماء الوهاب
 الباسط الى القيوم التور الفتاح البصير العزيز الودود الواسع (الطيفة الثامنة) لها سر عظيم لطائف
 الاسباب وبث النعم وتنفع لتيسير المسير من الرزق وتقبل الوجوه اليه بالبركة من السكب وتسخره
 كل من يطلب منه حاجة وتعلم لارباب البدايات فاتها عظيمة وهي ٩ التواب النافر الحبيب
 الوكيل الكافي الرزاق السلام المؤمن السميع (الطيفة التاسعة) وهي ١٥ اسما في عالم الملك
 والملوكوت وسر المقدور والعالم العلوى والسفلى من استدام ذكرها مع خلو المدة شاعده من نفسه
 علو الهمة والدفع الى الامور الجليلة مظهر من نفسه واقبلت عليه النفوس وتقلب له القلوب انقلابا
 لطيفا وان كلنا آمن وان وسع طالعنا الوقت وهي المحي المميت القابض الباسط الوارث الناهي

البرالجواد المحسن النعم الأول الآخر الظاهر الباطن القدوس بلدولم يولد ولم يكن له كفوا أحد .
وأعلم أن هذه اللطائف سرية التأثير وينبغي أن يتقش كل لطيفة على خاتم ذهب وفضة واما أن
يكون في فص خاتم من جنس واحد فاذا أردت الذكر بلطيفة منها نغم بخاتمها واذكرها تسرع
التأثير لكل ما تريد ويكون بعد صوم ورياضة تنظر بما تريد . قوله تعالى وإما يترغتك من الشيطان
ترغ إلى يصرون هذه الآية للوسوسة والخوف والفرع وحديث النفس والحيال والوصف فمن
حصل له شيء من ذلك فليسكنها بما ورد وزعفران يوم الجمعة في ٧ ورقات عند طلوع الشمس
ويبلغ كل يوم ورقة وشرب عليها جرعة من الماء يزل عنه قال عليه السلام : يأتي أحدكم الشيطان
فيقول من خلق كذا حتى يقول من خلق ربك فاذا بلغ ذلك فليستعذ بالله ويتبته وفي رواية لا يزال
الناس يتساءلون حتى يقال هذا خلق الله فمن خلق الله فمن وجد ذلك فليقل آمنت بالله ورسوله
وأخرج الترمذي عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من وجد من هذا
الوسواس شيئا فليقل آمنا بالله ورسوله ثلاثا فانه يذهب عنه وروى مسلم عن عثمان بن أبي العاص
قال قلت يا رسول الله إن الشيطان قد حال بيني وبين صلاتي وقراءتي يلبسها علي فقال عليه السلام
ذلك شيطان يقال له خرب فاذا أحسست به فتعوذ بالله تعالى منه واتفل على يسارك ثلاثا ففعلت
فذهب عني وهو أي خرب غمام معجزة وبأما كنة وزاى ثم باء واحدة واختلف العلماء في ضبط
الحاء فمنهم من فتحها ومنهم من كسرها ومنهم من صمها وروى أبو داود عن ابن زميل قال قلت لابن
عباس ما شيء أجدي نفسي قال ما هو قلت والله لا أتسكلم به قال شيء من شك وضحك فقال ما يجا منه
أحد حتى أنزل الله فان كنت في شك مما أنزلنا إليك الآية ثم قال لي إذا وجدت في نفسك شيئا فقل هو
الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم وقال بعض العلماء يستحب قول لا إله إلا الله
فإن ابتلى بالوسوسة في الوضوء والصلاة وشبهها فإن الشيطان إذا سمع الله ذكر خنس ولا إله إلا الله رأس
الله كره ولذلك اختار السادة طريقة السالكين وتأديب المرتدين بقول لا إله إلا الله لأهل الخلوة
وبأمرهم بالمداومة عليها وقالوا أنفع علاج لدفع الوسواس الإقبال على ذكر الله والإكثار منه قال
الشيخ أحمد الحواري شكوت إلى أبي سليمان الداراني الوسواس فقال إذا أردت أن ينقطع عنك
في أي وقت أحسست به فأفرح فاذا فرحت به انقطع عنك فانه أبغض شيء إلى الشيطان سرور المسلم
للمؤمن فاذا اغتممت به زدك قال الشيخ محي الدين وهذا يؤيد ما قاله بعض العلماء إن الوسوسة
يبتلى بها من كل إيمانه فان الله لا يقصد بيتا خربا وعن أبي الدرداء رضي الله عنه من قل كل يوم ٧
مرات فان بولوا قتل حبس الله الآية كفاه الله ما أهمه من أمر دينه وآخرته صلدا كان أو كاذبا
وفي رواية لم يمت هدماء ولا غرقا ولا ضربا بعديد وعن الليث بن سعد أن رجلا انكسرت غنمه
فأناه آت وقال له ضع يدك حيث تجد ألمك وقل حبس الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب
العرش العظيم فحسنت غنمه وعوفي ومن خاصية هذه الآية من كتبها وعظم عليه في خطبه لحاكم

مکتبہ المصنفات دار احسن و مولانا محمد رفیع صاحب دار احسن بن مولانا

لى عنده الرأفة والرحمة والحنان والقبول فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب
الرش العظيم وادّعى ابراهيم رب ارنى كيف تعبد المولى قال اولم تؤمن الى حكيم كذلك يأتى فلان
ابن فلانة خاضا ذليلا فكشفتا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد يكتبها بالزعران والغفل
والراسخ وتدور بها على راس من شئت ٧ مرات ماتيسر عليك في حال نومه أو في حال يقظته
بالقرب كالزوجة والزوج وما اشبهها وان كان مما لا يتوصل الى رأسه فتدوره على يده منه حيث تراه
ولا يراك وانت تكبر على كل دورة مرة تقول الله أكبر ٧ وتحمله منك فانه رحمة الله بعبك
ويتقاسمك تكتبها يوم الخميس عند طلوع الشمس في حرزه والله أعلم

(فصل) هذا الاسم السريع اهل ملاله الذات والروح والقلم يبر يا رسول اوصل كذا الى كذا واصل المودة
بينهما بلطيف سليطع اساطون اطوان هكش يوقش هبورش هيلور الاركياط هبورش باروش الشق
الشقوم مهرانش بشلحظ بشفقوس بشلماقوم علقاش مهرانش احيوا آيتها الارواح العظام بالاسم
المخزون للسكرتون اُجب ياسلم ياميمون يكتب يوم الاربعاء بمساء الحبق الهري القرنفل والزعران
وماء الورد الطيب في أوراق القصب مع اسم من أردت وتلقها في الريح وتبخرها بلبان ذكر وليكن
غذاؤك أيام الخلوة الحبز والزيت والزبيب ومدة الخلوة ٧ أيام في مكان خالي من الناس في
متكف صالح وقصوم يومك وتغطر على ما ذكرته من غير شبع وتذكر عقب الصلوات
وتصرفها فيما شئت من صرع القرين وصرفه وجلب الثائب وانقلاب الكاغد ذهب أوفضة وكلما
أردت ولا تطلع على شرك أحدا تبلغ الامل وهذا خاتم الطاعة وفيه الاسم السريع والطالع الرفيع
تكتب في ١١٨٠ اسما وذلك الذي تكتب فيه الطالع وهذا المدد اجتمع في ٢ أحرف ويكون
فيه تقديم وتأخير فافهم فلهيظان آذان وتبها آذن واعيه وهذه صفة الخاتم

جبرائيل	ميكائيل
	يهلوه الاركياط هبورش يارون عبشق هرافش علشاشق علشقوش اقشامقش احيوا غلاله بنت فلانة سريعا
اسرافيل	عزرائيل

(فصل) تكتب هذه الاسماء في وسادة للتباغض من الزوجين وهي اسماء أهموسى يوم الجمعة مند
جلوس الامام على المنبر او شرع في الاذان الاول بالزعران وماء الورد والطيب والقرنفل مفروكا
في ماء ورد ثم اطرو الكتاب وتصفحه بالفاية وتبجل الكتابة في جوف الوسادة التي يتلمان عليها
فاتهما يتحبان وهذا ما تكتب طسوم ٢ عيسوم ٢ علوم ٢ كلوم ٢ حيوم ٢ قيوم ٢ ديوم ٢ سبحان

مرشد كره تطلق القلوب المحن بقلب فلاته بنت فلان أو فلان بن فلاته كما أصلحت بين محمد صلى الله عليه وسلم وأنصاره اللهم يامن أدخل عجة يوسف في قلب زليخا ويامن أدخل عجة موسى في قلب آسية بنت مزاحم أدخل عجة كذا وكذا في قلب كذا وكذا اللهم يامن أدخل عجة محمد صلى الله عليه وسلم في قلب خديجة بنت خويلد وعائشة بنت أبي بكر أدخل عجة كذا وكذا في قلب كذا وكذا وكأن دخلت الليل في النهار والنهار في الليل والذكر في الأنثى لو أنفتحت مافي الأرض جميعا ما ألقت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم أنه عزيز حكيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وإن شئت كتبتها بعد طلوع الشمس من يوم الجمعة

(فصل) ومنها مثل خواتون المصري عن أسماء أم موسى فقال الروايات فيها كثيرة والذي صح عندها أن تدعو بهذا الدعاء وتصوم ٧ أيام ولا تكلم أحدا وتصنع كل يوم على ٧ مياكين وتجهر كل يوم مسجدك بكرة وعشية بالبيان الذكر والموود وبعد كل صلاة ٧ مرات فانا آم ذلك نفرأ في نفسك ولا تدعوه على قفل ولا سلسلة ولا على غلق الا وقد فتح لك أسرع من طرفة عين وهذا هو تقول بسم الله الرحمن الرحيم رب هبنا بنت رغبا المؤمنة الصديقة أم موسى عليه السلام وبالله العزيز الحكيم الكبير المتكبر المهيمن العظيم الرحمن الرحيم الذي يفتح به الأطقب واستارت بيوره الآفاق وفتح به الآقاسى افتح هذا القفل أو هذا القفل وإن شئت قلت افتح قلب كذا لو كذا نتيجة كذا بالله العزيز المتكبر الكبير المهيمن العظيم وقيل في رواية أخرى إن أسماء أم موسى تحمل القيود والأقفال وغير ذلك وهي طسوم ٢ أيوم ٢ حيوم ٢ قيوم ٢ دائم ٢ ديوم ٢ اللهم يامن فتح السماء بالمطر العزيز افتح القيد والأغلال والقلوب أنك على كل شئ قدير اللهم اشبه اشبه اشبه وشبه وذبيدوح ديدح وطاحول يحبل له وسكائد وسلام وما يوحى ومحللوت نام أحراره جنودها سابوره يوه ده يدحيا وحلبيل جانوة مردوده فان مع مع طقف لقف كهف سهف فيل يالطا وطيا طيا لكريره الا ما توكلتم وأجبتهم وأطعتم الله ورسوله وقدرته وسلطانه افتحوا هذا القفل وإن كان من الحديد طبروه وإن كان من مفرق أو نحاس أو عود فا كسروه بحق هذه الاسماء عليكم وإن شئت قلت افتحوا قلب كذا بالحبة والمودة الى كذا

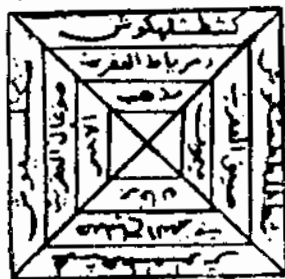
(فصل) في ذكر خاتم سليمان عليه السلام قد أعلم أن من تحتم به وحفظه من المعصية طاهر التوب واليمن سموت اللسان تاركا للعصاى ملازما للطاعات متيقنا في الله عز وجل وهو خاتم الطاعات لا يمسه الا عزيز قال وهب بن منبه كان خاتم سليمان عليه السلام على أربعة أطباق وفوق كل طبق مكتوب على الجانب الايمن أنا الله لم أزل وعلى الجانب الايسر أنا الله الحى القيوم وعلى الثالث أنا الله العزيز لا عزيز غيرى وعزيز من ألبسته خاتمي وعلى الرابع مكتوب آية الكرسي يحيط بها محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم (فصل) وقيل إن هذه الاسماء التي كانت في خاتم سليمان عليه السلام لا اله الا الله وحده لا شريك له أنا الله تمزرت بالملك والسلطان ابل ايل أنا الله تمزرت بالعزة والامكان ياه ياه أنا الله حى قيوم لا اله الا الله خبير قادر اطاعنى كل شئ أنا الله الرحمن الرحيم ذاعوج فيموج

دا هوج لاله الا الله حصى من حخته امن من عذابي تحمست باسماء ملقا الخاتم وبدي الغرة والمجبروت واعتمست من أعدائي بذي الحول والقوة وبدي الغرة والمسكوت وضعت أسرى الى الحى الذى لا يموت ورمت من أرائى بضر بلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وحسبنا الله ولمن الو كليل قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء الى قوله بغير حساب

(فصل) وذكر ان هذه الاسماء كانت في طوق سليمان عليه السلام وعي عطية البركة خاصة بالملك والسلطان وهي ايل ايل ايل انا الله تميزت بالغرة والقوة والامكان ياه ياه ياه انا الله الحى القيوم لا ينم آه آه انا الله الواحد القهار حى قادر لا يضيع لى شئ أنوخ أنوخ أنوخ لانا الله العزيز لا غيرى من الشبه والنظير دا هوج فيعوج ديعوج لاله الا الله حصى من دخله امن من عذابي وتحمست بذي الغرة والمجبروت والمسكوت واعتمست بذي المز والمجبروت وتوكلت على الحى القى لا يموت ورمت من رماي بسوء ومكر وخديعة أو دعوة باطل بلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم واعتمست بالله وتوكلت على الله وبالله وأسائه الخزونة المسكونة السريعة الجليلة له آه آه طدايوم طدايوم قيوم ديعوم وبحق حمقى وبحق كهيمى وبحق الحواميم وما فيها من الآيات الكريمة احتجبت بها وبغرة الله الذى خلقها معدا صلى الله عليه وسلم

(فصل) وروى ان هذه الاسماء من النور المضى الذى غلب نور وكان سليمان عليه السلام اذا جلس مجلسه كانت الحن ترعد بين يديه من مهابة ومخافة هذه الاسماء وهي لاله الا الله الامر كله الله ولا غالب يغلب الله نور ٣ سبحان من غلب نوره كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم كهيمى جهلاى واحصى ول جسا كسططى أعط مطيططط أعط ٢ هف أجب لاله الا الله ثارت فاستارت طوب ٢ سبح ٢ هيطوط ٢ قدوس رب الملائكة والروح على العرش استوى وعلى الملك احترى وله الاسماء الحسى لادافع لسا قضى ولا مانع لسا عطى فعل ما ير يدى ملكه ويحكم في خلقه ما يشاء وهو على كل شئ قدير تكتب في رق غزال اوراق عبور بمسك وزعفران وتبخرها بالبخور وهذا الباب فيه ٧١ بابا للدخول على السلاطين والوقوف على الحسكام وفك المسجونين والطرقات الحالية وتفسير التفاس والحى والاطمة والمجبة بين الرجل وامرأته والاخوان والامهات والبيع والشراء وتصر فيها كثير فاذا عرفت قدرها فصنها وياك والمعصية فان فيها اسم الله الانظم وروى عن كعب الاحبار انه كان في بساط سليمان عليه السلام أسماء تصعق منها الجن وتحرق منها وتقطع بها ويمذهبهم وكان في وسط البساط ٤ اسماء عبرانية مقسولة كانت الجن والشياطين من أجلها تابعة ولا يصونه طرفه عين وكان أعوان البساط الموكلين به وعلى تاليته أربعة عنابر يت كانوا أكبر وزراء سليمان عليه السلام من الجن وكان وزراءه من الانس ٣٠٠ من الانس آخرهم آصف بن برخاؤ ٣٠٠ من الجن آخرهم واكبرهم هؤلاء الاربسة طميراط ومنيق وهديلاج وشرفال ولهذا الاسماء طاعة محمية على الجن والشياطين فاعرفها ولا تلع بها لاحد وياك أن تامر الاعوان يسخرون لك بل تقول لهم يا ممشر الاعوان والوزراء الامام امرت من يقضى حاجتى وينصرف فيرضائى بحق نبى الله سليمان عليه السلام قال عفرت من الجن أنا اتيك به قبل أن تقوم من

مقامك وان عليه لقوى أمين انه من سليمان وان بسم الله الرحمن الرحيم الالوه اعلى واعونى مسليين
وتكتب كل اسم في يومه وانت طاهر الجسد والياب والمكان في ساعة سعيدة وتبخرهم بأجل
البخور وتجبه تحت التجوم بسورة يس وتبارك الذى بيده الملك فانه نافع لكل مريد ولاهل
الاسماء الاربعة أربعة أيام الاول ليوم الاحد وساعته الاولى عند طلوع الشمس وعونه دسرياط
الفريت وصاحب الساعة للذهب الكبير وهذا اسمه هسطلشكوش ٩ أحرف والثاني ليوم
الثلاثاء وساعته الاولى منه وعونه شوزال الفريت وصاحب الساعة الاحمر أبو التوابع وهذا اسمه
كشكشليموش ٩ والثالث ليوم الاربعاء وساعته الاولى منه وخاصة هديلاج الفريت وصاحب
الساعة برفا ودر بدعطار وهذا الاسم بخلشطلوش ٩ أحرف الرابع وهو ليوم السبت وساعته
الاولى منه وعونه صنيق الفريت وصاحب الساعة ميمون أبانوخ وهذا اسمه شطلطشكوش
٩ أحرف وانما كانت هذه التسعة أحرف لكل اسم لانها نهاية العدد وأقواء وهذه صفة الحاتم



وروى ان هذه عزيمته وكلامه الذى عليه وهو اللهم اقوى الاقوى
الاله خالق الليل والنهار القادر على ما يشاء ويريد ولا يخفى عليه
شي من الانبياء لا يخاف عقابا ولا يرجو ثوابا القادر بقدرته
الرحيم برحمته قد سألتم فيها الارواح باسمه الرحمن الرحيم
وبالروح الامين جبريل والملك العظيم الرقيب ميكائيل والملك
الموكل بالنفخ اسرافيل والملك المرحوب الذى ترتعد منه القلوب

عزرائيل وحلة العرش اجمعين الا ما امرتهم من يقضى حاجتى ويتصرف في مرضاتى بحق نبي الله
سليمان عليه السلام وبحق قوله تعالى قال عفريت من الجن انا آتيتك به قبل ان تقوم من مقامك وفى
عليه لقوى أمين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم أن لاتعلوا على واتونى مسليين اللهم انى
أستلك بهذه الارواح الروحانية السكرام عليك أن تسخرلى المغاريت الاربعة بقدرتك وجلالك
لهسطلش منهنش فطوش كيروش كشكش ليوش تشخشلو طجيج ٢ أحيوا وتوكلوا وادفعوا لما تؤمرون

منتهى الكرو حانيات

[illegible]

(فصل وقيل ان خاتم سليمان عليه السلام الذي كان في يده وفيه ملكه وفيه الاسم الاعظم الذي كان مكتوبا على قلب آدم) أقول ومن بعض الفوائد الجليلة وهو قوله تعالى وقال اركبوا فيها بسم الله الى رحيم هذه الآية لمن له سفينة في البحر واراد سلامتها من لحج البحر فليفتش ذلك في لوح من خشب الساج وبسره في مقدمة المركب وفي نسخة في دبر المركب فانه يكون حرزا ووقاية باذن الله به وعن الحسن رضي الله عنه قال قال رسول الله عليه السلام امان لامي من الفرق اذا ركبوا في السفينة أن يقولوا بسم الله مجربها الآية وماقدروا الله حق قدره الآية ويقف في الآخر ويستقل المقدم ويومي على اليمن والشمال ويقول أبو بكر وعمر ويقول عثمان ويومي للمقدم على بسم الله سينا بكهيمصر كفيما يجمعن حينا والله من ورائهم محيط الخ السورة وقال ابن عباس رضي الله عنهما من قال حين يركب دابة أو مركبا بسم الله الملك وماقدروا الله حق قدره الى يشركون وقال اركبوا فيها الآية ثم التفت الى أصحابه وقال ان غرق أو عطب فاثلبا فمسلتي دينه وقال ابن شكر وصلت الى ساحل دمشق فوجدت في الساحل ٢٢ سفينة موسوقة بالطعام فدخلت في احداها وقلت الكلمات وقرأت الآيات فجرت السفن بريح طيبة وعظمت الموج فواصل الى الساحل غير السفينة التي أنا فيها وعن عبد الله بن عمر قال امان من الغرق والعطب لمن يركب البحر ان يقول بسم الله الرحمن الرحيم وما قدره الله حق قدره الآية وقال اركبوا فيها الآية فاذا استويت أنت ومن معك على الفلك فقل الحمد لله الذي نجانا من القوم الظالمين ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا الآية والله من ورائهم محيط الآية وعن ابن عباس رضي الله عنهما أنا قال من قال حين يركب البحر بسم الله الملك لله يامن له السموات والارض خائفة والحيال الشاغرة خاشعة والبحار الزاخرات خاضعة احفظني

انتخير حافظا وانت ارحم الراحمين وماقدروا الله حق قدره الى بشركون وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم قلبا كثيرا وعلى جميع الانبياء والمرسلين والملائكة المقربين وقال
لركبوا فيها الآية ثم التفت ابن عباس الى اصحابه وقال ان غرق قائلها او عطب فلي دينه والله اعلم
(الفصل الثامن عشر في خواص آية الكرسي وما لها من البركات)

اعلم وفقى الله واباك لطاعته ان الاسماء لها معان دالة ومن اعظم الاسماء في كتاب الله آية الكرسي
المعظمة لقوله تعالى وسع كرسيه السموات والارض وان في قوله تعالى المسمى جليل لان الاقص من
القوام له ما في السموات والميم مالك الملك به واعلم ان هذه الآية لما نزلت على النبي صلى الله عليه
وسلم نزل معها سبعون اسمك اجلالا لها واعظاما لقدرها فاعرف قدر ما وصل اليك لانها الآية
المحيية والمسانمة والنافعة والواقية وانها سيدة القرآن وروى ذلك في احاديث صحيحين قرأها اول
النهار واتاه السيد الملك المطاع لفهم آية الكرسي وانها تعد بمائة وسبعين حرفا و ٥٠ كلمة و ٧
فصول ومن قرأها بعدد حروفها ١٧٠ مرة واراد الشفاعة عند السلطان قبلت شفاعته من
قرأها العدد المذكور وكان في شدة في جوف الليل على وضوء واستقبال قبلة وجد في قلبه حالة لم
يمسها وخشوعا فليدع الله يستجاب له من خير الدنيا والآخرة ومن قرأها وسط الليل ٢١٥
مرة أمن من عدوه وأهلكه الله ومن قرأها ٢١٣ مرة كفاء الله ما أهمم من أمر دينه ودنياه
وفتح له باب الخيرات ومن خواصها اذا كتبها حروفا مفرقة في جام زجاج بزعفران وماء ورد ومسك
وشربت بماء كلاتها أياما ويكون صائما لا يطرأ عليها أنطقه الله بفتون الحكمة ويكون الابتداء
بالعمل في شهر نيسان وان أضاف اليه من مائه كلن اجود واذا اراد الفطور على الآية كما ذكرنا
يقرأ الآية ٧ مرات ثم يقول اللهم اني أسئلك بحق هذه الآية الشريفة أن تلهمني علمك اللدني
يا الله واذا أردت علما من العلوم فتذكره ينجح عملك أشرت لبعض الاخوان بذلك فاستعمله فلم
يتم للعدد حتى فتح الله عليه بعلوم شتى وبالمطالعة به ومن خواصها انك اذا لست توباجديدا وتقول
عند لبسه اللهم كما البستني توباجديدا أن تحييني سعيدي وأن تجعل لي عمرا مريدا فان الملائكة الحدام لهذه
الآية يستغفرون للاس الثوب حتى يتقطع وان أضاف سورة انا أنزلناه كان اجود به وخواصها اذا عمدت
مريضا فاساله عن حال مرضه فان كان من صداع في رأسه اكتبها حروفا مفرقة وعلقها عليه
من ناحية الالم وان قال لك المريض ان وجهه من رطبة أو من جميع جسده فارسم وقتها المشهور في
جام زجاج وتكون الكتابة بمسك وزعفران وماء ورد ثم اكتب الآية الشريفة حروفا مفرقة
واكتب معها آيات الشفاء وهي قوله تعالى ويشف صدور قوم مؤمنين وشفاء لما في الصدور
وهدي ورحة للمؤمنين فيه شفاء للناس وتزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين به واذا مرضت
فمرو يشفين قل هو للذين آمنوا هدي وشفاء به ثم نحى الكتابة بالسل التحل وتقرأ عليها الآية
الشريفة ٧ مرات ويشربها المريض فانه يشفي بان الله به ومن خواصها من أضر به البلغم فليأخذ
سبع قطع من صغار الملح الايض ثم يقرأ على كل واحدة منهن الآية ٧ مرات ويستسلمهم
على الريق ٧ أيام معفودة فان الله يذهب عنه به وروى عن بعضهم أنه كان ينظر في منامه أمورا

خفيفة واشياء مفزعة فاني لمض المشايخ وشكاله ذلك فقال له الشيخ انا اويت الى فراشك فتعود
بالله من الشيطان الرجيم ثلاثا فاذا وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فكررها
ثلاثا وتام فانتك تأمن مما تجده ففعل فلم يجد شيئا بعدها فكرهه به ومن خواصها انك اذا أردت
الدخول على ملك أو جبار وخفت من شره فقل وأنت داخل عليه شأته الوجوه ثلاثا وتقرأ آية
الكرسي ثلاثا وتقول اللهم اني اعلى من زينتك ومجبتك وكرامتك ونعوت ربوبيتك ماتهر به
القلوب وتذل له النفوس وتبرق له الابصار وتبدله الافكار ويخضع له كل متكبر جبار يا عزيز
يا غفار يا الله يا واحد يا أحد اللهم احفظني فيما ملكتني مما أنت أملك به مني وأمدني برقيقة من
رقائق الملك الحفيظ فاخطف به أبصار الموجودات والبنى درعا من كفايتك وكلاءك وقلدي
بسيف نصرتك وكرامتك وحمايتك وتوجني بتاج كرامتك وعزك وردني برداء منك وعافيتك
وأركبني مركب النجاة الى المات وأمدني برقيقة من رقائق أسائك القهرية ادفع بهاعني من
ارادني بسوء من جميع خلقك كما سخرت البحر لموسى بن عمران ولين لي قلوبهم كما لت الحمد لداود
عليه السلام فاتهم لا يبطون الاباذنك نواصيم اليك في قبضتك تغلبها كيف تشاء يا مقلب القلوب
يا غلام الغيوب أطفأت غضب فلان ابن فلانة وان شئت تقول أطفأت غضب الناس بلالة الا الله
واستجلبت مودتهم وعجبتهم بمجة محمد رسول الله عليه السلام فلما رأينه أ كبرنه وقطن أبديهن
وقلن حاش لله ما هذا بشرا ان هذا الاملك كريم ولا حول ولا قوة الا الله العلي العظيم به واعلم ان من
خواص آية الكرسي اذا كنت في مكان مخيف فاجلس أنت ومن معك على الارض وأمر القوم ان
يجعلوا ظهورهم الى بعضهم بعضا ثم خط عليهم دائرة وأنت من داخلها وتقرأ على الحط آية الكرسي
٧ مرات وتقول بعدها ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم به وحفظا ذلك تقديم العزيز العليم به
وحفظا من كل شيطان مارد به وحفظا لها من كل شيطان رجيم به انا نحن ربنا الذ كروا لله لحافظون
به له معفبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله به بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ به
ونجينا وأهله من الكرب العظيم به ونجينا من الغم وكذلك ننجي المؤمنين به وما انت عليهم بحفيظ به
ان كل نفس لمسا عليها حافظ به فان تولوا فقل حسب الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب المرش العظيم
به الله حفيظ عليهم وما أنت عليهم بكييل به وتقول حفيظ حفيظ يا حافظ يا أمين احفظنا اللهم احرسنا
بمينك التي لاتام واكنفنا بكنفك الذي لا يرام يا الله يا الله يا رب العالمين ثم تسكت أنت ومن معك ولا
تسكتموا فانه لو دخل عليك ربه ومصر فاتهم لا يضرونك ولا يؤذونك ويحفظك الله منهم به واعلم ان
هذه الآية الشريفة نزلت من تحت ساق العرش ولما نزلت على النبي عليه السلام قل معها سبعون
ألف ملك اكرامها وهي النتيجة من الحرف والفرع ومن الجن والانس ومن قرأها في خوف
أمن من كل شر وخرس لانها آية الحرس وأن لها ٧٢ نصريفا وقد أعرضت عن ذكرها خوفا
من الجهال به ومن خواصها اذا خرج الانسان الى السفر وأراد الخروج من بيته فليقل ألف ألف
ألف قل هو الله أحد وآية الكرسي أحرز بها المال والولد والاهل ألف ألف قل هو الله أحد
 وآية الكرسي عن يميني وشمالى أحرز بها من كل أحد لبست ستر الله المحيط الاعلى وتحصنت بالله

القديم الازلي وتقلدت بسيف أسير المؤمنين على عليه السلام وتردبت برداء عائشة أم المؤمنين
ودخلت في خزائن بسم الله الرحمن الرحيم اقلها الحمد لله رب العالمين ومن قرأ آية الكرسي مرة
وقل هو الله احد ثلاث مرات وينفث عن يمينه وشماله ومن أراد الاختصار فليقرأ ما ذكرناه ثم
ينفث على كفيه ويمسح بهما وجهه وسائر جسده فانه يامن بمسايخاف حتى يعود الى منزله ومن قرأها
صباحا ومن حتى يمسي ومن قرأها مساء أمن حتى يصبح واذا قرئت على رأس مصروع ١١ مرة
أفاق لوقته وان أقام المارض في الجنة احترق واذا قرئت عقب الصلوات فانها تمحو ما على المصلي
من الخطايا ومن خواصها اذا قرئت عند الدخول على جبار أو حاكم جاز وقال في انتهائها اللهم يا حي
يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام أسئلك بحق هذه الآية الكرسي وما فيها
من الاسرار العظيمة أن تلجم فاه غني وتخرس لسانه حتى لا ينطق الا بنعم أو يصمت خيرك يا هذا
بين يديك وشركك تحت قدميك ويدخل عليه فان الله يلجم فاه عنه ولا يحصل له ضرر منه ومن
خواصها اذا كنت تحارب من أحد وحصل لك منه ضرر فقل بعد المقرب ركبتين بالفاتحة وتقرأ آية
الكرسي وأنت ساجد ٣ مرات فاذا وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم
تكررها ثلاثا وسبعا وتقول في أثناء قراءتك اللهم حل بيني وبين فلان بن فلانة كاحلت بين السماء
والارض والجم فاه غني كما ألهمت السباع عن دانيال عليه السلام بحق هذه الاسماء السريفة فانك تنكفي
شره ويلجم الله فاه عنك حتى لا يتكلم بك الا بنعم ومن خواصها اذا كنت في جماعة وأردت أن
تنكفي شرهم وأذيتهم فاقرأ الآية ٣ مرات وانفث في كفيك ٣ وامسح بيدك على وجهك
وأنت تقول اللهم اكفي شر هؤلاء القوم يا كافي وعافني من أذاهم يا معافي فان الله يؤمنك منهم ولا
يحصل لك منهم ضرر ومن خواص هذه الآية اذا قرأتها ليلا فانك تامن الى الصباح واذا قرأتها صباحا
تامن الى المساء وحكي أن رجلا سكن دارا مجهزة فلما جن عليه الليل فاذا بفتح وجلسة فنظر الرجل
فاذا هو مارد قاسده فلما رآه خفت فاهمت أن قرأت آية الكرسي وكنت كلما أقول كلمة يقولها معي
الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فاقالها فكررتها عليه مرارا عديدة فغاب غني
ولم أره بقية ليلى فلما كان الصباح نظرت فاذا في ركن البيت وماد فتعجبت من ذلك ثم قصص
قصتي على أخ من اخواني وكان صالحا فقال لي ان هذا عفريت أراد أذيتك فحرقه هذه الآية
لانك ألهمت قرائتها فلما سمعت ذلك اتخذتها وردا وذكرا ليلا ونهارا فقرأت من بركتها شيئا عظيما
من خواصها انها تكتب للقرناء والتوابيع فان من علق عليه يامن واذا أضيف اليها قوله تعالى والله
من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ من قاله خير حافظا وهو أرحم الراحمين من له
معقبات من يريد به ومن خلفه يحفظونه من أمر الله من فان تولوا فقل حسبي الله الآية وحفظا من
كل شيطان مارد من حفظناها من كل شيطان رجيم من وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم من وتكتب
معا الاخلاص والمودتين فانها حجاب عظيم للقرناء والتوابيع من خواص هذه الآية اذا وضعت
في مئذنة وحفظ وأمن صاحبه من اللصوص وغيرهم ومن رسم هذه الآية في وفق منمن عسدي
أو حرق في ساعة الشمس ثم وضع في احوال التجارة فانها تركو وترج وان وضع الوفق المذكور في

صندوق المال حفظ ولم يفرغ المال من الصندوق مادام فيه ٤٠ ومن خواص هذه الآية في قوله
 الم الله لا اله الا هو الحي القيوم هذه الآية فيها اسم الله الأعظم وله من العدد ٤٨٢ من كتبها بسر
 التدخل في الاولى من يوم الجمعة على جسم شريف وحمله رأى من محائب الله ما تجز عنه
 الاوصاف من الجاه والعز والهيبة في أعين الناس وفيه سر بديع للدخول على الحكام والامراء
 والاكابر والوزراء وطلب الحوائج وقضاء الامور وهذه صورته

الم الله	لا اله الا هو	الحي	القيوم
١٣٧	١١٠	٤٩	١٨٧
٥٠	١٨٦	١٣٨	١٠٩
١٨٥	٤٧	١١٢	١٣٩
١١١	١٤٠	١٨٤	٤٨

وعن الحسن بن علي رضي الله عنهما انه قال انما من من قرا هذه الآية الشريفة الى عشرين آية
 بعصمه الله من كل جبار عنيد وشيطان مريد وسلطان ظالم ولص قادر وسيع ضار آية الكرسي
 وثلاث آيات من الاعراف ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام وعشر آيات من
 اول الصافات الى لا رب وثلاث آيات من الرحمن يا معشر الجن والاناس الى قوله الا بسلطان وخواتيم
 سورة الحشر وآخر سورة تبت ومن خواص آية الكرسي اذا تم أحكم أمر فليتوضأ في حنح الليل
 ويصل ركعتين كل ركعة بالفاتحة وآية الكرسي ٧ مرات فاذا سلم يقرأ الآية ٧ مرات ويقول
 بعدها هذا الله انت تسمع كلامي وترى مكاني وتعلم سرى وعلايتي لا يخفى عليك شيء من
 أمري أدعوك دعاء البائس الفقير المستغيث المعترف بذنبه والتقصير وأمالك مسألة المسكين وأبتل
 اليك ابتهاج البعد الضعيف المذنب الحقير ابتهاج من خضعتك رفته وفاضت اليك عبرته وأظ
 لك خدعه ورغم لك أنه أن تحي قلوبنا ونصرح صدورنا وتجعل مساكننا حاملة لوجهك الكريم
 وسبب الفوز الى النعيم ووفقنا لما هو محض رضاك واحتم لنا منك بخير واجعلنا مع الذين
 أنعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا واكفنا ما أزعجنا من
 أمور الدنيا والآخرة ولا تشمت بنا الاعداء ولا تقوم الحاسدين ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل
 الدنيا أكبر حزننا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا بذنوبنا من لا يخافك ولا يرحمنا ومتنا بأسا متنا وبأسا متنا
 واجعلنا حياة طيبة وافتح لنا أبواب الخير وارزقنا وأنت خير الرازقين ربنا اغفر لنا ولوالدينا
 الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم ربنا اغفر لنا ولوالدينا
 ولجميع المؤمنين وبنات أقدمنا والمصرقة على القوم الكافرين ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي
 الآخرة حسنة وقنا عذاب النار برحمتك يا أرحم الراحمين ومن خواص هذه الآية انما كتبت
 هل كفن الميت في ثلاثة أما كن عند رأسه وعند وسطه وعند ساقه فلن ذلك الميت يستب في قبره
 ويرفق للملكان به وقت السؤال لانها أعظم آية في القرآن وقد استعمل فيها باسمه الكريم

فأعرف قدرها وأدع بها في لمهمات وعند قضاء الحاجات به وحكي عن بعض الصالحين أنه كان في
سفينة فقام عليه الريح السوداء التي قل من نجو منها فرسم آية الكرسي في قرطاس وعلقها في
مهب الهواء وبسط كفيه إلى الله وقال اللهم اني أسئلك باسمك العظيم الله لا اله الا هو الحي القيوم
الح واسئلك اللهم بركتها أن تتجينا مما نزل بنا وأنت علام الغيوب وتكاشف الكروب وأسئلك
اللهم بحاج حبيك. الاكرم محمد صلى الله عليه وسلم فاستتم دعاءه حتى فرج الله عنهم وجأتهم
الريح الطيبة فساروا بالامن والسلامة به ومن خواص هذه الآية من أراد أن يشفيه الله من كل داء
في يده من جميع الامراض يكتب في جام زجاج بمسك وزعفران وماء ورد آية الكرسي ٢ مرات
ويكتب معها لو أزلنا هذا القرآن على جبل ألح السورة وقوله تعالى ولو أن قرأنا سيرت به الخيال
أو خطمت به الأرض أو كلم به الموتى بل الله الامر جميعا فاذا فرغ من الكتابة يقرأ عليها آية الكرسي
٧ مرات ويخزها بالروائح ويشربها على ثلاثة ايام صباحا ومساء فان الله يشفيه مما يكره به ومن
كتبها وعلقها عليه كان أبلغ وتكتب هذه الآية للرمم ووضع العين يكتب ويقرأ عليه آية
الكرسي ٣ مرات وقوله تعالى الله نور السموات والأرض الى عليم وتكتب قل هو الله أحد في
العين رمد أحر في رياض حسي الله الصمد يا غياثي في الشدائد حسي الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم
يكن له كفوا أحد أقسمت عليك أيها الرمد المود المتمسك بعروق الرأس والجلود فاني أقسمت
عليك يوسف بن يعقوب وبقيعه المقدود وبحق توراة موسى وأنجيل عيسى وزبور داود وبحق
القرآن العظيم وبمحمد صلى الله عليه وسلم سراج الوجود وسراج الرب المعبود اذهب أيها الرمد
عن حامل كتابي هذا بحق لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبألف ألف لاحول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم به ومن خواص هذه الآية
الشريفة تكتب لبكاء الاطفال وتعلق عليهم تكتب انفاحة أحرفا متفرقة وآية الكرسي
كذلك ٣ مرات والله غالب على أمره فان تولوا فقل حسي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب
العرش العظيم من من من ٩ صه صه صه أصمت أيها المولود وأسكت بحرمة الرب المعبود
وخشمت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا همسا وغنت الوجوه للحى القيوم وقد خاب
من حل ظلمة — وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة — أفن هذا الحديث تعجبون وتفضحون
ولا تبكون وأنتم سامدون فاسجدوا لله واعبدوا — أسكت أيها المولود بحق الملك المعبود والرب
الودود كه ي ع م ح م ع س ق والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ
محفوظ محفوظ أعيد من علق عليه كتابي هذا بالله تعالى من شر ما خلق وحصنه بلا اله الا الله
محمد رسول الله وبحق بسم الله الرحمن الرحيم قل أعوذ برب الفلق ومن شر ما خلق ومن شر غاسق
إذا ذاق ومن شر النفاثات في المقادير ومن شر حاسد اذا حسد وحصته بالله الحي القيوم الذي لا يموت
وأدفع اللهم الضر والسوء عن حامل كتابي هذا حصته بالله ولا اله الا الله محمد رسول الله وبحق بسم
الله الرحمن الرحيم بألف ألف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم به ومن خواص هذه الآية لعقد
الاسنة تكتب الآية في ورق هندي حروفا متفرقة وتكتب معها هذه الاسنة لو اتم لو اتم

وقل يارب ٧ يا قاضي الحاجات ٧ ثم تقول اللهم اغثني بك عن سواك غثي ينفني عن كل حظ يدعوالي
كل ظلم خلق أو باطن أمر وبنفي مرادى وارفض في حرجة منتهاى وأشدنى الوجود بالرؤيا
والسرور بأعلى سرائر التزويل الى النهايات والجود الى البدايات حتى ينقطع الكلام وتسكت حركة الالام
وتعنى بقطع نقطة العين وينوب الواحد عن الاثنين اللهم يسر على من اليسر القى يسره على كثير
من عبادك وأبدى بذلك بنور شمعاني يخطب به بصر كل حاسد من الجن والانس وهى الدرجة العليا
لكل مقام وأغنى عن سواك غنى ثبت به فقرى اليك انك أنت الذى الحيد اللهم انى أسئلك أن تغنى
فقرى وتيسر أمرى وتغير كسرى وأمن تقضى حاجتى وهى كذا وتطلب ما تريد وهو أكرم من سئل
ويناسبه من آى القرآن قوله تعالى ألم يجدك يتيما فآوى ووجدك ضالا فهدى ووجدك عائلا فأغنى
فتأمل هذه الاشارة ٣ ومن خواص آية الكرسي اذا كان لك عند أحد من الاكابر حاجة وأردت
فضاعها فتصوم ذلك اليوم عن الزفر وان صمت كان أجود فاذا كان وقت فطرك تنظر على الحلوم
تصل المغرب وتجلس في مصلاك فتبتدى في قراءة آية الكرسي ولا تسكلم بكلام الدنيا ولم تر
كذلك حتى تصلى العشاء ثم تجلس وتقرأ الآية ١٧ مرة كلما تلوت الآية مرة تقول اللهم انى
أسئلك يا حى يا قيوم يا دائم يا ودود أن تلقى الحبة والمودة في قلب كذا وأن تقبض على قلبه بالمودة والمحبة
وتسبى نفسك حتى يكون طوع بدى ولا يخالفنى فيما أمره بحق الملك الودود وبحق أسرار هذه الآية
توكلا يا خدام آية الكرسي يجنب قلب فلان بن فلانة وحركوا روحانية المحبة والمودة بينى وبينه
بحبهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله — لو أنقضت ما فى الأرض جميعا الى حكيم — وألقيت
عليك عبثى وتضع على عيني ثم تكتب في كاعدنق ما يأتى ذكره وتكون الكتابة بسك
وزعفران وماء ورد بسم الله الرحمن الرحيم وتحتها الثلاث آيات وتكتب طموش طموش يا طموش
بسطوش بسطوش شعاب شعاب هيلوا هيلوا أياوش علنا قش مهر اقش شاغوب شاغوب
يا حوم سيحوم مرحوم ديموم هايوم لها شرابها لعلناى اصابوا الشداى أخذت معانى الحروف
ورقق العدد من الملك المبود والخير للموجود يا خدام هذه الاسماء والحروف حركوا روحانية المحبة
والمودة بين فلان بن فلانة بحق ما تلوته عليكم من أسماء الله العظام وأن تأخذوا مجامع قلبه وله حتى
لا ينطق الاباسى ولا ينظر غير سى ولا يسمع الا قولى أقبل ولا تخف انك من الامنين وألقيت عليك
حبة منى وهو حبيب ٢ ومحبوب ٢ الود حاصل مجلوب كالسكر فى القلوب اجنب واجلب وحبيب وود
والقى توب المحبة وبهج الحية وبور المعرفة والاسماء الحليية والاقسام العظيمة ميهود اياهيهود قد كل
جبار لية جلال الله وخضع كل منسكب لامر الله لا تخافا اتى ممكا اسمع وأرى لا تخاف فركا ولا
تخفى فلما رأته أكبرته وقطن أينبين وفلن حاش لتعاملها هذا بصر ان هذا الاملك كريم توكلا
يا خدام هذه الاسماء بقضاء حبة فلان بن فلانة من كذا لا يصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون
أقبل يا فلان بن فلانة ما أمرتك به من قضاء حاجتى وهى كذا بحق من قال للسمرات والأرض اثبتا
طوطا أو كرها قلنا أثبتا طائمين كذلك يطبع فلان بن فلانة الى فلان بن فلانة فيما يطلب منه وتوكل
يا صاحب هذا اليوم وهذه الساعة أنتوا أعوانك وكولوا مساعدين فلان بن فلانة على قضاء حاجته

من فلان بن فلانة بحق هذه الآيات العظام والامناء الكرام وبحق الله الملك السلام اسمع وأطع
يا فلان بن فلانة واقض حاجة فلان بن فلانة لا تسكلم احد في حق فلان بن فلانة الانجيز أو يسمت
هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون اعتذر يا فلان بن فلانة واقض له ما يطلب وما يريد بحق
الله الحميد المجيد وبحق طه طوب ٢ طوب ٢ حياة كل شيء ما عصاك عبد الا احسبك ولا
جبار الاذل وهلك عبيد هيدوها هو هواه يه يه روه وهو القاهر فرق عاده له الملك الباذخ
والعز الشامخ أنت هو هو وانت على كل شيء قدير وأستلك اللهم أن تسخر لي ملائكتك الكرام
الخدام لهذه الاسماء والطيبين لهذه الاقسام بتوكلون ويحتلون فيما امرهم به المساعدة لفلان بن فلانة
ويقضون له ما يطلب وتجعلونه طوعه يده ولا يخالفه في أمر من الامور هيا الوحا المجلى الساعة بارك
الله فيكم وعليكم ويكتب الوفق الآتي وتبخر الكاغد بعود هندي طيب وجاوى ومصطكى وقيل
من الزعفران الشعر وبزر خطمي وسبع حبات من تفاح الجن وهي الكزبرة اليابسة و ٧ حبات
من بزر الكتان وبعد ما تبخر اطوه على اسم من شئت ثم نقول طوبت لسان كذ وكذا كما طوبت
هذا الكتاب ثم دور هذا الكاغد على رأسه ٣ وان لم يمكنك فدوره على بعد كيف شئت ثم ضعه
في عمامتك وبين عينيك وتدخل على من تريد اذا كان على اسم شخص بعينه وان كان يريد ما لجميع
الخلق تبخرها بالبخير المذكور وتجعلها في عمامته ترى العجب العجيب وهذه صفة الوفق المتقدم ذكره

ومن خواص آية الكرسي للمحبة والالفة بين المتباغضين تبدي بملك في ساعة سعيدة كما ذكرناه
ثم نكتب اسماء المتباغضين في ورقة ونضعه بين يديك ثم تأخذ أربعين حصاة من لبان ذكر قدر
الفلل و ٤٠ حبة من تفاح الحن ثم تقسم البخور نصفين من كل منهما عشرين وتبخر بمحبتين من
البخور حتى تم ٤٠ وأنت تقرأ آية الكرسي وكلما قرأت ٥ مرات تقول توكلاوا يا خدام هذه
الآية بالقاء المحبة بين فلان بن فلانة او فلانة بنت فلانة بحق هذه الآية عليكم وبركتها لديكم وبحق
من قال للسموات والارض اثنا طوعا او كرها قلنا آتينا طائعين فاذا فرغت من قراءتك فارسم
لورق الآتي في ورقة من تلك الورقات ونكتب معها الدعاء المبارك وهو هذه الآيات الشريفة
والاسماء النبوية نقول اللهم اني أسئلك يا حي يا قيوم يا من لا تراء العيون ولا تحالطه الظنون ولا تنمته

القصص يا من امره بين السكاف والثون أما امره اذا أراد شياً ان يقول له كن فيكون استك
 ان تلقى المحبة والمودة بين فلان بن فلانة وكذا بحق هذه الآيات يحبونهم كحب الله والذين آمنوا
 اشد حبا لله لو أنفقت مافي الارض جيعا ما ألقت بين قلوبهم الآية وانه لحب الخير لصديد وألقت
 عليك عيسى ولتضع على عيني اللهم يا من خلق في السماء الرابعة ملكا نصفه من تلج ونصفه من نار
 فلا النار تذيب التلج ولا التلج يطفى النار وهو ينادى بلسان الاقدار يسبح قدوس رب الملائكة
 والروح اللهم يا من أنف بين التلج والنار ألق بين عبدك فلان بن فلانة وفلان بن فلانة انك على
 ما تشاء قدير وهذه صف

الرقم	والقيمت عليك				الرقم
	٢٤١	٣٠٢	٢٠٩	١٠٦	
١		٣٩	١٠٩	٤٤	١
	٢٥٥	٧	٤٠٦	١٧١	
	١٣٠	١٩٧	٢٩٦	٣٠٦	

واعلم ان آية الكرسي الشريفة للصحة والقبول والنجاة عند الاكابر فانما أردت ذلك فارسم هذا الوفق
 الآتي في ورق غزال والكتابة بمسك وزعفران وماء ورد وتكتب حول الوفق آية الكرسي وتبخر
 عنده بمود هندي وحاوي وعود الصليب وهذه صورته

والقيمت الله لا اله الا هو الحى القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له مافي السموات عليك				
لا تحف	٦٥	١٤٠	٤٥٤	انك
١١١١				
١٤٣	٤٥٢	٦٩	١١١٤	٦٣
		٦٦		
٧٢	١١١٢	الله	١٤١	٤٥٠
٦٤	١٣٩	٤٥٣	٧	١١١٥
الاعلى				انت
١٤٢	٧٣	١١١٣	٦٦	٤٥١

واعلم اني ذكرت لآية الكرسي خاصية متعلقة بامور المحبة والالفة بين الاكابر والقاء الطيبة في

قلوبهم وتتفع لغلبة الملوك والوزراء اذا حملها وتلاها وهي هذه الآيات تقول هذا الله وهو هذا
الهم اني استلكت يا الله الاولين والاخرين ويا محيى دعوة المضطرين استلكت اللهم بحق الله لا اله الا هو
الحى القيوم ان تمنحني من فلان بن فلانة وتحمله مشغوقا بفلان بن فلانة لاتأخذه سنة ولا نوم كذلك
طول ليله لا يهدأ بمحبة فلان بن فلانة له ما في السموات وما في الارض كذلك تضيق السموات والارض على
فلان بن فلانة حتى لا يرى في ليله دنياه الا خيال معه وذكرة على لسانه لشدة المحبة الدائمة من فاني الذي
يشفع عنده الاباذنة كذلك تشفع هذه الآية الشريفة الكريمة لفلان بن فلانة عند فلان بن فلانة
دون شفاعة الخلق بل شفاعة كلام الحق يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم وكذلك فلان بن فلانة يعلم ان
فلان بن فلانة من بين يديه تابعاً مطيعاً لأمره محباً لدعوته ملبكاً لكلمته قاضياً لحاجته راسخاً في قلبه
عبد ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء كذلك يحيط فلان بن فلانة بعين المحبة والوفاء والصفاء وسع
كرسيه السموات والارض كذلك أوسعت قلبك صفته على فلان بن فلانة حتى لا يطبق عنه الصبر جئت
يا فلان بن فلانة الى فلان بن فلانة حتى يقضى لك جميع المصالح وما تطلب من غير معاودة ولا معاندة
ولا يؤده حفظهما وهو المولى العظيم اللهم اني استلكت يا الله ٣ أن تسكن محبة فلان بن فلانة في قلب
فلان بن فلانة حتى يطعمه ولا يصحى له اصراً بحق هذه الآية الشريفة توكلوا يا خدام هذه الآية
الشريفة بفلان بن فلانة وعطفوا قلبه ولبنوا جوارحه بمحبة فلان بن فلانة بحق هذه الآية الكريمة
يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشدحوا لله لو انفق ما في الارض الى حكم وألقيت عليك محبة مني
يا فلان بن فلانة بحق هذه الآيات الشريفة وحكى عن بعض الصالحين أنه كان اذا جن الليل يقوم الى
عمرابه ويصلي ما شاء الله فاذا أتم صلاته يقول هذا السطاه الهى أنت أنت وانقطع الرجاء الا منك وخابت
الامال الا فيك وسدت الطرق الا اليك ياتقة من لائقه له غيرك اللهم أسألك باسمك العظيم
الاعظم الله لا اله الا و الحى القيوم انت الحى الباقي على الدوام لاتأخذه سنة ولا نوم وانما السنة
والنوم للمخلوقين لا الخلق له ما في السموات وما في الارض غيرك من ذا الذي يشفع عنده الاباذنة
من ذا الذي يقدر على ما تقدر عليه أنت كل المخلوقات تحت قهر عظمتك يعلم ما بين أيديهم وما
خلفهم أنت العالم بما في الصدور تعلم ما نخفى وما نعلن ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وسع
كرسيه السموات والارض انت الذي وسعت كل شئ رحمة وعلماً وانت بكل شئ عليم ولا يؤده
حفظهما وهو المولى العظيم ربنا ربنا سيدنا مولانا مولانا انت الذي يعطى وتمنع انت الذي ترفع
وتضع انت الذي تبصر وتسمع ولا يخفى عليك شئ في الارض ولا في السماء استلكت غنى لطفك وجلال
مركزك أن تصلى وتسلم على الحبيب الاعظم والنبي الاكرم والرسول العظيم سيدنا وبيينا محمد صلى الله
عليه وسلم اللهم بجاء أهل بيته الطيبين الطاهرين وبجاء أصحابه أجمعين وبجاء التابعين وتابع
التابعين لهم باحسان الى يوم الدين استلكت أن تحضرني في زمرتهم وتحت الوترهم وتمدني بمقدم
آمين يا رب العالمين من ناجى لله بهذا الدعاء المبارك في جوف الليل وسأل الله تعالى أعطاه الله جميع
ما سأل وطلب والله ذو الفضل العظيم ومن خواص آية الكرسي الشريفة اذا كان لا أحدكم
حاجة من حوائج الدنيا والاخرة فليقم في جوف الليل ويصلى أربع ركعات يقرأ في كل ركعة الفاتحة

سنة وآية الكرسي عشر مرات ويرفع راسه ويديه الى السماء ويدعو ويقول اللهم انى أسئلك
يا الله يا الله يا الله يا محي يا مقوم يا من لا تأخذه سنة ولا نوم وأسئلك اللهم بجرمة آية الكرسي عندك
ان تقبل لى ما هو كذا وأن تتولى جميع ما ربي ومقاصدى وما اطلب منك وتطلب حاجتك
وتسبى فانه حق على الله تعالى أن يقضيا ثم تصلى على النبي صلى الله عليه وسلم في أول ابتدائك
وأخره بنجاح عملك ان شاء الله تعالى والله هو الموفق به ومن خواص آية الكرسي الشريفة ان من
قرأها نهارا حفظه الله تعالى ذلك اليوم ومن قرأها ليلا حفظه الله تعالى في ليلته به ومن خواص آية
الكرسي من قرأها عقب كل صلاة غفر الله ذنوبه وكفر الله سيئاته الى الصلاة الاخرى به ومن
خواص آية الكرسي من قرأها عند نومه كانت له حروا من الشيطان الرجيم به ومن خواص آية
الكرسي من قرأها عند غضبه وتغل على شمله خنس شيطانه وذهب عنه غضبه بان شاء الله تعالى
ولقد كر هذا الدعاء المبارك لآية الكرسي الشريفة وقد أختصرت شرحه والكلام عليه للتاميع
في يد من لا يعرفه فيدعوه فيستجاب له وهو دواء عظيم جلال القدر عظيم البرهان على الشان
نقول الله لا اله الا هو نفرد بالبقاء والدوام لا يثبت ذوات الخلقين حقيقة مع ذاته ولا صفاتهم مع
صنائه ولا أسماهم مع أسمائه ولا أفعالهم مع أفعاله ولا سواء احد الاحمال على الحقيقة الاجماله ولا جلال
الاجلاله وهو ابدى في كماله الى القيوم الباقى على عرشه بدوام ملكه وكل الخلائق منقادون الى كمال
معرفة ويعلمون انه واحد في ملكه أحد في سرمدية عز أبدية مع اختلاف عقولهم وأديانهم كلهم
يرجعون الى حقيقة معرفته ويعلمون انه هو الخالق الرزاق المحيى والميت والامر كله راجع اليه
واما المارقون والمحققون فانهم قد تفهموا في حقيقة معرفته ما نور قلوبهم وابصارهم بالاطلاع على
حقائق معرفة موضوعاته قد تفهموا في بحار حبه وبما أنتم عليه به وخاصا في أمواج الحجج الباعثات لؤلؤ
تلاطم قدرته فهم اقرؤا بالعجز عن ادراك معرفته وغرقوا في بحار ملكوته فعملوا وتحققوا ان لا اله
الا هو ودل على ان محي قيوم فأحيا قلوبهم ونور ابصارهم وأثبتهم فلم يشاهدوا في الكون سواء ولا رب
الاياه شافروا له بالعجز لا تأخذه سنة ولا نوم أى لا تأخذه فطرة عن الخلق للمصنوعات ولا نوم عن
ادراك المعلومات انما أمره انا أراد شيا أن يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت
كل شئ واليه يرجعون جميع الموجودات تقدسه عن الخلول والتظير والاتحاد والبدائية والنهاية
والاتصال والانفصال ليس كمثل شئ قبل الاشياء ورجوع الخلائق وانما بانها اليه وهو في ملكه
الاول والامد واحد أحد منفرد بنفسه في القيوب عن الظنون والفهم له مافي السموات وما في
الارض وجميع البكائنات له شهادات ومضبوطات طرقات بانته الله الارضين والسموات من ذا الذى
منع عنه الابانة يسبح له أهل السموات والارضين وان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون
نسيحهم وكل ناطق ذا بانته وكل متكلم اذا بلمه عالم بكل شئ وغنى عن كل شئ وكل شئ مفقتر
اليه وخاضع لديه دليل ما بين يديه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا انت أنت
العليم الحكيم يعلم مافي البر والبحر وما تنسقط من ورقة الاور يملها ولا حة في ظلمات الارض ولا
رطب ولا يابس الا في كتاب مبين ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء أحاط بكل شئ علما والله

من درأهم محيط بل هو قرآن محيد في لوح محفوظ وأحاطت قدرته على ملكوت السموات فكل
إليه صائر ربنا وصمت كل شيء رحمة وعلما ذهبت الأرواح وشاهدت الوجوه وتلفت في هياكل
أشباحها وتفرقت في مصنوعات إبنائها وتشكلت في قوالب الروحانيات لشهود اختلاف الصور في
قوالب التركيب في مستدير البرازخ بظهور الحكم على الدلالة وظهور العلم بظواهرها ظاهر القدرة
وباطنها باطن الأمر وهو السر التأيد لقول مجاري الحكم والتصرف به وسع كرسية السموات
والأرض ولا يؤده حفظها وهو العلي العظيم أوسع لنا من قيوميتك علما وفيها تصرف به في الكائنات
لا حول لي ولا قوة إلا بك قدرت فاقني ومسكتي إليك بين يديك فلا تحجب رجائي منك وأنت
الواسع الرب العظيم أسئلك بتنوع حياة الأرواح الروحانية وبأنواع أسرار الملك العظيم الأعظم
الذي انتفعت بتجليه عطاش أكباد أهل المحبة الواضحة البرهان فتأهوا في أودية صفاء سرائرهم وأنوار
قواتهم فتأدوا يامن وسع كرسية السموات والأرض ولا يؤده حفظها وهو العلي العظيم يا كريم
يارحيم يارؤف يا حلیم يامن هو الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات
وما في الأرض من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه
إلا بما شاء وسع كرسية السموات والأرض ولا يؤده حفظها وهو العلي العظيم أسئلك اللهم بحق
هذه الآيات العظيمة والاسماء الكريمة أن تتور قلوبنا وتوسع أرزاقنا وتهذب أخلاقنا يامؤنس
القلوب ويا سائر العيوب ويا كاشف الكروب ويا غافر الذنوب ويا علام الغيوب قد علمت ما كان من
مستقبلي واعتدائي في خلقي وقاتلي من زلتي وتصلني من خطيئتي وأنت اللهم تعلم همي والمطلع على
نيتي والعالم بطويعي ومالك الملك ربي وآخذ بناصيتي وغايي في مطالبي ورجائي عند شدي ومؤنسي في
وحدتي وراحم عبرتي ومقبلي من عثرتي ومحبي دعوتي فإن كنت قصرت عما امرتني واركتبت
مأعنه نهيتني فبجاهك حبيتي وبستر كسرتني فيا أكرم الأكرمين ويا طاية الطالين ومالك يوم
الدين أنت تعلم ما أخني في الضمير ومدير أمور الصغير والكبير فإن كنت قضيت حاجتي بفضلك
أسئلك أن تشفني في نفسي وأن ترحمني برحمتك التي وسعت كل شيء يا أرحم الراحمين وأسئلك اللهم
بحق هذه الآية الكريمة والاسماء العظيمة أن تصلني على محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تعطيني سؤالي
وما طلبته منك يا رب العالمين ومن خواص آية الكرسي الشريفة إذا كان المبدد كثير الذنوب
والخطايا وأراد التوبة مما جناه وانفصل عما فعل فليقم في الليالي البيض من أي شهر كان وهي الثلاث
عشر والرابع عشر والخامس عشر فليطهر ثيابه ومكانه وليقم في جوف الليل ويتوضأ ويصل أربع
ركعات يقرأ في الأولى الفاتحة مرة وآية الكرسي ٧ مرات يفصل في كل ركعة مثل الأولى فإذا سلم
يجلس ويستغفر الله العظيم ٧٠ مرة ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ٧٠ مرة وصفة الصلاة
نقول اللهم صل على سيدنا محمد صلاة تنجيها من جميع الأحوال والآفات وتقضي لنا جميع
الحاجات وتطهرنا بها من جميع السيئات وترفعنا بها أعلى الدرجات وتبلغنا بها أقصى النيات من جميع
الخيرات في الحياة وبعد الممات صلاة أخرها ليوم النزع الأكبر وخيفته وعلى آله وصحبه وسلم ثم
تبدأ بقراءة هذا الدعاء تقول الهي أنت التواب على من تاب والمقرب لمن أناب والكاشف ظلم

الحجاب تعلم خاتمة الاعين وما تحنى الصدور وانت على كل شئ قدير واليك ترجع الامور وبك تدفع
للمرور اللهم انى أسئلك سرا من سرى ونورا من نورك وروحا من أورك يورثى السكون لمقدورك
ووفقى بتوفيقك يوفقك يوفق فافى منى ويعلم جاهلى ويوضح اليك طريقى ويكون فى النجاة والرجعة
رفيق فىك اجتهدى وعليك اعتمادى واليك مرجئى وبين يديك مصرعى تعلم حقيقة امرى وسؤالى
لديك سرى وجهرى تغالبى عن سمات المحدثات وتزهت من القائص والآفات علمك عن معارضة
الشهوات الهى أسئلك توبة تمحو بهزالى وتنقل بهاعلى وتصلح بهاظاهرى وتطهر بها باطنى وتجمع
بها شملى وتقدس بها سرى ويسر بها تقدسى وترزق بها نفسى وتطهرنى من رجسى وهبى نورا منك
امنى به فى الناس انك انت وهاب الانوار وكاشف الاسرار وكل شئ عندك بمقدار يلقى ياقوم ياذا
الجلال والاكرام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم به ومن خواص آية الكرسى ان من
خلف طائفة أمر من الامور وأراد الخروج منه فليطهر ويلبس ثيابا طاهرة نظيفة ويعطّر مجلسه
الذى يجنئى فيه فاذا صلى المشاء الاخيرة يصلى ركعتين قبل صلاة الترتيقرا فى كل ركعة الفاتحة مرة
وآية الكرسى أحد عشر مرة فاذا سلم يقرأ آية الكرسى احدى وعشرين مرة ويقرأ سورة انا ازلناه
فى ليلة القدر وسورة الاخلاص ثلاث مرات والمؤمنين سره يقول فى فضاءت بكلامك القديم فارنى
ماهو المسكون اللهم أرنى فى ليلتى هذه جميع ما سألت عنه وما لم أسأل وبينى والخروج من هذه
الامور التى اخافها واحذرهما اللهم ان كان خيرا فارنى بياضا أو خضرة وان كان شرا الى أوعلى فارنى
سودا أو حمرة وأن ترسلنى خلاصا من خدام هذه الآيات الشريفة آية الكرسى يخبرنى فى منامى ماهو
المسكوم عنى اللهم أنت الحق بينى والحق يا حق الحق انك على كل شئ قدير ثم تسمى ما تريد وتطلبه
ثم تصلى صلاة الترتيقرا على جنبك الايمن وتصلى على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على قدر
الاستطاعة وتنام وتقبل بالى فى حاجتك وماهو خيرتك وماهو شر عليك وان لم تر فى ليلتك ما تطلب
وما سألت عنه فعاود العمل فبالصلاة فى الليلة الثانية والثالثة فانك ترى ما تطلب واخلص نيتك فان
النية سابقة العمل والله يهتدى من يشاء الى صراط مستقيم فاعرف قدر ما وصل اليك فاتها تفنيتك
عن علوم كثيرة به ومن خواص آية الكرسى الشريفة من اضره العشق والمهبة والهام الى شخص
وخشى الفضيحة من الناس أو بين أهله فليرسم آية الكرسى الشريفة خمس مرات فى جام زجاج
بمسك وزعفران وماء ورد ثم ينجم تحت السماء بعد أن يكتب اسم الشخص الذى يريد سلب عيته فاذا
كان الصباح يذيب الكتابة بماء ورد ويشر بها على الريق يفعل ذلك ثلاث مرات على ثلاثة ايام فان
الله تعالى ينسب ذلك الشخص ويقطع عته من قلبه والنية سابقة العمل فمن اخلص نيته نال أمنته
به اعلم وفقى الله تعالى واياك الى طاعته وفهم أسرار اسماء ان آية الكرسى لها خواص ومنافع
غزيرة تنفع للعائف اذا حصل له رجفان فانه يذهب ذلك عنه باذن الله تعالى به ومن خواص آية
الكرسى تكتب لوجع القلب والحرقان ووجع البكبد ومنفس البطن يكتب كجاذ كرافى اناه طاهر
ثلاثة مرات ويشر بها صاحب العلة ويقول عند سر بها نويت الشفاء من العلة الفلانية ويدكر العلة
فان الله تعالى ببركة الآيات الشريفة يتفهي ويمافيه باذن الله تعالى ولله العافى للعافى به ومن خواص

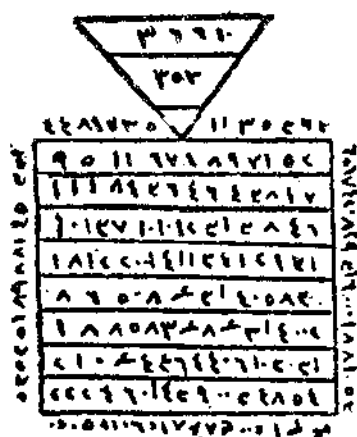
آية الكرسي انها تنفع لادهاب الطحال ووجهه يكتب الآية الشريفة وتعلق فوق الطحال فان الله تعالى
يعافيه ويشفيه ببركة الآية الشريفة ومن خواص آية الكرسي للصداع والشقيقة من كتبها في ورق
غزال ان أمكن أو في كاغذني وتكتب معها قوله سبحانه وتعالى لو ازلنا هذا القرآن على جبل لزاله
خاشعا متصدقا لآخر السورة وقوله تعالى وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم أسكن ايها
الصداع والشقيقة والوجع والضربان عن حامل كتابي هذا كما سكن عرش الرحمن بحر مقعده
الاحرف الشريفة المباركة للشفة ح ح ط ي ك ل م ن ع س دى اسكنواهم من ذكرت
عليه هذه الاسماء افعالها في الله السكافي الله المعافي فيكفيكم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم هذا ما حارب وصح به اعلم وفقى الله تعالى واياك الى طاعته وفهم أسرار اسمائه
ان آية الكرسي لها خواص لا تحصى ولا تعد لانها أعظم آية في كتاب الله تعالى وان من أعظم
خواصها ما ذكره للتوفيق اني كنت جالسا بين يدي شيخني أبي عبد الله الاندلسي ونحن نذاكر في
بعض العلوم اذ دخل علينا رجل وهو يرجف مثل السفة في الرج الناصف ثم سلم ووقف على يد الشيخ
يقبلها ويبكي فقال له الشيخ مالك أيها الرجل وما الذي أبكاك فقال له الرجل اعلم يا سيدي اتيت خائف
من بعض الاعداء أن يقتلني بسوء وليس لي قدرة عليه وقد أتيتك يا سيدي عساك ان تفرج عني
هي وغمي وتزيل عني كرب فلما سمع الشيخ ذلك القول من الرجل قال له ابشر يا هذا ولا تخف
ان شاء الله تعالى بعد هذا اليوم لا تخف من احد ثم ان الشيخ عبد الى رقعة وكتب فيها اعوذ بالله من
الشیطان الرجيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ثم كتب فاتحة الكتاب وكتب
آية الكرسي وسورة الاخلاص والمودنين ثم كتب قوله تعالى ولا تخف انك من الآمنين لا تخاف
دركا ولا تخشى لا تخافا اني ممكنا اسمع وأرى لا تخف نجوت من القوم الظالمين قال رجلان من الذين
يخافون أنعم الله عليهم اذ خلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم ظالمون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم
مؤمنين لا تخف انك أنت الاعلى اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واكنفني بركتك التي لا يرام
واغفرني بقدرتك حتى لا أهلك وأنت رجاؤي رب كم من نعمة أنعمت بها علي قل لك عندها شكرى
فلم تحرمني ويأمن رآني على الخطايا فلم يفضحني يا ذا المعروف الذي لا ينقطع أبدا ويا ذا النعماء التي
لا تحصى أبدا أسألك اللهم أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وأن
تحفظني وتحرسني من أعدائي ومن يريدني بسوء أو مكروه اردد اللهم بأسه عليه واجعل خيره بين
عينيه وشره تحت قدميه ومن يريدني شرا أو مكرا أو غدرا فهو طائد عليه واجعله موصولا لديره ورد
الله الذين كفروا بفيظهم ليرتالوا خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا صم بكم عي فهم
لا يبصرون فهم لا ينفقون فهم لا يتكلمون هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيمتدرون من قن
فيكفيكم الله وهو السميع العليم ثم ان الشيخ طوى الرقعة ودفعها للرجل وقال له ضعها في عمامتك
فانك تأمن من كل مكروه فلم ينظر الرجل بعده سوا أبدا به واعلم يا أخي ان هذه الاسماء العظيمة القدر
ما حملها احد الا نجاة الله تعالى مما يخافه ويحذره وان دخل بها على حاكم جائر فانه يأمن شره ولا
يحتاج حاملها احدا الا غلبه وقهره ببركتها وقضائها مشهورة عند الملوك وعند من يعرف قدرها

والله يؤيد بنصره من يعاها والله ذو الفضل العظيم ه فائدة مباركة للحرس من الاعضاء والحرف
 والفرع من قطاع الطريق ومن غيرهم قال بعض الصالحين رحمه الله تعالى ترثنا في بعض الاسفار
 على نهر يجري فأتانا قوم قالوا انهم ينزل في هذا الموضوع أحدنا ليهب متاعه فرحل أصحابي من الحرف
 والفرع وتخلفت أنا لحديث سمعته من ابن عمر رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ ثلاثا
 وتلا نبيآة من كتاب الله تعالى لم يضره تلك الليلة سبع ضاري ولا لص عاوى وعوفي في نفسه وأهله وماله
 حتى يصبح فلما أسبغت لم أتم حتى رأيت جماعة وقد جاؤا بمجردين سيوفهم وأبدانهم مني فلم يصلوا الى
 فلما أصبحت رحلت فلقيني شيخ على فرس وقال لي يا هذا انسى أم حنى فقلت بل انسى من أولاد آدم
 فقال لي ما بالك أتيناك في هذه الليلة أكثر من سبعين كل مرة ذلك يحال يتنا وبينك بسور من
 حديث فقلت له حدثني ابن عمر رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرأ ثلاثا وثلاثين
 آية من كتاب الله تعالى في ليلة لم يضره سبع ضاري ولا لص عاوى ويكون في أمان الله تعالى الى
 الصباح فلما سمع الشيخ ذلك نزل عن فرسه وقبل راسي وأعطى الله عهدا أن لا يموت الى ما كان
 منه أبدا وهذه الآيات المباركة القدر قرأ أربع آيات من سورة البقرة الى قوله تعالى المفلحون وآية
 الكرسي الشريفة وآيتان بسما الى قوله خالفون وثلاث آيات من آخر البقرة لله ما في السموات
 وما في الارض الى آخر السورة وثلاث آيات من الاعراف قوله تعالى ان ربكم الله الذي خلق
 السموات والارض الى قوله الحسين وعشر آيات من أول سورة الصافات الى قوله تعالى لا زب
 وآخر الاسراء قل ادعوا الله وادعوا الرحمن اياما تدعوا الى آخر السورة وآيتان من سورة الرحمن
 يا مستر الجن والانس الى قوله نتصران وأواخر الحشر قوله تعالى لو أنزلنا هذا القرآن على جبل
 لرأيت الى آخر السورة وآيتان من سورة الجن قوله تعالى وأنه تعالى جد ربنا ما نخد صاحبها ولا ولما الى
 قوله شططا ه واعلم ان هذه الآيات تسمى آيات الحرس يقال ان فيها شفاء من مائة داء مثل الجذام
 والبرص وغيره وروى عن محمد بن علي رضى الله عنه قال قرأتها على شيخ قد أفلج فذهب
 الله تعالى عنه ذلك باذن الله تعالى وبركة كلامه القديم فافهم ذلك ومن نقش هذا الوفق الشريف
 على خاتم من الفضة أولوح منها في الساعة الأولى من يوم الجمعة وهم من طلوع الشمس الى أن يصير
 الظل ثمانية وعشرين فمعا فن فمل ذلك رأى المجانب من نفسه وهو بلحجة والقبول والحية ويوسع
 الرزق وهذه ستة بالصحيفة الآتية

مسكى الروحانيات

٣٩٤	٢٩٤	٢٣٢	٢٢٣	٢٦٣	٢٥١	٢٥٠	٢١٠	٢٩٤
٢٠٩	٢٠٩	٢٤٩	٢٣٨	٢٢٦	٢٩٣	٢٩٢	٢٩٣	٢٣٢
٢٥٢	٢٢	٢٧٤	٢٦٤	٢٩٧	٢٤٨	٢٢٥	٢٩٢	٢٢٨
٢٠٦	٢٦١	٢٥٦	٢٣٠	٢٠٧	٢٠٣	٢٤٢	٢٠٤	٢٩١
٢٢٢	٢٩	٢٢٣	٢٥٨	٢١٩	٢٥٩	٢٠٥	٢٤٦	٢٠٦
٢٤٥	٢٠٨	٢٠٤	٢٨٩	٢٢٥	٢٣١	٢١٨	٢٦١	٢٥٧
٢٠٠	٢٤٤	٢١٣	٢٢٧	٢٨٨	٢٢٤	٢٥٤	٢١٢	٢٦٦
٢١٦	٢٦٥	٢٥٦	٢٢٣	٢١٢	٢٠٢	٢٥٧	٣٩	٢٢٩
٢٤١	٢٢٨	٢٨٦	٢٦٧	٢٥٥	٢١٥	٢١٤	٢٠١	٢٤٢

فائدة جليلة لمقابلة الحكام والملوك والوزراء والقضاة والولاة وارباب المناصب يوضع في شرف الشمس أو في شرف المشتري في لوح من ذهب أو فضة أو من نحاس أسفر ويكون النقاش صائما ويغير وقت حمله والحاجة اليه بالسود الهندى والجاوى والمسطكى وعودند ويزعفران وهذه صورته وصفاته كما ترى فافهم ترشد



وحكى عن بعض الصالحين رضى الله عنه قال كانت لي حاجة فكتبت ثلاثين سنة أسأل الله تعالى فيها ومع ذلك لم أيس منه فأخذت مضجعي ذات ليلة ونمت وإذا بقائل يقول خذ هذه الاقسام التي تحت رأسك وأقسم بها في حاجتك فاهما نقضى فانتبهت فوجدتها مكتوبة في لوح حروفا مقطعة فجمعتها فاذا هي كما ترى فاقسمت بها على حاجة الاقضية من ساعتها وهي هذه
 بمخشوع القلوب عند السجود • لك يا سيدي بغير جحود
 وبك الله يا جليل فلا شيء • يدانيك فير غليظ اليهود
 وبكرسيك المكلل بالنور • الى عرشك العظيم المجيد

وبما كان تحت عرشك حقا قد قبل خلق السماء وصوت الرعود
فأذا كنت لم تر قط اليك عرفت بالتوحيد

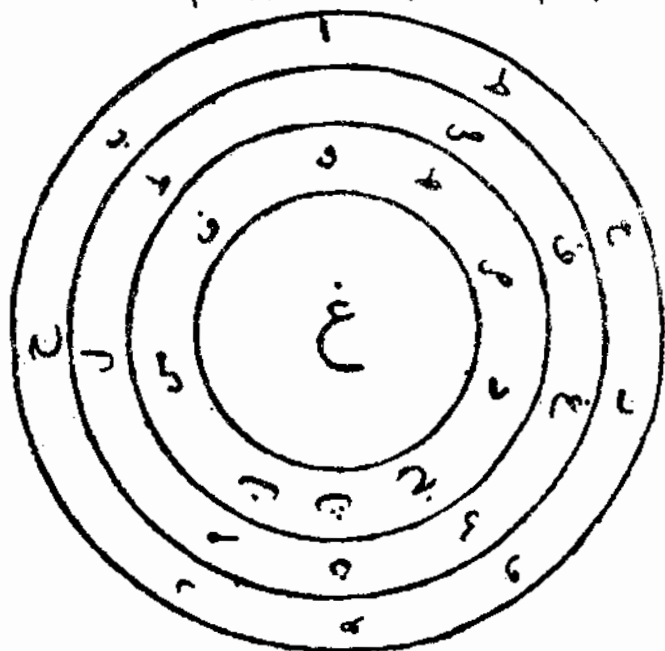
وتقول بعد فراغك من هذه الآيات الشريفة أسئلك اللهم أن تصلي على سيدنا محمد وعلى آله وأن
تقضى حاجتي وهي كذا وكذا فإن الله تعالى يقضيها بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى ويلي هذا الدعاء المبارك
وهو دعاء آية الكرسي الشريفة تقول يا حي يا قيوم أنت الذي لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من
الظالمين أسئلك بقيوميتك أن تقيمني اليك وأسئلك بحياتك حياة القلب وسلامته كذلك في الدين
والدنيا والآخرة وفيما بينها واحفظ على جميع ذلك يامن لا يؤده شيء من حفظه يا علي يا عظيم الى أن
أثقالك وأنت غني راض يا الله على أحسن حال منك وأنعم بال بلاعة ولا عقوبة في الدين ولا في
الدنيا ولا في الولد ولا في المال ولا في الدنيا ولا في الآخرة برحمتك يا أرحم الراحمين ثم اعلم وفقني الله تعالى
وياك الى طاعته ونور قلوبنا بنور معرفته اني كنت كثيرا أداوم على قراءة آية الكرسي وخواتيم
سورة البقرة من قوله تعالى آمن الرسول الى آخر السورة ثم أوائل سورة آل عمران الى قوله العزيز
الحكيم مع الآيتين قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب ثم تقول اللهم اني أسئلك صحة
الخوف وغلبة الشوق وإتيان العلم ودوام الفكر وأسئلك اللهم سر الاسرار المانع من الاضرار حتى
لا يكون لنا مع الذنب أو العيب قرار وأحينا واهدنا للعمل بهذه الكلمات التي بسطتها لنا على لسان
رسولك وأنتيت بهن ابراهيم خليلك فأعمن قال اني جاعلك للناس اماما قال ومن ذريتي قال لا ينال
عهدي الظالمين فأجعلنا من المحسنين من ذريته ومن ذرية آدم ونوح وأسئلك بنا سبيل أئمة المتقين
اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب الا انت فاغفر لي وارحمني وتب على لا اله الا أنت
سبحانك اني كنت من الظالمين يا الله يا حلیم يا عليم يا سمیع يا بصیر يا مرید يا قدير يا حي يا قيوم
يا رحمن يا رحيم يامن هو يا م يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن تبارك اسمك ذو الجلال والاكرام اللهم
صلي باسمك العظيم الذي لا يضر مع الذنوب شيئا واحدا لي منه وجها تقضي به الحوائج للقلب والعقل
والروح والعروق والنفس والبدن وادرج اسمي تحت أسمائك وصفاتي تحت صفاتك وأفعالي تحت
أفعالك الى درج السلامة واسقاط البداهة وتنزل الكرامة وظهور الامامة وكن لي فيما ابتليت به من
أئمة الهدى من علمائك وأعنتي تحتي تقني من شئت وأحيي تحتي تمحي من شئت وما شئت من
عبادك واجعلي خزنة الاربعين ومن خاصة المتقين واغفر لي فانه لا يناله الظالمون طعم حم عسق
مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان ثم الفاتحة الشريفة الى آخرها وقل هو الله أحد ثلاث
مرات فنقرأ هذه الآيات والاقسام وطلب حاجتنا من حوائج الدنيا والآخرة نالها باذن الله تعالى
وها نحن قد فتحنا الباب لمن أراد الدخول الى كنز الخيرات والله يؤتي ملكه من يشاء وبعدها تقول
يا الله يا حي يا نور يا منير افتح قلبي بنورك وعلمني من علمك واحفظني بحفظك وأسئني وفهمي
علمك وبصر في بك وسبب لي سببا من فضلك تقضي به من الفقر وتعزني به من النذل وتصلح لي به
الدنيا والآخرة وتصلني به الى نظرو وجهك الكريم في الجنة التميم انك على كل شيء قدير ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم فنقرأ هذه الآيات والاقسام كما قدمنا ذكرهم نال ما طلب من الله تعالى بمنه

وذكره به ومن خواص آية الكرسي قال بعض الصالحين رضى الله عنه فمن كان يدعو به في جميع
 اموره وبهياته يستجاب له وهو هذا الدعاء العظيم تقول الحمد لله الذي نصب للعالمين اعلام العلوم
 وجعل حملة القرآن العظيم خواصه واحبابه من الشمول والعموم واراح ارواح الفقراء من التعب
 والصب والمهموم وصبر العالم كحلة لازوردية والصالحين طرازها المرقوم قطيعه بمدوح وعاصيه
 مذموم واين يفر الظالم وقد دعا عليه المظلوم واشتكاه عند ملك عظيم الهية اليه الملوله تقوم ينضب
 نضبه الماء والهواء والليل والنهار والشمس والقمر والتجوم والحر والبرد والشجر والمدر والسحاب
 والقيوم ويقف الموت والحياة عند بابه كوقوف الخادم للمخدوم اقله لاله الا هو الحى القيوم دبر
 الوجود يوما بعد يوم واقفى القرون الماضية قوما بعد قوم واسكن حر كات من في الارض ومن في السماء
 ولا اشارة لهم ولا روم اشبع اهل الاسراف وجوع اهل الصوم واقفى تلك الاشخاص كلها وهو
 الباقي على الدوام لا تأخذه سنة ولا نوم مافوق الفوق وما تحت النحت والطول والعرض وحكم بالنجاة
 والفوز والتدب والفرص على عباده وطالبهم بذلك الفرض له ما في السموات والارض كل الخلائق
 لانذ الى شديد ركنه والمؤمن في حصنه والمنافق في سجنه فاذا كان يوم القيامة اشتغل كل والد عن
 ولده وابنه لا يشفع عنده الا من ارتضاء منه من ذا الذي يتشفع عنده الا باذنه خالق الماء والنار
 والتراب والهواء وجعلهم العناصر الاربعة فسا النار والتراب والهواء الا كجبة في البناء والنار
 والتراب والهواء والكرسي الا كجبة في السماء وما الماء والنار والتراب والهواء والعرش والكرسي
 الارجل معه عشرون درهما والكل في قبضته كذرة في علم الابتداء والانتهاه يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم
 ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء خلق حملة العرش اربعة سهوى اعظما واضمين تحت
 رؤسهم وفوق الصبحور قدما يشبهون بالوجوه اسدا ونسرا وديكرا وصفا لا يسأل صاحب عن
 صاحبه عما في السماء وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤدده حفظها انزل آية الكرسي حسين
 كلة من اعظم القرآن العظيم ماسمع مثلها السليم وهي تحفظ النفوس والروح والمال والولد والمسافر
 والمقيم وتبرى الا كة والابرس والمعافي والسقيم منزلها عظيم وملسكها قديم وصراط مستقيم
 وفضلها عظيم وهو الله في السموات وفي الارض وهو العلى العظيم

(الفصل التاسع عشر في خواص بعض الاوقات والطلسات النافعات المبررات)

اعلم وفقى الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه أن لكل آية من كتاب الله تعالى حروفا
 واعدادا ولكل عدد وفق فمن جمع بين حروف آية وعددها في وفق شريف وفق لكشف السر والعلو
 أن كل آية لها شكل عند باب الاسرار ووفق عند أحباب الأنوار فاذا نظر الروحاني الى تلك الشكل
 احباب ومن عرف سر التدخّل انفعلت له الاشياء الا ترى أن أحباب الاسرار لم يفهموا اسرار التدخّل
 للآيات وغيرها برؤوا بقاء الطلح المزمّة وانما يطل على السالكين سلوكهم في الالفلة درايتهم
 بالطبائع والتدخّل فربّوا الاساس على المساء فلم يثبت ووضعوا الثقل على الخفيف فلم يثبت اذ
 الجاهل يقني أن يكون أقوى من المجهول به واعلم أن هذه الحروف خواصها غريبة ومنافعها عجيبة
 لا يطلع عليها الا احاد الراستخين من الافراد والعارفين ويتصرف بها في جذب القلوب والارواح

وجلب المبح والاشباح وهي تنقسم الى تاري وترابي وهوائي ومائي هذا عند ارباب الطبائع والى تاري
وهوائي وترابي ومائي وهذا مذهب أصحاب النواميس والمطلوب من أمرنا انما هو التركيب على
قوام هذا الفصل وهذه صورة دائرته تعرف بها الاحرف المسائية والتراية على الترتيب اببت
ج ح خ تارية ل م ن ص ٢ ض ع غ هوائية ف ق س رى تراية وصورة التركيب عند أهل
الاسرار انما يقدمون الحروف التارية على الحروف التراية ويلقونه في الماء لان الهواء لا يمسك الماء
فها نحن قد بينا لك كل شئ فلا تضجر والطلب والاجتهاد وكن كما قال الشيخ رحمه الله تعالى شعرا
الطلب ولا تضجر من مطلب ٢٢ فآفة الطالب أن يضجرا
أما تظر الجبل بتكراره ٢٢ في الصخرة الصماء قد أنرا
ومن جد وجد ومن لم يحجد لم يحجد وهذه صورة الدائرة كما ترى فافهم ترشد

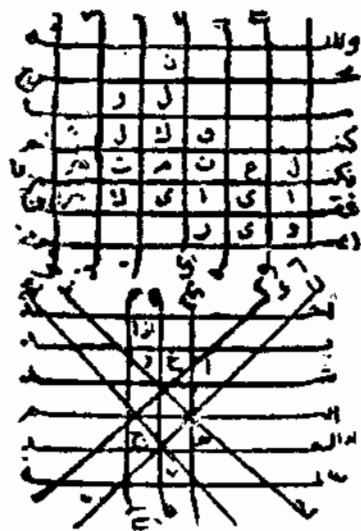


روى عن الامام على كرم الله وجهه انه سأل رجل من اليهود عن عسعد بجميع الكسور من النصف
الى العشر من غير كسر فقال له الامام ان انا أخبرتك عن ذلك تسلم قال نعم فقال له الامام كرم الله وجهه
اضرب أيام جمعتك في أيام شهرك والحاصل في شهر سنك يظهر لك الجواب عما سألت فاجتمع من
الضرب جميعه ٢٥٢٠ فالنصف ١٢٦٠ والثالث ٨٤٠ والرابع ٦٣٠ والخمس ٥٠٤ والسادس ٤٢٠
والسبع ٦٠٣ والثمن ٣١٥ والتسع ٢٨٠ والعشر ٢٥٢ فافهم هذا من العلم الالهي القوي هو فضل من
الله تعالى واهه يؤتى من يشاء واهه ذو الفضل العظيم وحروف الظلمانية أربعة عشر حرفا وهي هذه
يجمعها قولك غض شج نيب خذ وزد فظ وأيضا تنقسم الى قسمين ذى وأدنى فالذى منها سبعة
يجمعها قولك ذو قضا غب والادنى سبعة يجمعها قولك خشيخ تظز ولكل حرف من الحروف

التوراتية ما يقابلها من الحروف الظلمانية واما الحروف التوراتية فيجسمها قولك طرق سمعت التصيحة
 وأيضا على هذه الصفة من قطعك صله سحيرا ثم اعلم أيها الطالب أنك اذا أخذت حروف بسط من
 الحروف الظلمانية ومنحتها بحروف اسم الشخص في شقة نبته والقمر في عاقه ودفتها في قبر منى فان
 المموم والاحزان ينسبط على قلبه من غير سبب فانق الله تعالى قال بعض الفضلاء اذا أردت قضاء
 حاجة من أى أحد كان من الموجودات فاكتب جميع عداسه واسم أمه واسم المطلوب فاذا اجتمع
 من الجملة العدد فارسمه في ساعة سعيدة وامسكه عندك واتمس به في طلب حاجتك فانها تقضى باذن
 الله تعالى ثم واعلم أيها الطالب لماذا أردت ان تنظره شخصا فانظر حروف اسمه واسم أمه وحروف
 طالعها واخرج حروف الطالع والاسم وارمه في طعامة او شرابه وتكلم عليه بالكلام وهو بسط
 فتقبض عليه تلك الطليعة العالية وتصرف فيها بكل ما تريد وهذا سر غامض من اسرار الله تعالى ثم
 قال الشيخ الامام الفاضل العالم الكامل المحقق المذقق قطب القوت الفرد الجامع علامة عصره
 وفر يدعهره الامام جعفر الصادق رضى الله عنه اذا أردت عملا تمله فخذ اسم الطالب واسم المطلوب
 وأضف اليهما من الاعداد رك ف قد هذا هو اعداد الغالب وهو اسم مكعب وكيفية السخول الى
 سائر الاعمال فاحسب اسم الطالب بالجل الكبير واسم المطلوب وانظره ان كان الغالب عليه من
 عد ذلك مثاله تجمل اسم الطالب أحمد واسم المطلوب محمد تحسب بطريق العمل هكذا أحمد
 ٥٣ ومحمد ٩٢ فاضف اعداد رك ف قد فصار اسم الطالب ٢٧٣ واسم المطلوب ٢٧٦ وممازج كلامها
 فصار ٢٤٩ ثم تسقط من هذا ٣٠ بقى منه ٢١٩ وقسناه أربعة اقسام فصار كل قسم منه ١٠٤
 وبقى ثلاثة مكسورة والزائد الذى زاد من الحساب تزل به هكذا يحصل المقصود ان شاء الله تعالى
 ثم فائدة ايضا اذا التقي ثلاثة كسور تزل بيت الحجة واحد واذا بقى واحد تزل بيت الثلاثة عشر
 واحد يحصل لك المقصود والله اعلم قوله تعالى والله مخرج ما كنتم تكتمون فقلنا اضربوه ببعضها
 كذلك يحيى الله الموتى ويربكم آياته لعلكم تغفلون هذه الآية يستلحق بها التام بخير عما في ضميره
 وهذه سورة وضعه كاترى

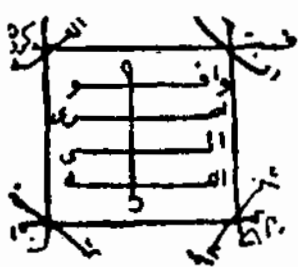
١٦٧	٦٥	٦٨	١٥٤
١٦٧	١٥٥	١٦١	١٦٦
١٥٦	١٧٠	١٥٣	١٦٠
١٦٤	١٥٩	١٢٧	٢٦٩

فاذا أردت ذلك فاكتبها في فك وضعها على صدر التام واسئله عما تريد
 فانه يخبرك باذن الله تعالى عنه وهو مخصوص بار باب الصائر قوله سبحانه
 وتعالى وكذلك أخذ ربك اذا أخذ القرى وهي ظالمة ان أخذه أليم شديد
 ما ألقيت في دار ظالم الاوخر بت تكتب في عظم بومة مذكاة مصطاد بالسلاح والجوارح وهذه
 صورة وضعه بالصيغة الاتية .



به واعلم أن الله تعالى إذا أراد أمراً أخر كل إلى عمله فان العباد آله والله المتصرف في ملكه لا اله الا هو به قوله تعالى ويسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا فيذرها قاعاً صفصفا لا ترى فيها عوجاً ولا أمناً والاسم الذي في سورة الانعام تسكن به الريح وتختفي به من الظلمة وهو قوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير — سورة الشعراء تعلق في عنقك افرق ازرق ترى السحب السحاب — سورة المنافقون لتفريق الجاهل اوائل — سورة الفتح لتصور الظفر وجري المياه والبركة في النمرات ماء كثر من قراء تهانيل الاعز ولا ضيف الاقوى ولا مغلوب الا انصر ولا مصر الا يسر الله تعالى عليه من حيث لا يشعرك ومن رسمها في رق طاهر بزعفران وماء ورد ومسك وعلقها عليه على عضده الايمن الاصاب قوة وجاها عند الناس وكاف منصوراً على أعدائه فذلك يصلح حمله للامراء والجيوش وقواد السالكين والله سبحانه أعلم به ومن رسمها في علم وحمله في الحروب رزقه الله تعالى القوة والنصر على الاعداء به ومن رسمها في قدح من الخشب وعماها بماء وغسل وجهه كان وجيهاً آمناً محبوباً محفوظاً ايما كان باذن الله تعالى به قال المسعودي بلغني أن من قرأ سورة الفتح في اول ليلة في شهر رمضان في صلاة التطوع حفظه الله تعالى قال ابن قتيبة حدثني رجل من أهل مكة قال أصابني شدة فشكوت ذلك لرجل من الصالحين فقال لي أكتب في ورقة انا فتحنا لك فتحنا امينا ان تستنحوها فقد جاءكم الفتح فمسي الله أن يأتي بالفتح او امر من عنده وعنده مفايح التيب لا يعلمها الا هو ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض ولما فتحوا منا هم ووجدوا بضاعتهم ردت إليهم واستنصحوهم وخاب كل جبار عنيد ولو فتحنا عليهم باباً من السماء فظلوا فيه يعرجون ان قومي كاذبون فافتح بيني وبينهم فتحت ابوابي وقال لهم خزنتها سلام عليكم طيبم وانهم فتحوا قرياً رحمة فلامسك لما حق فافتحها وفتحت ابوابها وقال لهم خزنتها سلام عليكم طيبم وانهم فتحوا قرياً

ومفاتيح كثيرة يأخذونها ففتحت أبواب السماء بماء منهمر نصر من الله وفتح قريب وفتحت السماء فكانت أبوابا إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا فسيح بحمد ربك واستغفره إنه كان توابا فاكثبهم وعلقهم على عضدك اليمين ففعلت ذلك ففتح الله علي ويسر الله لي من حيث لا أحسب به قوله تعالى فستذكرون ما أقول لكم وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد وهذه الآية السريفة من نقشها في خاتم وتحم بها كان ملطوفا به في جميع أحواله وإذا دخل به على ظالم وهو يقرؤها أمامه كفى أمره بحول الله تعالى وقوته وهذه صورته



قال بعض العلماء رضي الله عنه من أراد الوصول إلى الفناء الأكبر والكثرة الأعظم فليكتب قوله تعالى قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتمزج من تشاء وتنزل من نشاء بيدك الخير إنك على كل شيء قدير توج الليل في النهار وتوحي النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب في صحيفة من ذهب أو قضة أو ورق في يوم سعيد في الساعة

الأولى من يوم الخميس وليصم من أراد أن يصل إلى السر الأعظم والكثرة المعظم أربعين يوما لا يأكل فيها حيوئا ولا ما خرج من حيوان ويفطر على الحلال وإن قدر على المباح الذي لم يتعلق به هم الناس فهو أولى وليقرأ كل يوم عند طلوع الشمس سورة الضحى ألف مرة ثم يقول في آخر ذلك اللهم يسر علي اليسر الذي يسره علي كثير من عبادك وأغنني بفضلك عن سواك وكذلك تقرأ السورة بعد الغروب العدد المتقدم وليضع الشكل المرسوم في كيس طاهر في اليوم الأول ومعه أربعون درهما فإذا أراد أن ينفق شيئا من السورة عدد ما ينفق منه الأثبات مدة الأيام وهو باق على حاله لم يتغير وهو مخصوص بأرباب الأحوال فافهم فقد فتحت باب النجاة لمن أراد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ثم واعلم وفقني الله وإياك إلى طاعته أن الملك والسلطنة قل اللهم مالك الملك إلى قوله تعالى بغير حساب والوزارة والامارة واجعلي وزيراً من أهلي هارون أخى أشد به أزرى وجينا معه أخاه هرون وزيراً والمحبة والطاعة وألقيت عليك حبة مني ولتضع على عيني لو أنفقت ما في الأرض جينا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم أنه عزيز حكيم وأنه لحب الخير لشديد يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله والنصر والغلبة وما النصر إلا من عند الله وينصرك الله نصرا عزيزا ادخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فأنسكم قالبون وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين فافهم ذلك فإنه لا يمكن التصريح بأكثر من ذلك وقس عليه ما فهم من الآيات ما لم يفهم به واعلم أن من قاوم على قراءة الضحى أربعين يوما في كل يوم عند انقضاء ذكره وقراءته اللهم يا غني يا غني اغني بجلالك عن حرامك غني لا أخاف منه فقرا وأهدني فاني ضال وعلمي فاني جاهل أرسل الله تعالى إليه من رملته الحكمة في نومه أو في يقظته ثم قوله تعالى وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفان مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين فأمرست على هذه الصورة وعلى جهاتها اسم محمد وجبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل عليهم

السلام وحملنا انسان معه امن من شر الجن والانس وشر طارق الليل ونهار و من عرو وثامنا
وهذه صورتها



ثم اعلم ان من كتب سورة محمد صلى الله عليه وسلم في جام زجاج
وعلى الكتابة به زمزم وشر به كل من وجبها عند الناس مسوع
الكلام ولا يسمع من احديش الا حفظه بان الله تعالى به قوله فاذا
نفخ في الصور نفخة واحدة وحملت الارض والحيال فدكا دكة

واحدة فيومئذ وقعت الواقعة وانثقت السلا في يومئذ واهية هذه الآية الشريفة تكتب
لانزاف الدم في أى مكان شئت فن ذلك رسم الاسماء في صحيفة من الرصاص والقمر في القمر في القرب وارسم
فيها اسم من اراد نزافته واسم أمه وتكون الكتابة بزنجفر رومى ثم تدفن العمل في ساقية تجري
الى المشرق وتكون قد وضعت ما كتبت في بوصة وتلف عليها خيطا احمر وتربطها الى جانب
الساقية واياك أن تضعه للبوصة فلن للمصول له ذلك يهلك وتكون انت المطالب به بين يدي الله
تعالى ولا تخله أكثر من سبعة أبلم فيهلك للمصول فاذا أردت حله فاخرج ما كتبت ثم احسه بالماء ثم
اكتب للمصول له آية لكرسى والاخلاص والمودتين والفاخرة في اناه طاهر واسمهم له فانه ييرا



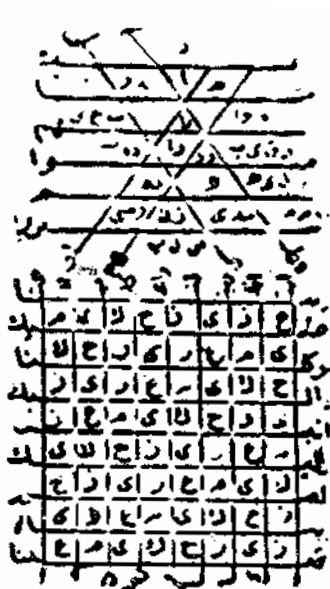
بإذن الله تعالى واقعة الموفق وهذا صورة وضعه كما ترى
ثم قوله تعالى عسى ربه ان طلقك أن يبدله أزواجا
خيرا منك ملحات مؤنات فالتات ثابتات
عابدات سائحات نيات وأبكاء هذه الآية
لطلاق النساء تكتب في زبدية زرقاء بماء وقطران
وترسم أسماءهم وتمحوها بماء سارب وترشها في الدار
التي يسكنون فيها فأنهم يقتربون ولا يقيمون فيها
وهذه سورة ما تكتب في الصحيفة



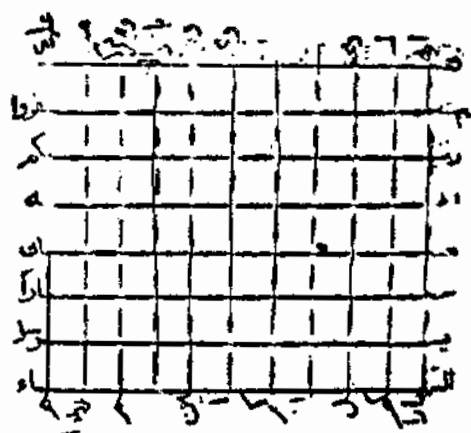
ثم قوله سبحانه وتعالى ذلك بأنهم كفروا فاطلع
على قلوبهم فهم لا يفقهون الى قوله تعالى يؤفكون
هذه الآية لمعد اللسنة وصمت العدو وقطعه عند
المخاصة والمجادلة تكتب في صحيفة من الحديد

بطالع الميزان والمريخ فيه للمقرب بالوجه الاول وتحمل معه ويقابل من اراد فانه يصمت لبان عدوه
ويقتصر عليه وهذا سورة وضعه كما ترى بالصحيفة الآتية

قوله تعالى ربنا عليك توكلنا وإليك أنبتنا وإليك المصير ربنا
لا تجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربنا انك انت العزيز
الحكيم هذه الآية اذا رسمت في خاتم من حديد وألقاه احد
في يته فان الله تعالى ينصره ويؤيده ويمزقه ولو كان ذليلا
ويعلمه علم عالم يكن ويأتيه رزقه رغدا من عند الله تعالى
ويكون له نصرا ومعينا لان فيه اسم التوكل والعزة والحكم
فه والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وهذه صورة
وضعه كما ترى فافهم



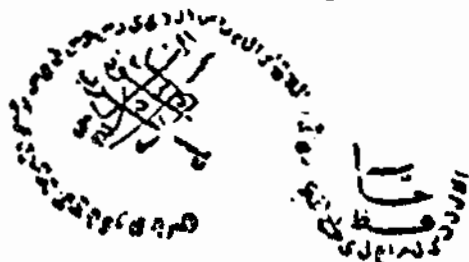
قوله تعالى فقلت استغفروا بكم انه كان غفارا يرسل السماء
عليكم مدرارا ونددكم بأموال وبنين ويحمل لكم جنات
ويحمل لكم أنهارا هذه الآية للزيادة لك في الرزق ونحو
التجارة وكثرة الربح فمن رسمها في خاتم من فضة يضاء والقاه
في أيامه فانه لم يزل يسهل الله عليه رزقه وهو من الامور العجيبة لانه امر لا يقدر على وضعه احد
فيه من البركات والخيرات والافرات بمون الله تعالى وهذه صورته



قوله تعالى ان ربك يعلم انك تقوم أدنى من ثلثي الليل ونصفه وثلثه وطائفة من الذين ملك والله يقدر
الليل والنهار علم أن لن تحصوه فتاب عليكم هذه الآية العريضة لمن أراد الزيادة في العبادة والابانة الى الله تعالى
فاذا أراد ذلك فليأخذ طستين من النحاس الاحمر ويرسم فيه الآية العريضة يوم الجمعة والثلاثاء في
الصلاة وقل فتاب الله على فلان واغسله بالماء القراح واقرأ عليه مائة مرة واشرب به ثلاث مرات
اذا أراد النوم فان الله يهدي صاحب الاسم للعمل الصالح ويقربه الى افعال العبادة والطاعة بمحول
الله وقوته وهذه صورة وضعه كما ترى (عوض ابن نقش نقش يس است) قوله تعالى اذا جاء نصر الله
والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسيح محمد ربك واستغفروا انه كان توابا من كتب

فلا يلهى من في روق جليل جليل من سكر
علمه من روق من في روق جليل جليل من سكر

اصمت لسان كل ناطق الاخير دومره مد ٧٠ فلمه اعنقه يا عنقود واربط الالسة بحق الودود
عجلا عجلا سحاطميلي سلسللسلكيل هيا العجل الساعة
(فصل) ومن كان له وسواس في نفسه أو وضوئه وصلاته وأراد انهاء ذلك عنه فيكتب في رقعة
هذه الاسماء ويحملها فانه يكون أمانا من الوسواس وهذه صفة



(فصل) ومن خاف على ماله أو تجارته من لص أو سارق أو غير ذلك فليكتب هذه الاسماء في رقعة
و يضعها في صندوق المال والتجارة أو مهما اراد فان الله تعالى يحفظها من كل ما يخاف باذن الله
وهذه صورتها



(فصل) من أراد النصر على عدوه وكان منه خائفا من غدر أو من
يريدك بسوء وأردت أن تأمن من شره فصل ركعتين بعد صلاة
المغرب تقرأ في الركعة الاولى فاتحة وقل يا ايها الكافرون في
الركعة الثانية الفاتحة وقل أعوذ برب الفلق اللهم يا كافي ا كفى شر
فلان بن فلانة وتذكر ما تريد وتكتب هذه الاسماء وتضعها في عمامتك فان الله تعالى يكفيك شر
ما تخاف وتحذر

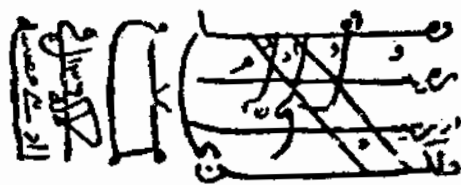
فوله تعالى انا أعطيك الكوثر فصل لربك وانحر ان شئت هو الا بتر اذا
اراد عقوبك من يريد فليسم السورة الشريفة في ساعة نحسة على قشر
بيض بعد ان يكتب اسم الشخص واسم أمه في ورقة حمراء وزرقاء وتدفن الى
جانب النار فان للمسول لذلك ينقذ بوله باذن الله تعالى ولا تخله أكثر من
سبعة ايام فبهلك الممول له ذلك وأنت المطالب به يوم القيامة وهذه صفة
والبحور له نشادر وجوز مر وفلفل فافائدة للصالح بين المتباغضين يكتب هذا
الطلمس و يلق على من تريد أو يوضع تحت الوسادة التي بنا بان عليها فانها
يصطالحان ولو كان بينهما السيف واقع نكتب يوم الجمعة والحطيط على الثبر ويخبر بعود ومطلي

وملأ أزرقي وقصب الذريرة وهذا ما كتبه تركوا يا خدام هذه الاسماء بالثناء المحبة والمودة بين فلان من
 فلانة بحق هذه الاسماء عليكم وتكتب هذا الخاتم الذي يحيى تقول يملؤك القلوب الف بين قلب
 فلان بن فلانة وفلانة بنت فلانة بحق من قال للسماوات والارض اثباتا طائعين
 والقيت عليك عجة منى وتضع على عيني توكل يا عقود بالثناء المحبة والمودة بين قلوب المتباغضين على
 سرر متقابلين توكل يا خدام هذا اليوم وهذه الساعة يجذب قلوب المتباغضين الى المحبة بحق هذه
 الاسماء بحق أيوش أيوش حب ودود حب يابنوح أنق المحبة بعد الغنمة والافقة بعد الفقرة
 اياها شرها أيوتاي اصابوت آل شداي وانه لقم لو تعلمون عظيم هيالو العجل الساعة في القول
 ومن وضع هذا الطلم في جدار ظالم ودعا عليه بما يأتي بيانه فان الله لا يهدى بهم وصاحب النار يك
 ويتشتت جمه فانق الله تعالى ولا تفعله الا لظالم يؤذي الناس بيده ولسانه واياك أن تفعله لغير مستحقه
 فانك المطالب به يوم القيامة فمن عفا وأصلح فأجره على الله وهذا ما كتبه

توكل يا سريع يا ريق
 يا خدش ويا الازب الاحمر

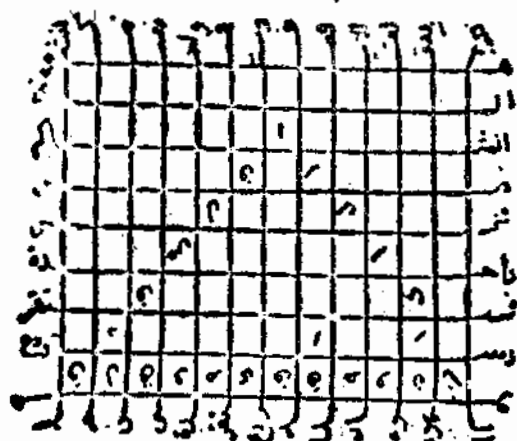
باتقال فلان من هذا المكان بحق هذه الاسماء فافعلوا ما تؤمرون بمرزة كرياتوش عكيا الكياروش
 م الكيوش هلكموهين صارش صلاوش اوتعدت الملائكة من خيفته وألمعت الخلوقات
 لفظت طورهيا هيا لورانا اهتزت الماوب دكت الارض ومارت الافئدة واستقلت لطاعة
 أجب يا أجرة أنت وبقائك واشياك وأهل طاعتك بنور شمتوفيا رقبيا ومومل ومار عبطور هارهار
 كط سليمور مشكور هالور هفطور هيطور هو العجل الوحا الساعة فانق الله تعالى فانه يخرب القرى
 البلاد واليمن ويصلح للفرقة بين من يكونون على غير طاعة الله تعالى تكتبه على شقفة بيته يوم
 المريح وساعة وتبخر الشقفة بورق حرج وورق كرم ولبان ذكر وتذوب الشقفة في خل خمر
 وقليل قطران وزيت حار وترشه داخل عتبة باب من تريد وعزيمة ماذ كرتاه فمن عفا وأصلح
 فأجره على الله

(فصل) اذا أردت أن ترمى بالقوس ولا تخفى في رميك فاكتب هذه الاسماء في رق طي بعدد
 وزعفران شمر ومراة همدد ويكون القلم من ريش نسر أو عقاب وترسمها في ساعة سيده
 والقمر في برج هوى والبخور لبان ذكر وهذا ما كتبه



هذا علم وفتى الله تعالى واياك الى طاعته ان هذا الحرف الشريف وهو حرف السين فانه عربي

انما رسمت في ورق ثقي وحمله منك على اسم المكان فانه لا يتغير بغيرك مادام الرق محكم وهذه سورته

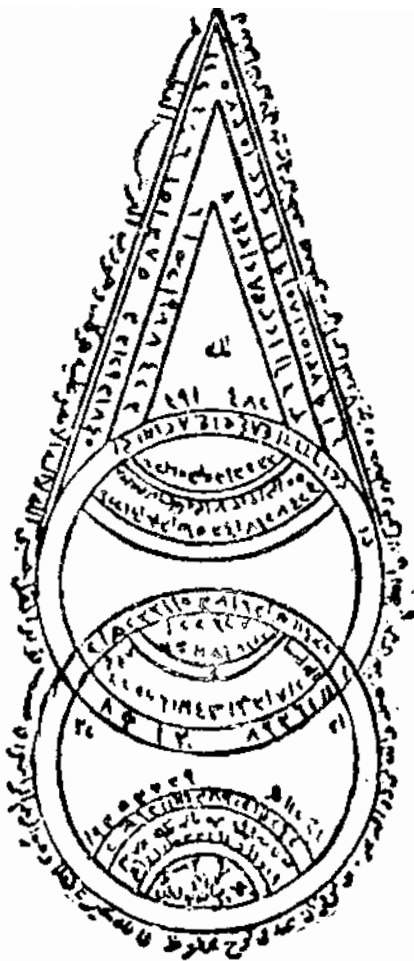


(فصل لرد الآتي ولو كان في السلاسل والاعلال) يكتب هذا الوفق الآتي بيانه ثم تأخذ خفاه ان كان لذك كره فذكر وان كان للانثى فأنثى وتربط له في وسطه الدائرة بخط رضيع وتدفق المسار في قطب الدائرة وتربط الخفاه اليه فكلمها دارت الخفاه تطلب الجلاص كذلك يدور الآتي ويرجع الى المكان الذي فيه هذا الطلسم ولو كان في السلاسل سبب الله له الرجوع بركة هذا الطلسم المبارك في تحت الشكل وهو الذي أنشأكم به واذا أردت أن تتوم من شئت من مريض أو من به وجع مؤلم وغير ذلك فاكذب هذه الاسماء وضعها تحت عمامته أو تحت وسادته فانه ينام من وقته لا يستيقظ حتى ترفع الاسماء من تحت رأسه وهذه الاسماء تنفع للاطفال الذين يكثر البكاء وهي هذه ولبتوا في كنفهم ثلاثمائة سنين وازدادوا تسعا وتحسبهم ايقاظا وهم رقود ونقلهم ذلت اليمن وفات العمال هل تحس منهم من أحد أو تسمع لهم ركزا



تعالى على ذلك فلما تمت صيام الاربعين يوما اثبت الشيخ وقبلت بده واخبرته بالصيام فقال الشيخ
الآن قد استوجبت الفضيلة ثم دخل الشيخ الخلوة وغاب طويلا ثم خرج والرقعة في يده فقبلها
ثم قال يا أحمد أندرى ما فيها فقلت لا أدري فقال الشيخ اعلم ان هذه الاسماء كانت مكتوبة على عصا
موسى وعصا شعيب عليهما السلام وكانت مرقونة في حلة يوسف عليه السلام وكانت على سيف
ماتيل عليه السلام وكانت مع ابراهيم عليه السلام لمسمى في النار وكانت مع عيسى عليه السلام
وعلمها للحواريين وكان آخرهم شمعون الحواري وكانت يدعو الله تعالى بها فيرى بها الطل
والامراض وحاملاتها به السباع وسائر المخلوقات ويحرسه الله من شر الجن والانس وتعتقد عنه سائر
الالسة ويعتقد عنه احدى حتى لو دخل بين كثير في الحروب وقاتل لم يقدر عليه أحد بسوء ابدا
وتنهزم بين يديه الطيوش والاعداء ومن كان به ألم مثل صداع في رأسه او رمد في عينه او علة من
العلل في جسده وكتب هذه الاسماء في رزق طبر أو في رزق طي والمقاه عليه وكتب الفاتحة وآية الكرسي
وسورة الاخلاص والمودتين في جام زجاج مسك مسك وزعفران وماء ورد ونثر بها فان الله
تعالى يعافيه من جميع ما يكرهه وان كتبها كما ذكرنا وعلقها عليه ودخل على سلطان او وزير
او حاكم من الحكام يقول وهو داخل في نفسه اللهم اني أسئلك بحق هذه الاسماء ان تمهد لسان فلان
ابن فلانة شامت الوجوه ٣ وغنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظمنا وبنفت ٤ كيف ما اتفق
فيدخل عليه فانه يرى الامان من شره ويقضى به جميع حوائجه وحامل هذه الاسماء يكون وجيها
عند الخلائق أجمعين ويها به كل من رآه ولها خواص كثيرة وقد اختصرنا الشرح خوفا من الاطالة
وربما نتق في غيرها لها ومن لا يعرف قدرها وهي هذه الاسماء كما ترى

(فصل) اذ كرفيه الاسماء التي كانت على عصى موسى عليه السلام وبها كان يفعل العرائب اذا
كتبها في شرف الشمس أو شرف المشتري بماء المرسين وماء أبيحيق النهرى وماء كزبرة البئر وماء
الحلاف وماء الورد البصير والزعفران الشعر في ق غزال ويحرق وقت الكتابة برائحة اريجيه وتجوف
العصاة وتحمى الاسماء فيها وتختتم عليها بشمع فرح بنت بكر فان كنت في مكان مخيف وظهر عليك
الهموس وقطاع الطريق أو ظهر عليك شيء من الوحوش الضارية للمؤذية فاضرب العصا في الارض
٣ مرات وقل اللهم اني أسئلك ببركة هذه الاسماء العظيمة التي كانت على عصا موسى بن عمران عليه
السلام وضرب بها البحر فانقلق وكان كل فرق كالطود العظيم أن تحبس عنا ما هو كذا او تذكر
ما ترى ممن توقيف رجاله وتوقيف سباع ونقول في ثناء كلامك وقفهم انهم مسؤولون فانهم يقفون بانذ
الله تعالى وهذه صورتها بالصحيفة الآتية



(فعل) لما توفي نبي الله صلى الله عليه وآله وسلم وجدته في مرقمه رقعة مطبقة فاخذتها ولما واريته التراب فتحت تلك الرقعة فوجدت فيها أسماء شريفة ٣ عجيبة ٣ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم كنت قد طلبتها منه في حال حياته فاستمع ثم قال لي يا أحمد لا تأخذ على خاطرك شيئاً وربما تصل اليها من غير تعب ولا مشقة فلما نظرت اليها في تلك الساعة انفسرت كلام الشيخ فترحت عليه وقلت في نفسي هذه انفس الرجال الصالحين مع الله وكان لسان حاله يقول لي بعد موتي تصل اليها بلا سؤال ولا تعب فتأمتها تأملاً شافياً فاذا فيها يقول اعلم يا اخي ان من وقعت في يده هذه الاسماء العظيمة فليصنها عن غير أهلها لانها نزلت مع آدم عليه السلام وجعل كل يوم ينظر اليها ويقول سبحانك ما أعظم شأنك واغز سلطانك ويذكر من خواصها شيئاً كثيراً لو أطلعتك عليه لمشييت على الماء به ولم يتبل قدمك

ولو اردت ان تطير في الهواء من مكان الى مكان لقلت ذلك ببركة هذه الاسماء الشريفة وبهار جبال القريب
 يمتنون عن الميون و يظهرون فاذا نلوا سهاو قلت يا خدام هذه الاسماء احملوني الى مكة الشريفة فانهم
 يحملونك في ساعة واحدة وكذلك تفعل في النهاب والاياب ولها خواص كثيرة لولا خوف من افشاء
 السر وانها تقع في يد غير أهلها لاطهرت منه العجب المحاب وهذا الطلسم المبارك تحت عصا موسى عليه
 السلام فكن به ضينا ولا تمدها لغير أهلها

٧٢٣١٠٣٣١٤٣٢٣٩٣٦١٨١ ١٣١٨

٣١٣١٣١٤٣٥٣٣١٦٥٤١٨٣٣١٣١٤

١٢١٢٢١١٨٣١٤١٨٣٢١٣٤١٢٣١٩١٠١٣١٠

وهذه صفة الاسماء الشريفة تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك يا من
 بيدك ينبوع حياة كل شيء اسئلك بشفعات

أسرار أنوار أسئلك ونور بهاء اشراق أنوار عرشك

سم

٧٨ ١٣٨٣١٧١٨٨٣١

جميع الاسماء في سورة

سورة البقرة

سورة البقرة

.. و منه سورة البقرة ..

عشر سورة البقرة ..

وبما اودعته في اللوح المحفوظ
 عندك من أسرار اسماءك وبما
 ألهته وعلته لا آدم أبي البشر
 وقلت في كلامك الانور الذي انزلته
 على حبيبك المطهر و علم آدم الاسماء
 كلها واسئلك بجلائك وجمال كمال بهاء
 نور وجهك الاكرم العظيم لانور
 الاقدس وبما اودعته من النوار أسرارك وأنوارك في قلب الشمس والقمر وبحق هذه الاسماء الجليلة

الاسماء في سورة البقرة

١٨ ٩٥ ٣٣١ ١٣١٥ ٤٢ ٢٣ ٨

.. سورة البقرة ..

هو هو هو هو يا بهاء ربنا عليك وكلنا واليك أنبنا واليك المصير ربنا لا ترغ قلوبنا بسدا
 هديتنا وحبنا من لنتك رحمتك انت الوهاب والاحول والاقوة الاباقه الله العظيم
 (فصل) في الاسماء التي كانت مكتوبة على حلة يوسف عليه السلام وهو للجهاد والقبول والمجة
 وقد خول على الحكام والملوك والوزراء والا كابر وهذه سنتها بالصيغة الآتية

لا شريك لك وأن محمدا عبدك ورسولك يا الله أنت الحق المبين يا الله أنت الله الثابت الثمير يا الله
 أنت الله المعروف بالمجسود يا الله أنت الله المصور البدمع يا الله أنت الله نور السموات والأرض يا الله
 أنت الله نور الدنيا والآخرة يا الله أنت الله الواحد الاحد يا الله أنت الله الحي القيوم يا الله أنت الله
 العزيز الجبار يا الله أنت الله المتوحد بالصمدانية يا الله أنت الله العالى المحسن يا الله أنت الله الظاهر
 بكلماتك يا الله أنت الله البرى من كل عيب يا الله أنت الله الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
 يا الله أنت الله الذى لا ضل له ولا ندله ولا شبه له يا الله أنت الله الاول بلا غاية يا الله أنت الله الآخر
 بلا نهاية يا الله أنت الله المقيم بلا حد يا الله أنت الله الذى لا يموت أبدا يا الله أنت الله الباقي المبود
 يا الله أنت الله المكرم المتفضل يا الله أنت ربى ذوالجلال والاكرام اللهم انى أسئلك بمجزة سورة
 يس وبحق هذا الدعاء المبارك أن ترينى حرمك وتبلغنى زيارة قدرتيك محمد صلى الله عليه وسلم
 وتسهل على كل عسير وأن تسخر لى خدام هذه السورة يكونون لى عوناً على ما أريد من كل خير اللهم
 سخر لى خلقك ورزقك اللهم عطف على قلوب عبادك من كل ذكر وأتى وجروعد وصغير كثير
 بالمحبة الدائمة والمودة والعطف وارزق لى الحظ الجزيل وسخر لى قلوب عبادك وأن ترزق لى رزقا حلالا
 طيبا مبارك فيه وكن لى عوناً ومعيناً وحافظاً وناصراً واميناً سبحانه النفس عن كل مديون سبحانه
 للفرج عن كل محزون سبحانه من خزائنه بين الكاف والنون سبحانه من افا أراد شياً أن يقول له
 كن فيكون الى اخرها يا مفرج فرج ٧ مرات يا قاضى الحاجات يا محيب الدعوات هون على كل
 عسر يركه سورة يس بسم الله الرحمن الرحيم يس والقران الحكيم يكررها ٧ ويقول وافوض
 امرى الى الله ٧ وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم عشرةا وتقول انك لمن المرسلين الى قوله
 مفعحون وتقول وافوض امرى الى الله الآية ٧ والصلاة على النبي عشرةا وتقول وحملنا من بين
 أيديهم سدا الى قوته وأجر كريم وتقول وافوض امرى الى الله الآية ٧ والصلاة على النبي عشرةا
 وتقول انا نحن نحي الموتى ونكسب ما قدموا وآثارهم الآية وتقول ما تقدم ويقول سبحانه للفرج
 عن كل محزون سبحانه النفس عن كل مديون سبحانه من جمل خزائنه بين الكاف والنون
 يا مفرج فرج ٧ وتقول يا قاضى الحاجات يا محيب الدعوات سخر لى خدام هذه السورة الشريفة
 يطعونى ويمتلوا امرى وارزق لى زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وتسهل على كل عسير
 وتسخر لى جميع خلقك ورزقت وعطف على قلوب عبادك حرم وعبد صغير وكبير
 من كل ذكر وأتى والف قلوبهم لى بالمحبة والمودة الدائمة وارزق لى الحظ الجزيل والعمر الطويل
 وافتح لى ابواب رحمتك وارزق لى رزقا حلالا وكن لى عوناً ومعيناً وحافظاً وناصراً واميناً اللهم انى
 أسئلك يا الله الاولين والآخرين ان تسخر لى جميع خلقك بالمحبة الدائمة والمودة العطف كاسخرت
 البحر لى موسى عليه السلام ولين لى قلوبهم وأرواحهم وجوارحهم وأعضاءهم كما لينت الحديد لى داود
 عليه السلام فهم لا يمتنعون الا بأذنك نواصبهم فى قبضتك وقلوبهم فى يدك جل ثناؤك وتقدست
 أسماؤك لا اله غيرك ولا معبود سواك برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم انى أسئلك بحق هذه السورة
 العظيمة أن تسخر لى رزقى واعطف على قلوب عبادك واجلب لى ارواحهم وأجسادهم خلقك وحق

حَقَّقَ بِنُورِ وَجْهِكَ وَبِحَقِّ أَنْبِيَائِكَ وَالْمُرْسَلِينَ وَالْمَلَائِكَةَ الْمُقَرَّبِينَ وَبِحَقِّ سُورَةِ يَسَ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ
 وَبِحَقِّ أَلَمِ ذَلِكَ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ هَدَى لِّلْمُتَّقِينَ أَلَمِ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ وَبِحَقِّ الْمَصِ
 وَالْمَرْوِكِيِّمِ وَحَمِيقِ وَحَمِ الْكِتَابِ الْمِينِ وَبِحَقِّ صَ وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ وَبِحَقِّ قَ
 وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ وَبِحَقِّ الطُّورِ وَكِتَابِ مَسْطُورٍ إِلَى قَوْلِهِ وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ وَبِحَقِّ قَ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ
 وَبِحَقِّ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ الَّذِي قُلْتَ فِيهِ وَأَنْتَ أَصْدَقُ الْقَائِلِينَ وَنَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ
 لِلْمُؤْمِنِينَ وَبِأَسْمَائِكَ الْحُسْنَى الْعَظِيمَةِ وَبِحَقِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ وَالْكَرْسِيِّ وَاللَّوْحِ وَالْقَلَمِ وَبِحَقِّ حَبْرَائِيلَ
 وَمِيكَائِيلَ وَمِسْرَافِيلَ وَعِزْرَائِيلَ وَحَمَلَةِ الْعَرْشِ وَالْكَرْسِيِّ وَالْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبِينَ عَلَى نَبِيِّنَا عَلَيْهِمُ
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَبِحَقِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِينَ وَمَافِيهِنَّ وَبِالْكَوْكَبِ الْبَارِئَةِ وَبِالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ
 إِلَى قَوْلِهِ وَشَهْرٍ بِالسَّمَاءِ وَالْعَارْفِ إِلَى قَوْلِهِ لِمَا عَلَيْهِ حَافِظٌ وَبِحَقِّ وَالْفَجْرِ إِلَى قَوْلِهِ إِذَا يَسِرُّ وَبِحَقِّ
 وَالتِّينِ أَلَمْ يَتَوَنَّى الْأَقْوَالُ تَقْوِيمٌ وَبِحَرَمَةِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَالْبَيْتِ الْمُقَدَّسِ وَبِحَرَمَةِ أَنْبِيَائِكَ وَأَسْفِيَانِكَ
 وَعِبَادِكَ الْعَالَمِينَ يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ يَا خَبِيرَ النَّاصِرِينَ وَيَا حَيِّجِبَ السَّائِلِينَ وَيَا قَاضِيَ الْحَاجَاتِ وَيَا حَيِّجِبَ
 الدُّعَوَاتِ وَيَا مُقْبِلَ الثَّرَاتِ وَيَا دُولِي الْحَسَنَاتِ وَيَا دَافِعَ الْبَلِيَّاتِ وَيَا غَافِرَ السَّيِّئَاتِ وَكَاشِفَ الْكُرْبَاتِ
 اللَّهُمَّ أَرِنِي حَرَمَكَ لَكَرَمِكَ وَبَلِّغْنِي زِيَارَةَ قَبْرِ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَخِّرْ لِي جَمِيعَ خَلْقِكَ
 وَلِيْنِي قُلُوبَهُمْ وَأَرْوَاهِمَ بِالْحُبِّ وَالْمُودَةِ وَالْمُطْفَلِي وَيَسِّرْ لِي رِزْقِي وَهُوْنٌ عَلَى كُلِّ عَسِيرٍ بِحَرَمَةِ يَسَ
 وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ وَأَقْضِ عَنِّي دَيْنِي وَفَرِّجْ عَنِّي كَرْبِي وَأَعْطِنِي مِنْ خَزَائِنِكَ الْوَاسِعَةِ أَمَّا أَمْرُهُ إِذَا
 أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَهُ كُنْ فَيَكُونُ وَبِحَقِّ سُورَةِ يَسَ إِلَى الْمُرْسَلُونَ وَيَكْرِهَهَا سَبْعًا وَأَفْوَضَ أَمْرِي إِلَى
 إِلَهِ الْآيَةِ سَبْعًا وَالصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَشْرًا وَتَقُولُ اللَّهُمَّ سَخِّرْ لِي جَمِيعَ خَلْقِكَ وَلِيْنِي
 قُلُوبَهُمْ وَأَرْوَاهِمَ بِحَرَمَةِ سُورَةِ يَسَ وَنَفْسِ كَرْبِي وَأَعْطِنِي مِنْ خَزَائِنِكَ الْوَاسِعَةِ أَمَّا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ
 شَيْئًا أَنْ يَقُولَهُ كُنْ فَيَكُونُ إِلَى آخِرِهَا وَبِحَقِّ سُورَةِ يَسَ وَيَكْرِهَهَا لَفْظَ يَسَ سَبْعًا وَيَقُولُ وَاضْرِبْ لَهُمْ
 مَثَلًا إِلَى قَوْلِهِ الْبَلَاغِ الْمُبِينِ وَيَقُولُ مَا نَقُصُّهُمْ مِنَ الْآيَةِ وَالصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ وَتَقُولُ قَالُوا إِنَّا نَطِيرُنَا بِكُمْ إِلَى
 قَوْلِهِ فَاسْمَعُونَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا إِلَهَ الْآلَمِينَ وَالْآخِرِينَ أَنْ تَسَخِّرْ لِي جَمِيعَ خَلْقِكَ وَهُوْنٌ عَلَى كُلِّ
 عَسِيرٍ وَتَقُولُ وَأَفْوَضَ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ ۝ وَالصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ عَشْرًا وَتَقُولُ قَبْلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ إِلَى قَوْلِهِ
 نَعَالِي أَنْ أُنْتَمِ الْإِنْفِي ضَلَالٍ مَبِينٍ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا إِلَهَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ أَنْ تُقْضِيَ عَنِّي دَيْنِي وَتَفَرِّجَ
 هَمِّي وَعَمِّي وَأَعْطِنِي مِنْ خَزَائِنِكَ الْوَاسِعَةِ يَا مُسَخِّرَ سَخِّرْ لِي رِزْقِي وَهُوْنٌ عَلَى عَسِيرٍ وَلِيْنِي قُلُوبَ
 عِبَادِكَ كَمَا لَيْتَ الْحَبِيدَ لِدَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ اللَّهُمَّ سَخِّرْ لِي خِدَامَ هَذِهِ السُّورَةِ بِقَضَائِهَا حَاجَتِي وَارْزُقْنِي
 زِيَارَةَ قَبْرِ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَقُولُ وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ أَنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ إِلَى قَوْلِهِ
 سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ وَتَقُولُ سَيِّدِي السَّلَامُ عَلَيْكَ مَتَى أَنْتَ رَبِّي وَيَدُكَ سَمِيٌّ وَبَصْرِي وَقَلْبِي فَلاَكَ
 حَيِّجِبِي وَشَرَفْتِ وَضَيْبِي وَرَفَعْتِ ذِكْرِي وَأَعْلَيْتِ قَدْرِي تَبَارَكْتَ يَا نَوَّارَ الْأَنْوَارِ وَوَاهِبَ الْأَعْمَارِ
 وَنَزَعْتَ فِي سَمْوِكَ عَنْ سَهَابِ الْمَجْدِثَاتِ وَغَلَّتْ بِرَبِّتِكَ عَنْ طَرُقِ النِّقْصِ الْآفَاتِ فَتَهْدُ بِذَلِكَ
 الْأَرْضُونَ وَالسَّمَوَاتُ لَكَ الْحَمْدُ الْأَرْفَعُ وَالْجَنَابُ الْأَوْسَعُ وَالْمَرْوَقُ سُبُوحٌ قُدُّوسٌ رَبُّ الْمَلَائِكَةِ
 وَالرُّوحِ مُنِيرٌ الْعِيَاصِي الْمَظْلَمَةِ وَالتَّوَّاسِقِ وَنَقْدُ الْفَرِيقِ مِنْ بَحْرِ الْهَلَاكِ وَالْهَوْلِ أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ

غاسق اذا وقب وحاسد اذا حسد وارث قب انما حيك مناجاة عبد كبير يعلم انك تسمع ويطمع انك تحيب
وانما واقف منتظر لا احد من دونك وكلاما استلكت اللهم بالاسم الذي افضت به الخيرات واتزلت به
البركات واخرجت به من الظلمات وقتحت به شكر الارديانات استلكت ان نصلي ونسلم على سيدنا
محمد وان نفيض على ملايس انوارك ما يرد انصار الظالمين والجاسدين حاسرة وايدهم خاسرة واجعل
حظي منك اشراقا يجلولي نعمتي ويكشف لي عن كل ستر يا نور كل شيء وهداه انت الذي فلفت
الظلمات بنورك وكل نور من نورك يا كاشف كل مستور واليك ترجع الامور وبك تدفع الضرور
يا حي يا قيوم برحمتك يا ارحم الراحمين بك استغيت ومن عذابك استجير اللهم اني اعوذ بك من ضرور
ان نشأ نزل عليهم من السماء اية الى قوله خاضعين اللهم يا منزل السحاب وهازم الاحزاب اهزم أعدائي
وجندهم وأتباعهم وانصرني عليهم اللهم اوفني حرمك بكرمك وبلغني زياره قبر نبيك محمد صلى الله
عليه وسلم وسخر لي خالقك ولين لي قلوبهم وأرواحهم اللهم سهل علي كل عسير واجعل العسير على
سهلا يسيرا اللهم انصرني نصرا عزيزا واقنع لي فتحا مينا وارزقني حلالا طيبا مباركا بحق سورة
يس والقرآن الحكيم يا رب العالمين ويقول واقض امرى الله والصلاة على النبي عشرا وتقول
وانتازوا اليوم أيها المجرمون الى قوله صراط مستقيم اللهم اني استلكت يا اله الاولين والآخرين
يا مفرج فرج يا الله اوفدني وفرج كربي واعطني من خزئتك وسخر لي جميع خليك وهو ن علي
كل عسير وتقول ما تقدم ولقد اضل منكم جيلا كثيرا الى قوله لا يرجعون وتقول ما تقدم من الآية
والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وتقول ومن نعمه تنكس في الخلق أفلا يعقلون الى قوله ويحق
القول على الكافرين اللهم اني استلكت يا اله الاولين والآخرين استلكت ان تسخر لي جميع خليك
بالحبة والمودة وأن ترزقني رزقا حلالا طيبا وان تسهل علي كل عسير وأن تجعل المسير علي يسيرا وتقول
ما تقدم من الآية والصلاة على النبي وتقول لينذر من كان حيا الى قوله خصم ميين اللهم اني استلكت
يا اله الاولين والآخرين ان تسخر لي رزقي وتسهل علي كل عسير وتقول واقض امرى الله
سبعا والصلاة على النبي عشرا وتقول وضرب لنا مثلا ونسي خلقه الى آخرها فسبحان الذي بيده
ملكوت كل شيء واليه ترجعون وتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني استلكت بحق سورة يس
والقرآن الحكيم ويكررها سبعا وتقول بائنا المرسلين وهاذي المرسلين الى صراط مستقيم ما أمهلك
على الظالمين ويا سيد الفاسقين وكل لديه محضرون يامن يحيي الموتى ويكتب ما قدموا وآثارهم وكل
شيء أحصيناه في امام ميين يامن يحيي الارض بعد موتها ويخرج منه جبا فنه يا كلون يامن جعل فيها
جنات من نخيل واعناب وجننا فيها من العيون الى قوله افلا يشكرون يامن يسبح له كل لسان
يامن خلق الأزواج كلها مما تنبت الارض ومن انفسهم ومما لا يعلمون يامن جعل الشمس تجري
لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم يامن قدر القمر منازل حتى عاد كالعرجون القديم يامن خلق لنا
انصاما وفللتهاها لم فيها ركوبهم ومنها يا كلون يامن خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصم ميين يامن
يحيي المظالم ويهدمهم يامن انشاها اول مرة وهو بكل خلق عليم يامن جعل من الشجر الاخضر ثارا
فاذا أتم منه يوقدون يامن خلق السموات والارض بقادر على ان يخلق مثلهم فاخلق باعظيم يامن اذا

اراد شيئا أن يقول له كن فيكون الى آخرها ويقول هذا الدعاء اللهم لك الحمد الهى لا اله الا انت ولك
 الحمد الهى يا مالك الملك لا اله الا انت ولك الحمد الهى لا احدا الا انت ولك الحمد الهى لا سلطان الا انت ولك
 الحمد الهى لا واحد الا انت ولك الحمد الهى لا خالق الا انت ولك الحمد الهى لا اله الا انت ولك الحمد الهى
 لا برهان الا لك ولك الحمد الهى لا جبار الا انت ولك الحمد الهى لا قهار الا انت ولك الحمد الهى لا رزاق الا
 انت ولك الحمد الهى لا قادر الا انت ولك الحمد الهى لا سميع الا انت ولك الحمد الهى لا بصير الا انت ولك
 الحمد الهى الكافى لهادى ولك الحمد الهى أنت خير الفاتحين ولك الحمد الهى أنت مقلب القلوب ولك الحمد
 الهى أنت اله السموات والارض ولك الحمد الهى أنت كاشف السكربات ولك الحمد الهى أنت الرحمن
 الرحيم ولك الحمد الهى أنت أحسن الخالقين ولك الحمد الهى أنت خير العافرين ولك الحمد الهى أنت خير
 الثافرين ولك الحمد الهى أنت خير الرازقين ولك الحمد الهى أنت السكاكى الشافى ولك الحمد الهى أنت
 المعطى المبدى ولك الحمد الهى أنت توج الليل في النهار وتوج النهار في الليل ولك الحمد الهى أنت
 القريب المحيى ولك الحمد الهى أنت اتواب الوهاب ولك الحمد الهى أنت رب الارباب ولك الحمد
 الهى أنت مسبب الاسباب ولك الحمد الهى أنت سيد السادات ولك الحمد الهى أنت رفع الدرجات
 ولك الحمد الهى أنت قاطر السموات ولك الحمد الهى أنت الباعث الوارث ولك الحمد الهى أنت غياث
 المستفين ولك الحمد الهى أنت لخالق الحيار ولك الحمد الهى أنت الرشيد ولك الحمد الهى أنت الصبور
 القديم ولك الحمد الهى أنت القاهر القهار ولك الحمد الهى أنت الاحد الصمد ولك الحمد الهى أنت الذى لا
 يحيد ولك الحمد الهى أنت الواحد المسجد ولك الحمد الهى أنت النور الهادى ولك الحمد الهى أنت الحكم
 العدل ولك الحمد الهى أنت المهيمن العزيز الجبار ولك الحمد الهى أنت المسكبر ولك الحمد الهى أنت
 الخالق البارئ الى آخر السورة فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين ومن يتوكل على
 الله فهو حسبه لا آية الى قوله قدرا اللهم اعط على قلوب عبادك من اولاد آدم وبنات حواء من
 كل ذكر وأنثى وحر وعبد وصغير وكبير بالحجة الباطنة والمودة والرافة والرحمة واجلب لى قلوبهم
 واحفظنى من شر ما يضررون ويريدون لى وادفع عنى مكرم واذا هم وشروهم اللهم بحرمة مانلوت
 اسئلك ان ترى حرمك بكرمك وبلغنى زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم يا قاضى الحاجات
 يا محيى الدعوات يا الله يا رب العالمين يا رحمن يا رحيم يا سلام يا مؤمن يا ميمن يا عزيز يا جبار يا منسكب
 يا رازق يا فتاح يا عليم يا باسط يا رافع يا معز يا مدك يا سميع يا بصير يا لطيف يا حلیم يا عالى يا عظيم يا شكور
 يا حفيظ يا قيت يا حبيب يا جليل يا كريم يا رقيب يا محيى يا واسع يا سميع يا جامع يا غنى يا منى يا باقى
 أبور كل نبي وهداه انت الذى فقلت الظلمات بنورك يا عالى الشامخ فوق كل شئ علو ارتفاعة اللهم
 انى اسئلك يا الله ان تسخر فى خدام هذه السورة الشريفة يكونوا لى عوناً فى كل ما اريد واطلب بحقها
 عليكم وطاعتها لديكم توكلاوا واطيعوا واحيوا بحق ما فيها من الاسرار ومن تحلف منكم احرق
 بالنار ها تجل الوحا الساعة ومن لا يجب داعى الله فليس ينجز فى الارض الاية اجيوا وتوكلوا
 فيما أمركم به بحق هذه السورة الشريفة عليكم وحرمتها لديكم ها الوحا العجل الساعة (تمت الدعوة
 للباركة) فاعرف قدر ما صار اليك واحفظها وصنها من غير اهلها فهى من الكبريت الاحمر

ولما رآى الاشيب واتق واعلم ان الله تعالى يقول وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يس لما قرئت له
 ﴿وقال﴾ عليه الصلاة والسلام من قرأ يس لوجه الله تعالى غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر
 ﴿قال﴾ صلى الله عليه وسلم أسرار الله تعالى في القرآن في سورة يس وأسرار يس في أربع آيات منها
 وهي قوله تعالى ان اصحاب الجنة الى قوله تعالى من رب رحيم فتأمل هذه الاسرار وتدبرها تنظر بالمراد
 ولله الموفق (وهذه) دعوة اخرى لسورة يس وفضلها ومنافعها واسرارها تقول بسم الله الرحمن
 الرحيم يس ٧ مرات والقرآن الحكيم الى قوله امام ميين وتقول سبحان من كل مديون
 سبحان المخلص لكل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون
 سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الى آخرها سبحانه ٣ وتعالى سبحان ربك رب
 العزة عما يصفون الى آخرها ويقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله لا اله الا
 نستعين ويسأل حاجته وتقول سبع مرات يا هادي المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم
 صراط الذين انعمت عليهم وتقول اللهم سخري الملك والملكوت لا اله الا انت ماذا الجلال والاكرام
 يا حي يا قيوم بك استغثت يا مغيث اغثني أربعين مرة ويدعو يستجاب له في الحال وتقول ٣٦
 يا محيي اجب دعوتي واقض حاجتي يا رحيم الراحمين غير المغضوب عليهم ولا الضالين وتقول اللهم
 اجعلني من الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم وملكهم أسرار اسمائك تارب يا رحمن يا رحيم ثم
 تقول وضرب لهم مثلا اصحاب القرية الى قوله تعالى وما علينا الا البلاغ المبين وتقول سبحان المنفرد
 عن كل محزون سبحان النفس عن كل مسجون سبحان المبسر لكل مديون سبحان المخلص لكل
 مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد
 شيئا الى آخرها سبحانه ٣ سبحان ربك رب العزة الى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب
 العالمين الى قوله انعمت عليهم ٣ مرات يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين الى انعمت
 عليهم ويسأل حاجته وتقول سبعا يا هادي المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
 انعمت عليهم اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم وملكهم اسرار اسمائك واجعلني تارب يا رحمن
 يا رحيم من الذين يخشون ربهم بالغيب فيشرهم بمغفرة واجر كريم اللهم بشرني يوم لقائك بغفرة
 واجر كريم ويسأل حاجته يستجاب له في الوقت غير المغضوب عليهم ولا الضالين يا ميين سبعا وتقول
 اربع مرات اللهم اني أسألك باسمك العظيم الاعظم نبيك الاكرم المصطفى صلى الله عليه وسلم ان
 تقبل ما نانا اهل انك اهل التقوى واهل المغفرة ثم يسأل حاجته يستجاب له في الحال ثم تقول اللهم
 سخري الملك والملكوت لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام برحمتك استغثت يا مغيث اغثني ٤
 مرات ويدعو يستجاب له في الحال ثم يقول قالوا انا تطيرنا بكم الى قوله تعالى عذاب اليم ٥ وفي هذه
 الآية سر عظيم لهلاك من شئت وهو ان تصور صورته في الارض وتأخذ في يدك سكين بولا دلا
 يصل وتقرأ الآية المذكورة ١٧ مرة وتضرب على الصورة المذكورة ترى عجبا والله اعلم ثم
 تقول اللهم احفظني من بلاء الدنيا وعذاب الآخرة اللهم لا تبدل اسمي ولا تغير جسمي ولا سرق ديني
 وبين نبيك محمد صلى الله عليه وسلم الله خلق كل دابة من ماء الى قوله ان الله على كل شيء قدير ثم

مسجد ويطلب حاجته ويسميا . وهذه خاصة لدفع الآلام والأسقام ثم تقول إني إذا لقي ضلال
 مبين سبحان الفرج عن كل محزون سبحان النفس عن كل مسجون سبحان اليسر لكل
 مديون سبحان المخلص عن كل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من جعل خزائنه بين
 السكف والنون سبحان من إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون إلى آخرها سبحانه ٣ سبحان
 ربك رب العزة عما يصفون إلى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين إلى قوله نستعين
 ويسأل حاجته يستجاب له في الوقت وتقول يا هادي الضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط
 الذين أنعمت عليهم وملكهم أسرار أسنانك واجلني يا رحمن يا رحيم من الذين يخشون ربهم بالغيب
 فبشرهم بمغفرة وأجر كريم ويسأل حاجته يستجاب له في الوقت ثم تقول إني أنت ربكم فاصمرون
 إلى قوله من المكرمين وتقول إحدى عشرة مرة اللهم يا من أكرم عباده المؤمنين أكرمني
 بكرامة أولئك القربين وعبادك الصالحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون اللهم أكرمني بقضاء
 حوائجي من فيض فضلك يا قاضي الحاجات وأجب دعوتي يا مجيب الدعوات بحق هذه السورة الشريفة
 يا ذا الجلال والإكرام ، اللهم أكرمني من فضلك وكرمك واصل بي ما أنت أهله ولا تفعل بي
 ما أنا أهله في الدارين إنك على كل شيء قدير ويسأل حاجته ويسميا تقضى ويقول يا حي يا قيوم
 برحمتك أستغيث أغني وأعني وأصلح لي شأني كله ولا تسكنني إلى نفسي ولا إلى أحد من خلقك طرفة
 عين ولا أقل من ذلك واهدي إلى صراطك المستقيم صراط الله الذي له ما في السموات وما في الأرض
 إلى آخرها إحدى عشرة مرة اللهم اقض حاجتي يا قاضي الحاجات وأجب دعوتي يا مجيب الدعوات
 يا أرحم الراحمين ٣٧ مرة اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأهل بيته أجمعين بألف
 لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم يا قاضي الحاجات اقض حاجتي ٧ مرات فانها تقضى بإذن الله تعالى
 وما أنزلنا على قومه من بعده من جند من السماء إلى قوله تعالى خامدون وها هنا يذكر عدوه
 ويدعوه عليه ويقول كلما أوقدوا نارا للحرب أطفأها الله اللهم اعطف على شره وأخذ مكره واحلل
 عقده واقطع عمره إن نشأ نزل عليهم من السماء آية فظلت أعناقهم لها خاضعين ٣ ويضرب يده
 الأرض ٣ مرات بعد أن يصور صورة في الأرض عن يمينه ويضربها بيمينه ويقول خامدون ٣
 بالحسرة على العباد ما يأتيهم من رسول إلا كانوا به يستهزئون الله يستهزئ بهم ويعدم في طغيانهم
 يسمهون إنا كفيناك المستهزين اللهم اكفني شر كذا وكذا ألم يروا كم أهلكنا قبلهم من القرون
 أنهم إليهم لا يرجعون اللهم إهالك القرون الماضية والأُم السالفة لا ينجرك فلان ياهلك الطالين
 يامبيد الفاسقين أهلك عدوى هلاك من أهلكته ياهلك الجبابرة الماضية في القرون الحالية أهلك
 عدوى فلانا بالذي أهلكته به القوم الفاسقين وإناعلى أن تريك ما نعدم لقادرون وإن كل ما جميع
 لدينا محضرون وإذا أراد عجة أحد يقول اللهم عطف قلب فلان على محبي فلا يصبر ولا يسمع ولا
 ينطق إلا بمحبي يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه إن الله لا يخلف الميعاد اللهم اجمع بيني وبين فلان
 وألف بيني وبينه كما ألفت بين الثلج والنار وإن كل ما جميع لدينا محضرون وألقت عليك محبة مني
 ولتجمع على عيني محبوبهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله لو أنفقت ما في الأرض جميعا الآية

اللهم يا من الف بين الثلج والثار الف بين قلوب عبادك أو بين قلبك ذاك وكذا يا عزيز يا جبار وأيتها
الأرض الميتة أحييناها إلى قوله ذلك تقدير العزيز العليم ويقول اللهم أنت المحيط بقيب كل شاهد
والتولى على كل باطن أسألك يا الله ٣ يا أرحم الراحمين يا أرحم العبرات وكاشف الكربات أنت الله
الذي ترسل سبحانه المحن وقد أسبغت نقالا وتجلت زرعها هشيما وعظاها رميا ويرد المغلوب غالبا
والمطلوب طالبا كم من عبد دعاك إلى مفلوب فانتصر فانتصر له أبواب السماء بماء منهمر إلى ذات
الأواح ودرسه الله أكبر وتضرب بيدك على الأرض مع الله أكبر اللهم أنى أسألك يا من قدرته القاهرة
وآياته باهرة ونفاته قاطعة ولسكل جبار دامغة أسألك بالقدرة التي أنت مالك بها نفوسهم ولو قبضتها
لحمدوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم اللهم أرني كفايتك فيمن ظلمني يا قاصم الجبابرة
والتكبرين وقاطع دابر الفراعنة والمستهزئين ما أسرع نزول بطشك الشديد وما أسرع حلول
قهرك المجيد بكل جبار عنيد وشیطان مرید بنی علی العباد وظنی فی البلاد ونمی فیها بالفساد اللهم
بك استغيت على من ظلمني أسألك يا مولاي أن تصرفني على من حاربني وأن تهزم من بارزني وأن
تقهر من قاتلني وأن تحذل أعدائي وتهزمهم واسقهم ماء غدقا واجعلهم لجهنم حطبيا وارسل على جناتهم
حسبا من السماء فتصبح صعيدا زلقا أو يصبح ماؤها غورا فلن تستطيع له طلبا أنت الحيلز المتسكير
القابض التاخر القوى القالب القهار المذل المنتقم المهلك الشديد المخذل المؤخر المانع القابض
الضار القاصم ذو البطش الشديد ذو القوة المتين واضرب بيدك على الأرض واقصد مدوك ثم
تقول الله أكبر ٣ فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين اللهم انصرفني على من
ظلمني فأخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق فاصبحوا في ديارهم جائعين اللهم خذه
وأخذله ودمره الله أكبر ٣ أنى أمر الله فلا تستعجلوه الآية والشمس تجري لمستقرها إلى قوله
في ذلك يسبحون وآيتهم أنا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون إلى قوله ما يركبون في هذه تكتب لفرق
الراكب في البحر فائق الله من ذلك تكتب على لوح من ألواح المركب وتكتب عليه تسع طافات
وتقول يا حرف الطاء اطمس تسع مرات فانه يكون ذلك سريرا وإن شأنا نفرقهم إلى قوله ينقذون
تكتب على قطعة زفت وتلصقها في قعر المركب فانه ان سارت في هذا اليوم اما ان تفرق واما ان
تكسر الارحة مناومنا إلى حين في هذه تكتب في شقفة جديدة حمراء وترمي في المركب فانه
لا يصيبها شيء من الآفات وتسلم من كل سوء واذاقيل لهم انقوا ما بين أيديكم وما خلفكم إلى قوله تعالى
إن أنتم إلا في سلال بين هذه الآية لتيسر الرزق تقرأ سبعا وثلاثين مرة وتدعو يستجاب لك في
الحال وتقول سبحان المخرج عن كل محزون سبحان النفس عن كل مديون سبحان الميسر لكل
مصور سبحان العالم بكل مكنون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا
أراد شيئا أن يقول له كن فيكون إلى آخرها سبحانه ٣ سبحان ربك رب العزة إلى آخرها بسم
الله الرحمن الرحيم الحمد لله قرب العالمين إلى قوله نستعين ويسأل حاجته يستجاب له في الحال ويقول
سبع مرات يا هادي المضلين ولا هادي غيرك ثلاث مرات أهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
أنعمت عليهم اللهم اجعلني من الذين أنعمت عليهم وملكنهم أسرار أسألك يا رب يا رحمن يا رحيم

غير المنصوب عليهم ولا الضالين آمين يا مبین سبحان الله سحر لى الملك والملكوت لا اله الا انت
يا ذا الجلال والاكرام يا حى يا قيوم بك استغثت يا مغيث اغثنى اربع مرات ويسأل حاجته
ويستجاب له فى الوقت وتقول اللهم انى اسئلك باسمك العظيم الاعظم ونبيك المكرم سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم ان تفعل بى ما انت اهل له ولا تفعل بى ما أنا اهل لك اهل التقوى واهل المغفرة
ويقولون حتى هذا الوعد الى قوله ولا الى اهلهم يرجعون هذه الآية لترجيل المدون فاذا نلت على اسم
واسم امه ألف مرة فانه يرحل من بلد الى بلد وتنفخ فى الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون
الى قوله وصدق المرسلون ان كانت الاممية واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون هذه الآية لاحضار
ملوك الجن وهم زجر لهم وتقول معها ولقد علمت الجنة انهم محضرون هذه الجنة التى كنتم توعدون
اصولها اليوم بما كنتم تكفرون هذه الآية اذا كنت على يد المصاب فانه يقوم وعلى المصروع
فانه يفيق ويسكنكم القرين على لسانه اليوم نختم على أفواههم الى قوله مضيا ولا يرجعون أو كظلمات
فى بحر الجحيم يمشاء موج من فوقه موج من فوقه سحاب الى قوله فانه من نور هذه الآية لرد الادب
تقرا من ال يس الى قوله فما استطاعوا مضيا وتقول أو كظلمات الآية ٣ مرات وتقول انه على
رحمه لقادر ٣ مرات يوم تليه السرائر فانه من قوة ولانصر ٣ مرات حيرته حيرة العصفور فى
القفس متهور محصور ومن نعره تنكس فى الخلق افلا يعقلون وتقول ما تقدم ثم تقول اللهم انى
اسألك يا الله بحجاء نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تقضى حاجتى واعطى طلبى ويندعو
فانه يستجاب له فى الوقت وما علمناه الشر وما ينهى له ان هو الا ذكر وقرآن مبين تقول ما تقدم
لينذر من كان حيا الى قوله افلا يشكرون هذه الآية للدابة اذا صبت عليك اوتى من الامين
تقول بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الذى سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين ان نشاء نزل عليهم من السماء
آية فظلت اعناقهم لها خاضعين وان لك فى الانعام لبرة تسفيكم مما فى بطونها من بين فرث ودم لنا خالصا
سائفا للشاربين وشجرة تخرج من طور سيناء الآية فسيكفيهم الله ولا حول ولا قوة الا الله العلى
المعظم وتقول واتخذوا من دون الله آلهة الى قوله وما يعلنون رب اسألك باسمك الذى فتحت به علم
الامر والخلق بالتجلى للحق المظهر لسبب التزليل والمتعالى امرا ووجودا وبطونا ومعقولا لمن أبدت
معلومنا لمن اشهدت لجهولا لمن عشت بمشائى بهمه كثرة لا تندفع فى وحدة ما أحكمت من عكمة
يا علم يا حكيم يا فتاح يا الله يارب وأسألك اللهم باسمك بسر الاضافة الرابطة من حضرة لوجوب
ولامكان المقضية الظهور الاسم الاعظم بالسر المبهم لثبوت السالوئين عموما وخصوصا بدأو عوداهن
سنة عموم الرحمانية التى لا تنتاهى واستقراوا وثبوتها عن قبض خاص الرحيمية الرافعة لشهود اثبات
التقرب بالقرب المجهول المناسبة منك يا رحمن يا رحيم يا فتاح يا علم أسألك بالستر والمعونة والحفظ
والرعاية وجلب الرزق والبركة فيه والرجاء وحسن الظن بك والياس من غيرك بسم الله الرحمن الرحيم
تكوين لامرك وتكديك بمحوك وبركة منك تبارك اسمك وتعالى وحدك ولا اله غيرك بك آمنا
وعليك توكلنا احققت اللهم بنورك وبنور اسمك وغينا عن غيرك فعولا عليك يا الله يا رحمن يا رحيم
سلام فعولا من رب رحيم من لازم على هذا واطب عليه وسأل الله تعالى أى حاجة كانت قضيت فى

الحال باذن الله تعالى اولم ير الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين سبحان المخرج عن كل
محزون سبحان النفس عن كل مديون سبحان المخلص عن كل مسجون سبحان العالم بكل مكنون
سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شياً الى آخرها مسبحانه ٣
سبحان ربك رب العزة الى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى آخرها اللهم اجعلني
من الذين اُتيت عليهم من النبيين وملكتم اسرار اسمائك يا رب يا رحمن ٣ مرات ويدعو
يستجاب له في الوقت ويقول اللهم سمعني الملك والملكوت لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي
يا قيوم بك استغيث يا مغيث اغثني اربعين مرة ويسأل حاجته يستجاب له في الوقت ويقول ٣٧
يا عجب اجب دعوتي وافض حاجتي برحمتك يا ارحم الراحمين ويسأل حاجته تقضى ويقول اللهم اني
اسألك باسمك العظيم الاعظم ونيك المسكرم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ان تفعلني ما انت امله
ولا تفعلني ما انا امله انك اهل التقوى واهل المغفرة ويسأل حاجته ويقول وضرب لنا مثلا الى قوله
بكل خلق عليم وتقول اللهم خفف عنا ثقل الازوار وارزقنا معيشة الابرار واصرف عنا شرو وسواس
الليل والنهار واعتق رقابنا من النار وآبائنا وأمهاتنا برحمتك يا ارحم الراحمين يا عزيز يا غفار يا كريم
ويسأل حاجته يستجاب له وتقول الذي جبل لكم من الشجر الاخضر ثارا الى آخرها بسم الله الرحمن
الرحيم الحمد لله رب العالمين الى آخرها ويسأل حاجته ويقول سبع مرات يا هادي المضلين لا هادي
غيرك اهتنا الصراط المستقيم صراط الذين اُتيت عليهم وملكتم اسرار اسمائك يا رب العالمين
ويسأل حاجته يستجاب له غير المعضوب عليهم ولا الضالين آمين يا آمين ٧ ويقول اللهم سمعني
الملك والملكوت لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم ٣ مرات بك استغيث وتقول
يا مغيث اغثني ٤ مرات ويدعو يستجاب له ويقول ٣٧ مرة يا عجب اجب دعوتي وافض
حاجتي يا ارحم الراحمين وتقول اربع مرات اللهم اني اسألك باسمك العظيم الاعظم ونيك المسكرم
محمد صلى الله عليه وسلم ان تفعلني ما انت امله ولا تفعلني ما انا امله انك اهل التقوى واهل المغفرة
وتقول اللهم ارزقنا خيرا الدنيا ونعيم الآخرة ونب علينا قبل المات ولا تمذبنا بعد الموت وكون عينا
سكرات الموت يا سامع الاصولات اللهم احفظنا من العلة في القربة ومن العلة عند الشدة ومن
الشقاوة عند الخائفة اللهم سلطنا وسلم ديننا ولا تسلب وقت التزغ ايماننا ولا تفتتنا عند الموت اللهم
اجعلني مكدك مؤديا لحقك راجيا لوعيدك خائفا لوعيدك راضيا في كل حال عك فرج
ممي واكشف غمي واقض حاجتي يا قاضي الحاجات واجب دعوتي يا مجيب الدعوات بحق هذه
السورة واغفر لي ولوالدي ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات انك سميع قريب
مجيب الدعوات برحمتك يا ارحم الراحمين واسأل حاجتك تقض واقطع بسرعة الاجابة في الحال
قبل ان تقوم من مقامك والله لقد جربها خلق كثير لا تحصى قالوا دعونا بها كثيرا فيستجاب لنا
في الحال به وقد جربتها في مواطن كثيرة فظهر لي بركتها وهذا كله مع صدق الية والاخلاص مع
الله تعالى فقد ورد في الحديث الرباني انا عند ظن عبدي بي فليظن بي فليظن ماشاء فانما قضيت حاجته بحمد
الله تعالى بجميع حماده التي في القرآن العظيم ٥ ومن اراد سعة الرزق فليقرأها كل يوم ٧ مرات

وقال بعضهم من لازم على ذلك فتح الله سبعين بابا من الرزق وبقرا معها سورة الفتح ٧ مرات
ووالواقعة والمملك والمنشرح والنصر كذلك يحصل المطلوب به واعلم ان هذه السورة فوائد كثيرة
لا تدخل تحت حصر وكل آية لها خواص جليلة ومنافع كثيرة والله الموفق
(فصل في رياضة قولاً من رب رحيم)

وهو أن تذهب بالريضة يوم الاحد وتصوم اربعين يوما بشرط الرياضة وتقرأ الآية كل يوم
اربعمائة واثنين وثلاثين مرة ولا تنام من الليل الا قليلا وتكون في خلوة سالحة لا يسمع فيها شيء من
الاصوات والبخور صاحا ومساء عود ونود وغالية وحصالان وتكون ثيابك بيضا طاهرة وتغسل
كل ثلاثة ايام وتطيب بالمسك المسك وتقرأ القسم الآتي ذكره دبر صلاة الصبح مرة وصلاه
الضحى مرة وقبل المغرب مرة فاذا تم عشرون يوما يأتبك خادم من الخدام ويقول لك يا ابن آدم
مضى لك عشرون يوما وانت في هذا القفار فاح نفسك وخذ ما يكفيك من المال وبلغ لك في الكلام
فلا تقبل منه شيئا ولازم على الله ذكر حتى تتم الاربعين وكل ليلة تنظر منامات سالحة وبعد الاربعين يتلى
عليك البيت نورا وتظر للحيطان والمساكين الذي انت فيه مكتوب فيه سلام قولاً من رب رحيم
ويدخل عليك الملك وهو راكب وحوله من الخدم خلق كثير ويقول السلام عليك فقم قائما ورد
سلامه وقل له اكرمك الله تعالى كما اكرمتني واعزك كما اعززتني الآن يا مملك اريد منك علامة
أتوسل بها الى حضورك فيعطيك علامة وبأخذ عليك الميثاق ويشترط عليك شروطا منها أن
لا تكذب ولا تفعل معصية واذا كان لك حاجة قضائها ولو كانت بعيدة به وهذه سعة القسم تقرأه
كل يوم ٣ مرات تقول اللهم ليس في السموات ذوات ولا في الارض غميرات ولا في الجبال
معدرات ولا في البحار قطرات ولا في السيون لحظات ولا في النفوس خطرات الا وهي بك دالات
ولك شاهدات وفي ملكك متحيرات أسألك بتسخيرك لكل شيء ان توفقي لما يرضيك وأنت
السمعان وعليك التسكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم به وهذه دعوة أخرى لسورة يس الشريفة لبعض الصالحين كان يدعو بها في مهماته
وملأته جميع أموره فيستجاب له في الوقت وهو أن يقول يس ويكرر لفظ يس ٧ مرات وبقرا
الى قوله تعالى فاعشيناهم فهم لا يصبرون ثم يقول اللهم يا من نوره في سره في خلقه اخفي عن
أعين الناظرين وقلوب الحاسدين والباغين كما حفظت الروح في الجسد انك على كل شيء قدير وتقرأ
الى قوله تعالى وجملي من المكرمين ثم يقول اللهم اكرمني بقضاء حوائجي ١٣ مرة واكرمني
بطاعتك وبذكرها سنة ويسميا ثم يقرأ الى قوله تعالى فلك تقدير العزيز العليم ويكررها اربعة عشر
مرة ويقول اللهم الى أسألك من فضلك الواسع النافع أن تمنيني عن جميع خلقك ١٤ مرات ثم يقرأ
الى قوله تعالى سلام قولاً من رب رحيم ويكررها ١٩ مرة ويقول بعدها اللهم سلطنا من افات الدنيا
وقتها وبكرها كننك ثم يقرأ الى قوله تعالى أوليس الذي خلق السموات والارض بقادر على أن
يخلق مثلهم بلى قادر على أن يفعل لي كذا وكذا ١٣ مرة ويذكر ما يريد ويسمى حاجته ويقول
أوليس الذي خلق السموات والارض بقادر على أن يخلق مثلي من غير السورة ويدعو بها بما يريد

من أمور الدنيا والآخرة يستجاب له في الوقت والله على كل شيء قدير. واعلم أن سورة يس الشريفة لها تقسيم على الأيام والملك السبعة العلوية والسفلية والقائمة الشريفة والتهاطيل السبعة وقد جعلها أوراداً لكل يوم فأعرف قدره وصنه عن غير أهله فإن سر الله تعالى في القرآن وسر القرآن في القائمة وفي سورة يس الشريفة والله الموفق .

(ورد يوم الأحد)

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا مجرى النيل ومسخر القيل وخالق البحر لبني إسرائيل اللهم سخر لي ما أريد إنك فعال لما تريد إلهي أسألك أن تيسر لي ما أريد يا خير ناصر وخير معين بحق الحمد لله رب العالمين أغني على كل أمر بقدرتك يا رحمن يا رحيم بحرمة سورة يس وعزيمة سيد الرسلين حبيب رب العالمين محمد صلى الله عليه وسلم وبحق بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم إلى قوله في إمام مبين أقسمت عليكم يا معاشر الرواحية بعز الله ورسوله ونور وجهه الله وبحق أسماء الله وبحق الحمد لله رب العالمين يا حي يا قيوم يا كافي يا شافي يا هادي يا لطيف يا باقي أجب يا رويانييل وأنت يا مذهب سامعاً مطيعاً بحق الحمد لله رب العالمين وبحق الحى القيوم وبحق الملك الغالب عليك أمره أجدد وبحق للجهنم طيل وقل جاء الحق وزهق الباطل الآية أقسمت عليك يا رويانييل والملك المذهب بحق الملك المعبود سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل فسجون سبحان المنفس عن كل محزون سبحان من أجرى الماء في البحار والعيون سبحان من خزائنه بين الكاف والنون سبحان من إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون إلى آخرها اللهم سخر لي الملك رويانييل كلسخرت البحر لموسى عليه السلام والتار لإبراهيم والجال لدأود والريح والجن والإنس لسلطان والشمس والقمر والنجوم وجميع الأنبياء أئمتنا محمد صلى الله عليه وسلم أسألك أن تسخر لي الملك رويانييل يقضى حاجتي بحق اسمك العظيم الأعظم وبحق أسمائك الحسنى يا الله يا سريع يا قريب يا عجب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء يا غياث المستغيثين أغثنى ٣ وأغني على عملي هذا في هذه الساعة واقض حاجتي يا الله يا غياث المستغيثين أغثنى يا رحمن يا رحيم برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم سخر لي الملك رويانييل قد شفها حبا ، يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله ، يحبهم ويحبونه ، كلا لا تطلعوا واسجدوا اقرب

(ورد يوم الاثنين)

تقول واضرب لهم مثلاً أصحاب القرية إلى قوله البلاغ المبين ثم تقول الرحمن الرحيم يا رحمن يا رحيم يا الله يا روف يا عطوف يا جليل يا جبار يا جواد أجب يا جبريل وأنت يا مرة ميمما مطيعاً بحق الرحمن الرحيم وبحق الرؤوف العطوف وبحق الملك الغالب عليك أمره هو زوج مهطيل وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثوراً اللهم سخر لي الملك هطيائيل ومرة يقضاء حاجتي ثم تقول سبحان للمنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من إذا أراد أجرى الماء في البحار والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من إذا أراد

شيئا أن يقول له لكن فيكون إلى آخرها اللهم ألق محبتي في قلب عبدك خادم السورة وسخره لي كما
 سخرت البحر لموسى والنار لإبراهيم والجيال والحديد لداود والجن والإنس والريح والشياطين لسلیمان
 صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وكما سخرت الشمس والقمر والنجوم وجميع الأشياء لمحمد صلى
 الله عليه وسلم أسألك أن تسخره لي يقضى حاجتي خاصا مطيعا عني اسمك الأعظم وبحق أسمائك
 الحسنى يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد
 يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذي مלא أركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع
 خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا إله إلا أنت يا غياث المستغيثين أغثنى ٣ وأعني على عملي في
 هذه الساعة واقض حاجتي يا الله يلهو برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم ألق عيني في قلب خادم السورة
 يحبونهم كعب الله والذين آمنوا أشد حبا لله ، يحبهم ويحبونه ، كلا لا تطعه واسجد واقترب .

(ورد يوم الثلاثاء)

تقولوا قالوا يا ناظرنا بك إلى قوله وجعلني من للكافرين ثم يقول يا مالك يوم الدين يا مقلب القلوب أجب
 يا عجز سامعا مطيعا بحق مقلب القلوب والأبصار وبحق الملك الغالب عليك أمره طيسكل وبحق
 في طهليل فإذا جاء ، وعدني جعله دكاء وكان وعدني حقا أقسمت عليك بحق الملك الغالب عليك
 أمره أي عجز الأحمر وبحق كطلحيوس سبحان القريج عن كل محزون سبحان من أجرى البحار
 والعيون سبحان من خزائنه بين الكاف والثون سبحان من إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون إلى
 آخرها اللهم سخر لي خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لإبراهيم والجيال والحديد لداود
 والجن والإنس والشياطين لسلیمان عليهم الصلوات والسلام والشمس والقمر والنجوم وجميع الأشياء
 لمحمد صلى الله عليه وسلم سخر لي خادم هذا اليوم يأتي إلى يقضى حاجتي وبحق اسمك العظيم
 الأعظم وبحق أسمائك الحسنى يا سريع يا قريب يا باسط يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد
 يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذي مלא أركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع
 خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء يا غياث المستغيثين أغثنى ٣ وبرحمتي برحمتك يا أرحم الراحمين
 اللهم ألق عيني في قلب خادم هذه السورة ، قد شغفها حبا ، يحبونهم كعب الله والذين آمنوا
 أشد حبا لله ، يحبهم ويحبونه ، كلا لا تطعه واسجد واقترب .

(ورد يوم الأربعاء)

تقول إن آمنت بربكم اسمعون إلى قوله إن آتم إلا في ضلال مبين إياك نعبد وإياك نستعين أجب بحق
 اسمك العظيم وبحق الملك الغالب عليك أمره سفعس وبحق قهط طهليل قال موسى ما جئت به السحر
 والآية وبحق اسمك العظيم أقسمت عليك يا سيدع ومحمدا نيل وبرقان بحق الملك المعبود سبحان المنفوس
 عن كل مديون سبحان القريج عن كل محزون سبحان من أجرى الماء في البحار والعيون سبحان
 من جعل خزائنه بين الكاف والثون سبحان من إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون إلى آخرها
 اللهم سخر لي خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لإبراهيم والجيال والحديد لداود
 والجن والإنس والريح والشياطين لسلیمان عليهم الصلاة والسلام والشمس والقمر والنجوم وجميع

الاشياء لمحمد صلى الله عليه وسلم أن تسخر لي خادم هذه السورة بقضى حاجتي بحق اسمك العظيم
 الاعظم يا الله يا سر يع يا قريب يا محيب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما
 يريد أسألك بنور وجهك الذي ملاء أركان عرشك وبقدرك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك
 التي وسعت كل شيء لا اله الا انت يا مغيث أغثني واقض حاجتي في هذه الساعة برحمتك يا أرحم الراحمين
 اللهم ألق عني في قلب خادم هذه السورة محبوبهم كعب الله والذين آمنوا أشد حبا لله بحبهم ومحبته
 كلالته واسجد واقترب

(ورد يوم الخميس)

تقول ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين الى قومه عدومين اللهم اني أسألك يا قادر يا مقدر
 بالعليق يا خالق يا هادي أجب يا سر افيق وأنت يا شهيد يا سامع يا مطيع يا محقق هذه الاسماء اهدنا
 الصراط المستقيم وبحق هبطل وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل
 من حكيم حميد أجب يا خادم هذه السورة بحق قرشت وقض حاجتي سبحان النفس عن كل مديون
 سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المخرج عن كل محزون سبحان من أجرى المساء في البحار
 واليوم سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والتون سبحان من اذا أراد شيئا أن يقول له كن
 فيكون الى آخرها اللهم سخر لي خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لاراهيم والجبال
 والحديد لداود والجن والانس والريح والشياطين لسلیمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء
 لمحمد صلى الله عليه وسلم أسألك ان تسخر لي خادم هذه السورة بحق أسمائك الحسنى يا الله يا سر يع يا قريب
 يا محيب يا باسط يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد اسألك بنور وجهك
 الذي ملاء أركان عرشك وبقدرك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء
 لا اله الا انت يا غياث المستغيثين أغثني ٤ واقض حاجتي يا الله يا رحمن يا رحيم برحمتك يا أرحم الراحمين
 اللهم ألق عني في قلب خادم السورة فدفن بها حبايحيوهم كعب الله والذين آمنوا أشد حبا لله بحبهم
 ومحبته كلالته واسجد واقترب

(ورد يوم الجمعة)

تقولون ان اعبدون هذا صراط مستقيم الى قوله وقرآن مبین صراط الذين أنعمت عليهم اللهم اني
 أسألك يا حليم يا عليم يا علام يا نور يا علي يا لطيف يا هادي أن تسخر لي خادم هذه السورة أجب
 يا أبيض سامعاً مطيعاً بحق الملك الغالب عليك امره نخذ وبحق جيل طليل اليه بصعد الكلم الطيب
 والعمل الصالح يرفعه أقسمت عليك يا جليل وأنت يا أبيض سبحان النفس عن كل مديون
 سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المخرج عن كل محزون سبحان من أجرى المساء في البحار
 واليوم سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والتون سبحان من اذا أراد شيئا أن يقول له كن
 فيكون الى آخرها اللهم سخر لي خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لاراهيم والجبال
 والحديد لداود والجن والانس والريح والشياطين لسلیمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء
 لمحمد صلى الله عليه وسلم أسألك أن تسخر لي خادم هذه السورة بحق اسمك العظيم الاعظم

وبحق اسمائك الحسنى يا الله يا مريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ
يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذى ملاً أركان عرشك وبقدرك التى قدرت بها على
جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شئ لا اله الا أنت يا غياث المستغنيين أغتني واقض حاجتى فى
هذه الساعة برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم انى بحبى فى قلب خادم هذه السورة قد شغفها حبا يحبونهم
كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله يحبهم ويحبونه كلاً لا تطلعه واسجد واقترب
(ورد يوم السبت)

نقول لينذر من كان حياً الى آخرها وتقول غير المقضوب عليهم ولا الضالين آمين يا ظاهر يا عزيز
يا ملك يا مؤمن يا ميمى يا قادر يا كبير أجب يا كسفايئيل وأنت يا ميمون بحق غير المقضوب عليهم
ولا الضالين آمين وبحق القاهرة فوق عباده الكيكر المتعال وبحق الملك الطالب عليك أمره سطع وبحق
لجسطليل لمقتنجل فوق الحق وبطل ما كانوا يملكون أجب يا خادم هذه السورة وتقول سبحان
المنس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان من أجرى الماء فى البحار والعيون
سبحان المخرج عن كل محزون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد شيئاً
أن يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم سخرلى خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار
لإبراهيم والحديد والجبال لداود والجن والانس والشياطين والريح لسليمان والشمس والقمر والتجوم
وجميع الاشياء لمحمد صلى الله عليه وسلم وعليهم أجمعين اللهم سخرلى كسفايئيل وميمون بحق
اسمك العظيم الأعظم وبحق اسمائك الحسنى يا الله يا مريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود ٣
يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذى ملاً أركان عرشك
وبقدرك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شئ لا اله الا

أنت يا غياث المستغنيين أغتني ٣ يا الله يا أرحم الراحمين اللهم سخرلى خادم
هذه السورة قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله
يحبهم ويحبونه كلاً لا تطلعه واسجد واقترب اللهم أجب دعوتى

بحق سورة يس انك على كل شئ قدير ولا حول ولا قوة

الا بالله العلى العظيم تحت الاوراد السبعة فاعرف

قدر ما صار اليك والله يقول الحق وهو

يهدى السبيل (هذا آخر ما انتهى

اليه الجزء الثانى ويليها الجزء

الثالث والحادى

أولاً وآخرها

مستدس الرواديات الجزء الثالث مستدس الرواديات
من كتاب

شمس المعارف الكبرى

ولطائف العوارف

للشيخ أحمد بن علي البوني قدس الله روحه المتوفي سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة
قال في كشف الغتون والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما أودع
في بحرها من أنواع الجواهر الحكيما وكيف التصريف بالأسماء والدعوات وما تابعها
من حروف السور والآيات ليتصل بها إلى الحضرة الربانية من غير تمب ويتصل بها إلى
رغائب الدنيا بلا نصب انتهى

وبله

رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل في رسالة قوائم الرضا في خصوصيات
أوقات الكواكب في رسالة زهر المروج في دلائل البروج في رسالة لطائف الاشارة
في خصائص الكواكب السياره في تأليف العلامة الفاضل السيد عبد القادر الحسيني الادمي
بم نفع الله بعلومه المسلمين آمين

تليه

حيث ان كتاب شمس المعارف لشدة احتياج الناس اليه طبع مراراً (بمصر والهند) وقد
لاعتنت المطابع المصرية بتصحيحه لكونه لم يخل من غلط وتخريف لعدم وجود نسخ صحيحة
وقد طبع هذه المرة مقابلاً على نسخ مصر والهند ونسخة أخرى بخط الحاج مرزا حسين
مع الدقة في التصحيح بمعرفة لجنة من أفاضل علماء مصر وأطاد تصحيحها الاستاذ الكبير الشيخ
عبد الرحمن الجزيري فاجت بجمداقة هذه النسخة من أجل النسخ طبعا وتصحيحا

وقه الاسماء الحسنی فادعوه بها

بسم الله الرحمن الرحيم

(الفصل الحادى والعشرون في اسماء الله الحسنى وانماطها ومالك عظم من الدعوات)

اعلم أن الحق سبحانه وتعالى أودع اسماء العظيمة أسرار فضله وجوده وعدله وقهره ورحمته ومغفرته
فهي مظاهر لسكنى ثبوتنا صان بسرهما كن فيها فلا يظهره الا الله كرم وقد تقدم لنا في مصنفات
هذا الفن خمسين مجلدا لا يعرفها الا أهل الاعتبار من كل فن ذكرته سابقا ولاحقا ذكرت منه
مطرقا ولوحته به لاهل التدقيق والرفق حتى لا يفهم الا أهله وقد ذكرت في هذه انماط واشارات
وعبارات توصل الطالب الى مطلوبه وقد سجلت هذه الانماط موصولة بكتابات هذا لما فيها من
الدعوات والاذكار والى الله أرغب في السؤال أن يحجب أسرارها عن الجهال انه السكير المتعالي
والموفق للأفضال (النمط الاول من اسماء الله الحسنى) الله الاله الرب الرحمن الرحيم الملك
القدوس السلام الى آخر السورة فيه أسرار التوحيد والاخلاص وزيادة الايمان واسطاع نور
اليقين والانتقال في المقامات واحياء القلوب والنهضة في الطاعات وأسرار الارواح والحقائق الفاعلة
بلواهب الرحمانية وكثرة الرحمة فله أسماؤه تعالى الله والاله والرب يغفر ذنوب جليل وهو ذكرا الاكبر
من التوطين ويصلح للمراضين في الخلوات يستأنسون بعففى خلواتهم ويعدم الله بالانوار اللاهوتية
وعظمة الربوبية فيورثهم ذلك خلا واقتصارا واتسكارا واضطرا الى مولايم الاعظم لاله الا هو هذا
لاهل السلوك وأما السابعة فلا يستديم هذا الله كرم لاحد الا تزلت عليه البركة وأخذ الله بناصيته الى
كل خير وحجب عنه كل شر ولا يدكره من عظم جسده وكسل عن الحركات الاعطف جسده ووجد
خفة من حبه ومن كتب الاسماء الثلاثة في مربع ١٠ في مثلها عند حلول الشمس برج الحمل وحمله

اعطاه الله تعالى قوة يفنية وزيادة في اسمائه واخلاقه في أعماله ولا يحتملها مصاب الاحتراق طارئة
 في الوقت ولا وضعت على صاحب حتى الإبرء وان كان في لوح نحاس في الوجه الاول شكله ويدل
 فيهما مصنوع اذهب في الوقت ومن ناجى ربه هذه الائمة الثلاثة بمد صلاة ركعتين يقول يا الله يا الله
 يا رب ساعة زمانية ظهر له نور عظيم وكشف الله عن بصيرة قلبه ويستجاب دعاؤه من أمر الدنيا
 والاخرة ومن نزل أعدادهم ٤ في ٤ على خاتم من ذهب مثقالا وتحتم به أورثه الله تعالى هبة وجلالة
 وعظمة وخوفا ورهبة من الله تعالى في باطنه ومن لازم على ذكر اسمه الله بعد جوع طويل وسهر
 أطعمه الله تعالى على مكنونات القيب وجعله من المقرين ولكل اسم من اسماء الله تعالى مراتب في
 الذكروالوضع فالاول من المراتب لذكر الأعداد والوضع المعتاد وهو ذكر الاسم الشريف وأعداد
 لواقعه عليه ووضعها مضروبة في الحروف والثاني ذكر الاسم الشريف بضرب أعداد في نفسها
 ووضعها كذلك والثالث ذكر الاسم الشريف والجملة من اسماء الله تعالى ساعة زمانية وأحسن
 المراتب في المواضع أعداد الحروف من غير تضاعف فان الزيادة اسراف والتقص خلل وأما اسماء
 تعالى الرحمن الرحيم فاسمان جليلان يزل من أعدادهما سر الرحمة في القلوب يصبحان ذكر المن
 غلبت عليه القسوة والجساسة وعدم الرأفة بيد الله تعالى هذه الحاصل بضدها وتنطاع له سائر العوالم
 وتقادف نفسه الى الطامات ومن ذكرها وهو داخل على حيار ألقي الله تعالى الرأفة في قلبه وكفاه نوره
 وأعطاه خبره ومن وضع حروفهما مكسرة في مربع ٨ في ٨ يوم الجمعة ساعة الزهرة وحمله معه فكل
 من رآه أحبه واطاعه ومن نزل أعدادها في مربع على خاتم من فضة ومجده سبع ليال وهو يذ كر
 الاسمين الشريفين عليه كل ليلة خمسمائة وستة وثلاثين مرة وتحتم به التي الله محبة في قلوب الناظرين
 اليه وأما اسماءه تعالى الملك القدوس فاسمان جليلان يصلحان لمن كان خامل الله كر وضع
 القدر في نشر الله ذكره ويرفع قدره ويطهر باطنه من الأدناس ومن نزل أعداد اسمه الملك في مربع
 ٤ في ٤ على خاتم من عقيق يوم الاثنين والقمر خال من التحوس وتحتم به دامت عليه حلة الحسنة وان
 كان ملكا دام ملكه واطاعه الجند ومن داوم على ذكر اسمه القدوس أذهب الله تعالى عنه وسواس
 الصبور وطهر باطنه وظاهره وأنقذه الله تعالى من كل ورطة وعصمه من كل فتية وأما اسماءه تعالى
 السلام المؤمن فاسمان عظيمان يصلحان لمن غلب عليه الرعب والخوف خصوصا المسافرين في القفار
 المخوفة فذاكرهما يؤمنه الله من جميع المخوف ويسلمه في سفره وحضره من جميع الآفات الظاهرة
 والباطنة ومن وضع حروفهما في مربع ٨ في ٨ وحمله أو وضعه في مال التجارة فابها تأمن من الأصوص
 والفرق والحرق وادأوضع هذا أوفق في حاصل الحبوب المقتات منها بارك الله تعالى فيها وأمنت من
 التلف وأما اسمه تعالى العزيز فاسم جليل يصاح ذكر المن أذله أعداده ومن كان من أعيان الناس
 وأزملت نعمته فان الله تعالى العزم ويدرله مازال عنه ولا يصل اليه أحد يكرهه ومن داوم على ذكره
 شرفت نفسه وعلا قدره ومنعت الأعداء من الوصول اليه وداعلم ان الأعداء على قسمين حية ومعنوية
 فيها ما يبارزك بالمداوة طبعا كالسبع الضاري وسائر الهوام ومنها ما أظهر لك حيا واخفى ضدهم بناء
 جنسك من الحساد وغيرهم والمنبرية نفسك وجندها وذال لازم المبد على هذا الاسم الشريف كفناه

الله شر هؤلاء الاعضاء من وضع أعدداده وحررته في مريع ٤ في ٤ في لوح من بلور وحمله انسان او حيوان أطال الله عمره وبارك فيه وأما أسأؤه تعالى الحيار الشكور فابيان جيلان لا يذ كرها أحد لا اذل الله الحيار - وخفض له جناح المتكبرين ومن تزل أعددادهما في لوح من حديد والبرنج سالم من التحوس متصل بالقر اتصال مودة وحمله معه لا يراه جبار إلا حبه وذله ولا متكبر إلا خضع له بإذن الله تعالى ومن ذكرها في جوف الليل بعد صلاة ركعتين أو أكثر الى أن يغلب عليه منه حال ودعا على ظالم أخذ لوقته بشرط أن يكون ظالمه ومن عفا وأصلح فأجره على الله وأما أسأؤه تعالى الخالق البارئ المصور فذكر جليل لكل ما يريد فإذا أضيف اسمه تعالى القدوس الى اسمه تعالى الخالق حصل منهما تأثير عظيم في دفع الوسواس وقس على هذا النمط ما يناسبه من سائر الخواص يحصل المطلوب والله الموفق

(فصل) في شرح الاسماء الحسنى بعد كل نمط أقول وبالله التوفيق . اعلم أن اسمه تعالى الله هو اسم الله الاعظم وهو من الاذكار المفردة العظيمة فنذكره ٦٦ مرة بعد صلاة ركعتين في جوف الليل بعد صوم وريضة طويلة فانه ينزل عليه سيد الروحانيين الملك كيهال عليه السلام وهو من الملائكة التي تجاء العرش وهو حاكم على ٦٦ صفا من الملائكة وتحت كرامته أربع قواد تحت يد كل قائد ٦٦ ملكا فإذا ذكره التناكر عدده في خلوته فان الخاتم يحضر ويحضر ساجدا لله تعالى ويقول في سجوده أسماء عظيمة سريعة الاجابة وهي اللهم اني أسألك يا الله يا واحد يا الله يا احديا الله يا داما يا الله يا باقي يا الله يا قديم يا الله يا قدير يا الله يا رب يا الله يا شكور يا الله يا حي يا الله يا قيوم أسألك باحدثك وصديقت وبعوث ربو بينك ان عبدا من عبيدك قد شاركنا في التسبيح والتفديس والامر امرك فان أمرتنا بالنزول اليه فبارادتك فيقول الله تعالى انزلوا اليه واقضوا حاجته فانه دعا باسمي الاعظم فينزل ومن معه الى التناكر ويقول له أيها العبد الصالح اذكرا لله تعالى فيذكر فرى الأنوار تخرج من فيه ويحصل له خشية وسكينة فيقول له الملك أيها العبد الصالح قد ناجيت الله تعالى باسمه العظيم ونحن خدام هذا الاسم فما الذي تريد فيقول أريد الطاعة لله تعالى ولاسمائه فيقول لك تظهر ثيابك وبدنك وتضوم ثلاثة أيام من كل شهر وهي الثالث عشر والياه وافطر على الحلال واقرأ الاسم عدده فان فعلت ذلك تصير أخانا وصاحبا للملك ويماهدك ويقضى حاجتك وما تريد ثم اصرفه ينصرف بخير وأما أسأؤه تعالى الرحمن الرحيم فاسمان عظيمان قال تعالى قل ادعوا الله اولدعوا الرحمن انما نددعوا فلهما الاسماء الحسنى واسمه الرحمن خادمه زريال وهو رئيس على أربع قواد تحت كل قائد ٣٩٨ صفا كل صف ٣٩٨ من الملائكة الموكلين بالرحمة فإذا تلاه التناكر هذا العدد فان الروح يزع التاج ويخرج ساجدا لله تعالى ويقول يا من يعلم ما هو الان عبدا شاركنا في التسبيح باسمك ثم ينزل ومن معه من الملائكة ويفتح له باب الاجابة ويلقى عبته في القلوب وفيه من الاسرار ما لا يمكن شرحها والله الموفق وأما بهذين الاسمين العريقين نقول اللهم اني أسألك يا الله يا رحمن رحمت الموجودات بالحياة الازلية وأظهرت أسرارها في قلوب أعفائها بالمطايا السرمدة واثبت ذراتها في أطوارها بالارادة الابدية لكي تظهر بواسطتها سر الارادة وأنس الرحمن لقرية.

الرحمة وانت المتولى امر من في الارض ومن في السماء وانت الكاشف ضرر من تمسك بك في البأساء
والضرراء الحبيب لمن هناك من صميم قلبه وأبينه في الليلة الظلماء وانت القادر على قضاء حوائج
الذاهبين اليك القابلين اليك في الشدة والرخاء أسألك بنورك الاعلى وعزك الاسنى وتأيدك لاهل
الاحاطة والاجتلاء وصوت النافوس الاعظم الاكبر الذى هو امينك في مقام الانجلاء أن تزيل عن
قلبي آثار صوب ابليس وأن تبدل لى ررحى وقلبي عرش بلقيس التى هي سر الطبع الخفيس وأن تجذبني
بنورك التام وفضلك العام لا تخلف من بين الانام وان تجذب اليك من أثر شهوة الطبع ومن ظلمات
شؤمه المضمر يامن له العظمة والكبرياء والجلال والبهاء أسألك بعزك المتبع وأثر عطفك البديع
عصمة تتجلى من سرادقات حرزك وحفظ الانعام من حاية حصنك ورواية شاملة من حصر
حرمك وكشف حماك ورحمة نازلة من علم قدسك وعز مهالك أن تقضى عني يسواك وارحمي برحمة
نازلة تحمي وتطهر بها الاشباح وتوصلها في كل صباح بخير الصلاح والنجاح وتزيل بلباطف لطفك
ومناخ فضلك عن وجهي ظلمة حجاب لن غند زول آية لن وبجميع آية من في السموات في
لب مجليك ممن ثبت في المناجاة واجعلني بفيض فضلك وروح عطفك اليك ناظرا وبفضلك قادرا
وفي سبيل وجهك منصورا وانصرا يامن له العز والبهاء والتناء وانمطه يارب العالمين مامن عبد ناجي
هذا الدعاء في جوف الليل الاستجيب له في الوقت وقضيت حوائجه كلها باذن الله تعالى وأما اسمه
تعالى الرحيم فهو اسم عظيم فيه أسرار عظيمة والمالك لمخلوق من عده عز مائيل عليه السلام هو
رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٦٠٨ صفا كل صف ٦٠٨ ألف ملك وهو من عوالم ميكائيل
عليه السلام الموكل بانسباط الرحمة وهو سر ريع الاجابة والتالى لهذا الاسم ينزل عليه الملك ويعطف
عليه القلوب واعلم أن الارواح من عوالم ميكائيل عليه السلام فاعرف قدر ما وصل اليك من امور
الآخرة فان الدنيا فانية بما عليها والدنيا بالنسبة للآخرة كثلث قيراط من أربعة وعشرين
قيراطا فان علمت بهذه الاسماء فتكون قد قضيت بثلث جزء من اربعة وعشرين جزا واعرف قدر
اسماء الله تعالى واعلم أنها عزيزة الوجود وليس كل أحد يتصرف بها بل أولياء الله الصالحون ولهم
ياخذون المهد على الطالب أن يتقوا به وعلموا انه يصون الاسماء عن غير أهلها والله المهي المنافع
واما الله بهذا الاسم الشريف تقول يا رحيم أنت راحم الاكوان وانت السلطان في كل يوم هو في
شان وانت المفيض بمناياك على أهل الدنيا والآخرة وأنت التصير بصرتك الاحدية لمن تأهل الى
اللقاء اليك في القبي والساخرة وأنت الرحيم الرؤف الديان ذواقوة والامتنان والقسوة الغالبة
والقدرة القاهرة بسرك الخفي المبسط في البر والبحر وبمنايتك السارية في أسرار السر والظهر
وبما أودعته من اللطاف الالهية في النصر والنهر وبما خصصته بأولياءك من فنون الحكم
ومعاني الاصوات وبما أودعته من فصول الاوقات أن تخلصني من تأثير غوائل الشيطان واصرفه
فريته وفق شتائد حجابيه ومن بسط كنهه وتلقه وان تدركني برحمة أزلية من وحدتك مؤديتا الى
جتك كاملة في ذاتها حاصلة بغيرها عامة بذاتها ووجودها الذي ينزل منها التوحيد بمخصائص التمجيد
والتعجيد اذا اللطف اللطيف يا ذا الرحمة الواسعة على القوى والضعيف أسألك بكل اسم هو لك سميت به

ففسك واترك في كتابك أو علمته لأحد من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تدفع غي
البلايا وأن تخرج في وجودي المبسوطات من دائري هو هو في البأساء والضراء وأنت المتفضل بالنع
الاسنى يارب العالمين وأما اسمه تعالى الملك فهو اسم عظيم وخادمه فضيل وهو ملك عظيم من ملائكة
الرحمة والخضرة لباسهم وتحت يده أربع قواد تحت يده كل قائد ١٣١ صفا كل صف ١٣١ ملك فإذا تلاه
الذكر ينزل عليه الملك و يقضى حاجته خصوصا إذا كان في فصل خير وأما في الشر فلم يحبه
ويحصل له الضرر في نفسه وماله فأفهم ذلك والله هو الفتاح العليم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول
يا ملك أنت الذي ملكك رقاب الجبابرة بالقوة الغالبة والقدرة القاهرة وأنت قهار الملوك والأملاك
دوالمعارج والأفلاك تعطى برك لمن التجأ اليك أسألك بمسبطة في ملكوتك وجبروتك وبمسا
نته في جبروت ملكوتك وبمساأثرت به في عوالم قدس لاهوتك وبمباغيتة عن إدراك العقول
في سرهموت رحمتك وبمبادرجت في سرسرك في طي الكروية الموزونة وبمبافصلت من الرموز
والإيماء في أنواع الكيفية المحزونة في باطن بطون النزلة أن تحفظني بحفظك المتبع من أصوات
الشیطان ونفثاته وهزاته ومن هو أجسر أنى الحارث الذى جعل الخير شرا والبحر برا والنفع ضرا
وطفظة طبقاته وشؤم مكروه وكيد يامن كان عرشه على الماء على ما علمه وكرسى فعله على حسب
أزانه أرزقنى بلطفك العيم وكرمك الجنم نسبة مالك أنوار المعارف واكرمى بكلماتك الثامات
في الخبا والمات ولأنك عز مناهج المعارف والموارف وأرزقنى منك العرفان في نفس الوحدة وملكنا
لازول وصفا من وصافك القديمة وصفا لا يحول وكلاما من علمك الأزلى بذلك لا يقصر ولا يطول
على الجملة والتفصيل يا كريم يا جليل وحسبنا الله ونعم الوكيل أسألك سؤال عبد خاشع مسكين خاضع
وطالب طامع أخراج الكثير من القليل والصحيح من العليل والرفيع من الجليل الوجين من
الطويل والكرارة والنصارة يامن له الخلق والامر بدينه وعوده بملكه والكشف والعلم غيبا وشهادة
يارب العالمين وأما اسمه تعالى القدوس هو مناسب لاسمه الملك وهو مشتق منه لقرب الروحانية
وخادمه أنبا ثيل عليه السلام فانا تلاه النا كرتل عليه الخادم وقضى حاجته واعلم ان جميع الاذكار
والاسماء والدعوات متوقفة محتها على كل الحلال ونظافة الظاهر والباطن والرياضة الطويلة
وحسن التنية وطيب الخلق ورصد الاوقات المباركة فإذا فعلت ذلك صح علمك وخصل لك خير عظيم
وصارت مفاتيح الدنيا والآخرة بيدك والمطلب واسع فاحذر ان تكون طالبا غير الآخرة قال تعالى
والآخرة خير مما ياتى ومن فهم فقد سلم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا قدوس انت المقدس
على الإطلاق وأنت الظاهر بفضلك في الآفاق وأنت الموجد لدقائق المعرفة على محائف الادوار بك
تقدست البواطى والظواهر ومنك تنورت البطائر والتواظر وفك انجلت أسرار ارواح السرائر
والضماير عن حركات الخواطر أسألك مقدمات التذلل والافتقار واقفا على قدمي التخشع والافتقار
وبسرما ادرجته في سرادقات قدسك وبنور ما أودعته في مقاعد عز أنسك وبمسا كتبت تحت ازار
عظمتك ورداء كبرياتك وبمسا اخفيتني في لباس مجدك وبمسا عرفته لا لبائتك وعقول أنبيائك
يامن فطر بعلمه القديم سموك السموات ويامن نصب بسره القويم نبئت الجهات اجعلنى بفضلك

العليم مما يطوف حول امرك بمحورك وقوتك الهى انت السرمدى الابدى المتزه عن ان يقرب اليك
 أحد فيدرك بالحس ويبعد منه فيغيب عن الحس فارزقني حياة ذاتك ونور تنزيه صفاتك من
 العلوم الشريفة الكلية الالهية المتعلقة بالمعلومات الازلية وأبعد هابنورك في باطن بطون الشخصات
 السير المستحيلة اللهم أنت المدعو بكل لسان وانت المحيى في كل أوان أسألك ان تعزني ونظري
 بتأييدك وقوة شدتك عن المحالقات واتباع الشهوات واقبني يمين تمجيدك عن الرغبة في الدنيا
 واجذبني مني اليك عما سوى جنبك الاثنى وأخرج بفصلك الجامع ونورك الالامع من كتاب أنسك
 آية كاملة أتكل بها ذاتا وصفات وأنتشر في الكائنات نظرا ووضعنا واكشف عن وجهه روحى وسر
 غطاءه لو أزل عن نظري حجاب اذ واطهر على بعد زواكها خفاء الحروف وشواهد المعروف أعني
 كل علم موصوف بجودك واحسانك يا قائل الحب والتوى وفاطر الذرات في السموات العلى أنت
 الظاهر اللطيف القادر يا قدوس لله وأما اسمته تعالى السلام فهو اسم عظيم يؤمن الله تعالى ذا كره في البر
 والبحر وخادمه درعا نيل عليه السلام وتحت يده أربع قواد تحت يدك كل قائد ١٣١ صفا كل صف
 ١٣١ وهو من عوالم جبريل عليه السلام وذا كره هذا الاسم ينزل عليه الملك ويوجد ما وجد في غيره
 من الاسماء واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا سلام أنت السلام واليك يعود السلام سلامك التام
 رأفتك على الاولياء والانياء والانتقاء وأنت المحيط بملك القديم وبصفاً الصفا في قلوب الاصفياء
 أسألك بسكينتك النازلة على السر الموسوى وبعزتك الظاهرة على الحجاب العيسوى وبمجاهمتك في
 باطن دائرة الهواء وظاهر معالم المني أن تجعل قلبي قابلا لنوارد الواحدية فارغا من شواغل الوحدية
 فائدتك اليك في جميع الاوقات السرمدية وارزقني بملكك العليم واحسانك القديم حسن الظن
 بكافة المسلمين لانال سر سوحيتك التي جعلتها في مقام اليقين واجعلني متبركا برقائق نفائس الاولين
 والآخرين وارزقني الرضا بما قدرته لي في علمك ويسرته لي بامررك يا من زين سماء قلوب الاولياء
 بمصايح الخواطر افتح لي أبواب المشاهدة بمصايح البصائر بالسلام اسلام لله وأما اسمته تعالى المؤمن فهو
 اسم عظيم وخادمه هقيائل عليه السلام تحت يده أربع قواد تحت يدك كل قائد ١٣٦ صفا كد صف ١٣٦
 فمن تلامه هذا العدد حضرت له هذه الأرواح وفتح له الطريق من عالم الغيب والشهادة ونقله من الشقاوة
 الى السعادة ومن النذل الى السيادة فان الخير بيده لا مانع لما أعطى ولا معطي لما سئع وأما الدعاء بهذا
 الاسم الشريف تقول اللهم أنت المؤمن الذي أثبت الايمان في قلوب أهل العرفان وأظهرت الايمان
 عند ظهور الامن والامان ورزقت الاستقامة لمن نحت له الاستقامة في دار الرضوان وأعطيتهم الامانة
 من تغيرات الحدان وأحرزتهم من غوائل الشيطان الذي يقدر في همة الايمان بما منحت لهم
 بجودك من الايمان ولله بهان وطهرتهم من هواجس دواعي التزلزل ورفعتهم عن قبول عوارض
 السليات أسألك اللهم بجميع ما في غيبك من الحقائق العلمية والدقائق الارادية أن تجعلني آمنا من
 خوف النظر الصوري في مقام النفع والضرر حتى أقبل اليك فارغ القلب طيب النفس واتقيا بموجود
 الرب أسألك اللهم أن تجعل لي شيئا أتمسك به لا آمن من الخلق واجذبني اليك بالهداية الى طريق الحية
 والارشاد لسيل التجارة يا من يهب السكين ويقل القليل وتحب الاحسان وتجوود بالفضل على أهل

الايمان والاحسان أسألك اللهم بسيد البشر وشفيك يوم المحشر وحيبك الذي بعته لعبادك يوم
 الآخرة تبسط النفع وتدفع الضرر وأعني من كل بلية وأكرمني بحجر العطية وأزل عني برأفك شر
 البلية فانت المحسن لكل انسان المنفضل بالجوود والاحسان يامؤمن به وأما اسمته تعالى المهيمن فهو اسم
 عظيم وخادمه قطيائل عليه السلام تحت يده خمس قوادح تحت يد كل قائد ١٤٥ صفا كل صف ١٤٥
 وهو من عوالم جبرائيل عليه السلام وفيه سر من اسرار القدرة وفهم لمن ألهم طريق الحق فاذا ذكره
 الذاكر هذا الممد حصلت له الزيادة ويرفع الى مراتب السعادة ولا يبقى له عدو ولا لدو الله تعالى
 عليه سبيل وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم أنت المهيمن على خلقك تبسط أجالهم وتوصل
 وتبين أحوالهم وتقلبهم في سائر الاحوال كاشفا لاسرارهم في صفاغ العالم توصل سرارهم بالآباء وتلحق
 ضمايرهم بالاسرار وترفع أهل القرب الى الانوار أسألك بحق سر اطلاعتك على قلوب الاخيار وبحجر
 استيلائك على نفس كل جبار وبحفظك لمن شئت أن تربل عني السمات والعار وأن تجعلني مستجيبا
 لك في عمل اطلاعتك راغبا في المعاملة في اصطناعتك واجعلني مشرفا على أعوان الكشف والمشاهدة
 وعلى أسرار الوعد والمواعدة انك عليم بذات الصدور وقادر على بعث من في القبور به وأما اسمته تعالى
 العزيز فهو اسم فيه حرف من حروف الامم الاعظم ومن واطب على ذكره أعزه الله تعالى بين
 حلقه وخادمه منجيا ليل عليه السلام تحت يده أربع قوادح تحت يد كل قائد ٩٤ صفا كل صف ٩٤ من
 ملائكة العز وهم تحت أمر جبريل عليه السلام والذاكر ينزل عليه الملك ويقضي حاجته ويحمل له
 العز الا كبر من الله والله واسع عليم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا عزيز أنت الثابت في عزك
 الدائم المحبة في حقك القائم بمن قدرتك لاهل المعرفة والعرفان وتذل بقهرك وسلطانك أهل المذلة
 والظنbian أهل القوى باظهار كل مكنون في كون كلما يكون أسألك بمن عزك وجلال مجدك
 وبسط جنابك وسرك وسر آياتك ومثلك الذي ليس له شبيه ولا منبذ ولا نظير وبنورك الجامع المنيع
 الخطير ان تجعلني اليك خطيرا وبطاعتك لكل نظيرا بمرافقة أوليائك مشرفا مكرما بتعليمك يامن
 حلوت العقول عن ادراك جلال عظمتك وكلت الالسن عن استيفاء مدح نوره ورحمته وذهبت
 الاوهام عن قصور ذاته وجوده واضطربت القلوب عن تجليات جماله وجلاله ارضقني رؤية السر الذي
 أودعت في مشارق الارض ومفار بها وأطلقني على جواهر حقائقها وكنوز معارفها وخصني بك
 لديك بقبول نورك وجلال مجدك انك أنت افة القوى الفعال الكبير المتعال يا عزيز به وأما اسمته تعالى
 الجبار فهو اسم عظيم لا يقدر أحد يتجبر على ذاك كره ولا يؤذيه أبدا وهو يصلح للملوك فان الملك اذا
 أكرمه من ذكره لا يسطو عليه ملك غيره ولو كان أقوى منه وخادمه صدقائيل عليه السلام تحت يده
 أربع قوادح تحت يد كل قائد ٢٠٦ صفا كل صف ٢٠٦ وهم من عوالم اسرافيل عليه السلام وفاكر
 هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضي حاجته فالسعد لمن ألهم رشده في ذلك الوقت وطلب ما ينفعه في الدنيا
 والآخرة وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا جبار أنت الذي تجبر الكسير وتنقم من كل كبير
 قدرتك نافذة في جميع الجبابرة وعزتك لدفع ضلال المسكارة أنت رب الآخرة جبار ومؤنس
 الابرار وبار الصغار والسكران ومصلح أمور الخلاق ومظهر سر الحقائق وسامع الرقائق والذائق

أَسْأَلُكَ يَا جَبَّارَ كُلِّ كَسِيرٍ وَنَاصِرَ الْأَوْلِيَاءِ بِأَوَّلِ رُفْعٍ وَرَافِعٍ كُلِّ صَغِيرٍ وَحَقِيرٍ بِسِرِّ مَا أَوْدَعْتَ فِي جَبَلٍ رَحْمَتِكَ مِنْ جَلِيلٍ قُوَّتِكَ وَعَظِيمٍ مَغْفِرَتِكَ وَمَوَادِّ مَحَبَّتِكَ أَنْ تَجْعَلَنِي مَتَوَكِّلًا عَلَيْكَ فِي جَمِيعِ أُمُورِي نَظِيرًا لِمَا أَلَيْكَ فِي جَمِيعِ بَوَاطِنِ أَعَالَى وَأَعْوَالِي وَاجْعَلْ دَعَايَ بِيَدِكَ وَأَسْأَلُكَ بِعِلْمِكَ وَالتَّجَانُّي وَمَعَاذِي إِلَيْكَ يَا مَنْ عَزَّ جَنَابُهُ عَنْ الْفَهْمِ وَالْإِدْرَاكِ وَتَعَالَى كِبَرُ يَأْؤُهُ عَلَى الْإِطْلَاقِ وَالْأَسْمَاءِ أَسْأَلُكَ بِزَوَائِدِ فَضْلِكَ وَفَوَائِدِ تَوَاتُرِ نِعْمَتِكَ أَنْ تَرْزُقَنِي سَعَادَةً كُلَّ سَعِيدٍ فِي دَارِ السَّرُورِ وَجَنَّتِي شَفَاوَةً كُلَّ شَقِيٍّ فِي دَارِ الْفُرُورِ وَخَصْمَنِي بِشَهَادَةِ الشُّهَدَاءِ وَكُلِّ شَهِيدٍ عِنْدَ انْبِسَاطِ أَنْوَارِكَ يَوْمَ الْوَعِيدِ أَلَيْكَ أُنْتَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ مُقَرَّبُ كُلِّ بَعِيدٍ وَأَنْتَ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ جَبَلِ الْوَرِيدِ

(الفصل الثاني والعشرون في النمط الثاني من الاسماء الوهيات)

اعلم وفقني الله وإياك لطاعته وفهم أسرار أسماؤه أن من أسماؤه الله تعالى الحسن هذه الاسماء الغفار الغفور الشكور الغافر التواب الحميد الذميع البصير الودود الشاكر هذه الاسماء الشريفة سلك واحد وفي هذا النمط الجليل سر الصفع والتجاوز وسر التسبيح وإظهار الجليل وإصلاح الأمور الفاسدة وتغطية كل عيب وتيسير كل عسير وترقيق القلوب ويصلح لمن ارتبك في الشهوات وتمسك في المخالفات والغفلات يبدل الله تعالى سيئاته حسنات ويصفح برحمته عما وقع منه من الزلات ويغفر بكرمه ما اجتراه من المحرمات ولا يسمع موعظة الاقرعت أذن قلبه ولا ينظر في عبرة الاوقدا نطبت في مرآة فهمه وهو مقام فاما أسماؤه تعالى الغفار الشكور الغافر فذكر جليل يصلح لمن هو في المعاصي والافعال القبيحة فمن دأب على هذه الاسماء نقله الله تعالى منها الى حالة حسنة جسيمة كريمة به وأما أسماؤه تعالى التواب الحميد فهما متعاربان من النسق الاول فمن لازم على ذكرهما جعل الله تعالى أمره بسراجه وأما أسماؤه تعالى السميع البصير فذكر جليل من لازم ذكرهما وسع الله تعالى فهمه ووفر عقله وأورثه الحشمة واسمعه لطيف السر وأراه حقائق الاشياء كلها جليها وخفيها ومن كان به ضعف في بصره أو سمعه أو أكثر من ذكرهما قوى سمعه وبصره وقد أمرت به ذكرهما التسبيح محمدا الحراساني لما ذهب سمعه من حجة القدس على خراسان وحرق غالبها فامضى مدة بسيرة حتى طاد سمعه كما كان ولازم محبتي بعد ذلك الى أن توفاه الله تعالى به وأما أسماؤه تعالى الودود والشاكر فاسمان جليلان وذات كبرها يلتقي الله تعالى محبة في قلوب الخلق ولا يراه أحد الا أحبه ولا يهزم على أمر من الامور الا انجح فيه وقس عليه ما يناسبه من سائر الافعال كلها به وأما اسمه تعالى المتكبر فهو اسم عظيم مكتوب على حجاب الهيبة وذات كبره لم يزل مهاجا في أعين ناس وخائمه خطايلهم وهو قائم تحت حجاب الهيبة وتحت يده خمس قوادح تحت يدك قلند ٦٦٣ غا كل صف ٦٦٣ وكلهم بيض ولباسهم أصفر مثل لون الشمس البهية وذات كبر هذا الاسم ينزل عليه لك ويقتضى حاجته وكل ما طلبه ناله فاعرف قدر ما صار إليك ومن تقدم للسيادة حاز السعادة والدعاء بهذا الاسم الشريف يقول اللهم أنت المتكبر الكبير المحيط عليه قدأ وجدت الاشياء واخترت صدورها بعد بسط الاسماء وأنت الجامع لخلقها في ظاهر الارض والسماء أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ بِجَلَالِ لِعَمَلِكَ وَلَطَائِفِ كَرَمِكَ وَأَسْرَارِ حَقِّكَ بِوَسْطَةِ جَبْرِ يَنْ قَلْبِكَ أَنْتَ الْكَبِيرُ عَلَى الْإِطْلَاقِ الْمَوْصُوفُ بِجَلَالِهِ الْإِخْلَاقُ الْمُنْعَمُ بِالْعَطِيَةِ الْمُرْمِيَّةِ

الازلية والناشئة السرية في يوم التلاق أنت أكبر من كل كبير وجاعل الملائكة رسلا لكل نبي ونذير
 المستولى على العرش الذي كان على الماء أسألك بقاء فوقيتك وحاء احاطتك المسقطات في عوالم
 صفاتك وأسألك أن تجعلني فارغا من كل شيء سواك متوقفا دونك وما ليس فيه رضاك وبسط
 وجودي في مقام المحذور وأيدني بالباء والثورانك ناصر كل شيء يمتسك به وأما اسمه تعالى الخالق
 فهو اسم عظيم قديم فانه تعالى لم يزل خلاقا من قديم الازل ولا بد وخادمه حقايل عليه السلام وهو
 من عوالم ميكائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٧٢١ صفا كل صفه
 ٧٢١ من ملائكة البسط والتزويل والملائكة الموكلون بالارزاق وتحنين قلوب بعضهم على بعض
 وهم موكلون بتصوير الخلائق في الارحام فسيحان علام القيوب وهم ينقلون من غيب الحق الى
 شهادة الخلق وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضى حاجته فاقم ولا تهم ولا تنف على وجه ولا
 خيال فمن هاب فقد خاب والله أحسن من كل شيء (يا خالق) وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم
 أنت الخالق البارئ المصور المقدر في علمك وجدت الاشياء وأنت المخرج صورها قبل بسبب الاسماء
 وأنت الجامع لحقائقها في ظواهر الارض وباطن السماء أسألك بمجلائك اسمك ولطائف كرمك
 وأسرار رحمتك بواسطة جبريان فعلمك أن تجعلني قائما بك متبالياك راجيا فيك حاكما بك وارزقي
 رؤية الاختيار المفرين اليك وامنحني علمسا بك في مقام البودية وارفعني الى سرادقات عرش
 الربوبية أنك أنت الله الواحد المشهود يا خالق ه وأما اسمه تعالى البارئ فهو اسم عظيم ومعناه القوي يبدأ
 الخلق فمريمه وفيه سر الفناء والعود وفيه سر التصريف لارباب الوظائف والمناسبات الذين عطلوا
 وخرجت عنهم مناصبهم فانها تعود اليهم وخادمه سلسايل وهومن ملائكة القمر وتحت يده أربع قواد
 تحت يد كل قائد ٧١٣ صفا كل صفه ٧١٣ وهم من عوالم عزرائيل عليه السلام وذاكر هذا الاسم
 ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وفيه سر من أراد قتل عدوه أو مرضه أو غير ذلك وكل ما يريد ويحيط
 بكل الامور يفتح افتح لنا من غيب سر لا اله الا أنت ولا معبود سواك يا بارئ وأما الدعاء بهذا
 الاسم الشريف فتقول يا بارئ الاسقام والعلل أنت المعين لمقادير خالق الاشياء بقدرتك وأنت الجامع
 بين صور الاشياء وأسرارها في برك وبحرك أسألك بدقائق لطيف الحق ورفائق علمك الوفي أن تنور
 قلبي بنور منك في مقام الانجلاء وأن ترزقني الاطلاع على كل مكنون ضمائر مترك المودع في قلوب
 الانبياء والاولياء أنك أنت الله الرؤف الرحمن المتفضل بالجوده والاحسان يا بارئ ه وأما اسمه تعالى
 للصور فانه اسم عظيم وفيه من تصوير القلب للعلوم ومنه تخرج الفكرة الالهية وخادمه هر قاب عليه
 السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٧٣٦ صفا كل صفه ٧٣٦ من ملائكة التنزيل في
 عالم المعلومات وتصوير المخلوقات وكلهم من عوالم جبريل عليه السلام وتحت أمره فانذا ذكره
 ذاكر هذا المندرج عليه الملك وقضى حاجته واعطاه قوة التصريف في الوهم الخيالي ويكشف
 عن الروحانية الخفية وذلك بمواظبة الارواح اليه من ذكر صورة الكشف على ما تقدم من الرياسة
 الطولية والطهارة باثبات كل الحلال وخلو الباطن والفكرة ولا يكون في غيره بل فيه لا غير حتى
 لا يختلط العوالم في تغيير الحركات فيصير حجابا والله تعالى الملم لتلك واليمين وهذا الكتاب بين

بعضه بعضا فالشرط التي توجد في هذا الاسم تجدها في غيره ويظهر ذلك للتمام وأما الله بهذا
 الاسم الشريف فتقول اللهم أنت المصور الذي تجمع الفئات وتضم المتفرقات وتظهر منها صور ابدية
 التركيب متصرفة في أنواع أسرار الارض والسموات قدرت الاقوات وابدعت الذوات ووجبت
 الصفات أسالك بحق شرك المودع في قلب نيك وبروح شرك الموجود في روح أوليائك وبيدائع
 لعفك في مقدوراتك ودقائق اتفانك في مخترعاتك وبمجايب خسرائب حركك في مصنوعاتك ان
 تجعل صورتي منسوبة متحلية مستعدة لاكتساب الصور العلية المطابقة لاصور لوحدية واجملي
 حاملا لـ القرآن موصوفا بانوار سر الفرقان واخترعني بالطلاق اللسان وزين باطنى بنور الوحدة
 والتوحيد واخضع على ملابس التجريد والتفريد حتى انفرد بك في مقام التعديل يا من يده الميزان
 لاظهار القسط والتكميل والحجة والبرهان والسلطان لاكتساب سر الوصول والتوصل يا مصور
 ه وأما اسمه تعالى الثمار فهو اسم عظيم فيه سر عظيم تغيير مافي النفوس وتسكين الغضب وخنقه
 جرعائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٢٨١ صفا كل صف ٥٢٨٩
 من الملائكة المدين الى الاتساع كلهم مخلوقون من علم الله تعالى و بينهم وبين ملائكة الغضب ألف
 حجاب من نور وألف حجاب من ظلمة وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويحصل له الحلم والعلم
 ورياضة النفس وكف الغضب ويسهل الله تعالى نفسه وان كانت ظاهرة بالسوء بنفس معصية
 أو تقلب هي بعينها الى أن نصير معصية وتكون هذه المرتبة خلعة من الملك الى التاكر فان التفت
 اليك كان هو نصيبه منه وان لم يلتفت اليه صار هو ومن معه خدما له وصار أعلى من ذلك الملك هذه
 الله تعالى وعند الملائكة فاقهم هذا السر الخفي العظيم النفع الذي لا شيء أنفع منه اللهم لا مانع لما أعطيت
 ولا معطي لما منعت يا غفار وأما الله بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم يا غفار أنت المبدع جلالتك
 اتهم وعظمتهم وأنت المنعني دقائق النوب ورفائقتها وأنت المسبل لعبك على كل الخلق وأنت المتصرف
 فيما أحكمت فتم الموجود ونعم الحكيم تشر العيوب وتكشف الكروب وتظهر من بينهما للشروق
 والغروب أنت الغافر الغفار الغفور لما أبديته يا من قبرك وأنت العالم العليم بما كنت في ظواهر
 لطفك وبما أخفيت في خبايا صدور أهل حجتك أسالك بقدرتك القديمة وبقوتك القوية أن عزقني
 بزه ضفوك يوم المحشر وجلالة مغفرتك يوم ظهور الطهر والحزن والسرور اللهم تبتى على دوام
 القليات لا تسكت عابث نورك أنك أنت الله النور وشافي الصدور يا غفار ه وأما اسمه تعالى القهار فهو اسم
 عظيم لمن قويت نفسه وقهرته بطلب شهواتها وأكثر من ذكره قهرها وغلبها وقهر أعداءه من
 خارجها وقس عليه مما يناسبه وخادمه وهياكل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يده
 قائد ٣٠٦ صفا كل صف ٣٠٦ وم من ملائكة الزجر والقوة الحاملة فوق الحملات وذاكر هذا
 الاسم ينزل عليه الملك مما تقدم ويخلص عليه خلعان خلعة ظاهرة وخلعة باطنة فاما الظاهرة فيشهد بها
 من نفسه والباطنة يشهد بها هو في نفسه وهي قبر النفس الردية وقمع الشياطين المؤذية ولا يقدر أحد
 من الناس على كلامه وأما الله بهذا الاسم الشريف فتقول يا قهار أنت الذي قهرت الحيازة
 والفراعة بالاهانة والاذلال وأنت الذي محوت أثرهم في الساهرة ورددتهم الى التاركة القوة والقدرة

العلية والنزة الشاهقة قادر على ما تريد في الحال والمسأل لا موجود الا أنت وكل ما أبديته من الخلق قلت
 داخل تحت تهر ك أسلك بدقائق لطفك الخفى واحسانك الوفي أن تجعل نفسي بأنواع العماره
 معبوره وروحي بأسرار المعارف منشوره وقلبي بمخائير رقائق أسباتك وصفاتك واحدا لك شاهدا
 اللهم اني أسألك لطاقتك وبرك وتواتر احسانك لتكمل به نفسي في الافعال وتكمل به انساني في
 الاقوال وأنت المحلل لمحرمة في الادوار يا قهار به وأما اسمه تعالى الوهاب فهو اسم عظيم لمن يطلب
 الدنيا وشرف الآخرة وبه أعطى سليمان عليه السلام الملك والحاتم الذين لم يعطهما أحد قبله ومن
 عرف سره بلغ ما يستناه وغامه هيطال عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٤٥
 صفا كل صف ٤٥ ألف ملك وهم من عوالم ميكائيل عليه السلام وذا كر هذا الاسم ينزل عليه الملك
 ويغني حاجته وقس عليه ما تريد تسعد السعادة الابدية (يا وهاب) وأما الله بهذا الاسم الشريف
 فتقول اللهم يا وهاب أنت تهب الجزيل وتعطي الجليل وتهدى عبادك الى دار السعادة بلا امتراء
 أسألك بسر الاسرار المودع في حروف القسم وبمواهب لطفك المتدرجة في القسم وبمباستة من
 لطائف جودك في عزائم الاصول وأن تجعلني وأجما اليك بحسن القصد محافظا على الرشديا من هو
 بالمصاد يدعو العباد الى العباد يا وهاب به وأما اسمه تعالى الرزاق فهو اسم عظيم قديم فان الله تعالى لم
 يزل رزاقا والملك المخلوق من عنده يهواثيل عليه السلام وعوالمه في الارض موكلون بسوق الارزاق
 الى الخلائق أجمعين وهم الذين يربون الزرع والنبات ومن عرف اسم هذا الملك ووكله بزراعتة أو
 بستانه آمن وأبنيع وأطلع بخلاف طاعة الارض وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠٨ صفا
 كل صف ٣٠٨ ألف ملك حاملين البساط الاخضر الموكلين بالقطر والنبات وذا كر هذا الاسم ينزل
 عليه الملك ويعطيه الكفاية ويصير ينفق من الغيب واعلم أن الرزق عند الله أوسع من الخلق فافهم
 سر الحق في الخلق وتدبر ذلك تجد ما أقوله مسطرا في الوجود والله المعطي للمانع وأما الله بهذا
 الاسم الشريف فتقول اللهم أنت الرزاق لكل ما أوجده من جودك وأنت المكمل ذاتا وصفة من
 حياة شهيدك وأنت المقلب رزقهم من غوامض علمك بواجبة سالك وأرضك أسألك بمكنونات
 صنعك أن تجعل وجودي محل الخيرات وواسطة البركات من الافعال والصفات وارزقني علما نافعا
 لقلوب النفسية وحالا جامعا للاحوال الانسية ويدنا معطية للعطايا المرضية واجعلني آخذا منك على
 نعم الجمع والتفصيل موصلا الى عبادك لا أجد الا السكيا والتسكيل وأدركني بلطائف التوحيد
 وخصائص التوفيق والتسديد انك فعال لما تريد به وأما اسمه تعالى الفتاح فهو اسم شريف لا يعلمه الا
 الله تعالى وبه تفتح بواطن الامور والملك المخلوق من عنده لحائيل عليه السلام وتحت يده أربع
 قواد تحت يد كل قائد ٤٨٩ صفا كل صف ٤٨٩ ألف ملك من الملائكة السكرا بايديهم مفاتيح
 البركات ومالحم شغل الاتع الخيرات على الناس فسبحان واهب العطايا وذا كر هذا الاسم عنده
 مضروبا في نفسه على وضوء وصوم ورياضة ينزل عليه الملك كما تقدم فاجتهد في الذكر فهو الرزق
 الاكبر والله المعطي للمانع لا اله غيره ولا معبود سواه وأما الله بهذا الاسم الشريف فتقول يا فتاح
 أنت الذي تفتح أقفال الصدور بمفاتيح الناية الازلية وأنت الغني الكريم وأنت المعطي الكريم

نعمك لمن شئت بيدك مفاتيح الحيرات والكنوز وأنت المسهل لصعاب الأمور وبيدك دقائق السر
 من التور والباعث روح الجواد الى ضمائر سرائر أصحاب الصدور وافتح بعنايتك كل امرء بما في
 وائسكشف بامرك سر كل منقفل ومقر أسالك يافتاح كل خير ودافع كل خير أن تجعلني ليدك واقفا
 قابلا منك عليك قابضا قبوض الحياة العلية والمنافع السرمدية وحسن الانتظار لظهور وجوه
 لطفك دائم الترقيب لحصول كمال فضلك مستديم التطلع لوجدان آثار كرامتك وافتح على قلبي
 ويسر لي أبواب الكشف والمشاهدة وأيدني على قبول نور وجهك عند بسط خزان مافي رحمتك
 ومغفرتك يا قديم الاحسان يا خنان يا منان يا رب العالمين هـ. وأما اسمه تعالى العليم فهو اسم عظيم فيه
 حرقان من حروف الاسم الاعظم وهو اسم قديم لان الله تعالى لم يزل عليا وفيه سر عظيم لمن أراه
 الكشف لعم من عالم الغيب والشهادة لان الله تعالى لطيف لم يظهر على غيبه أحدا الا من ارضى من
 رسول والملاك المخلوق منه لمعقيا نيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٠٠ صفا
 كل صف ١٠٠ والذاكر ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وذلك بسعده لا يبه ولا جده وأما اللطيف بهما
 الاسم الشريف فتقول اللهم أنت العالم بما في صدور العالمين وأنت العالم بما في سرائر الخاشعين وترى
 مافي مكتون ذوات العالمين وأنت المحيط بما في حركات خواطر الابرار أجمعين أسالك بمكنونات
 محروسات رحمتك وبلوامع روائج رافتك وبجلائل عظيم نعمتك أن تجعل علمي محيطا بكل شيء
 ظاهره وباطنه ورفيعه وجليله أوله وآخره فاتحته وواقبته حتى أغرق في انبساط أسرار وحدتك
 وانتشار دقائق فضلك وأتوسل اليك في ابتدائي وانتهائي ولا أظهر لغيرك رجائي يا عالم الخفيات والسرائر
 ويلجامع الشئ في البصائر أرزقني الوضوح والفتوح والكشف والرشف على اسم ما يمكن في
 الخواطر والتواظر فانت المحيط بالكائنات علما وجودا وأنت الحاكم على السرائر بسطا وشهوبا
 يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

(الفصل الثالث والعشرون في النمط الثالث وما يدل على الصفات الامداديات)

هـ اعلم وفقى الله وإياك لطاعته وقهم أسرار أسماؤه أن من أسماؤه الله الحسنى العليم الحكيم الباسط
 الكريم الوهاب التواب النصير البديع علام النيوب هذه الاسماء مختلفة الخواص والاسرار
 والذاكر لهذا النمط الجليل يعطيه الله تعالى علما لدنيا وسرارا بائنا لا يطلع عليه أحد في زمانه الا من
 جاء بمثله ويرزقه الله تعالى كل خير ويحسن خلقه ويعطيه البراعة في منطقته وينصره فاما أسماؤه
 الحكيم العليم فهما اسمان جليلان لمن أراد الوصول للحكمة وعلوم الاسرار فيلازم ذكرهما في خلوة
 حاسر الرأس قاعدا على الارض من غير حائل مستقبل القبلة فان الله يلهمه الحكمة ويوصله الى
 ما يريد ويقض له حكما يرشده أو ملكا على قدره ومن تزل أعداها في مربع ٤ في ٤
 في شرف عطارده والمشتري متصل به في لوح من اليشم الاخضر وحمله على رأسه أنطقه الله بالحكمة
 ولا يمر نظره على شيء الا حفظه هـ. وأما أسماؤه تعالى الباسط علام النيوب فاسمان جليلان فاكرهما
 بذهب الله عنه النسيان ويوسع رزقه ومن وفق اسمه الباسط بسر التداخل في مربع على خاتم من
 فضة بموه بالذهب يوم الأربعاء ١٤ من أي شهر وتحم به ألقى الله على قلبه السرور وبسط له

الرزق وفيه أسرار لا يمكن شرحها به وأما أسأؤه تعالى الكريم الوهاب فذا كرمها يوسع الله رزقه
وينمو ما يبد منه من تجارة أودرام وغيرها وذا كرمها لا يفتقر ومن نقشهما على خاتم عقيق وتختم به
في يده اليسرى سهل الله له الرزق وعطف عليه القلوب ومن كتب حروفهما مكسرة بذهب أو
فضة أو زعفران في شرف الشمس ووضع في كيس الدراهم التي ينفق منها فانه لا تنفذ بشرط أنه اذا
أخذ شيئاً بقدر به وأما أسأؤه تعالى القواب النعير فلهما سر عظيم وذا كرمها يتولاه الله بعين عنايته
وينصره على أعدائه خصوصاً من ذكرها في المخاوف وبين صفى القتال لا يرى ضرراً أبداً ومن
وفق أعدادهما في حريرة بضائه في ساعة مباركة وغرزها في لواء الجيش فانه يغلب هو وحزبه
ويناسب من القرآن قوله تعالى فلا يصلون اليك بآياتنا أنتا ومن اتبعك العالبون به وأما أسأؤه
تعالى البديع علام الغيوب فيصلحان ذكر المن ير بد تأليف العلوم وجمع الحكم ذا كرمها يسر له
جميع التأليفات خصوصاً هذا الفن وما أشبهه ومن أكثر من ذكر البديع أعطى البلاغة في الحفظ
والصواب في القول ولا يصلحان ذكر الأهل التكلم ومن أضاف اسمه تعالى العالم علام الغيوب الى
الاسمين المتقدمين وهما الحكم المليم واتخذ ذلك ذكرها في خلوته تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه
على لسانه حتى ينطق بها ومن وفق أعدادهما في مسدس يوم الجمعة أول الشهر في رزق ظبي ونجمه
سبع ليل وحمله معه فتق الله فهمه وأحاط بكل العلوم من غير تعب ومن داوم على ذكره تعالى علام
الغيوب أربعين يوماً لا يأكل فيها روحاً ولا يقرب لساء فانه يطلع على أحوال الناس ويرى ما هو
غائب عن غيره ومن داوم عليه شاهد الثواب ولم يبق في عصره مثله به وأما اسمه تعالى القابض فهو اسم
سريع الاجابة لانه من متعلقات ملك الموت ولما أراد الله أن يقبض من الارض قبضة أرسل لها
ملائكة واحداً بعد واحد وهي تقسم عليهم بالله فيموتون ولم يقبضوا منها شيئاً الى أن ترل عزرائيل
عاقست عليه فلم يرض وقال أنا لله أطوع وقبض منها قبضة وصعد فقال الله لها أقسمت عليك
الارض لم لا أجبت قسمها وصعدت بلانتي منها كما فعلت الملائكة قبلك فقال يارب علقت أن أمرك
كأن لا بد منه فقال تعالى وعزى وجلالى لا خلقن فيها خلقاً واجمل أرواحهم على يدك قصير أمني
على القبضتين فافهم ملكك سر حيل وهو عن يمين ملك الموت وهو جالس على كرسي كرامتك وتحت
يده أربع قواد تحت يد كل قائد ٩٠٤ صفا كل صف ٩٠٣ من ملوك القبضتين يقبضون الارواح
وليس لهم شغل الا ذلك والما كرم ينزل عليه الملك وهؤلاء الاربعة ولهم هبة عظيمة فترام روحانية
الانسا كرم لانهم لا يأتون دائماً الا قابضين الارواح ويخلع عليه خلعين ظاهرة وباطنة أما الباطنة فكل
من نظر اليه بين القبض مات لوقته وأما الظاهرة فيكسبه الله الهية والجلال حتى اذا رآته الوحوش
المؤذية والسباع هربت منه وكذا الدواب الالهية واذا دعا على ظالم أخذ لوقته فسبحان من قدر
للمقدورات بملكه وحكمته لا اله الا هو لا خالق سواه (يا قابض) وأما الله سبحانه فتقول اللهم أنت الذى قبضت
نفسية كل مخلوق وأنت الذى أوصلت رزقك لكل مخلوق وأنت الذى قبضت أسرار المعاني في كل
مرزوق تقبض الارواح عن الاشباح عند المات وتبسط الاجساد بقدرتك البالغة عند اعادة الحياة
وتحيي المظالم وهي مريم في أسرع الاوقات وتعطى كل ذى حق حقه الذى قدرته له وقت خطاب

القدرات أسئلك بسر خليك في مقام الاجلاء وبنور قيومتك على مواطن الاعتدال أن تبسط على
 قلبي وروحي سر الارزاق وان تخرج من نفسي آثار الكفر والتفاق يامن بيده عهد الميثاق في يوم
 التلاق اللهم اجعلني مبسوطا في كل مقبوض ومعرضا لديك في باطن كل معروض وارزقني بفضلك
 العظيم العميم من سر الفيضة ومن جهر القبض قبضة ومن أنوار البسط ربيعة لاحظني بآثار رحمتك في
 الاكوان وأدرك آثار رافتك عند التجليات انك قديم الاحسان يا قابض ^{عليه} وأما اسمه تعالى الباسط فهو
 عظيم فاذا ذكره من قوى عليه القبض انبسط خاطره وملكه ببطائيل وهو رئيس على أربع قواد
 تحت يد كل قائد ٧٢ صفا كل صف ٧٢ ألف ملك للبسط والجلود وفاكره ينزل عليه الملك ويقضى
 حاجته وأما دعاؤه فتقول اللهم أنت الذي تبسط الارواح في الاجساد الى ذواتها وأنت الذي تجمع في
 القواد وقلب القواد سراني انا لله لا اله الا أنا يوم التناد أسألك بسر ك الجامع ونورك اللامع بكل مسموع
 وسامع أن ترزقني الاطلاع على مراتب جنابك في الوجود بالاسرار التي أدرجتها في المقام المحمود
 وبسط قلمي في أرض الولاية الكبرى وانشر سري لتيسل حقائق آثار الاسماء الحسنى واجعلني
 مبسوطا بالاتفاق متصرفا في خزائن الارزاق يامن بيده الحكم على الاطلاق وعنده الخلاق يا باسط
^{عليه} وأما اسمه تعالى الخافض فهو اسم فيه صر ان يذكره وملكه عيكائيل وهو رئيس على أربع قواد
 تحت يد كل قائد ١٤٨١ صفا كل صف ١٤٨١ ألف من ملائكة العز والهيبة وهم من عوالم اسرافيل
 اذا ذكره اذا ذكر تل عليه الملك وقضى حاجته (يا خافض) وأما الدعاء به فتقول يا خافض أنت الذي
 خفضت رتب أهل الجحود في الدركات وأنت الذي تقمهم بقهرك وصفاتك المثلثات وأنت الذي تعزز
 عليهم لما أوجدتهم به عند انقسام الحسنات والسيئات أسألك بسر الاسرار في قلوب الابرار والاخيار
 وبنور الانوار المنبسط في الاقطار أن تجعلني حافظا لنفسي وسري في مقام العبودية متخشعا لك عند
 ظهور التلذذات بسر الربوبية والخطايا الانسية وارزقني حظا وافرا من المعارف الالهية انك سميع
 الدعاء قادر على ما تشاء يا رب العالمين ^{عليه} وأما اسمه الرافع فيه ٣ حروف من الاسم الاعظم وفيه من
 اللطائف يصنع الله لمن يكشف الله عن بصره ويرى به سائر العلل التي لا دواء لها وهو طوب الله في
 الارض وملكه مرقائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يده كل قائد ٣٠١ صفا كل صف ٣٠١
 أنف ملك موكلين بدفع الالباء اذا كبره ينزل عليه الملك ويعرض عليه أمور الدنيا والآخرة فان اختار
 الدنيا أعطاه اياما ومنع من الآخرة (يا رافع) دعؤه تقول اللهم أنت الرافع الذي رفعت الانبياء والاولياء
 بنورك الالهى وأنت الذي كملت نفوس أهل المحبة والوداد بسبحات وجهك وجنابك الاعلى وأنت
 الذي تظهر التعمود والتجرد في قلوب أوليائك للاطاعة بعوالم الاشياء وأنت الذي رفعت درجات
 العرفان وقدر أهل العرفان والايمان عند انساخ الظلمات وظهور سر الاجتلاء أسألك بسر الكاف
 والنون وسر اسرار العلم بسر معاني النون بمكنونات حروف الخفض في الرفع الموجبة أجر غير
 ممنون وبسر ضمائر دور النفع عند انكشاف الحكم المصون أن ترفع مشاهدتي عن المحسوسات
 وارادتي عن نعيم الشهوات وارفعني اليك على أكل الحالات وتبديل السيئات أسألك اللهم أن
 تجعلني متذلللا بين يديك في الدنيا مع كمال العلم والعبادة مقبلا عليك في العقبى عند بسط أنوار السعادة

والسيادة ساجدا لك في مقام اودى متلبسا بنور الحكمة والزهادة حتى لا انتسب لغيرك ذاتا ووصفا
انك فعال لما تريد وأنت على كل شيء قدير به وأما اسمه تعالى المعز ففيه حروف الاسم الاعظم
وفيه اسرار لمن تدبرها وعرف معانيها وجميع هذه الاشياء مطلوبة تحت جناح الروحانية فاذا
استخدمت الروحانية كشف لك سر ما خفي من اسرار الاسماء واعلم ان الاسماء جمال والحروف جماد
كالجسد بلا روح فاذا كان روحاني الاسم معلوما فلا يخفى بعد ذلك شيء من معانيه باذن القريب
المحب والملك المخلوق من عده رمطيا ثيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت كل قائد
١١٧ صفا كل صف ١١٧ ألف ملك والذاكر ينزل عليه الملك ولا يخفى على الذاكر حضوره فاذا
ألمهرشده فقد سجد في الدنيا والآخرة فافهم نعم (يامن) وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يامن
أنت الذي عززت أوليائك وحملت أنبياءك احتمالك بلاتك ونفثاتك وقعت الاشياء بسططان قوتك
واستبلائك أسألك بعزك المتبوع الخطير وبجودك العظيم القدير وبحقك على خلقك من الجليل
والحقير أن تجعلني عزيزا بين الخلائق بالاستغناء عنهم والافتقار اليك اللهم اجعلني عزيزا على باب
الحق بالثبات والشهود لا كون لديك وابسط عزتي في قلوب أهل الايمان لانال من رأيتك عند
ظهور الحجة والبرهان يا خاتن يامن يا رب العالمين به وأما اسمه تعالى المذل فهو بمنزل عن المعز
وبينهما حجاب فالاول يعز وبالثاني يذل وفيه فرح عظيم للأفسوسين والمظلومين والضعفاء فمن
واظبه وقال على راس كل مائة يامذل أذل من ظلمني اذله الله تعالى بقدر اجتهاده والملك المخلوق من
عده احجافيل وهو ملك عظيم القدر والجهامة وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٧٧٠
صفا كل صف ٧٧٠ ألف ملك من الملائكة العظام الشداد وهم من عوالم اسرافيل عليه السلام وهم
موكلون بذلة الجبارين والفراعة وبما يكون تسليطا عليهم والذاكر ينزل عليه الملك ويقضى
حاجته ويصير غنيا من غير عشيرة ومنبسطا من غير أصحاب فسبحان الملك الوهاب وأما الدعاء بهذا
الاسم الشريف فتقول اللهم أنت المذل للجبارين الشديد البطش الاليم الاخذ العظيم القهر المتعالي على
جميع الاضداد والانداد والمنزه عن الصحابة والاولاد شأنك قهر الاعداء وقهر الجبارين تمكربن
تشاء وأنت خير الماكرين أسألك باسمك الذي خضعت له التواصي وأزلت به من الصياصي
وقدفت به الرعب في قلوب الاعداء وأشقيت أهل الشقاء أسألك أن تمدني برقيقة من رقائق هذا الاسم
تسرى في أعضائي السكينة والجزئية حتى أتمكن من فعل ما أريد بمن أريد فلا يصل الى ظالم بسوء
ولا يسطو على متكبر بجور واجمل غصبي لك وفيك مقرونا بفضلك لنفسك واطمس على وجوه
أعدائي واشدد على قلوبهم واضرب بيني وبينهم بسورله باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله
العذاب انك شديد البطش اليم العذاب به وأما اسمه السميع فهو اسم قريب من الله ذا كره وملسكه
قطبا ثيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٨٠ صفا كل صف ٨٠. والذاكر ينزل
عليه الملك ويقضى حاجته ودعاؤه تقول يا سميع أنت الذي تسمع السر والتجوى وأنت الذي تعلم
الحكم والتقوى وأنت الذي تظهر في قلوب أحبابك سر التجلي وأنت الذي تعلم ما هو أدق وأخفى
وترى عينك التي لانام ولا يخفى عليك ديب النسفة السوداء على الصخرة الصماء في الليلة الظلماء

تحت طبقات الغبراء أسألك بطلائف ما أدرجت في السمع والبصر ودقائق ما كتبت في
البصر ليقع موقع السمع وبسوابق ما أخفيت في السمع ليقوم مقام البصر أن ترزقني أسراراً
مندرجة في إحاطة البصر ومشاهدة أنوار مقررة عند احتواء البصر بالسمع وارزقني
بنور أنيتك وضوح مرأياتك ودوام المراقبة لما تريد على قدسك الأعلى وإدراكك المحيط
بجوامع الاسماء وأيدني على فهم مطالبة النفس بدقيق الحاسبة أنك جامع كل خير ودافع كل
ضير يارب العالمين **هـ** وأما اسمه تعالى البصير فهو لمن أراد أن ينظر مافي الارض ومافي بطون
الخلق وباطنه وملكه حرطيا ئيل وهورئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠٣ صفا كل صف
٣٠٣ والذاكر ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتان ظاهرة وباطنة فالظاهرة أنه ينظر ويتدبر كل
شيء ويراه على حقيقته والباطنة يرى مافي بواطن الخلق ويلزمه الملك مادام حيا ودعاؤه تقول يا بصير
انت الذي تبصر خفي سر المكنونات والضمائر وتدرك محسوسات سرائر أهل البصائر ومشاهدة
وقائق الباطن الجارية في الخواطر أسئلك ببسط نور ذاتك وبسر إدراك نصائرنا وكشف معاني
نظرك وإقدارك أن تجعلني بصيرا بكل خفي وارزقني عينا قريرة بنور الوحدة والتوحيد لا أدرك
سر فرديتك في مقام التفريد وأقوم بك لديك عند كشف سر يوم الوعيد بين العبيد أنك فعال لما تريد
هـ وأما اسمه الحكم وفيه حرف من حروف الاسم الأعظم وفيه تقرر يعلمن أهم رشده وملكه خطيا ئيل
وسورئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٦٨ صفا كل صف ٦٨ والذاكر ينزل عليه الملك وهو
صاحب بساط العدل في الارض ويخلع عليه خلعتين ظاهرة وباطنة فالظاهرة الحلم على غيره
والباطنة الحلم على نفسه والخدمة على الدوام لمن حفظ الله ودعاؤه تقول يا حكم أنت الحاكم على
ظواهر الخلق وبواطنهم وأنت القاضي على ما تمسكن في ضمائرهم وأنت الشاهد على عبادك عند
انبساط مكنونات خواطرهم لك القوة العلية والسلطان ولك العزة والرفعة والحجة والبرهان أسألك
بحكمك على خلقك وبما أودعته في سنابرك أن تجعل فملي لك حسنات صوابا وقضاء معاملتي
على خلقك وعلى نفسي لأجل ذاتك جزاء وثوابا وارزقني تأييدا منك وقوة لئلا يكون لاحد على
عذاب وارزقني من حسن السؤال سؤالا وحسن الجواب جوابا واقتح لي طريقا الى دار رضوانك
لاجد اليك سبيلا وما منا ومن حولك انفاذا لأمور وبنور وجهك الذي هو شفا لما في الصدور **هـ** وأما اسمه
تعالى العدل ففيه حرف من حروف الاسم الأعظم وملكه حيا ئيل وهورئيس على ٣ قواد تحت يد
كل قائد ١٠٤ صفا كل صف ١٠٤ من الملائكة الباسطة اجنحتها للملوك العادلة والذاكر ينزل عليه
الملك ويعطيه تصريفا في نفسه فاذا أنت أعطاه تصريفا في غيره ودعاؤه تقول اللهم أنت العدل في
خلقك والمنجي من تشاء بفضلك والمعطي والمانع والضر والنافع والخفض والرافع منيب بنصلك
وحاكم بمنلك فلامقب لامرك ولا اراد لحكمك أنت رب الارباب ومالك الرقاب وعادل في حكمك
وخلقك تعطي وتمنع وتضر وتنفع وتضع وترفع وتبصر وتسمع بيدك مقاييد الامور والخير والشرور
واحم الرحماء رب الارض والسماء ليس لك في ملكك شريك ولا وزير ولا نصير وأنت على كل شيء
قدير نعم المولى ونعم النصير رب أسألك علما نافعا ينفعني ورزقا واسعا يسعني وبورا تنور به مصاييحي

قلبي فانا عبدك الضعيف الفاني وانت الباقي تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك رب زدني علما وعملا
وتقبل مني ما اجترحته في خلا وملا وليل وغدو وابكار وارحم ذلي وفاقتي وابسط كفي بين يديك
فانت ملاذ اللاتدين وجابر قلوب الضعفاء والمساكين لا ملجأ منك الا اليك ولا أتوكل الا عليك الهى
شدنى ونبت قدمي على طاعتك حتى لا أزل عن الصراط ونور قلبي بمعرفتك واشبع قلبي بتلاوة
كتابك وبصرني كما بصرت أوليائك حتى أنال ما نالوه من درج الكمال والرفعة والجمال فانت الرب
القديم المفضل ذو العدل والكمال يا عدل انت الحكم العدل العادل يوم النشور وانت الثواب على
من تاب وكاشف ظلمة الحجاب تعلم خائفة الاعين وما تخفى الصدور وانت على كل شيء قدير اليك
تدفع الامور وبك تدفع الضرور اللهم اني استلثك سرا من سرى وامرا من امرك ونورا من نورك
وتولني السر بعمدورك وهب لي من قيوमितك نصرا أثمر به على من ظلمني واستلثك توفيقا منك
يوقظ غافلي حتى يعلم جاهلي وتوضح اليك طريقى ويكون في الرجعة وفيقي منك اجتهادي وعليك
اعتمادى واليك مرجئى وبين يديك مصرعى تعلم حقيقة امرى ومكنون سرى تعاليت عن سمات
المحدثات وتزهت عن النقائص والزلات الهى استلثك توبة تمحق بها زللى وتقبل بها عملى وتصلح
ظاهرى فانت نور الانوار وكاشف الامرار وكل شيء عندك بمقدار يا ذا الجلال والاكرام

(الفصل الرابع والعشرون في النمط الرابع وما فيه من الامرار الربانيات)

اعلم ان من اسماء الله الحسنى الدائم القديم الازلى الواحد الاحد الصمد الفرد المجيد المبدئ المعبد
هذه الامماء العشرة خواصها منظومة في سلك التوحيد الحساس ودوام الحالات المرضية للحق
الخاص به وتنزيه المولى جل جلاله عن كل عيب تقولته الكافرون وتعبدته الجاحدون وذاكره
لا يزال محفوظا معصوما فاما اسماؤه تعالى الدائم القديم الازلى فذاكرهم يرضيه الله بما فيه عسر
ويسر ويعطيه حظا من القناعة وينال مرتبة الزهد ومن كان ولى أمر ودارم على اسمه الدائم دام
ملكه ولم يعصه أحد من جنده وكذلك ان وفقه حرفيا أو عدديا في مريمين أحدهما خلف الآخر
على فص خاتم من فضة وحمله فانه يعطى هذا النور ومن ذكر هذه الاسماء دبر الصلوات الحس ودوام
عليها آمنه الله في ذريته الى يوم القيامة وهذا سر متجد الى ما لا نهاية له به وأما اسماؤه تعالى الواحد
الاحد فتوحيد عظيم ذا كرمها يحجب الله له الايمان ويؤيده بروح منه وان كان في ضيق من ظالم
أو سجن ولازم ذكرها نجاه الله منه به وأما اسمه تعالى الصمد فتزنيه جليل المرناضين اذا داوموا
عليه أغناهم عن الاكل والشرب اذا ذكره أحد لا يحس بألم الجوع ما لم يدخل عليه غيره من
الاسماء وان ذكرته امرأة لم تحمل ما دامت تذكره به وأما اسماؤه تعالى الفرد المجيد فذاكرها
يرفع الله قدره وينشر علمه به وأما اسماؤه تعالى المبدئ المعبد من ذكرها قبل خروجه الى
السفر من منزله رده الله سالما ومن سرق له متاع أو ضاع له شيء أو ضلته له ضالة ولازم عنى
ذكرها ردا لله عليه ما ضاع له ومن وفق اعدادها على كاغذ نقي ووضعه في داره أو في حاصله وسافر
لم يصب ذلك المكان سوء به وأسرار هذه الاسماء لا تحصي به وأما اسمه تعالى اللطيف فله تعصيف
في جريان اللطف لاسباب في الوقائع وتفريغ الكرب والشدائد ولا يضاف له غيره الا وظهر

له العجب وملكة عطفائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يده كل قائد ١٢٩ صفا كل صف ١٢٩ من ملائكة المظف الجارية بين الخلق بلطف القضاء والقدر يستعين من ملائكة الرحمة ويبنهما نسبة لطيفة وذاك كره ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين ظاهرة وباطنة فأما الباطنة فهي من لطيف خبير والظاهرة لتيسير كل عسير ودعاؤه تقول يا لطيف أنت الذي تلتطف بعبادك وتوصلهم الى أنواع النعم وترقى بأهل الحجاب فتخرجهم من غوائل النقم وترحم من التجأ اليك برحمتك العسيمة وتجذبهم الى الانوار من النظم تعلم خفيات الاشياء ودقائقها وتجسود باحسانك على عبادك بأنواع البر وكشف حقائقها أسئلك اللهم بلطف لطفك وفيض فضلك ودره بحر جودك وقوة سلطان عسكري وجنودك أن تجعلني نظيفا في الاقوال والافعال رفيقا في الحال والمال وارزقني من بركة لطفك حظا وافرا وأعني على قبول آثار فضلك واجعل لي منه قسما وافرا ظاهرا وايدني بتدبيرك لئلا من بحر جودك فيض زاخرا انك أنت الرؤف الرحيم وأما اسمه تعالى الحبير ففيه حرف من حروف الاسم الاعظم وما أسرع في تفرج الكرب والشدائد وكشف ما انهم وملكة عسائيل وهو رئيس ٤ قواد تحت يده كل قائد ٨١٢ صفا كل صف ٨١٢ ملكا موكلين بالقطر والنبات وحياة العالم الا كره ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين ظاهرة وباطنة فأما الظاهرة فتخبره عما في ظاهر الارض والباطنة تخبره عما في ضميره ودعاؤه تقول يا خير أنت الذي اخبرت أوليائك بما أسررت في أسرار عقول أنبيائك فلا تعزب عنك الاخبار الباطنة ولا الآثار السكينة ولا الاحوال المنصونة ولا يجري في ملكوتك شيء خفي عنك أقداره ولا تتحرك ذرة في سكتة ساكن ولا تسكن خردلة في سفينة متحرك الا وأنت عالم بظواهره وسره وجهره وأوله وآخره لك خيره ولين تريد بذلك أمره اسألك اللهم بسر جبروتك النازلة في قلوب الأبرار والاخيار وبخبر قوتك الظاهرة في عقول أهل الاسرار والانوار أن تجعلني بحميد اختيارك عالما بما يجري في قلبي وروحي من فنون أسرارك ومقتبسا بحوهر من مشكاة أنوارك يامن اليه معادي ومنك كشف مراتب الانبياء يا رب العالمين يا خير وأما اسمه الحليم فهو اسم فيه حرف من الاسم الاعظم وفيه تدبير عظيم لمن أراد معرفة الحجر المسكرم وملكة جهتيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يده كل قائد ١٧٨ صفا كل صف ١٧٨ من الملائكة الموقفة لتدبير العالم وذالك كره ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين الباطنة بصير بها حكما ناطقا بالحكمة وأما الظاهرة فيتسمع الناس بهجوده وكرمه ودعاؤه تقول يا حليم أنت الذي عفوت عن أناب اليك هفواته وزلاته وغفرت لمن ادعى اليك قلبا وقابلا مثلاته وأجلت لمن أشرك في ملكك عقوباته وقبلت عن تاب اليك بكلياته وسيئاته وجلبت المنحرف عن طريق الصواب بمنك لطرق الهداية ورفعت من تمسك بحبلك المتين في البداية والنهاية وفتحت لمن قرع بابك ونجيت من الضلال والنواهي أسئلك بنورك الواصل الى قلوب الاشراف الذين أوقفوا نفوسهم على العدل والانصاف أن تجعل لي علما مزوجا بالحكم وان تدخلني برحمتك مداخل السلام وأن تيسر لي بالنم يا طابا بما في ضمائر العالمين يا حليم على من ارتكب المناهي تأخير العقوبة الى يوم الدين وأما

اسمه العظيم فيه سر عظيم وفيه حرقان من حروف الاسم الاعظم من الطرفين والملك الخلق
 منه حرطيايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٢٠ صفا كل صف ١٢٠ والناس
 ينزل عليه الملك ويعطيه قوة عظيمة ويعظم قدره ويعلو أمره ويعطى نصريفا عظيما في الارض
 من الملوك والخيابة ودحاؤه تقول يا عظيم أنت الذى عظمت نفسك بعظيم سلطانك وأنت المتعالى
 بكال برهانك وأنت فوق كل شئ بالعلم والقدرة والجمال وأنت المتولى على كل نعمة بالمعطة والنور
 والجلال لك البقاء السرمدي والكمال الازلي والدوام الابدی عظم قدرك ظاهرا في القلوب
 والارواح ورفيع نعمتك واضح في النفوس والاشباح ذاتك منشورة على كل مخلوق ونور وجهك
 عيدا لكل مرزوق اللهم انى أسئلك بعظيم قدرك في الوجود وتكثير برك في العالم المشهود وسعة
 رحمتك المنبثة على كل شاهد ومشهود أن تحيى حياة طيبة لا أموت بعدها وارزقنى رؤية جلال
 وجهك في الآفاق لافوق معها فبسطها جمع نفع وجمعها خير أسألك اللهم بعظيم نواك أن تجعلى
 عظيم القدر عندك وعند من أحبته من أوليائك وعند من لا قدرة له ذاتا على بعدك وصفات يارب
 العالمين به وأما اسمه تعالى الفصور فيه حرقان من الاسم الاعظم وفيه سر لطفاء غضب الملوك
 والخيابة وله تصرف في كشف الروحانية وملكة هيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل
 قائد ١٣٨٦ صفا كل صف ١٣٨٦ وإذا كر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وأما الدعاء
 به تقول يا غفار أنت الذى تستر على أهل الكمال صفاتهم وافعالهم حتى لا يصاحدون سواك وأنت
 الذى نورت قلوبهم وعقولهم حتى لا يبعدون الاياك أتممت عقولهم وقلوبهم بانسياط العلم وحملت
 بالباس الحلم أثبت عبادك لطفًا لقبول سر الايمان والاحسان والاحاطة بعوالم الامن والامان أسئلك اللهم
 بجميل أوصافك وجميع مناجاتك أن تسهل على الطاعات البشرية والجرية والدرجات العلية والعلوية
 وأن تجعلى مجدا في آلاء شكرك بلا فترة واحفظنى بنورك التام وفضلك التام أن أستعين بنعمتك
 التى تبعدنى عنك وارزقنى قدما سويا سابقة في تحصيل مراضيك فانت القادر على كل أمر
 والدافع لكل ضرر اللهم احفظنى بنورك التام يا ذا الجلال والاكرام به وأما اسمه الشكور فهو
 اسم فيه حرف من الاسم الاعظم وفيه اسرار لمن يطلب الزيادة على ما هو فيه من خير وصلاح
 واسم الملك المخلوق منه عطيايل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٥٢٦ ملكا كل
 ملك ٥٢٦ والذاكر ينزل عليه كما تقدم به وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا شكور أنت
 الذى بسطت شكرك في قلوب الاولياء وأنت الذى هيئت قلوب عبادك وأوليائك لفتحك عليك
 بالوجاهة والاطناب وأنت المعطى جلال نعمك لمن تمسك باسمك الوهاب أسألك بسر حمدك
 للتبسط في الشكر وبخفى شكرك المتدرج في الحمد أن تجعلى شاكرا للنساءك ذا كرا لا لا لك
 سرا وجبرا حاملا لرفع بلائك وارزقنى من نور الحمد والسر في عوالم انجلاصك نيا وأمرها وأدخلنى
 في دائرة هويتك بنورك الجامع وسنا برك اللامع لا مال منك فيك عزا وجيرا أنت الحامد نفسك
 على الاطلاق والحمد بكل لسان في كل وقت وأوان به وأما اسمه تعالى الذى فيه حرف من
 الاسم الاعظم وفيه سر لمن يطلب المراتب العلية وقضاء الخوائج وهو اسم سريع الاجابة وملكة

صليائيل وهو رئيس على ثلاثة قواد تحت يد كل قائد ١١٠ صفا كل صف ١١٠ ملكا وهم
موكلون برفع الأعمال كل يوم وليلة وذا كر هذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم به وأما دماؤه فتقول
يا عني أنت الإعلى الذى أقت لفاتك الكلية والكبرياء وعرفت نفسك خلقك فلا جلال الا جلالك
وأنت المتزه عن أن يكون الكبير بتكبر الكبرياء يا عزيز يا جليل جلت ذاتك وعظمت صفاتك
أسئلك بسر علو عظمتك في مقام التمكن وبخفايا عظمة كبرياتك ومحل اليقين وبانبساط نور
وجهك وبقائك وبهائك في مواطن الكونين أن تجعلنى مترفعا عن ظلمة تفاصيل الكون الى
ضياء نور الجمع والصون وأن ترزقنى من سعة كراسيك ذاتية تسع فيها أهل السموات والارض وأن
تكسونى من نور مجدك لباسا يسترنى في يوم العرض وأن تظلى بظلك الظليل في موضع النحلى
والتجلى عند تبديل أرض العرض بأرض الارض يوم لا ظل الا ظلك وأجعلنى كامل الذات بدوام
الوجود السنى بمشاهدة آثار صنعك ورؤية المشهود فأنت المتعالى علما وبسط جنابك على أولياتك
تفضلا وحلما يارب العالمين به وأما اسمه تعالى الكبير ففيه فوائد لمن طلب الرياسة وملكه
أفقيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٢٢ صفا كل صف ٢٢٢ من الملائكة الموكلين
برفع الحجاب فاذا ذكره النا كر هذا العدد نزل عليه الخادم كما تقدم به ودعاؤه تقول يا كبير
أنت الذى أظهرت كبرياءك في قلوب اهل التوحيد وبسطت جلالك نفسك في عقول اهل التجريد
والتفريد بك ظهر كل جلال في الاكوان واليك رجوع نهاية كل انسان به أسئلك اللهم
بعلامك المحيط في خلقك وبقدرتك النافذة في برك وبحرك أن تجعلنى كبيرا بالعلم والعرفان
بأسرار وحدتك في جميع الازمان وارزقنى فتحا جامعا ونورا لامعا وسمعا سامعا حتى لا أسمع
الا منك ولا أقول الا عنك ولا أسكن الا اليك فأنت الموجود بكل مكان والمعبود بكل لسان
في كل مكان وزمان به وأما اسمه تعالى الحفيظ فهو اسم عظيم أمان للمسافرين والحائث أر
المحارب فيه أسرار عظيمة والملك الخلق من عدده حريائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت
يد كل قائد ٩٩٨ صفا كل صف ٩٩٨ من الملائكة الموكلين بحفظ الخلق من الحن والانس
وغيرهم وذا كر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين فيدرك بها ما اراد من الحفظ
حتى لو سافر في البر والبحر كان محفوظا من جميع الآفات به وأما البهاء بهذا الاسم الشريف
فتقول يا حفيظ أنت الذى حفظت بقدرتك البالغة كل موجود وأنت الذى أجبت ذوات الانبياء
والاولياء في حالة الركوع والسجود وأنت الذى جمعت سر الابرار والاخيار بسبعات وجهك في
المقام المحمود وحفظت السموات والارض وما فيهما بقوتك الالهية وحقت سرائر أسرار
الملكويات بعلمك الازلى أسئلك بك في مقام العندية أن ترزقنى الاعتدال بين المتضادات وثبتنى
على أحسن التقويم بين المتعادلات واحفظ جوارحى ودينى من سطوة غضبك عند ترول التلات
واعصنى من تضيق كلكك والانحراف عن مواجعتك وقبلتك يوم نشر الحسنات وهب لى جودا
جامعا لاسرار الاسماء والصفات انك أنت الله العالم بالحفيات وقيض الخيرات على أهل
الكرامات به وأما اسمه تعالى المقيت فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وهذا

الاسم هو البركة الباطنة في الارض والمخلوقات لان سائر الاسماء لا تقيت وهذا الاسم هو الذي بقيت
وسائر المأكولات أسباب ومن منع بركة هذا الاسم فانه لا يشبع ومنسكه قطبايل وهو رئيس على يد
قواد تحت يد كل قائد ٥٥٠ صفا كل صف ٥٥٠ وذا كره ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلتين الباطنة
يضع يده على نبي من القوت ويقول ان هذا الرزقنا ماله من نفاذ فانه لا يفرغ والظاهرة يصير بركة
من الناس ودعاؤه تقول يا مقيت أنت الذي قدرت الاقوات وأوصلتها الى الابدان والقلوب وأنت
الذي أخرجت حكمتها وفوائدها في وجود من الشهادة والغيوب اللهم اني أسألك برأفتك على خلقك
وبجودك المتبسط في سبارك أن ترزقني رزق القوت بالسلام وقوت الرزق بالطعام لاستعين بها
على سماع الكلام وتحقيق الحديث والاطعام في دار الدنيا ودار السلام ورؤية سر الساعة في القيامة
بملك وقوتك يا ذا الجلال والاكرام

(الفصل الخامس والعشرين في النمط الخامس ومافيه من الاسرار المنتخبات)

الحمد لله الذي جعل اسماء الله الحسنى العلى العظيم الجليل الكبير للجليل النور البهي ذا الجلال والاكرام
فا كره هذا النمط لا يكون في زمانه أذفع منه قدرا عند الملوك والسلاطين وأكابر الناس ويبدرون
الى فضله حوائجه وكل من رآه هابه واحترمه ولا يذل أبدا فأما أسماؤه تعالى العلى العظيم ذا كرها
لا يزال موقرا معظما مرفوع الهمة محبوبا عند الناس رغد العيش مسموع الكلمة يحبه الناس
ويتبع رزقه وينال مقاصده ومن وفق أعدادهما حرفا وعددا في حريرة يضاء في شرف القمر
وحده رأى من لطف الله وتعظيم الناس مالم يمهده قبل ذلك به وأما اسمه تعالى الجليل فهو يصلح
للروسية يكتب وفقا وتحمله فانه لا يرى أبهى منها ولا أحسن ومن اتخذ ذكرا حمله الله بين خلقه
فيكون حين الخلق والخلق جميل الصفات به وأما اسمه الكبير المتعال حاملهما يكسوه الله المهابة
والوقار وتلوته وروحه تركو نفسه ومن وفق أعدادهما في مربع على خاتم في شرف الشمس
وتحتمه لا ينظر له أحدا لأحبه واذا رآه الاعداء ألقى الله الرعب في قلوبهم • وأما اسمه الجليل فذا كره
تجله الانس والجن والسياب والمسام • وأما اسمه تعالى التور البهي ينسبط نورسها في قلب
فا كرها وظهر على ظاهره ومن ذكركر اسمه التور في قالب أوقاته أنار الله قلبه بنور اسماؤه
وأودعه مكنون أسرار • ومن وفق أعداده وهي ٦٥٢ وعلقه على من بهرمد أوضف في عينه
نور بصره • وأما أسماؤه تعالى الميز فوالجلال والاكرام فذا كرها يكسوه الله ثياب العز والمهابة
والجلال والوقار ومن ذكرها وهو داخل على السلطان ألقى الله هيته في القلوب ومن وفق اسمه
تعالى الميز مع حروفه في مثلث على فص من زقوت أحمر وتحت به لمر ذلامادام عليه ولكل نمط
ريانة • وأما اسمه تعالى الحبيب فهو اسم عظيم لرد الاعداء والحداد الملك المخلوق من عنده
مطبايل ومحتبده • قواد تحت يد كل قائد ٨٠ صفا كل صف ٨٠ من لللائكة القائمين بنصر الخلق
فا كره ينزل عليه الروح ويقضى حاجته ودعاؤه تقول يا حبيب أنت الذي تجمع المتفرقات لظهور
التوحيد وأنت الذي فرقت جميع القوت في مقام التعديل وأنت بين متفرقات الصدور لائلاف

الاسرار وحقائق الامور أسألك بسر علمك للسكنون وبسط حكك في ظمض علمك أن ترزقني
بغير حساب وأن تدخلني الجنة وتفتح لي أبواب النجى والخطاب يسر وعاية يارب العالمين به وأما اسمه
الجليل فهو اسم فيه اظهار اسلال وسر التحليات لمن كان له قلب بصير والمالك المخلوق منه جبهائيل
ونحت بده ٤ قواد تحت يد كل قائد ٧٢ صفا كل صف ٧٢ من الملائكة ويحصل له البهاء الكامل
والتعظيم الفاضل بين العالمين ودعؤه تقول يا جليل أنت الذي وصفت نفسك بنموت الحلال وأنت
الذي حيات لاحبابك موطن الوصال وأنت الذي عرفت لطلاب رحمتك طرق الكمال أسألك
بجلال الملك والقدره والعلم وجمال الصورة وبالحد والعلم وكال القوة والقدره والعرفان أن
ترزقني رؤية جلالك المبسط في صدور المعاني لانال به نهاية النبطه والسرور في عمل التداني واقتبس
من بهاء بهجتك سر امن الاسرار المدرجة في السبع المثاني وارزقني قوة نامة نامة انال بها قوة الفرح
والسرور المطلق يا علي يا غفور به وأما اسمه تعالى الكريم فيه حرفان من حروف الاسم الاعظم
وخادمه مريكايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٨٧٠ صفا كل صف ٨٧٠ من الملائكة
الموكلين ببحر الكرم الواسع وهو لا يمتنى له ولا يزال خدامه تعطى الكرم وذا كرهذا الاسم ينزل
عليه الملك ويقضى حاجته ودعؤه تقول يا كريم انت للتسكرم على الاولياء بخلق المعرفة والوصال
وأنت الذي عفوت عن عفاك وعوضتهم بالتوبة أحسن المنازل وأنت الذي وفيت عهدك لمن وعدهم
وقربت لهم الآجال فان الكريم اذا قدر عفا واذا وعدو في زاد على مسيى الرجاء أعطى وقضى
وانا رفعت حاجته الى غيره لا يرضى واذا جنى طاب وما استقصى ولا يضيع من لاذبه والتحا أسألك
بكرمك وسمو أنواع نعمك أن ترزقني كرامة تكون كفاية وزادا بين الكفاية والكرامة اتصال كلف
يا اني ينظم بها كلتي كي نسبك كثيرا ونذ كرك كثيرا انك كنت بنا بصيرا وأسألك يا كريم
الكرماء ويا ارحم الرءاه تواتر نعمك ودوامها على من يسر وعاية ودولة كافية يا نور النور يا شافي
الصدور به وأما اسمه تعالى الرقيب فهو اسم عظيم اذا ذكره الناس في مكان به كنز يطلت مولاه
وظهرت بمجرد الذكر في المملك المخلوق من عدده صمصائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع
قواد تحت يد كل قائد ٣١٢ صفا كل صف ٣١٢ من ملائكة عمو الثاني وأبنا الباقي وعمل نظر
الرب فذا كره ينزل عليه الملك ويحصل للذا كره رتبة عليا به وأما دعؤه فتقول يا رقيب أنت الحفيظ
اللازم بحفظك الى من أوصلته اليه وأنت السلام لمن جمعت فضلك لديه وأنت الذي تور الاسرار
وتكشف الابصار وتعالل الارواح بالانوار أسألك بعظيم قدرتك وجيل قولك أن تجعلني عفوا
في كل ملحوظ معروضا في كل معروض وارزقني مكافأة من صاحبي وكن لبعدي رقيقا ولصغيا
وحفيظا وبمنظر العطف عليه ناظرا يا من له القدرة والتاء والعزة والهاء يارب العالمين به وأما اسمه
تعالى الحبيب فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه سر هيب لاحابة الله الملك
المخلوق من عدده مهاييل عليه السلام وهو موكل بحجاب الاساية واقف على باب السمع والدعاء
وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٥٥ صفا كل صف ٥٥ والنا كره ينزل عليه الملك ويقضى
حاجته وأما الدعاء بهذا الاسم العريف فتقول يا حبيب أنت الذي تجيب دعوى المضطرين وانت

الذي نعتب المؤمنين والتحررين عن الهداية وانت الذي تتم بجلال اسمك قبل الفناء وتنتقل بتوحيده
 من قبل الفناء لاسألك بحجتي وحيث أن تجلني عيناك في أوامرك وعجبتك وتوليك وسرما
 كنت صوتي لاتباع مرشادك وأظهر على مرادى ما عدتني وسويتني لك أنت الرؤف المنان * وأما
 لاسمك تعالى الواسع فهو اسم عظيم فمن لازمه هانت عليه الأمور الصعاب وفيه سر الاتساع في الخلق
 والفضل من الضيق إلى القسوة والملك الخلق منه طلائع السلام وهو رئيس على أربعة قواد
 لمحمد كل قائه ١٢٧ صفا كل صف ١٢٧ وأما كرم ينزل عليه الملك كما تقدم وأما الله سبحانه الاسم
 فتقول يا واسع انت الذي وسع ملكك وعطاؤك وحكمك وحلمك كل الأمور وأنت الذي أفاضت
 قدرتك على ما وسع ملكك يا واسع المغفرة أن تغفروني وتستر عيوبني واجلني واسألك في
 الأمور ولتقلني يا شئ التور والصور عيضا بمحلى ضمير الصدور وأخرجني من الظلمات إلى النور
 يا واسع * وأما اسمك محلى الحكيم فهو اسم عظيم فيعرف من الاسم الأعظم وملكه في قبيل وهو
 رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٧٨ صفا كل صف ٢٨ والذا كرم ينزل عليه الملك كما تقدم ودعاؤه
 تقول يا حكيم أنت الذي أحكمت أركان الوجود بمفاتيحك وأنت الذي بسطت نور معرفتك في قلوب
 أحببتك لك عواقب ما أبديت من فعالك أسألك بسر نورك في صنورك وبجدة وروحك في روح
 جودك أن ترزقني الحكمة العليا والعلم بأجل الاسماء حتى أعرف غاية الاسماء ونهاية البقاء لا بدني
 أنك أنت الله المنان * وأما اسمه الودود فهو اسم عظيم وملكه هيهال وهو حاكم على ٤ قواد تحت
 يد كل قائد ٢٠ صفا كل صف ٢٠ وهم من عوالم حيريل وهم الذين يؤلفون بين الجنس وجمسه
 وذا كرم ينزل عليه الملك ويخلع عليهم خلائع الباطنة المحبة والقبول والظاهرة محبة كل أحد * ودعاؤه
 يا ودود أنت الذي أعلنت سر المحبة والوددة في قلوب أهل الاسرار وأنت الذي أكلت ذنوب الطالين
 بنور الأنوار تجليت بالسر السام والنور القائم على الأرواح فالتفت الاشباح وأظهرت الإنسان بتكميل
 مراتب البيان وأنت تريد الاحسان لأهل الولاية والمعين برأفتك الدائمة لأهل الإيمان بالعرفه
 وحسن الرضا أسألك اللهم بجميل لائلك وجزيل نعمائك أن تجعلني من أوليائك الذين هم في فضلك
 ونعمائك متمسكون ولكذا كرون ولنعمائك شاكرون واليك آيرون واجيني حياة الابد وقوتك بك
 في قبول نور وجهك وجودك باحسن المدد حتى لا أتحرك الابك ولا أسكن الا اليك ولا آخذ الا منك
 فانت المندد لأهل العرفان وأنت المكل لمن أقبل عليك بالامتنان * وأما اسمك تعالى المجيد فيه
 حروف الاسماء الأعظم وملكه رطبايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٥٧ صفا
 كل صف ٥٧ أنت ملك من ملائكة المجد وذا كرم ينزل عليه الروح وفيه عالم يكن فيه ودعاؤه
 تقول يا مجيد أنت الذي مجدت ذاتك بجلال صفاتك وأنت الذي عظم جنبك في القدرة التامة
 والآيات العامة تعطى منك بغير عوض واستحقاق وأنت تعالى في علو شأنك على الإطلاق
 أسألك بجلال وجهك الكريم وكريم مجدك أن ترزقني من جزيل عطائك وأن تكشف عني بلاءي
 واجلني شريف الفات كامل الصفات حسن القمال كثير التوال وارضي إلى ذروة التوحيد والرحمة
 واحسني في قياسي لك على أكل البدة أنك أنت الرؤف الرحيم * وأما اسمك تعالى الياست فيو اسم فيه

حرفان من الاسم الاعظم وبه يمتددة الخلاق يوم القيامة وكل ربيط على طاعت عليه فيه سر خفي
 في بيت القوس والاجساد وملوكه بغطايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٧٧٠ صا كل
 صف ٧٧٠ ألف ملك والها كرزله عليه الملك ويخلع عليه خلعتين أما الباطنة فتجذب الصالح
 كلفناطيس ان كان الناصر عمة فحبه أو غير ذلك وأما الظاهرة فان روحه ترى الا ما كن العريضة
 والزيارات العظيمة وأما الدعاء بهذا الاسم العريف فتقول يا مغيث أنت الذي تبث سر حياتك الى
 القلوب والصدور وأنت الذي اوجدت روح نفحاتك لانتظام الامور وأنت الذي صححت ضمائر
 أسرار أهل الكشف بالروح وبثت رسلك وأنبياءك باظهار سر اقدار وكشف بلائك أسالك
 اللهم ينسط ولايتك في حان أوليائك وبسر نبوتك في صدور أنبيائك أن تجعلني ممنوعة الى أعمال
 وأفعالي مستمرا بقدرتك في أحوالي قابلا على أمرى بالغا على مبلغ البلوغ في ذكرى قانيا بوظائف
 حمدي وشكري آيآ اليك في سرى وجهي آخذاً على وعلي وأيدني بقدرتك في اجابة السكالات
 المرجات انك أنت الله رؤف بالعباد ومعيد أجسامهم الى دار المعاد

(الفصل السادس والعشرون في النمط السادس في اسرار الرضيات المقصيات)

أعلم وفقى الله وياك لطاعته وفهم أسرار أسائه ان من أساء الله الحسنى التي الشكور المنى الرزاق
 الفتح السكاني الحبيب الوكيل المعطي المغيث هذه الاسماء العشرة مدد سرها البركة الحارقة للمعادات
 وتيسر الارزاق والكفاية من كل شئ وفق ووفق الفهم ولزوم توفير العقل والبنى بالله تعالى عن
 السك والوصول الى مقام التوكل الذي هو ارفع المقامات وأجلها به فاما أسائه تعالى التي الشكور
 فذا كرها يعطيه الله تعالى غنى في نفسه ويلهمه الحمد والعكر على السراء والضراء ومن داوم على
 ذكرها وكان في طبع نفسه شحا ابدله الله تعالى بالسخاء والسماحة ومن وفق اسمه تعالى المنى عدداً
 في حيفة من قصدير ووضعها في الماء الذي يشرب منه وجد في نفسه غنى ورضا لم يكن يعمده ومن
 داوم على ذكر اسمه الشكور اظهر الله تعالى عليه الجليل وستره القبيح ومن خواص هذا الاسم
 هو ان العمل على ذكركه وودشاده به وأما أسائه تعالى المنى الرزاق الفتح فذا كرمه ينزل عليه البركة
 وهذه الله تعالى من حيث لا يحتسب وتيسر له الارزاق من كل جهة ولا يذ كرمه أحد على طعام
 أو شراب الا ظهرت فيه البركة والزياة ولا يبع اسكارها لوضوحها ومن اتخذها ذكراً غلب صلاته
 لم يمتز أبداً ومن وفق أعدادهم مشتركة ٤ في ٤ في حرية صفراء ووضعها في صندوق المسال وكيس
 الهرام فان المسال يزكو بان الله به واما أسائه الحبيب الوكيل قاسين عظيمين ذاك كرها يكفيه الله
 سر أعدائه وجميع ما أحبه واداسطا عليه ظالم وذا كرها عبداً وقت السحر ثم يقول بعد ذلك اللهم
 اني أحسب بك وأتوكل عليك في اسرفلان الظالم فانه يؤخذ لوقتته به وأما أسائه تعالى المعطي المغيث
 قاسين عظيمين ذاك كرها تنبجس له عين الرزق وتنفر له أنهار هذا البش فيحيا سعيداً ويموت
 شهيداً ولا يستبد به كرها من عليه دين الا واه الله تعالى وهذا النمط الجليل له تأثير عظيم في اذهاب
 الفقر وقضاء الدين وتيسر الارزاق ونمو المسال وتكثير الطعام والشراب والبركة وفي الجملة
 كفاية وقد ذكر الله أكبر ولينذكر الله تعالى أكبر أنواع المباحات لحق على المبدآن لا يشتغل بهي

خبره وإنا ذكر البدر به فيكون ذكره امتثالاً لا قصد دنياً فقد قال بعض السلف السالمين
 ذكر الله تعالى قصد شيء دنيوي أو أخروي كان ذلك خطئاً من الله كرم من ذكر الله تعالى بعداً
 وإتقلاً إعلاء الله تعالى ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر لقوله تعالى من شئله
 ذكرى عن مسائل أحببنا أفضل ما أعطى السائلين - وإله يختص برحمته من يشاء وإله ذو الفضل
 العظيم - • وأما اسمه تعالى العبد فهو اسم عظيم من لازمه أعطى العباد وقت الحاجة قولاً للعلامة الطبري
 من عمده مور ياتين عليه السلام وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ٢١٩ صفاً كل صف
 ٢١٩ ألف ملك من ملائكة اليهود على سائر المخلوقات وإنا ذكر لهذا الاسم الشريف ينزل عليه
 الملك كما تقدم ودعاؤه تقول يا شهيد أنت الذي شهدت لنفسك بالوحانية وأنت العالم القوي أعطيت
 عباده بالفرحانية وأنت الذي مكنت أوليائه في عوالم السحاب وأنت العالم بالتيب والفسحة
 وتظهر غيب الخلق والإرادة أسئلك اللهم يا نور النور وشاهدنا بما في الصدور تينزل حقائق حلال
 وتوضح لي رقائق عبادك واجعلي شاهداً لك آيها اليك في ربك وبجرك أنك أنت الله القوي العليم •
 وأما اسمه تعالى الحق فهو سيف الله في الأرض يقطع به جبال الباطل وإقامة الإبراهيم والحجج - والله يؤتي
 حكمه من يشاء وإله واسع عليم - وملكه صرغيا تليل وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ١٠٨
 صفاً كل صف ١٠٨ ألف ملك موكلون بإبطال الباطل وناكره ينزل عليه الملك ويقضى حاجته
 وأما الدعاء به فنقول اللهم يا حي أنت الذي حققت الأمور ونورت ظلمات القلوب والصدور وأنت
 الذي أبديت السر لاظهار الفرح والسرور والانس ولذة الجور وأنت الحق الناطق بكل لسان أسئلك
 اللهم بحبيك وخليفك ونجيك وصفيك أن ترزقني الوفاء بحقك والشفقة على خلقك أنك أنت الله
 البديع العظيم الشأن • وأما اسمه تعالى الوكيل فهو اسم عظيم وملكه كميائيل وهو رئيس على أربعة قواد
 تحت يد كل قائد ٦٦ صفاً كل صف ٦٦ ألف ملك من الموكلين على كل شيء وهم حفاظ السككوز
 وذاكره ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا وكيل أنت الذي توليت أمور الخلائق وأنت الذي حكمت
 الطرق والحقائق وأنت الذي بينت الدقائق والزبائيق فت بكفاية السيد وتجلبت في إرادة المزيه
 والافتدار ولك التمكن والاستقرار أسئلك يا رب الارباب ومنيب الابواب أن ترزقني زيادتي في
 القوة وكلا في القدرة ونوراني العزة ومثانة في القرى ورؤية أدرك بها التبيان وإسناداً أدرك به البيان
 فانت الجامع لتفرقات الأمور وأنت القادر على بسطن في القبور • وأما اسمه تعالى القوي فهو اسم
 عظيم والروح المخلوق منه هو طيائيل عليه السلام وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ١١٦
 صفاً كل صف ١١٦ ألف ملك وإنا ذكر ينزل عليه الملك ويقضى حاجته ودعاؤه تقول يا قوي أنت
 الذي قويت طلاب حضرته على الارتقاء وأنت الذي أعلنت أهل الجنة على سبيل مناهج
 الكشف والاجتلاء وأنت الذي بورت قلوب أحبائك بالإحاطة والاستواء أسئلك اللهم بعظيم
 سلطانك وقوى شأنك ونفوذ برهانك أن ترزقني قوة منك وقدره أتمسكن بهامن قطع فيافي ماسواك
 وأبدن بطفلك الشامل حتى لا أجد إلا إياك يا الله يا الله يا الله يا قوي • وأما اسمه تعالى المتين فهو اسم
 عظيم فيه حرف من الاسم الأعظم وملكه قمر يائيل رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ١٠٠

صفا كل صف ٥٠٠ والذاكر ينزل عليه الملك وأما الدعاء به فتقول يا ميتين أنت الذي رسخت في قلوب أهل التوحيد وأنت الذي مكنت أوليائك في طلب هل من مزيد وأنت الذي جمعت العلوم بأسرها في القرآن المجيد أسئلك بالالهية وبسط كتبك الدنية أن تكشف عن قلبي سر أسرار الكائنات وأن تعجزني بالميل إليك إلى أعلا الدرجات وأن ترفني وترقيني إلى ذروة المتقين أسئلك بالقوة والقدرة التامة أن تثبتني على بابك بالأحوال السالمة أنك أنت الله العالم بالسرائر والخصيات **ج** وأما اسمه الولي فهو اسم عظيم وملوكه كبرياؤه وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٦ صفا كل صف ٤٦ والذاكر ينزل عليه الملك ويحصل له المرتبة العليا ودعاؤه تقول يا ولي أنت الذي أحييت قوى العقول والبصائر وأظهرت مكنونات الضمائر وأنت الذي رفعت لواء المزم في أودية قلوب أهل السرائر وأنت المحب والولي والظاهر والحاكم والناظر أسئلك سر من اجبتني من الأولياء وسر من أحييت من الأحياء ونور قدسك المثلث لجوامع الكلم أن تعصمني على أعين قدسك وإن تكون لي في الشدة والرخاء **هـ** وأما اسمه تعالى الحميد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم وملوكه بطيائيل وهو رئيس على ٥ قواد تحت يد كل قائد ٦٧ صفا كل صف ٦٧ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم وأما الدعاء بهذا الاسم فتقول يا حميد أنت الذي حدث نفسك بما يليق من جلالك وأنت الذي أثبتت على لسان نبيك وأوليائك وأنت المحمود المتي عليك بمحمد نفسك أزلا وأبدا وأنت المعروف لمن التجأ إليك دائما سر هذا أسألك بسر حمدك النازل في قلوب أهل ودك أن ترزقني قرابة تامة وزلفة عامة واجمل أعمالى وأخلاقى حميدة وعقائدى صحيحة ونفسى بك شديدة وأزددنى بنورك الذاتى حتى لاكون مثالا إليك فانيا فيك بك أنك أنت الحق الدائم والملك القائم

(الفصل السابع والمتصرون في التخط السابع من أسماء الله تعالى وما لها)

من البركات الحفيات

واعلم أن من أسماء الله تعالى (الحكيم الرؤف الغفور الحنان اللطيف الحفيظ الرقيب البر الثاني) هذه الأسماء العشرة من أسماء الله تعالى من مدد سرها أثلاف القلوب المتناثرة وانطاف الأرواح وسر التوحد والقاء الرأفة والرحمة في الذكر وتفريج الكرب واضمحلال الشدائد والصحة من الحزن والانس وملازمة الحياة ودوام الصحة في الدين والبدن وتواصل امدادات الخير على الذاكر **ج** فأما أسماءه تعالى الحكيم الرؤف غامبان عظيمان في قبول التوبة والعفو عن الخطيئة ولا يذكرها من أوثقته الذنوب إلا ألهه الله الامة والعفو عما جناه وتقبل توبته وعصمه **هـ** ومن وفق اسمه تعالى العفو في مريع وحله كانت سيئاته عند الناس بمنزلة الحسنات **ج** وأما أسماءه تعالى الغفور والغفور غامبان جليلان في قبول التوبة ذا كرها تتالف عليه القلوب تألها عظما بالحجة ومن استدام ذكره بكرة وعشية لا يرى له عدوا أبدا وكل من رآه أحبه واشتد شغفه به **هـ** ومن وفق بطريقة التكسير في رق ظلى يوم الجمعة في زيارة القصر وحوله قوله تعالى واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم أعداء الآية وذكر الاسمين بعددهما وحمل الفرق على معضده الايمن ألقى الله

عجته في قلوب الانس والجن و يقال ان اسمه الودود هو المشار اليه في قصة التاجر والانس انه قال في
 دعائه ياودود ٣ ياذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد الخ فافاته الله بملك من
 الملائكة على فرس يده حربة فضرب الص فقتله ٥ وأما اسمه الحنان فذا كره يقذف الله عجنه
 في قلوب الخلائق ٥ واذنا كتب ١٤٠ مرة في الله طاهر وعي بيضاء البيض ويطلى به من
 وقع في النار يرى حالا وذكره يذهب الامراض الحارة به وأما اسمه تعالى اللطيف فهو سر يع
 الاجابة نافذ السر في تفرج الكروب ما ذكره أحد في شدة الا اضمحلته من استدام ذكره
 جعل الله ما كتب عليه من الصعوبة متاما وهذا يسمى اللطيف الخفي لحفاته عن مداوك العقول
 وأقل ذكره ١٦٠ مرة ومن وفقه ٤ في ٤ في كاعد نقي وحله أو في خاتم عقيق وتخت به كان
 ملطوقا به في أحواله ٥ وأما اسمه تعالى الحفيظ فهو اسم عظيم ذا كره يحفظه الله من كل مكروه
 وان تصور اذا كره حال الذكركر مدينة او منزلا أو غير ذلك حفظه الله به ومن وفق أعدائه
 وحروفه في مربع في خاتم فضة وتخت به لم يضره شيء من الجن والانس والهوام وغير ذلك ٥ وأما
 اسمه تعالى الرقيب فسر في وجل القلوب وخضوعها وذا كره يلزمه الحياة من مولا والادب في
 السر والعلن والظاهر والباطن ٥ وأما اسمه تعالى البرق فله سر عظيم ذا كره تنزل عليه البركات
 وتسارع اليه الخيرات من الله ٥ وأما اسمه تعالى الشافي فاسم عظيم لسرعة الشفاء للعلل ذا كره
 يعافيه الله من كل سوء ويلا ويبرئ من كل سقم ولا تطرق العلل جسده ٥ ومن ذكره عند
 مريض ٤٢٢ مرة بعد قراءة الفاتحة ٧ مرات يقول اللهم اشف أنت الشافي لا شفاء الا شفاءك
 يا الله شفاء لا يعادر سقا ولا ألما فان ذلك المريض يشفي ٥ وقد أمرت به محمود بن شاه لما آله
 الخدام ونفرت عنه الأطباء فلم يمكث بعدها الا خمسة عشر يوما وشفي كان لم يكن به شيء ٥ ومن وفق
 أعدائه المذكورة في مربع في اناه طاهر ومجا بماء زمزم أو ماء المطر وسقى منه مريضا ٢ أيام
 على الريق شفاء الله ٥ وأما اسمه تعالى المحصى فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم
 وملسك فحطاييل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٤٨ صفا كل صف ٩٤٨
 الف ملك والذا كره ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا معصي أنت الذي أحصيت أنفاس الخلائق
 وأنت الذي قلت من أولياتك سبل العلائق وأنت الذي أوصلت أهل المعرفة الى التور العظيم الذي
 هو فوق نعمة الاحداق والخذاق وأنت الحافظ لجميع المخلوقات الذي تحصى أعمالهم وأجلهم
 وأنفاسهم في جميع الاوقات حتى لا يغيب أمر زائع ولا يضيع عندك سعي ساع أسئلك اللهم بما
 الفضل العظيم ان ترزقني الاحصاء وحفظ حقائق الامياء والوصول الى سرها ٥ وأما اسمه تعالى
 المبدئ فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملسك كهبايل وهو رئيس على
 أربعة قواد تحت يد كل قائد ٥٦ صفا كل صف ٥٦ والذا كره ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول
 يا مبدئ أنت الله الذي أظهرت سر الوحدة في قلوب أهل التوحيد ورفعت لواء المجد في صدور
 أهل التجريد ونصبت راية المعرفة في قياي عقول أهل التفريد أسئلك اللهم بما أبدته في قلب
 خاتم الانبياء وبما نبته في خاتم الاولياء وما لفرت في ذاتهما من رقائق الآلاء والنماء أن تردني

إليك في الابتداء والانتباه وان تحيي في السراء والضراء • وأما اسمه تعالى المبدع فهو اسم عظيم
 فيه حروف الاسم الاعظم وخادمه جيبائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل
 قائد ١٢٤ صفا كل صف ١٢٤ والذاكر ينزل عليه الملك ودمواؤه تقول ياميسد أنت الذي
 دعوت الخلائق في الاصلاط والارحام الى عبادتك وأنت الذي أعدتهم الى حائهم الاولى بقوتك
 وقدرتك الباقية لك العز والثناء والرفعة والبهاء وأنت المخترع الذي لك حكمة البدء والاعادة
 ومنك ينزل الولاء والافادة أسألك يا فتاح كل حيران تنور ابتدائي بإيضاح الاعادة وأن توضح
 مسروق منك في النيب والصفادة • وأما اسمه تعالى الهني فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم
 الاعظم وملكه كرياتيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائده ٦٨ صفا كل صف ٦٨ أقامن
 لللائكة للوكيلين بالماء والهواء والذاكر ينزل عليه الملك ودمواؤه تقول يا يحيى أنت الذي أحيت
 قلوب عبادك وأولائك بنور الكشف والتجمل وكلت أنواق أنبيائك بالوصل والتحملى وحليت
 أحبابك بتحية الرفان أحسن التحلى أسألك بحياة وجهك ونفوس رحمتك ورافقتك وبسط نعمتك
 أن ترزقني حياة طيبة ثابتة لا أموت بعدها وأجعلني حيا في الدارين وأشهدني معرفة الكونين
 يا رب العالمين • وأما اسمه تعالى المبيت ففيه حروف من الاسم الاعظم مكررين ولازم تكراره وما
 يؤوله على ثار الا أشعلت وملكه فرعيطائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٩٠ صفا
 تحت يد كل صف ٤٩٠ ملكا ودمواؤه تقول يا بخت أنت الذي أمت أعداءك بالهزم صبرا وأنت الذي
 أهلكت الفرائعة بسطوة غضبك سرا وجبرا وأنت الذي أوصلت من أشرك بك في النار حكا
 وأمرأ وأوصلتهم الى ما أوعدتهم في الجحيم والمقاب وناقشتهم غضبا عليهم في فنون الحساب أسألك
 اللهم بلطفك الخفي وبرك الوفي أن تحيي قلبي بنورك وأن تميم أعدائي بنور ظهورك يا بخت • وأما
 اسمه تعالى الحمر ففيه تعلقات الحياة والروح المخلوق منه جيبائيل وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل
 قائد ٧٨ صفا كل صف ٧٨ والذاكر ينزل عليه الملك ودمواؤه تقول يا حي أنت الذي بسطت
 الحياة في الاطلاق وكلت أسرار أنبيائك على الاطلاق وسأحت أهل الحبة في يوم التلاق وأحييت
 حنة الطلاب بحياة معرفتك وأمت نفوس الصاة بقلبة سلطان سلطوتك وأخرجت نيك وأعليته
 في حرجة عليين وقوريته بأخذ نواصي العالمين وخصهته بأنهم الخي في أمكن التمكين • وأما اسمه
 تعالى القيوم فهو اسم عظيم وخادمه جيبائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٦٥٦ صفا
 كل صف ٦٥٦ والذاكر ينزل عليه الملك ودمواؤه تقول يا قيوم أنت الذي أفتت أعمدة الوجود
 وبسطت في قلوب عبادك سر الركون والسجود وأوصلت حبيبتك بمحمد صلى الله عليه وسلم ومن
 ياتيه الى المقام المحمود وأنت المتولي لجميع الامور الذي تقوم بك الاشياء كلها وأنت نور على نور
 أسألك بسر قيومتك في خلقك ويجهز ووبيتك في مظاهر سنائك أن ترزقني توكلا عليك
 على نص الصحة والداد وهو توكلا المراد على التافع في المبدأ والمعاد • وأما اسمه تعالى
 الواحد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه جيبائيل وهو
 رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ١٤ صفا كل صف ١٤ والذاكر ينزل عليه الملك ودمواؤه

تقول يا واجد أنت الذي أوجبت نور عجبك في قلوب الاصفياء وأودعت سر عجبك في حرائر اسرار
 الانبياء وأنت الذي أظهرت ضياء جمالك في مرآة أهل الحبة والوصال بمكان انبهاء مقام التهادن
 ترزقي وجدان روح نفسك في الاول والاخر والانجذاب اليك في الباطن والظاهر ولا تخوفني
 لاحد من خلقك انتك أنت الله القوى القادر وأما اسمه تعالى المساجد فهو اسم فيه سر فمن الاسم
 الاعظم وملسك رقبائل وهو رئيس على ٤ قوائم تحت يد كل قائد ٤٨ صفا كل صف ٤٨ والقادر
 ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا مجاد أنت الذي أوجبت الناس من الضم أن لا يجدوا وأوجبت
 كل شيء بقدرتك وأنت الرب المساجد المعبود وأنت القادر القاهر وأنت الباطن الظاهر وأنت الواجب
 الوجود والى منتهى الغايات وأنت العالم بما في الارض والسموات ظلم قادر وحكيم حير: سألك بعظيم
 سلطانك وأجل أقسامك الخروج من هذه النار على خير وأيدى بتأييدك يارب العالمين وأما
 اسمه تعالى الواحد ففيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملسك لطائيل وهو رئيس على ٤ قوائم
 تحت يد كل قائد ١٥ صفا كل صف ١٥ والقادر ينزل عليه الملك ودعاؤه يا واحد أنت الواحد في أبديتك
 وأنت الذي وحدت نفسك بنفسك في مواطن الاسماء وأنت العالم بما تحت الترى وبما فوق السموات
 اتلى المستوى بقدرتك على عرشك الذي كان على السماء أسالك بنور وحدانيتك وضياء وحديتك
 في ضوء سنابرك أن تجعلني مقبولا موفقا بين عبادك يارب العالمين

(الفصل الثامن والعشرون في النقط الثامن من أسماء الله الحسنى واسرارها وتأفصات)

اعلم أيها الابن الموفق أن من أسماء الله الحسنى القهار الشديد المذل المنعم المهيمن القوى القادر
 ذو البطش الشديد المقدر هذه الاسماء العشرة من أذكراك عزرائيل ٤ ومن مسند سرها قهر
 الخصوم ونصر المناكر على الاعداء وخراب بيت الظالمين وتبديد تسليهم وتدمير كذبهم وهلاك
 المنفدين والاستيلاء على الباغين وفنا كرهنا الخط يكسوه افعالية الخيلة والقوة الشديدة ٤ فأما
 اسماء تعالى القهار الشديد ففنا كرهها غالب على كل أموره أيما توجه شديد الناس عظيم المودة
 ومن وفقهما مكسرين في مريع ٤ في ٤ على اديم طاهر وحله على عضده ٤ بحاصله أحمد
 الا كان مغلوبا مقهورا ٤ ومن وفق أعداءها في خمس وحله على راسه بين عينه أنى الله عجبته
 في قلوب النافرين ٤ وأما اسماء تعالى المنتقم المذل قاسم عظيم الحراب ديار الظالمين ووقوع
 القتال بينهم والوباء عليهم ومن ذكرها بعد العروق يوم السبت بالاعتماد الواقعة عليها ودعا
 على ظلم أخلوقته وان تصوره حال الذكر فإن الله ينتقمه ٤ ومن كتب حروفيها مقطعة على
 باب دار الظالم الجائر يوم السبت في احتراق القهر فإن الظالم تروى نعمته ٤ وأما اسمه للمهيمن
 ففنا كره تموت شهواته من نفسه ويذول عنه الكبر والسجب ٤ ومن ذكره على ٧٥ لواء
 من التمر كل واحدة ٦ مرات وصور ذلك الثوى صورة شخص وهو يقول هذا ملان ويصل عليه
 صلاة الجنازة فإن الفحص يموت وبهذا السر قتل صاحب القسطنطينية ٤ خرج على صاحب
 سياحه ٤ ولا يكتبه أحدا مكرها على شب أزرق ويمحله صاحب الطحال ٤ وأما اسماء
 القوى القادر ففنا كرهها تقوى جولرحه ويعطى قوة خصوصا من يسألنى حل الانتقال

والحرف العبدية قاته لا يحس بنصب ولا نصب • ومن وفق أعدادهما في خاتم فضة وتخت به أمانه
الله على حل الانتقال • وأما أسأؤه تعالى ذوالبطش الشديد المقدر فلا يذ كرها مظلوم إلا أخذ
الله ظله أخذ عزيز مقدر • وأما اسمه تعالى الاحد فيه حرف من الاسم الاعظم وملكه جنائيل
وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٣ صفا كل صف ١٣ والذاكر ينزل عليه الملك
ودعؤه تقول يا أحد أنت الذي وحدت نفسك بنفسك في مواطن الاشياء وأنت الذي لا يعزب
عنك مقال درة في الارض ولا في السماء وأنت العالم بما تحت الثرى وما في السموات الملى الرحمن
على العرش استوى أسألك بنور وحدانيتك وضياء أحديتك أن تجعلني واحد الشهود منفصلا بالمسلم
والرفاق انك أنت الله الواحد الديان • وأما اسمه تعالى الفرد فهو اسم عظيم وملكه جبهائيل
وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٨٤ صفا كل صف ٢٨٤ والذاكر ينزل عليه كما تقدم
ودعؤه تقول يا فرد أنت الذي تفردت في ملكك بالوحدانية وأنت العالم بالباقي بالصمدانية اليك
توجهت وبك اعصمت وعلى فضلك وجودك اعتمدت ليس لك في ملكك شريك ولا وزير
ولا مدبر ولا مشير وأنت على كل شيء قدير أسألك أن تجري على يدي ولسان قضاة الحوائج للمخلق
وأن تصبني بفضلك عن الموبقات والعرات انك ولي الخيرات ودافع الشبهات • وأما اسمه تعالى
الصمد فهو اسم عظيم وملكه نور يائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٣٤ صفا كل
صف ١٣٤ والذاكر ينزل عليه الملك ودعؤه يا صمد أنت الذي يصمد اليك في الحوائج والمتلجى
اليك في الكروب والهمائد وأنت الذي تمنى وتمنع من فضلك عوائد العوائد أسألك باستغنائك
عن خلقك واقتارهم اليك أن تجعلني يمتد العباد في المهمات وأن تجري على لساني ويدي قضاء
الحاجات وتصني من الموبقات انك أنت دليل الخيرات • وأما اسمه تعالى القادر فيه حرف من
الاسم الاعظم وملكه هبطائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٣٠٠ صفا كل صف
٣٠٠ والروح ينزل على الذاكر ودعؤه يا قادر أنت الذي أنفذت قدرتك في كون الذوات وأنت
الذي أظهرت مرادك بتبديل السينات بالحسنات وأنت الجامع للعتقرات أسألك اللهم بعظيم الآيات
أن تجعلني قادرا على دفع الزلات انك المنزه عن التعجز والحياب • وأما اسمه تعالى المقدر فهو اسم
عظيم وخادمه جبهائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٤ صفا كل صف ٤٤
والروح ينزل على الذاكر ودعؤه تقول يا مقدر أنت الذي جمعت بين أحبابك في دار الرضوان
وأنت الذي أجليت مرآة من توجه اليك لظهور سر الامن والامان أسألك بعظيم قدرتك أن ترزقني
الوصول الى صناديك والنيات تحت قياد رؤيتك وأجني لك دائما لا كون بوفاء حقتك لك قائما
يلرب العالمين • وأما اسمه تعالى المقدم فهو اسم عظيم فيه حرفان من الاسم الاعظم وملكه
قبائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٨٤ صفا كل صف ١٨٤ والذاكر
ينزل عليه الملك • ودعؤه تقول يا مقدم أنت الذي قدمت أهل الولاية الى دار الخلود وفهتهم
أسرار مراتب السكف والشهود ولورت بصائرهم لرؤية آثار تجليات الملك المعبود • أسألك
بقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحتك المنبثة على أهل برك وبحرك أن تجعلني مقدما

في الخبرات سابقا اليك على جواد المعارف والطاعات مقبلا عليك في أسرار الأوقات يسمع وهم
 مقابلد السيب والشهادات وبقدرك مقابلد الأرض والسموات وأهل السموات
 والشقاوات به وأما اسمه تعالى المؤخر فهو اسم عظيم ملكه جبرائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت
 يد كل قائد ٨٤٦ صفا كل صف ٨٤٦ والروح ينزل على الناكر ودعؤه يدعو مؤخر أنت الذي
 أخرت رحمتك لأهل الآخرة ونسرت واحدة لوضع التراحم بين أهل الأرض والعبادة وأمتدخلك القوة
 والاعتدال وأنت الذي توجد الشيء كما تحب وتختار وتقدم من تقدم وتؤخر من تؤخر بواسطة
 الاقدار أسئلك اللهم بتقديم كل مقدم وتأخير كل مؤخر التقدم في كل وأعوذ بك من شر الذي
 أشكل فتجبر وأسئلك اللهم بلطائف رحمتك أن تجعلني محييا من الاسقام ثقة توالي الامم وارزقني
 الاحاطة الكبرى والنور الابهي والسر الاسنى يا ذا الجود والنعمة يارب العالمين به وأما اسمه تعالى
 الاول فهو اسم عظيم والروح المخلوق منه درديائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٣٧
 صفا كل صف ٣٧ والروح ينزل على الناكر ودعؤه تقول يا أول أنت الذي ظهرت بك الاوائل
 وأنت الذي سبق وجودك كل قبائل وأنت الذي أنزلت المواهب في الابدان والاصائل وأنت
 السابق الذي ما كان معك غيرك ولا انقضاء لجودك وبقائك وأمت القاهر فوق خلقك والقاهر
 عليهم بحفك والعالم المدبر لآحوالهم والمتصرف في أفعالهم وأقوالهم لك العز والجبروت والبقاء
 وبفضلك أعيان الملك والمسلوك أسئلك بسر أوليتك في الخلق أن ترزقني السابقة في الخبرات
 ووجود الباقيات الصالحات به وأما اسمه الآخر فهو اسم عظيم وملكه دحيائيل وهو رئيس على
 ٤ قواد تحت يد كل قائد ٨٠١ صفا كل صف ٨٠١ والروح ينزل على الناكر ودعؤه يا آخر أنت
 الذي أخرجت آجال كل مخلوق الى وقته وأنت الذي أخرت عن قلب كل طالب لك ما أمكن من
 عضك وتمك وأنفذت بنورك الجامع عند انقضاء أجله والخوف من زمته أسئلك بدقائق المعرفة
 الموحدة في سر أحديتك وبلطائف المعرفة المخرونة في أوليتك أن تجعلني خيرا بماقبة أمرى
 وارزقني جودا جامعا محيطا بدقائق حقائق سرى وجهى يارب العالمين به وأما اسمه تعالى الظاهر
 فهو اسم عظيم وملكه عبيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١١٠٦ صفا كل صف ١١٠٦
 والروح ينزل على الناكر ودعؤه تقول يا ظاهر أنت الذي أظهرت الظواهر وأعطت البواطن
 وأنت أعلن منها بسطت الموجودات وتعلم المكنونات وجمعت الكائنات لاختلاف مركب المصون
 أسئلك بيباع فطرتك ولوامع رافتك ورحمتك أن تجعلني ظاهرا في كل أمر واجل لي من أمرك
 البالغ أمرا وأيدني بقدرتك وأبرز لي من عسرى يسرا انك رؤف رحيم به وأما اسمه تعالى الباطن
 فملكه بطائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٦٢ صفا كل صف ٦٢ والروح ينزل
 على الناكر ودعؤه تقول يا باطن أنت الذي انطت سر السموات في الولايات وأظهرت عن بينهما
 سر المكاشفات وحقائق التنزلات في قلوب ارباب الحلوات بمكنونات الضمائر وسرائر بصائر
 الشعائر أن ترزقني الاطلاع التام والكشف العام على بواطن أمره مكنون وتولني بقوتك التامة
 لأبرز من عيب الصوب سرا مصونا واجعلني عزيزا عندك وعند من أقبل عليه واسلا لقلوبهم

وأسرارهم أجرا غير ممنون أنك أنت الله مظهر أنواع الكائنات بالسكاف والنون هـ ولما اسمه تعالى
 الوالى قاسم عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وملكه ابيائيل وهو رئيس على هـ قواد تحت يد كل
 قائد ٤٧ صفا كل صف ٤٧ والروح يزل على الذاكِر ودعؤه تقول يا ولى أنت الذى توليت أمر
 البرية وكلت ذواتهم برفع الينية وأوصلت كل مخلوق لما خلقته من المواهب السنية أسئلك اللهم الولانية
 الكبرى والحكمة العليا والنور الابهى والوصول الى المسجد الاقصى وارزقنى رؤية حقائق
 الاشياء بكشف منازل الانبياء والانباء أنك جزيل الخير والتمناه هـ وأما اسمه تعالى المتعال فهو اسم
 عظيم والملك المخلوق من عنده معائيل وهو رئيس على هـ قواد تحت يد كل قائد ٤١ صفا كل صف
 ٤١ والروح ينزل على الذاكِر ودعؤه تقول اللهم أنت الذى فتحت طرق الهداية وعرفت
 أوليائك أسرار الكشف والفتح والدراية وبورت بصائر أهل الرفاق وخلصتهم من الضلالة
 والقيوة أسئلك بملو شأنك وقوة سلطانك واستيلاء أمرك وبرهانك أن ترفنى من حضيض
 الانسفال الى فوق الجمع والكمال وأيدنى بأحسن التوال وحقق مناهج بواطن الوصال أنك أنت
 الله الحسن الفعال هـ وأما اسمه تعالى البر ففيه حرف من الاسم الاعظم وملكه قتيابيل وهو رئيس
 على هـ قواد تحت يد كل قائد ٢٠٢ صفا كل صف ٢٠٢ والروح ينزل على الذاكِر ودعؤه تقول
 يا بر أنت الذى أحسنت لكل مخلوق بقدرتك وأنت الذى أخفيت كل ناقص وأخفيت أمره في
 أمرك وأنت المحسن المتفضل على من أقبل عليك بخلوص الايمان واجل اليك بالقلب واللسان
 وأنت الذى تقصم البغاة وتشد العقاب على الطغاة وتقفو عن المذنبين وتبدل سيئاتهم حسنات فو
 الرأفة في حق الراضين والرحمة في حق الطالبين والعزة والكبرياء في حق الآيبين اليك والراجين
 الى يوم الدين

(الفصل التاسع والعشرون في النمط التاسع وما فيه من التصريفات الخفيات)

هـ اعلم وفقك الله أن من أساء الله تعالى النعم المتفضل المحسن الجواد الرافع الباسط العافر الجيب
 السميع هذه الاسماء من مدد سرها القماس الذاكِر في نعم مولاه واعتباطه فيها يحزى فضل فضله
 ودوام احسانه في الدنيا والآخرة وسماحة النفس وحسن الخلق ورفع الهمة وبسط رزقه وعلمه
 وستر عيوبه واجابة دعائه واسراع قضاء حوائجه وزيادة عقله وقوة ايمانه وجودة فهمه وحفظ النعم
 ورد شاردتها والهام الشكر عليها هـ فأما اسماء تعالى النعم المتفضل فاسمان عظيمان لا يسأل الله تعالى
 ذاكرهما في شيء من الانعام والفضل الا أعطاه فوق ما سأل هـ وأما اسماء تعالى المحسن الجواد
 فذاكرهما يمدد الله من جوده واحسانه مما لا نهاية له من كثرة الخيرات وتواصل الامرار ومن
 وفقهما مكسرين في كاعد نبي وحمله معه حسنت أخلاقه ورقم طائفة وجادت نفسه ويصلح
 ذكرا لمن كان في نفسه شح ويحل فان نفسه تركو ويرزقه الله مكارم الاخلاق هـ وأما اسماء تعالى
 الرافع الباسط فاسمان عظيمان وهما من اذكار ملائكة الرش ذاكرهما يمدد الله بمسده ويزيده
 بسطة في العلم والجسم والمال ويرفع قدره وذكره هـ ومن وفقهما في مريع على خاتم ذهب وتحميه
 لا يزال فرحا مسرورا هـ وأما اسمه تعالى الجيب السميع فاسمان عظيمان ذاكرهما لا يدعو الله في

شيء إلا أجابه في الوقت ومن كتب في يده اليسرى الجيب وفي اليمنى السمع ورخصها إلى الله
 ودعا الله بما شاء استجيب له وهذا المختصر سريع السر . وأما اسمه تعالى التواب فهو اسم عظيم
 خادمه ميخائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٠٦ صفا كل صف ٤٠٦ والروح
 ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول يا تواب أنت التواب على من تاب والمقرب لمن أناب وأنت الذي
 بقت نور كرمك على قلوب الطلاب وأنت الذي أحييت أرواح أهل الروح والمساب حتى وجعوا
 اليك وهاذوا اليك بسر أزم وتابو اليك بقلوبهم ومالوا اليك بظواهرهم منك الخوف والتأييد
 واليك سأل القريب والبعيد أسألك اللهم بنور التوبة وضياء الآوبة وكمال الرأفة والرحمة وأن ترزقني
 الإياب اليك سرا وجهرا والوقوف لديك حكما وأمرأ واحفظني بحكركم حتى لا أنتهر إلى حال
 التفرفة عفا وجهرا وأجبرني بنظرة منك لأنال سر قوئك سيجعل الله بعد عسر يسرا . وأما اسمه
 المتتم فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسم الأعظم وخادمه غياثيل وهو رئيس على أربع قواد تحت
 يد كل قائد ٢٣٠ صفا كل صف ٢٣٠ والذاكر ينزل عليه الروح ودعاؤه تقول يا متتم أنت
 الذي قهرت الجبابرة وحكسرت الفراغة بالفناء والزوال أسألك يا سرار أنوار الوصال في مقام
 الامتثال أن تقضى حاجتي وتصني من نظرة الانتقام وأن تجعلني من أهل الكرم والامام وأن
 تتولني عندك قابلا من السلام أنك أنت الله ذو الجلال والاكرام . وأما اسمه تعالى الغفور فهو اسم
 عظيم وملكه هضائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٥٦ صفا كل صف ١٥٦
 والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا غفور أنت الذي كشفت عن أحبابك السكرة وأنت الذي
 أزلت عن طلاب جنابك الموبقات والعثرة وأنت الذي نورت بصائرهم من حين اخراج الفرة لك
 الحمد والتاء والجلود والبقاء أسألك اللهم بجلال نعمك وجريان قلبك ومكينات دقائق رفقك لأن
 تمحوني بك وأن تحييني لك ولا تحوجني لاحد غيرك في برك وبحرك وأن ترزقني بقاء عاجلا
 وفكرا عالما وعلما فاما أنك أنت العزيز الحكيم . وأما اسمه تعالى الرؤف فهو اسم عظيم
 فيه حرف من حروف الاسم الأعظم والملك المخلوق منه جياثيل عليه السلام وهو رئيس على
 أربع قواد تحت يد كل قائد ٢٨٦ صفا كل صف ٢٨٦ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقسم
 وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا رؤف أنت للذي مننت على أحبابك بحياة الصلح
 والعبادة ومنحتهم جلائل أنواع الخير والسيادة وادخلتهم بتأييدك دار السعادة وكلت ذواتهم
 بالمعرفة والشهادة أسألك بدقيق علمك وجليل حلمك أن تجعلني رؤفا بالعباد واحد الأفراد مقبلا
 عليك بك يوم التاد ولا تحوجني لاحد من خلقك سوى نبيك بالانفراد وأن ترزقني المقام والقرار
 في أقدس البلاد أنك أنت الله الداعي للعباد يوم التاد . وأما اسمه تعالى مالك الملك ذو الجلال
 والاكرام فهو اسم عظيم والملك المخلوق منه روميائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد
 ٢١٢ صفا كل صف ٢١٢ ودعاؤه تقول يا مالك الملك أنت الذي ملكت أئمة رقاب الخلائق
 وأنت الذي أوجدتهم من العدم وقيدتهم بالعلائق وأنت الذي نثرت عليهم من خزائنك واحسانك
 علوما غمر فوا بها كشف الطريق والحقائق لك نفوذ الشئنة والارادة والاحاطة بمساوئ المراد في

عوالم فصلك بنور العبادة والزراعة تضيء في ذنك وتسكربت في صفاتك أسألك اللهم بمسلكه الدائم
 وجلالك القائم أن تحيطني أفضا لامرك في الممالك قادرا على حفظ نفسي وحفظ حقك في الممالك
 وانصرتي على الأعداء وقوي بقوات الأسماء لا تال منك حقائق الأسماء أنت الله الواحد اشتهار
 به وأما اسمه تعالى المختص فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم والملك المخلوق من
 عدده جلجلائل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٠٩ صفا كل صف ٢٠٩ والذاكر
 ينزل عليه الملك وأما طائفة فتقول يامسقط أنت الذي عدلت بين البرايا في خلقهم ذاتا وصفات
 وأنت الذي وصل فضلك إلى كل مخلوق ونال حظته بالسكال والوقار أسألك أن ترزقني العدل في
 الأقوال والأفعال عند العارفين والجهال أنك أنت الله الكبر المتعال به وأما اسمه تعالى الجامع فهو
 اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم والملك المخلوق من عدده رقبائل وهو رئيس
 على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١١٤ صفا كل صف ١١٤ وأما الدماء به فتقول يا جامع أنت الذي جمعت
 بين الذرات على ظهور خلقتك يوم الميثاق ثم تبتسم بالاختراع عليهم بالازل والاطلاق وانت الذي
 أخرجتهم من الوجود العلوي السكائن بالهجر والشقاق أسألك بسر ما أودعته من حقائق الصفات
 والأخلاق أن تجمع شمل بك يوم التلاق وأن نظبرني على فوائد حكم قولك وانت الساق بالساق
 ولا تخيب رجائي بأقبالي عليك ووقوفي لديك أنك أنت الله العزيز الخلاق * وأما اسمه تعالى النقي
 فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسم الأعظم وملسكه رقبائل الرئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد
 ١٠٦٠ صفا كل صف ١٠٦٠ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه يا غني أنت المعنى وانت القادر
 على ما تشاء قادر على فسر كل شيء وكل قوى وأنت الآخذ بناصية كل على والمعطي جللائل لمحك
 لكل مخلوق أسألك بمناقبه فتح ونصروا أن تقويني بحبائك الأزلية حتى أقف لديك على قدم التوكل
 والأفقار وانصرتي على دفع ما يمنعني عنك أنك أنت الله العزيز الغفار * وأما اسمه المعنى فيه
 حرف من الاسم الأعظم وملسكه رقبائل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١١٠٠ صفا
 كل صف ١١٠٠ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه يامعنى أنت المعبود لأمور الخلائق وموكلها وانت
 المخرج فوائدهم من أيم العدم ومولها بعد تدبيرك وجمعت بينهم في البرزخ الأدنى بأفعالهم وصفاتهم
 نصرت المظلوم وأضفت إلى رضا المظلوم رضا الظالم وألفت بين المتقاتلات والمتباينات والمضافات
 التي لا تعلق لها بغيره لافي ذاته ولا في صفاته ولا في أفعاله وانت المعنى ببنائك من طلب قضاء الحاجات
 بالمعطي التسلوب والنيات ومصرف الأمور إلى التواحي والحيات أسألك أن ترزقني حسن التدبير
 والمعاملات وأن تجعلني عدلا في الانصاف جامعا بين المضاف إليه والمضاف يارب العالمين * وأما
 اسمه تعالى المسانع ففيه حرف من الاسم الأعظم وملسكه رقبائل وهو رئيس على أربع قواد
 تحت يد كل قائد ١٦١ صفا كل صف ١٦١ والذاكر ينزل عليه الملك وأما الدماء بهذا الاسم فتقول
 يا مانع أنت الذي منعت حيائك من قلوب الفجرة وأنت الذي أعيت الفتنة الكفرة وأنت الذي حببت
 قلوب الأعداء عن رؤية منازل السكرام البردة أسألك بحبائك القائم وظهور فضلك الدائم أن تمنح
 من كيد الشيطان وأن تدخلي دار الأمن والأمان وتجعلني راضيا بحظي منك في الجنان يا قوي

للمبحان يا عظيم الشأن والاحسان يارب العالمين • وأما اسمه الحق فهو اسم عظيم ومُسْكَم
 مما سطائل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٠٠١ صفا كل صف ١٠٠١ ومعاوذه
 تقول يا ضار أنت المنتقم من أهل اليهود والكنود وأنت الظاهر من ترمه ونقض اليهود وأنت المذل
 لمن دلس في دينك أسألك بعظيم رأفتك وبقيوم سطوتك أن تدفع عني خبز الوقوف مع من سواك
 وترزقني مشاهدة وجهك وأن لا أرى إلا إياك وارزقني الإيالة التام منك لا فوز بستر مرضاتك
 والفوز بسرحياتك يارب العالمين

(الفصل الثلاثون في الخط العاشر من أسماء الله الحسنى وأسرارها النافعات)

• اعلم وفقى الله وإياك أن من أسماء الله الحسنى الحق للمين الحيد الهادي الحى القيوم الاول الآخر
 الظاهر الباطن هذه الاسماء العشرة من خواصها اللطيف بالاخلاق وودد القلوب وتركبة النفوس
 واحياء القلوب والهام العلوم والحكم والاطلاع على المغيبات ومشاهدة الملكوت الاعلى والتوفيق
 الى الطاعات والبطق بالسواب والقيام بحق الربوبية وطهارة الظاهر والباطن والكشف
 الواضح ونحو الارزاق وتنزيل البركات وقهر الخصوم وكيد الاعداء ودمار الظالمين • وفي هذا النمط
 الاسم المشار اليه وذا كره يشار اليه في زمانه بأشوار السر الذي عليه ولا يزال عن نبي* الا ألهمه
 الله الجواب بالحق ويتسع رزقه وتنبع الحكمة من عين قلبه ويرى المغيبات مشاهدة عيانا ويستر
 الله خطاياه عن السكرام الكافرين ويمتلى* قلبه نوراً سريراً يرى به ملكوت السموات والارض
 وعجائب المخلوقات والبر والبحر • وأما اسمه الحق فهو اسم عظيم موافق لما يريد ويجعله تابعا للحق
 في أفعاله ومن وفق أعداده وهي ١٢٩ في مربع أربعة في أربعة وحمله معه فلا يدخل على حاكم أو
 ملك الا هابه وكان منصوراً على خصمه • وأما أسماؤه تعالى المين الحيد الهادي لا بد كرها أحد
 ألف مرة عند يومه وهو ناكشف من الاسماء الفعلية والقولية الا أراه الله ذلك في منامه على يد
 ملك من الملائكة ويقول عقب كل مرة بين يلى يامين خبرنى يا خير اهدنى يا هادى ويعود الى قراءة
 الاسماء الى ان يثلب عليه النوم فانه يرى ما يريد في منامه وان لم ير فليكرر الصلأ أولاً وثانياً • ومن
 كتبهم في انه طاهر ومحام بصل وماء ورد ولحق ثلاث لغات كل يوم على الريق سبعة أيام متوالية
 فان الله يؤتيه الحكمة ويعطيه من العلوم الدينية ما لا يصل اليه أهل زمانه • وأما اسماءه تعالى
 الحى القيوم فاكرها يرى النور المتصل من أسرارها عياناً ويجيا قلبه وينش روحه وبدنه
 من حصرته ويجيب دعاءه • ومن وفقهما عدداً في مربعها المعروف وهو • في • وأربعه في أربعة
 وحمله معهما الله قلبه وكثر رزقه وأقامه في الطاعات وأيده بالاخلاص وظهر التور على باطنه وظاهره
 • وأما أسماؤه تعالى الاول الآخر الظاهر الباطن من سرمد دم حفظ الجوارح فلذا كرها والامان
 من أوبال والتفاق والكبر والسجب • ومن نقش الاسماء الاربعة على صحيفة من قصدير في
 شرف الشمس وصور من باطنهم سمكة وطرحها في البحر اجتمع عليها السمك من كل جانب حتى
 يمسك باليد ومن دكرها هذا النمط ليلاً ونهاراً مدة ٤٠ يوماً دبر كل صلاة صار فرحاً من الأفراد
 ويمضي الله له الخضر عليه السلام يطعمه ما يشاء ويصير روحانياً موصلاً الى الحضرة القدسية

ويعاهد أولو الجلال وعجائب الملكوت ومقامات الملائكة في وأما اسمه تعالى التامع فهو اسم
 فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه طهبايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل
 قائد ٢٠١ صفا كل صف ٢٠١ والناكر ينزل عليه الملك ودعاه يقول يا تافع انت الذي صنعت
 السموات من القلوب والبع عن العقائد المانعة عن ادراك سر القيوب صدر عنك الخبر والسر
 والفتح والضر والفوائد والموائد والتدائد في كون ضمار الناس أسلك صنع البلاء وجزيل السطة
 وسعة الرزق واعوذ بك من الزلل والمخالفات والموانع والآفات أسلك حرك بغير واسطة واجتنب
 لي من كل ضيق عرجا حتى أعيش بمحمدك في الراحة ويموت بذاك من فاد اختيارك في الآفات
 انك انت الله ماضي السببات في وأما اسمه تعالى التور فهو اسم عظيم مملوكة طهبايل وهو
 رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٢٠٦ صفا كل صف ٢٠٦ والناكر ينزل عليه الملك
 ودعاه يا نور انت التور الظاهر الذي ظهر بك كل الظهور وانت الحاكم بنورك على كل نور تعرف
 بواطن الخلق وظواهرهم بما ألبستهم من كرامتك وبما أحييتهم من شهادتك وبما رشت
 عليهم من نور ولايتك وان من شيء الا عندنا خزائنه وخضع كل جلال لجلالك وحيرت حمدك
 وأدخلتني بحر حرزك ومددك وأسلك يا نور التور وشافي الصدور وباعت من في القبور
 أن تورني بنورك الاعلى وضياك الابهي سري وجبري وباطني وظاهري وروحي ونفسي وقلبي
 ونفسي وفؤادي وجهي رهايتي وبدايتي انك انت الله في الشدة والرخاء في وأما اسمه الباقي
 فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه طهبايل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل
 قائد ١١٣ صفا كل صف ١١٣ والناكر ينزل عليه الملك ودعاه يا باقي انت الذي بقي
 وبقى كل مخلوق وانت الذي أحييت بفضلك كل مرزوق وانت الذي أخرجت من أحييت
 من الكفر والفاق والفسوق أسلك بسر بقاءك في خلقك أن ترزقني بقاء لا فناء له ابدأ وحياة
 لا موت بعدها سرمديا ولا تكلني الى أحد طرفة عين ولا الى أحد سواك وأرزقني تسخير القلوب
 والارواح والاسبيلاء على أزمة الاجساد والارواح انك انت الله الواحد القناح وأما اسمه تعالى
 التور فهو اسم عظيم وملكه هديايل رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٧٠٧ صفا كل
 صف ٧٠٧ والناكر ينزل عليه الملك ودعاه يا وارث انت الباقي بعد فناء الخلق أجمعين والباري
 لا يظهر كمال الهيئتك في يوم الدين كما أخبرت عبادك في كتابك المبين حيث قلت لمن ظلمك اليوم
 في الواحد القهار أسلك بقاءك القائم أن تجلتي وارثا لملك وحملك ووارثا لكرم
 أنبيائك وأوليائك وأرزقني فوائدها وأوصلني الى قايما يارب العالمين في وأما اسمه تعالى الرشيد
 فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك الخلق من عدد سبهايل وهو
 رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٥١٤ صفا كل صف ٥١٤ والناكر ينزل عليه الملك كما
 تقدم ودعاه يقول يا رشيد انت الذي أرشدت أوليائك الى سبيل النجاة وأوصلت أحبابك الى بحر
 الحياة ومن الحياة وجمت بين الأولياء والانبيا على أكل الحالات أسلك يولوي الحسنات أن
 ترشدني اليك واحني حياة طيبة لا كون مقبلا عليك يارب العالمين وأما اسمه تعالى السبور

فاسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه هبائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٢٩٨ صفا كل صف ٢٩٨ ملكا والذا كر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا بصور أنت الذي أعطيت كل شيء حلية ثم هديته وأنت الذي أحيت قلب عجب بنور الوحدة والتوحيد ثم علمته أول كل ظاهر وآخر كل سائر ترجع اليك الأمور والاملاك بعد فناء الملوك وتدبر الأمور إلى غايتها على الرشاد والسداد من غير ارشاد ومهيج الاستعداد لتحمل الإصلاح إلى دار المعاد الذي لا تمهلك السجلة على بلوغ التي قبل آوانه ولا ترتب أمرا قبل زمانه ومكانه أسلك بمن مملكتك وبجليل كلمتك وبما في خزائن مخزون فوقتتك وسبحات وجهك وظل عرشك وسراقات قدسك أن تجعل دعائي مقبولا وندائي مستجابا وجوبى مبذولا وأن تجعلني هاديا مهديا وعلى صراطك متويا يارب العالمين

(الفصل الحادى والثلاثون في الحروف وما لها من الخواص)

اعلم رحمك الله ان سر كل أمة في كتابها وسر كتاب الله في الحروف والحروف مختلفة الاشكال ولما ظهر نبينا محمد عليه السلام أنزل عليه القرآن وكان سر هذه الأمة ونسخت شريعتها جميع الشرائع وحروف هذا الكتاب العزيز العربية ثم ولما سئل صلى الله عليه وسلم عن حروف المعجم فقال هي حروف اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي وهي عربية فساها عربية وفيها أسرار جميع الكتب والصحف المنزلة وزيادة عليها وأما أبجد فاتها سرانية تلت على آدم وادريس ونوح وموسى وعيسى صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وأما ما اصطلاح الحكماء عليه من ترتيب ابقيم بكر جلس الخ فاصطلاح سمارا الحكيم وأما اصطلاح أهل فهلوه على قلم لا ترتب له ليرمزوه بذلك الاخفاء الكتب والعلوم التي دونوها وأما ما يفعله أهل عصرنا من قلب حروف الهجاء وجعل آخرها أولها فهو خطأ اذ يزعمهم ان هذا رمز غميص وفيه من الوبال ما لا ينبغي لانه عكس الحروف المنزلة وبدلها خصوصا ان كتب بها أسماء الله سواء كانت الاسماء عربية أم أعجمية قال تعالى ومن يبدل نعمة الله من بعد ما جاتته فان الله شديد العقاب ولولا ان هذا العلم العربي سر مصان ما أنزل الله القرآن بالفاظه وحروفه فانظر لقوله تعالى ألم المر ن وللقلم فاقسم بهذه الحروف لتعرف قدرها وما أنا قد فتحت لك انموذجا ليعني خواص الحروف ينتخب منها فقلت

(فصل فيما ذكرناه من الحروف العربية وما لها من الخواص والمربعات)

والخدام والاملاك والايام

(حرف الالف) هو أول الحروف وهو حرف نوراني وأول العدد وهو أول ممرئية في تقسم الحروف على العناصر وقد سموا ذلك وصفوه في مجلدات ذات جداول مختلفة وكلهم على الحق من مذهب الاخذ عنهم وكلهم أجمعوا على أن حرف الالف ناري وله بسط صغير وكبير فبسطة الصغير هكذا ألف والكبير هكذا ألف لام فان بسطة الممدى موافق لبسطة الحرفي لانه الف والممدى احد ولهذين العديدين بسطين ولا ينبغي ذلك على من له ادنى تأمل واكمل بسط من حمزة الاربعة

خواص واسرار وهذا الحرف لا كان أول الاختراع وأول العدد وأول عنصر النار جعلت له
القوة الأزلية أن يكون له أول الأيام الاحد موافقة ومناسبة للطبع والشرف ولهذا الحرف شكلان
لا يخفان وشكله العربي كشكله الهندى وهو مبدأ العقل والسر في صكونه ناريا مو أن القلم
لما أسماه الله أن يكتب ما هو كان إلى يوم القيامة وضع رأسه على القوح فساح منه نقطة من التورم
ساح منها الألف فلهذا السر كان ناريا وأول عنصر النار وأبتداؤه الاسم الشريف الذى هو الله
بالاجتماع ومن كتبه على صحيفة من ذهب أو كاغد مصنوع بالزغفران يوم الاحد في شرف الشمس
وضمته بالقبالة وحمله معه أذهب الله عنه الخبي وهاه كل من رآه وكان محفوظا من كل مكروه
مأمونا من كل فتنة موفقا للخبرات وهذه صفة ۱۱۱ ۱۱۱ وإذا نظرت إليه امرأة وقت الطلق
وضعت ومن وضع بسطه الأول مكسرا في مثلث في اثناء من نحاس وعماه بقاء ورد وسقاء لمن به
دوخ سكن ومن به خفقان يسقى على أيام متوالية يسكن خفقانه وينفع للطفل الذى يحصل منه
وجيف وهو حجاب اللجان والحوام وغيرها وهو هذا ال ف ومن كان به برودة أو عارض في
صلبه يمنع من الحركة يكتب المثلث في كفه الايمن ل ف ا بدهن غار يوم الاحد عند طلوع
الشمس في يوم محو يفعل ذلك على ۳ حدود ف ا ل ويكتب شكل الألف المتقدم على
حريرة حرارة بزغفران محلول بماء ورد ويشده على وسطه فان الله يسهل عليه الحركة ويذهب
عنه البرودة • ومن كتب بسطه الثانى ۳ مرات بدائر الرأس الذى به الصداع البلنى زال لوقته
• ومن وقفه مكسرا في مثلث والقمر في المقرب سالما من النحوس في لوح من النحاس الاحمر
داخل دائرة تحيط به ونقش حولها ۱۱۱ ألفا وبجره بقطب ولائنه ودلاه بحيط ابريسم فيثر فيه
ماء ذهب ماؤه وكذلك كل ماء مصوع في اثناء أو غيره • ومن كتب الألف المتقدم على جبين مصاب
لحرق تارضة ولهذا الحرف أسما يدعى بها وهو اللهم انى أسئلك يا الله باسمك الاعظم الذى
قلبت به السموات والارض يا أول يا آخر يا طاهر يا باطن يا أزل يا أبدى يا أمان أسئلك بما
أودعته حرف الألف من الاسرار الخزونة والانوار المكنونة يا الله يا أحد أن تسخر لى ملائكتك
المكرام خدام هذا الحرف الشريف الشكل التوراني بالطاعة فيما أصرم به بمالك فيه رضاواتك
على ملائكتك من ملائكتك المطيعين والروحانية المرضيين يتصرفون بأمرك في طاعتى ولا
يصمون لك أسرا انك على كل شئ قدير (حرف الباء) هو حرف صامت بارد يابس وهو أول
مراتب عنصر الارض لا يليق به غير يوم السبت لما فيه من المناسبة وزحل كوكبه والرماس
معدنه وله شكلان فشكله العربي هكذا ب والهندى ۲ والباء سطوح الألف كما أن الألف قائم
باله والاصل في تشكيل الحروف كلها هي النقطة وهذا الحرف لم يدغم مع لام التعريف وله
خواص فمن كتبه في معدنه ويومه زحل مقابل المشتري من تظليل أو تديس هكذا بسبب
وحمله أمن من الامراض الدموية ومن علقه على صلبه ماتت شهواته وإذا كتبت شكله بسبب
الهندى مهيئين على البترت اذهبها وله بسط صغير وبسط كبير فبسطه الصغير هكذا ب وبسطه
الكبير ب ا ل ف وله بسط عددي وحرفي وبسط نهاية الحروف ومن العلماء من جعل هذا

الحرف صامتا لا ينطق فلا يزداد على شكله وهو مذهبهم في كل حرف صامت كالفاء وب و ث
 و ج و ح و خ و د و ر و ط و ظ و ه و وى فلا يزدون على شكلها لانه اذا زيد حرف من هذه
 الحروف أتت شكله على شكله خرج من معنى التعلق به و أما طبعه فقد تقسم انه حرف بارد
 يهيم اذ هو مرتبة حروف الارض و أما من جملة حار را طبا هو ان يجل له يوم الاثنين وكوكبه
 القمر وصدنه النخلة و اما من جملة باردا طبا فأقام له يوم الخميس وكوكبه القمري وصدنه
 القمدير والذي عليه الحكماء والنحسون ان هذا الحرف بارد يابس طبع الارض و قال بطراط
 الطبكم حروفا سبعة مرتبة حار يابس و بارد يابس و حار رطب و بارد رطب ولم يكن في زمن
 بطراط غير أبجد ومهاده بالسبعة المرتبة الدرجة والحقبة والثانية والثالثة والرابعة والخامسة
 والسادسة ما ذكر من الحار اليابس ط والحار الرطب والاختلاف بين هذا المعرق والمغرب انما
 هو السين في الاثنين فنحن نقول سفص قرشت ظفش وهم يقولون سفص قرشت فخذظف
 وهذا الحرف انا بسط بمركبه العددي ثم أخذ أعداد ذلك المركب وهو أخذ بسط وتزله في مثلث
 على قليل من طين لم تحس النار ثم استخرج منها مستطقاتها وأقسم على ذلك الملك على ٧ ورمها
 في برزغيب ماؤه ومن كسر مركبه العددي في خمس يوم الاثنين في زيادة القمر وحلها لمرسة
 ازادت بهجة وأنها بعلها ومن نقش الحروف الهندية على ٥ مرات يوم السبت في صحيفة من
 رصاص ووضعها في باب اسجن فانه يخلص كل من فيه ولهذا الحرف أساية يدعى بها على أسماء
 المخصوصة به تقول اللهم اني أسئلك يارب يا بديع يا باق يا باعث يارب بما أودعته حرف الباء من
 الاسرار المكنونة والانوار المخزونة أن تسخر لي ملائكتك خدام هذا الحرف فيما أمرهم به مما
 لك فيه رضا انك على كل شيء قدير (حرف التاء) وهو حرف صامت بارد يابس كالبااء الا أن
 حرف التاء أودع منه لكونه من مرتبة وحرف الباء أربعة وجميع ما هو من قسم الباء وله
 شكلان عربي وهندي العربي ٤٠٠ فمن كتب التاء على أربعة شقات ووضعها
 في اربع جهات الزرع فانه ينمو ولا يلحقه ضرر واذا وضعت الشقات في الحب الملتات منه
 لا يقر به سوء و من كتب شكله ٤٠٠ مرة على صحيفة نحاس أحمر أو أصفر وصبرها في سفينة
 لا تفرق واذا كان النفس على خاتم من نحاس أصفر وتحميته فانه يعلم من الفرق وان كان على
 خاتم لم يسرق وهذه صورته



والقياس يقتضي ان كل حرف يألهه فيكون الالف تكتب مرة والباء مرتين

والتاء ٤٠٠ وهكذا الى آخر الحروف ولكن الاسرار ليس للقياس فيها مدخل

ومن وفق أعداده الواقعة عليه وهو ٤٠٠ على حجر الفناطيس وحلته منه لا يزال أحد الأجنح
 ويجذب اليه قلبه بالحجة المنظمة ولهذا الحرف الباء مشتقان منه يدعى بهما وهي اللهم اني
 أسئلك يا تائب يا تواب بما أودعته حرف التاء من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة أن تسخر لي
 ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف انك على كل شيء قدير (حرف التاء) وهو حرف
 صامت أيضا طبع الحياة حار رطب هو اني وهو في التعلق متقارب من حروف التاء مخرجا ولهذا

يبدل به في غالب اللغات بل في أكثرها ولم يظهر التاء المتثنية ولا الظاء المعجمة وهذا الحرف الصر يفـ
 نوراني الشكل طبعه قريب من الاعتدال وله خواص عجبية في دفع السموم القاتلة الملعنة
 شكله على هذه الصورة الآتية في أثناء من فضة خالصة عشر مرات حول كل شكل منه الحمية
 مرة ويسقى بالمسموم المسموح ما قرأه أو يتقايؤه برأيا بذن الله تعالى وهذه صورته



ومن نقش هذا الشكل على لوح من فضة وعلق على رأس صغير لم يخر به الهواء ولم
 يؤثر فيه الحدى ولا غيره ويكون هينا قليل البكاء • ومن وفق أعداد بسطه في

مربع داخل دائرة على خاتم من فضة ونقش شكله الهندي حول الدائرة ١٤ مرة ونحتم به فاته
 لا تخر به الأفاعى وإذا قدم إليه طعام مسموم عرفه وإذا وضعه المسموم في فيه وبلع ريقه شفى من الم السم
 لوقته • ومن كتب مركبه العدى في مسبح على جلد جمل وحرقه وسحقه واكتحل به من في عينه
 يبيض ذهب وإن مزج هذا الحرف باسم أحد كلا كتب حرقا من اسم المطلوب كتب حرقا من اسم
 الطالب وعلقه تحاء ربح الشمال وقرأ عليه ما استكبه وهو حرف التاء سبع مرات وتقول بعد ذلك
 توكلوا يا خدام هذا الحرف بجل كذا وكذا إلى هذا المكان ويكون يوم الاثنين في زيادة القمر يحصل
 المطلوب • وأما قسمه فلم يوجد غير اسمه ثابت وقد ذكرناه في قسم التاء فنقسم به (حرف الحيم)
 وهو حرف نوراني مثلث أول مراتب الحرارة والرطوبة وهو إلى الحرارة واليس أقرب فإن
 رطوبته مائلة إلى الحرارة فبهذه العلة اقتضى أن يكون له يوم الثلاثاء وكوكبه المريخ • وقال بقراط
 الحكيم ثالث من مرتبة الحروف وأول مراتب عنصر الهواء أى يسهب فالعلاج على رطوبته شكله مثلث
 وتران مجتمعان على نقطة التعديل ووتر في التسطيح مجتمعة على طرفيه تلك الأوتار لم يوضع
 حرف الحيم لغير هذا الشكل إلا ما ابتدعت الجهلة وهو فاسد



وله خواص إذا كتب شكله على كسرة خبز وكتب حوله قوله تعالى

واذ قتلتم نفسا الآتية ويأخذها المتهم بالسرقة فإن كان بريئا بلغها وإن كان

سارقا لم يقدر على بلغها ومن كتب على أظافر يده اليسرى السبابة والوسطى والبصر كل ظفر
 حرف الحيم الهندية ودخل على حيار أو متكر ذل له وقضى حاجته ولا يناله منه مكروه • ومن
 كتب مركبه الحرفي مكسرا هكذا ج ي م ثم كتب حوله قوله تعالى سترهم آياتنا في الآفاق
 ج ي م وفي أنفسهم ج ي م وتكون الكتابة على لوح خضب أثل وتعلق على الأشجار التي
 اقتلع حلها فاتها تثر • ومن وفق أعداد مركبه في وفق ٢ في ٢ على فص خاتم من بلور وترسم
 حوله ٧ حبات هندية ونحتم به أحبه كل من رآه ولهذا الحرف أسماء يدعى بها وهي اللهم انى أسئلك
 بلجبار يا جليل يا جليل ما جامع بما أودعته حرف الحيم من الاسرار المسكونة والأنوار المخزونة أن
 تسخر لى ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف باطاعة فيما أمرهم به بما لك فيه رضا منك على
 كل شئ قدير (حرف الهاء) وهو حرف ضمت بجره مائى وفسه عجيب في تسكين العطش
 وإفراح الصفر له يوم الخميس وكوكبه المذرى وأعماله حميدة في اللوموت وتأليف القلوب وإطفاء
 نار الغضب • ومن رسمه ٨ في راحة كف في الله ظاهر وحده ٤ وهر به سكن عطشه ومن كان

شيءٌ قدير (حرف الفال) وهو حرف ناطق صامت لانه في آخره عنصر الحرارة واليوسنة وبسطه مثل الفال وهو حرف تاري وأعماله في البارد والرطب التبادل فاذا تأملت ذلك انتفتح لك نموذجاً وهذا الحرف من كتبه ٧ مرات في اناه صيني وعماه بمسل منزوع الرغوة وشربه مدة سبعة أيام أذهب الله عنه البلغم • واذا كتب ٨١ مرة بقلم الهندى داخل دائرة في لوح ذهب أو اناه صيني وعماه بمسل منزوع الرغوة وسقاء المطروب ٧ أيام متوالية على الريق فتنه ومن كسر بسطه الثاني وهو ذال ألف لام في متسع يوم الاثنين ساعة المريح في لوح من حديد وتسكتب في جوانبه الاربع خارج للمتسع هذه الاسماء الاربعة وهي قادر مقتدر قوى قائم وشد اللوح على عضده الايمن أعطاه الله قوة عظيمة وله أسماء يدعى بها وهي اللهم انى أسألك ياذا الفضل العظيم ياذا المن والجود والكرم ياذا الاحسان والامتنان ياذا الجلال والاكرام ياذا البطش الشديد ياذا الغفور ياذا الصفيح أسألك بما أودعت حرف الفال من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة أن تسخرلى ملائكتك الكرام انك على كل شيء قدير (حرف الراء) وهو حرف صامت مائى بارد رطب في مرتبة التوالط وطوبته زائدة جدا وبرودته كذلك وهذه الالة كثيرة التلفظ بالكلمات التى يتكرر فيها هذا الحرف ولهذا الحرف خواص فن كتبه على لوح من قصدير في شرف المشتري ويكون القش رقيقاً واللوح لطيفاً ويوضع تحت اللسان في شدة الحرف في السفر فانه يحصل له برد شديد ونزل منه الريق الى الباطن ولا يحس بالمرطش • واذا وضع هذا اللوح في الماء وشرب منه ٣ جرعات على الريق غاب المرطش يزول • ومن كتب هذا الحرف وخارجة را آت هندية على جلد خفاش مذبوح وحمله انسان فانه لا ينام مادام معه ومن كتب ١٠ را آت هندية بالحنيت على ركب السجى باسم من أراد من المسجونين فانه يتخلص سر بما وهذه صورته



ولهذا الحرف أسماء يدعى بها وهي اللهم انى أسألك يا رحمن يا رحيم يا رزاق يا رافع يا رقيب يا شديد يا رؤف يا رب بما أودعت حرف الراء من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة أن تسخرلى خدام هذا الحرف الشريف فيما آمرهم به انك على كل شيء قدير (حرف الزاي) وهو حرف ناطق غير مزمل أو اخره وهو من الحروف الصامتة حار وطب هو اى خواصه في اعمال الخير يكتب ١١ زاي هندية على لوح من فضة خالصة يوم الاثنين والقمر متصل بالمشتري اتصال مودة ويحمل على المضد يكف الله عنه السنة الخلاق وأبدىهم ولا يرى منهم الا خيراً • ومن كسر هجاء مع عدد حروفه على لوح من خشب يوم الاثنين واذا كان في قوة الهلال فهو أجود أو في الاشهر الحرم ثم يحمله صاحب الطحال يذهب عنه في أقرب مدة وهذه صورته

ز ا ي س ب ع ه
 ه ومن رل أعداده في مربع ٤ في ٤ يوم الخميس أول ساعة وحمله في مقدم ه ز ع ا ب ي س
 وأسه كان محبوباً عند كل الناس ولا يراه أحد الا أحبه • ومن وضع الزاي س ه ي ز ب ع ا
 الهندية في ساعة المشتري ٩٩ مرة في كاعغد في الاولى من يوم الخميس اس ع ه ب ي ز
 ورسمها في جهار حائط فانها تدمر سر بما ولهذا الحرف شكل هندى وهذه صورته بالصيغة الآتية

٧٧٧٧٧٧٧٧ ولهم واحد يدعى به وهو اللهم اني أسألك يا ذكي بما أودعته حرف الزاي من
الاسرار الخزونة أن تسخر لي خدام هذه الاسماء التي عمل كل شيء قدير
(حرف السين) وهو حرف ناطق حار رطب ترابي هوائي وطووته معتدلة * ومن كسر
مركبه الحرفي في مريع ، في ء ونظرت اليه المرأة وهي تطلق وضعت حالا * ومن كتبه
عربيا ٣ في مثلث في اء نخاس وعاء بمساء عذب وزيت زيتون وسقى منه الملسوع برى لوقته
ومن قل أعداد مركبه الحرفي في منسج يوم الجمعة أول ساعة على فص حاتم من بلور وتحم به يسر
له الرزق ويسهل عليه كل غير وأمن من كل مكروه مادام في يده * ومن وضع شكل السين العربية
على طابع من طين زرع البروعلقة في مكان لم يقربه القباب * ومن كتبها هندية في سقاءة من
فاخل دائرة ونظر فيها صاحب اللوفة يرى * وهذه صورتها س س س س لهذا الحرف أسماء
يدعى بها على أعماله وهي هذه اللهم اني أسألك بإسلام ياسمين س س س ياسمين بما أودعته
حرف السين من الاسرار الخزونة أن تسخر لي ملائكتك س س س السكرام التي على كل
شيء قدير (حرف الشين) وهو حرف ناطق حار رطب شش شش يش عند اليونان
وللمند وعند أهل المغرب بارد رطب وهو آخر مرتبة الزوابع ويبوسته معتدلة الحرارة وله خواص
سبعة التأثير * ومن كتبه ١٢ مرة على صحيفة يوم الاحد والشمس في الحمل وركبه على طابع
من غبر وحمله على رأسه ألبيه الله جلبابا من الهية وبهاء من مدد نوره لا يراه أحد الا أحبه
ودخل تحت طاعته * ومن كسر مركبه الحرفي يوم الجمعة في الساعة السابعة على نخاس محمود
يجب وحمله معه أحبه الناس والخن * ومن مزج أسماء أشخاص بهذا الحرف على صحيفة من
نحاس وجعلها قريبة من النار هام ذلك الشخص أو الأشخاص الى ذلك المكان * ومن كسر هباء
في مثلث على حرير أحمر وبخمه بلبان ذكر وكتب حوله قوله تعالى أن لا يسجدوا لله الذي يخرج
الحب في السموات الآتية وعلقها في عنق ديك أيام يوم الاحد وبطلقة في المسكان التي فيه الفلين
أو السحر فانه يقف عليه ويصبح ويبعث برجله أو مفاره ٤ مرات ويصبح ٣ صبيحات
وهذه صورته ش ش ن ولهذا الحرف أسماء ويدعى بها وهي اللهم اني أسألك بأنا كر
يانصكور ش ن ش ياشهد يا شديد بما أودعته حرف الشين من الاسرار المكتونة والانوار
الخزونة أن ش ن تسخر لي ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف التي على كل شيء قدير
(حرف الصاد) وهو حرف ناطق باس طبعه الغراب بروقه زايدة على يبوسته فن كتبه على
رق ظبي ١٤ مرة يوم الجمعة بمداد وحمله معه وخرج للصيد تسارعت اليه الوحوش ويسهل عليه
الصيد * ومن كتب شكله المربع منزلا في أعداد الواقعة عليه في صحيفة من رصاص وصورة في
الوجه الآخر صورة سمكة وحولها أربعة عشر صادًا هندية وعلق الصحيفة في خيط يزود لها في
شاطئ نهر تسارعت اليه الاسماك من كل جانب حتى يصير يمك باليد حول الصيغة وله طلسم
غريب عظيم النفع من كتبه في مربع خمسة وتسعين مرة وهو عند مجائه ورسم حول المربع
ملفة وكتب حولها من الخارج ١٤ صادًا عربية وحملها معه أمن من اللصوص في السفر والحضر

وهو حجاب من الخن والانس وهذه صورته ص ص ص ص ص وله اسماء يدعى بها تقول اللهم اني
اسألك يا صادق يا صبور يا صاحب كل غريب ص ص ص ص ص اسألك بما اودعت حرف الصاد
من الاسرار الخفية أن تصخر لي خدام هذا ص ص ص ص ص الحرف انك على كل شيء قدير
(حرف الصاد) وهو حرف ناطق يابس ض ض ض ض ض واشتقاقه من اسمه صار وشكله كالصا
ولكن يكتب زائد مرتبة في ١٥ ومن كتب شكله على جلد ما عر مدبوع وسره في دار من
أراد أن الميت يهدم وتفرق أهله و أن كان صاحبه من ذوي المناصب عزل وإذا مزج بحرف
من لم من أودعت هلاكه ودعن في تنور الزجاج بحيث تلحفه حرارة النار فانه ينثر جلده بثرات
يايسة و من كتب أعدداده في مربع ٤ في ٤ في حله عر وعلقه على صفيح لم يزع أبدا و من
كتب ١٥ ض هندية بزخرف وصنع أحر في آنية من زجاج ونسكون الكتانة صفة دائرة في
مركزها اسم الذي أبق منه أبى فلا يمكث أكثر من ساعة حتى يرجع ويدعو باسمه تعالى الصاد كما
تقدم (حرف الطاء) وهو حرف صامت ذكر تاري حار يابس شديد الحرارة واليس وهو
حرف القتل وتدمير الظالمين وتعوير البصاء و من كتب شكله على محس أحر يوم الثلاثاء في
الساعة الأولى وفي الوجه الآخر شكل المريح ودلاه في يده و هذه صورته



و انما صورت صورة من تريد قتله من الفاسقين في داخل محس وجعلت الطاء
موضع الجلوس عند قلبه ثم خد خنجر من حديد خالص لصله وانقش عليه ١٦ ط
سطرا واحدا يوم الثلاثاء ساعة المريح واعر ذلك الخنجر في تجويف الطاء ووضع

القلب فيه يهلك واشتقاقه من اسمه طاهر فاقسم به (حرف الطاء) صامت هو ان رطب بقمع السموم
واللهجات من نقعه في لوح نحاس أصفر ووضعه في آناه وصب عليه ماء فقرب منه ملسوع ربي
وهذه صورته ط ط ط ط ط ط ط ط ط وان كان اثنان خامل الذكر وأراد اظهار علمه وذكره
يكتب هذا ط ط ط ط ط ط ط ط ط الحرف على حريرة بيضاء في الأولى من يوم الجمعة وتكتب
اسمه تعالى ظاهر ط ط ط ط ط ط ط ط ط ٤ مرات معها وبحمله على راسه بعد تحييره بمود هندی
وعبر قلن الله ينصر علمه وذكره وتأتيه الناس من سائر الاقاف و من قل أعدداده الواقعة عليه في رفق
على بمسك وزعفران وماء ورد وكتب حول المربع قوله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم وبين
الذين طعنتم منهم مودة و قوله تعالى واذكروا نعم الله عليكم اذ كنتم أعداء الآية وحمله على
عضده الايمن ألف الله عليه قلوب أعدائه و له اسم تعالى ظاهر ادع به كما تقدم و (حرف العين) و
وهو حرف ناطق بارد منبع العلوم والحكم فاذا كتب ١٨ بالقلم العربي في كاغد يوم
الاربعاء أول ساعة منه وكتب حوله الاسماء المشتقة منه ونظر اليه كل يوم ٤ مرات حب الله له
العلوم والحكم وألمه النطق بها و من أكثر من ذكر الاسماء المشتقة منه وهي العليم العزيز العلام
الحق العظيم الغفور العدل تفجرت بناييع الحكمة من قلبه على لسانه ونطق بترائب العلوم والحكم
ومن قل أعدداده الواقعة عليه في مربع ٤ في ٤ وحوله ٧٠ عينا على حريرة بيضاء بمسك وماء
ورد وزعفران وبخره بمود هندی وتحمله المرأة بصير لها بهجة وجمال وتكون محبوبة لكل

تقول اللهم اني أسئلك يا نور يا نافع بما اودعتك حرف التون الخ * (حرف الهاء) وهو حرف هوئي
 ترابي فيه بعض يوسة * ومن خواصه اذا كتب مع قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو علم القريب
 والشهادة الخ وعلق على من يخاف بالليل فلا يخاف به ومن رسمها في مربع ٤ في ٤ وحلها خنل
 سنير أمن من الاعراض والامراض ولا يناله مكروه * ومن كتبه في كاعدتي ٧١ مرة وحلها قل
 الله يهديه لمسير يدوم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى هادي هو الله الذي لا اله الا هو فليدع بما
 كما تقدم (حرف الواو) وهو يابس وفيه بعض رطوبة وأعماله مثل أعمال الراء ففسر عليها
 وأما الاسماء التي يدعى بها فتقول اللهم اني أسألك يا وهاب يا واحد يا ولي يا وارث يا دونه يا واحد
 تسخر لي ملائكتك بمثلون أسمى مما لك فيه رضا أنك على كل شيء قدير (حرف لا) وهو
 حرف هوئي فيه بعض يوسة فمن كتبه ٧١ مرة على لوح من نحاس أو ورق وعلقه على اي فاية قل
 من العين وسائر الآفات * ومن كتبها على شيء يخاف عليه وقال بعدها ولا يؤذني حفظهما وهو القل
 العظيم حفظ ذلك الشيء ومن أسرار هذا الحرف لا يكتب الاعراب لانمضاف له الالف فيدعو على
 أعماله بداء الالف (حرف الياء) وأعماله كآتاء ففسر عليه لانه ليس له داء الا أنه حرف فندله كما
 تقول يا الله يا رحمن يا رحيم ثم وكل والحمد لله رب العالمين

(الفصل الثاني والثلاثون في كشف المروث المنويات)

اعلم وفقى الله واياك أن الباري جل جلاله وصف نفسه بالانسواء على العرش لئلا أن المروث هو
 انتهاء الحدود المصلومة والفكر المرسومة والاسرار المكنونة اليه انتهاء النهايات وهذه تنامي
 الحدود * واعلم ان السموات السبع والارضين على امثال التي اقتضاء شهود الترتيب وحكم بموجوه
 التركيب وذلك ان العالم العرشى هو أول حقيقة مراتب الاختراع والكرسى أول حقيقة عالم الابداع
 وكذلك حكم الاصل وهذا حكم الفرعى والعرش نقطة الاختراع والكرسى مستدير الابداع وكما أن
 النقطة هي أول الخطوط كذلك نسبة المختبرات من المسموعات ولما كان العرش هو أول مبدا
 الاختراعات الالهيات العلويات والسفليات واليه فاية النهايات جعل العرش محيطا ببسدا وليس
 بعدوره يفرق بل الاختراع باطن الابداع والابداع ذات الاختراع فانه اذ خلق تحت فلك الرحمة أعنى
 الحجاب الالهى عن الكرسي القابل للتصورات أعنى سر القدر الثاني قائله في كل سماء عرشا مثل
 ماله في المسترات فلا يظهر وجودها الا عروش وكراسي وابداع واختراع فهما وجد في عالم الابداع
 وجد في طي سجده عالم الاختراع حكمة دبرها ومشيئة قدرها فله في كل سماء عرش وسكنا أن لكل
 ابداع اختراعا متقاربا كذلك لكل عرش كرسى ففي السبعة الطباق العلويات سبع عروش وسبع
 كراسي فالعرش الاول عرش الاطلاق به قال تعالى ثم استوى على العرش يعلم ما يلج في الارض
 وما يخرج منها من نتائج السكونات على الحركة الواحدة والبرزة الالهية وما ينزل من السماء من رحمة
 الامر المظهر فيبرز التصريف بما يظن فيظهر ما يخرج فيها أى من مستديرها أعنى دورا في
 الافلاك أطوارا وانتهاء * وأما السر الخفى فانه يعلم ما في الاجساد من لطائف دقائق أسرار الارواح وما
 يخرج منها من حقائق الحكم وما ينزل من سماء العقل وثمات حركات الافلاك والعرش الثاني

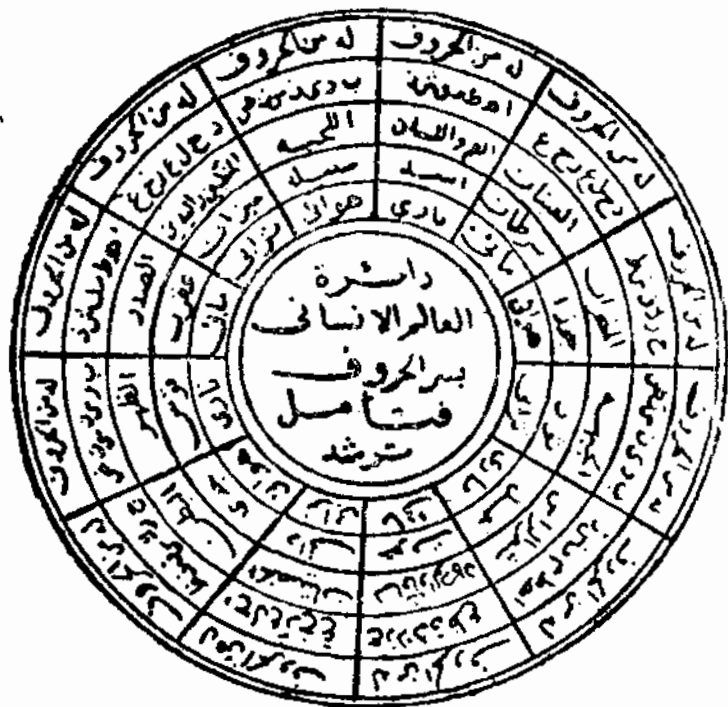
عرش الرحمانية • قال تعالى الرحمن على العرش استوى فهذه حقيقة الوجود الذي قامت به
 السموات والأرض واستقلت بغير عمد قالمليات مستويات مسموكة بالارتفاع وسر الانخفاض الابداع
 والى هذا العرش انتهاء مقابله السموات والأرض وحقيقة الطول والعرض وظهور البسط والقبض
 وظاية الرفع والخفض سلوكه منزوية وعروجه روحانية وشهوده فكرية وارتفاعه علوية
 وقبضه عرشيا لا يدركه فوجهم ولا صاحب رسم ولا مرسوم بكنم حقيق سر الاعداد من غير قمداد
 فهذه حقيقة هذا العرش واليه انتهاء الروح الامين وعنده وقفت حقيقة جبريل عليه السلام وهو
 مبادئ الملائكة وفيه يسمع سريرا الاقلام وهي تكتب ما لا يقبل التبدل ولا يتصور في صفحات
 التفصيل فطوبى لمن فهم سر هذه الاشارات العرشية والاطيعة القدسية (والعرش الثالث) عرش
 المجيد قال تعالى ذوالعرش المجيد وهو انتهاء الرتبة بل تنزله الارواح فاما العرش الاول فلا حجاب
 ولا ستور به أعز الله الانبياء والاصفياء الامثل فالاملل وعنده وقفت حقيقة القول في العالم العلوي
 منوي الارواح والعرش المجيد به ذهب الارواح وتاهت في هياكل أساحها وتصرفت في مصنوعات
 اثرها وتصلت في قوالب الارواح بشهود اختلاف الصور في قوالب التركيب والى هذا
 السر سر انتهاء عوالم الارواح واستمداد فيض الانوار في قوالب الحروف في مستندبر الرانخ
 لظهور الختم على الباترة بشهود الحسن و بروز الحكم وظهور العلم فهذه حقيقة الحجب ظاهرها
 ظاهر القدرة وباطنها باطن الامر فن وصل الى الطرفين جميعين الامرين العلويين ومن لم يصل الى
 حضرة يملك قيده عن الاطلاق وفعل طلم بشر ينه بار الاشواق فهو من القول في ذلك ومن
 الخذلان في وجود الشرك مخذول بمواصف الجمال في حضيض المسترك قال تعالى ولو سمعوا
 ما استجابوا لسك الآتية فن عرف بغيته لم يلبس رداء التليس ولم يمتزج بابلاس ابليس وهذا بعد
 الفصل الثقي والامساك الحق ليرام اياه حقا طرقا للترقية وكرسى الصورة البشرية مع الوقوف على
 قوله تعالى يا حنرتا على ما فرطت في جنب الله وان كنت لمن الساخرين فنمود بالله من الخذلان
 وقلب الاعيان (والعرش الرابع) العرش الكريم واليه انتهاء الاعداد ونسبة استرواح الاعمال في
 الحركة المنظمة وهو سر التأيد لقبول مجارى التصريف وتعلم به حقيقة الحق التي بها قام كل شيء
 الذي هو في حق الانبياء عصمة وفي حق الاولياء حفظ وفي حق التائبين رحمة وفي حق الخاطئين
 نعمة فمن علق في ميزان العرش ميزان عمله وجبت لمئات انواره ومدد دقائق آثاره • واعلم ان
 المقابل للصور بمقابلة العرش وكل علوى عرش لكل سفلى فيظهر بالعلويات سر السفليات فسر
 الما بين فالعرش ينضمن تجلئ بصيرته ولا يصير له دفتر تصور أعماله ولا صور ولا تجليات حتى
 يقطع نسبة الصور علويةا وسفليةا حلالا وعلما وشهودا وورودا (والعرش الخامس) عرش العظمة
 قال تعالى الله لا اله الا هو رب العرش العظيم وهو شهود الامر بمحققات نور الابصار كما كانت قبل
 وجودها وبعد ما استدارت في فلك حدودها فتشاهد المصنع العجيب وتدخل فيمن تداوم الحق
 من مكان قريب وهو العرش العظيم واليه انتهت الاعمال القليلة والسحات الفكرية اليه يصعد
 السكلم العاطب بالاذكار وخفي الانوار في الاسرار من غير حرف مرسوم ولا حلم موسوم ولا حد

معلوم بل خلقت بتلاتي في الحضرة العظيمة وضجلى في حساب اللاهوت منور قلوب وكشف الصور
 يشاهد أهل التظيم حقائق النور وهذا العرش سر رباني برق روحاني يكسى ظاهره حلة الربوبية
 وباطنه الوار الرحوتية فهو سجين ومر سيد بن وكون كوني وتزيل امرين وتقلب أصبين بلطفه
 عدم منه الكيف وظاهره يقطع عنه الاين شمس الطلاب اليها انتهاء أولها وعلوم الدقائق عند
 ورود الموجودات منه أسماؤها وشهود الاحوال اللاهوتية وعنه صدور البوارق السكينة ومنه
 انبعاثات الشماطات البرزخية حاوي القطبين وشاهد الطريقين وهبط بالدارتين فأولوه على
 الارواح مشرفة بالنور عند صدور المكيال واليزان أعنى حقيقة ميكانيل للمكيال الاولى وفيه النخبة
 المختصة بالجنان النسانية ودائرة التيمم وجنة الخلا وجنة البقاء وجنة الكرامة وجنة التفضل وجنة
 النظر وجنة السماع وجنة الحجاب ومن عصم من الزينغ فاتبع الانهات الراسخات ولم يفع في التبعيات
 القانيات المتعلقة بأقصى الدرجات السفليات ومنه بشرافه التفسية والانية المطرية وقصر
 الرمز عن رق كثرها صرفا غير متمزجة بالا كون فقد تعلق بالعرش العظيم وسار على الصراط
 المستقيم وحينئذ يأتي الله بقلب سليم من العالمين وانتظم في سلوك الطالبين وانتقل من فعل الطالبين
 الى حقيقة المطلوبين قال تعالى أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له لورا يعق به في الناس وقال
 تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم (والعرش السادس) عرش التدبير وهو
 عبارة عن تحقيق العرش الرباني وهو ذو المعارف اللطيفة والتلويحات العرفية طور الاطوار ومقام
 الإبرار وفيه اجابة الدعوات وتجليات الحلول وتشكيل التوراتيات هو حقيقة اخلاص الانفس
 فيه سر ستره العلى وحكمه اللدني منه أسرار التدبير وفيه يتصل التقدير روح النفوس المنوية
 والارواح المتصافية المسائية من الصحف المتزلة الاول حقائق التجليات العلويات ٦ معلومه
 ٣ من لغة القول و ٣ من لغة الارواح وأما الثلاثة الروحانية التي تزلت على الارواح
 فهي العمليات والعمليات والرسوم العمليات المنقوشة المكونة التي أنشئت منها شمس الارواح
 في ميادين الاشباح وبها ظهرت حركة الروحانية اللاهوتية على الارواح وأما الصحف الثلاثة
 فصحيفة فيها قوة الفيض وحمل القبول فيه يقع تصرف المعاني المعلومات المكنونات بالتلويحات
 الخارجة من كشف العبارات ويعبر من هذه الحقيقة على حقائق النزول الأدنى الاول محيط
 النتائج ومظهر المعاني وترق الفاكيرين على كتابات الركون الى عالم المركبات والثاني فيه
 نصريف قوة الحروف الروحانيات وتشكيل التحليات وتقييد العمليات و٣ العمليات و٣ زيادة
 قوة قلعه تصدر عنها القوة الفكرية تأثيرا حسنا في ذوات الاجرام وهو المجرع بلسان التصوف
 الهمة المؤثرة فافهم ذلك والثالث هو ثيار الاستباطات العلوية في الترتيبات السفلية وموافقة المثل
 بالمثل وبه حكمة أو تقدر أو موضع وهو استواء الكمال في النشرف حتى يكون له حركة الباطن
 وهي حركة الظاهر وهذا هو الاعتدال وهو أول طور من أطوار المقرين بحضرة رب العالمين أنوار
 البرزخين وأقطاب الدارين ومصاييح الظلمتين فهذه حقيقة ما تقيدت به أنوار القلوب والارواح
 من الاسباب الباطنة المطلقة قال تعالى أخبارا عما رسمناه وانبأه عن حقيقة ما ظهرناه ان هذا في

المصحف الاول مصحف ابراهيم وموسى فمن انكسر عن تفرقة الظاهر الى جمع الباطن ووجه الصور
 الحسية كالآل والسكتات اعمالا وبالمسكوتية اسموالا كما أنبأنا الحق سبحانه وتعالى بقوله وابراهيم
 ائدى وفي حقيقته فهو في الحقيقة نازها بل لودها في الرزخية لطيفة رب الثور المتصل بالحركة
 العلوية فسماته للفناء العلويات بتحرر يحسك آلة البقاء باختلاف الانواع وهي من أعظم الآيات
 الفاعديات والمجرات الباهرات قل تعالى واختلاف ألسنتكم والراسم من حقيقة هذا العلم
 للعرض للملكوت لطق له سر الجمادات والنباتات والحيوان من أصل وصحة على الحقيقة للبرهنا
 والتوحيد المودع فيه فهذه غايات السكال في الظهور القلبي وأما نية المصحف الروخية الفعلية
 حقيقة كشفها أن يكون ناسوته متصلا بسرائر وحكم باهرات وقد نطق المارت ودق النموذج
 الاشارة فان زيد عليها لطيفة لمع وبرق غنى منه الى الحق المحض الذي لا يقبل معناه ولا يدرك منتهاه
 فهذه عدة العروش (والعرش السابع) عرش النزول له على فلك النبي صلى الله عليه وسلم في
 قوله ينزل ربنا الى سماء الدنيا آخر كل ليلة الحديث بطوله وهو بيت العزة التي دورها على أليات المصور
 وللك نسبة العروش فهذه العروش حقيقة السر واليه انتهاء عالم السر والحقيقة المستورة ولذلك
 كان في نسبة السر من الليل والتهار عبارة عن السر فمن فهم أسرار الاستار فهم سر الاجابة في الباطن
 والاستار السبعة ستر الملك وستر التركيب وستر الدوائر وهو الحركة المتنوية وستر القيب الاول هو
 الشوق وستر الجبروت الاوسط وهو البرزخ وستر النفس وهو الخط الحياي والتصرف وستر القلب
 وهو ستر المزجة الاولى والمزجة الثانية وستر العقل وهو اتصال الشفعية في التورية والحروف في
 الاعداد فهذه الاستار كلها حجب بين الصانع والصنعة وبين الحق والحقيقة وبين اللطائف
 والسكتات وبين العلوم والمعارف فمن رفع هذه الاستار شاهد حقيقة تلك النوار والطاقات الروحانية
 فيدعو بما أراد ويشهد حقيقة الازدياد الى هذا العرض الخصوص انتهاء الانفاس البشرية والقوى
 الملصكية والتجليات النبوية والدعوات الرسالية منها شهود المعجزات وظهور السمكيات
 الحارقة للامداد ومنه يتغلغل في بحار النهايات من سواحل البدايات فاسبح ان كنت ساجدا
 واسرح ان كنت سارحا فهذه درر الاشارات بدت في اصداف العبارات وحقائق العلويات زلت في
 ربوع السفليات فاشترها بثمان يسير وابذل حقيقة المخلوك مهرها لعرسها قبل غروب كوكب
 الحسرة من دنان ربنا فارحنا بعمل صالحا غير الذي كنا نعمل أظنا الله واياكم من خذلان الطرق
 انه يهيب دعوة المضطر اذا دعاه به وأما حقيقة هذه العروش المتقدمة فهي ظرف الاستقرار
 العندي قال تعالى اخبارا عن ذلك لكل نبا مستقر وسوف تعلمون فمن كشف عن نظره
 وهي عن البصيرة خطوط العقل المخلص للاستعمال ففى من النقة الرزخية فمن كان ذالبا حاضر
 وعقل في القناعات عكس المستقبل بالحال وشاهد فيه مهابة الآمال وحقائق الافعال فهذه هي
 العروش العلوية واحة الموفق

(فصل في تقسيم الحروف، على الملوك العلويات والسفليات والبرزخ المشيد)

فإن السبعة اثنا عشر برزخاً انقسمت على الطبائع الأربع فيها الحارة واليابسة والنارية ثلاثة، والبرزخ النارية والهوائية والمائية وهذه البروج يتفرع منها كل فن في قسمة الحروف على البروج والأعضاء، فالحارة اليابسة ثلاثة الحمل والأسد والقوس والنارية ثلاثة الثور والسنبلة واخدي والهوائية ثلاثة الميزان والدلو والحوت والمائية ثلاثة السرطان والقرب والحوت مثال ما أردنا بيانه من قيام البروج بسر الحروف وقيام التركيب بسر الحروف وما ذكرناه من العلويات والسفليات فتدبر. فإنه نافع مهم لكل مازيد وواقه الموفق للصواب وهذه صورة الدائرة كما ترى



مستدسى الروحانيات

(فصل في معرفة هذا الجدول الذي اعتمد على قواعد كناية) وفيه من بواطن الحروف
 ومخازنها ومعرفة الطباع والبرج والاملاك العلوية والسفلية وقسمتها على الايام والليالي والاعضاء
 والاشكال والارض وهذه صورته كآزى

زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهرة	عطارد	قمر
ا	هـ	ط	م	ف	ن	د
ب	و	ي	ن	ص	ت	ص
ج	ز	ك	س	ق	ث	ظ
د	ح	ل	ع	ر	خ	غ
بارفيايس	معدنه	حار يابس	حار رطب			بارد رطب
سجدي عالي	القنبي	ينه	رطوبته	رطوبته	الحروف	له
السبت	الايض	رطوبته	رطوبته	رطوبته	الحروف	سرطان
الاسود	درجة	الاسد	الاسد	كثرة	الاربع	لاتين
ملكه	بارد	الاجد	الاجد	لها	الزريق	معدنه
بارد يابس	بارد رطب	ذهب	ذهب	الميزان	علويه	العلم
ميمون	الكوكب	ملكه	ملكه	الثورانيه	عزرائيل	علويه
الحوت	امرافيل	الحية	الحية	الحية	برقان	ميكائيل
	الحية			الاجد		الاربعة

(الاملاك) ثمانية حار يابس (الكواكب ٢٥٤٩) وأما العمل به فهو ان تحسب عدد اى اسم كان عدده
 أكثر فهو الغالب مثاله وجدنا اسم يعقوب الغالب عليه الهواء لاتنا وجدنا القاف عدده ١٠٠ وما كان
 أعلى فهو النار ثم التراب ثم الهواء ثم الماء فهذه الطباع التي حلت فيها جميع الموجودات كلها
 ما واعلم أنه لا يتقوم الهوى الا من هذه العناصر وهي المبادئ ما واعلم ان حروف النار والهواء
 والتراب والماء هو الموجود في الجدول ثم مجموع العناصر يشتمل على ما في الموجودات من
 خير وشر وحق وباطل وهدى وضلال وكلما يخطر في الاوهام وهذا باب يطول شرحه ما قلنا
 أردت التصريف في العالم بما تريد من خير أو شر فافعل (مثاله) اذا اضطررت الى دفع عدو
 لوجب قلبك أو رزقك من صديق أو غيره فاعرف اسم ذلك الشخص الذي تقصده وبسط
 حروف اسمه كما علمت ثم انظر الى اى نى كان الغالب عليه من العناصر الاربع فتضيف
 اليه تلك النضر مثاله كان حروف اسمه ثلاث ثم حروف النار فتضيف اليها ذلك النضر النارى
 ثم بعد حروف الاسم اذا كانت مزوجة فيصكون العمل فيها باليسط ٤ مرات وان
 كانت مفردة كان اليسط ٥ ثم انظم الاسماء المزوجة رباعية والمفردة خماسية فانه يخرج
 لك من ذلك الاسماء اعزها في ناحية فاذا فضل بعد نظم الاشياء نى من الحروف فليعلمه كالمسط

في الأول ثم اعتبر هل هو زوج أم فرد فاعمل مثل الأول من الأسهل فانه يخرج لك من ذلك أسماء
 القسم الذي تنقسم به على الأعيان الثلاثة وصرقهم فيما تريد مثال ذلك عدد حروف الأسماء وعدد
 حروف النار جار على عدد الطبيعة وحروف النار كإعدادنا فيكون العدد ا ه ط م ق ت ن ذ وبسطه
 عند الاح د ح م س ه ت س ع ه ا ر ب ع و ن ث م ا ن و ل و ث ل ث م ا ي و س ب ع م ا ي
 وأعداد الطبع الظاهر مقهوم لمن طلبه ومثال حرف الهوى ب و ي ن س ث م ض بسطها عندما
 ا ف ن ي ت س ب ع ه ش ر ه جلتها ٣٧ وأعدادها ظاهرة وحروف المساء ز لك س ق ت ظ
 وبسطها عددا وجلتها ٣٦ حرفا وأعدادها معلومة والمترابطة دخل ع د خ ح وبسطها عددا وأعدادها
 معلومة لمن طلبها وأما معرفة حروف الأيام السبعة فسبعة انا قسمت على ستة تنقسم على
 الكواكب فاذا أردت عملا من الأعمال في أي وقت أخذ حروفه وأعداد الكواكب أعني عدد
 حروفه وأبسط الجميع كما تقدم وخذ عدد حروف الساعات التي بدأت فيها بالعمل وأبسط الجميع
 كما تقدم وضم إلى ما معك من حروف الأسماء ثم استعمل الجميع وأما عدد حروف الأيام فحروف
 (يوم الأحد) بسطه عددا هكذا ا ح د ت ل ث و ن ا ح د ث م ا ن ي ا ر ب ع ه جلتها ٢٣ وبسطها
 وأعدادها ٥٥١ وهي معلومة حروف (يوم الاثنين) بسطها ا ح د ت ل ث و ن ا ر ب ع د خ م س م ا ي
 ح م ن و ن ع ش ر ه ح م س و ن جلتها ٢٣ حرفا وبسطها (يوم الثلاثاء) ٣٥ حرفا (يوم الأربعاء) بسطها ٢١
 حرفا وأعدادها معلومة (يوم الخميس) بسطها ٣٦ وأعدادها معلومة (يوم الجمعة) كذلك يوم السبت
 بسطها ٣٦ حرفا فهذه حروف الأيام السبعة للكواكب الستة أولها زحل وهو في الفلك السابع
 وبسطه س ب ع ه ت م ا ن ي ه ث ل ث و ن وجلتها ١٦ حرفا المشتري بسطه و عدده ٤١ حرفا
 المريخ بسطه و عدده ٣١ حرفا الشمس بسطه ٦٧ حرفا الزهرة ٦٧ حرفا وأعدادها معلومة
 عطارد بسطه ٢٣ القمر بسطه ٢٥ وأعدادها معلومة (حروف الساعات) الأولى بسطها
 عددا تبلغ حروف الثانية ٢٣ الثالثة ٢٧ الرابعة ٣٢ الخامسة ٣٣ السادسة ٢٩ السابعة ٣٢
 الثامنة ٢٤ التاسعة ٢٤ العاشرة ٥١ الحادية عشر ٢٥ الثانية عشر بسطها ٢٧ حرفا وأعدادها
 معلومة (حروف النهار) تبسط عددا ٢٧ (حروف الليل) ٢٥ وأعدادها معلومة * وأما
 ساعات الليل مثل ساعات النهار فاذا أردت عملا بالليل وقد نقت حروف الليل وأعداد حروفه
 ٢٨٦١ وهذا يدخل في جميع أعمال الليل مثل ما بدعنا من الليل والنهار وصاحبين لك كيفية التصريف بالحروف
 في جميع مخلوقات الله والحيوان الناطق والهايت من خير أو شر أو جلب أو طرد أو مرض أو صحة
 وإذا أردت ذلك اعرف اسم المسمول له وانظر عدد حروفه وأبسطهم واعرف الموازين الأربعة وتصرف
 في الحلب والطرد والصحة والمرض مثال ذلك إذا كان اسم المطلوب محمدا بسط حروفه ٢٣ وأعداد الحروف
 تبسطهم عددا ا ر ب ع و ن ث م ا ن ي ا ر ب ع و ن ا ر ب ع ه وأعداده ٥٠٠ ثم اعرف ان هذه موازين
 أربعة ميزان الحلب وهو ان تنسب عدد حروفه وأعداده كما يعلم وحدان ميزان الطرد والحلب ميزان
 الصحة والسقم وفي وقت العمل تغيب اليها بعدد بسطها كما تقدم أول الكتاب من الساعات والعناصر وغير
 ذلك فاذا تم ذلك فقد عرفت السر المكتسب * واعلم انه كلما كان ذلك أظهر كانت طاعة المخلوقات

لك احسن وقامت لك المحبة في قلوب المخلوقات حتى الحجرة والحجيرة وأما اختلاف الامطار ومنها
واختلاف الرياح ومنها فان لها موازين تختص بها اذا عرفت ما فقد ملكك البارى الدنيا بأسرها ثم
الآخرة ان كنت من أرباب العقول واحرص اذا علمك الله من أن موقفه على مخلوق فهو مطبوع
فيه بخلاف الفسب والقضة واليوافيت والجواهر وهذا ميزان الطرد فاذا عرفته وعرفت قوله في
أى وقت كان وحروفه اربع ون تسع م ا ت ي ن عددها ١٦ حرفا وأعدادها ١٢٧٩
ويضاف لها ميزان الحلب المتقدم وأما الرياح الاربعة فهذا ميزانها م ا ت ي ن ع ش ر ه اح فت م ا ن
ى . عددها ١٩ ويضاف له ميزان الجلبة (وأما احضار الوحوش) فتضيف اليها ميزان الطرد وميزان
الموالم تصور الميزان وتأخذ عدد حروفه تصنع سها ما تقدم هكذا خ م س . ست ه اح د ا ر ب ع و ن
جملتها ١٦ وأعدادها ١٥١٦ واجضارها كما تقدم (وأما ميزان دواب البحر) فهو ا ر ب ع . ست ه ا
ح د ث ل ا ت و ن ث م ا ن ي . م ا ت ي ن عدده ٤٢ وأول أعداد الحروف مفهومة وميزان
الطيور تضيف اليه ما شئت من خير وشر وتخرج من الاعداد التى ذكرناها مخارجها مثاله مخر
العصر من عشرة والتسع من تسعة وهكذا واذا أردت أن تعلم مخرج العنصر التارى الذى هو من
١١٢٥ اذا أردت المل به لاي أمر تأخذ مخارجها وأضف الى ميزان أى عمل كان وهكذا
جميع الاعداد في جميع الاعمال وأما العناصر الاربعة فان كل عنصر منها لاربعة درج وكل
درجة منها لميزان فأما عنصر الماء فهو من خمس درج وهذه موازينها • لاولهواء النار (الدرجة
الاولى) نار مستوقد أبسط حروفها ٢٨ حرفا وأعداد الحروف ٣٩٦٩ (الدرجة الثانية) نار
فأكل وتترب وحروفها ٦٦ وأعدادها ٥٣٥ (وأما موازين الهواء) فهو أنواع هواء يب عما
ينفع الناس في البر والبحر وبسطه معلوم وحروفه ١٣٨ (الدرجة الثالثة) هواء العشق والمحبة
وبسطه معلوم وحروفه ٦٦ (الدرجة الرابعة) هو جمع الطيور وبسطه العدد معلوم وحروفه
٤٣٦ (الدرجة الخامسة) هواء بارد مفسد ٥٠٠ وأعدادها معلومة لمن يستخرج الاعداد وأما
قلت لمن يضع الاعداد ليحوز الطالب استخراج عددها وفك رموزها (موازين الماء) وهي خمس
درج (الدرجة الاولى) الماء العذب القرات يبسط عددا وعددا الحروف ٩٤٤٠٩ (الدرجة الثانية) للماطر
لتن يبسط عددا وحروفه ٧٣ (الدرجة الثالثة) الماء الزلق يبسط عددا وحروفه ٤١٩٧٢ (الدرجة
الرابعة) الماء الودق الذى لا طعم له يبسط عددا وحروفه ٩٤ (الدرجة الخامسة) الماء الثقيل على
الانسان وبسطه ٩٣ وأعداد مفهومة وأما موازين التراب فهي هذه (الدرجة الاولى) تراب الحب والزور
وبسطه عدد ١٩٤ وأعدادها ٣١٧٤ (الدرجة الثانية) تراب المادن وبسطه ٥٥٥ أعدادها ٣١٤ (الدرجة الثالثة)
التراب المستعمل وبسطه ١١٨ (الدرجة الرابعة) تراب السباح الذى لا يطلع في نبات وبسطه ١٩٤٤١ فهذه
موازين مهمة فاذا أردت ان تصرف في جميع الموجودات كلها من خير او شر أو جلب أو طرد أو
تسليط حيوان أو ريح أو ماء مطر أو غير ذلك فابسط حروف ذلك النوع وانظر ما يغلب عليه من
الطبائع فأضف اليه طبيعة ذلك العنصر ثم النظر اذا كان الوقت الذى بدأت فيه ليلا أو نهارا أضف اليه
ميزان ذلك ثم ميزان الساعة من أى ميزان من هؤلاء ومن الكواكب فاذا اجتمعت معك هذه الموازين

مع بسط الاسم الذى اردته فان كان عدده مزدوجا فانظم الاسماء رباعية وان كان مفردا انظمها خماسية
 كما هرت اول مثال ذلك انا اردت عملا لانسان لاسر من الامور وكان اسمه يعقوب فابسطه هكذا ع ش وه
 س ب ع و ن م اى ه هت ا ت نى ن جملتها ٢٩ حرفا وأعدادها ١٨٦٦ ثم أضف اليها الموازين
 التى ذكرت ثم انظر الغالب عليها من الطبائع فان كان النار فن النار وان كان الماء فن الماء وان
 كان من الهواء فالهواء وان كان التراب فن التراب مثال ذلك النار فيكون الصل بلوح أو شقة أو
 قبة أو بيضة أو قارورة وأعمال الهواء تملق في الهواء أو تحمد وأعمال الماء تنقى بالماء وتدغن أو
 ترمى فيها وأعمال التراب تنقى يدفن فيه أو في قبر أو تحت غشة الماء أو في مفرق الطريق والبحر
 للخبير كل شئ عرفه طيب وللشعر الحديث وإذا أردت أن تعلم صحة الاسماء من سقمها فزنها بميزان
 صاحب اليوم الذى له الاسماء مثاله يوم الاحد للشمس وله من الارض الذهب ولذا بسطت حروفه
 وحروف الاعداد واسقطتها ٧٧ على عدد الايام يأتي فاضلها ١ فكانت الشمس ليوم الاحد
 وإذا أخذت اسم الذهب وبسطته حروفا كانت ٧٧٨ فإذا أسقطتها مثل الاول ٧٧ يبقى واحد
 ولذا أسقطت الاسم الذى خلق الله ذلك الملك منه كانت حروفه ١٩ فإذا أسقطتها مثل الاول ٧٧
 يبقى واحد ولذا أخذت الاسم الذى خلق الله ذلك الملك منه كان على عدد فكوا كب والجواهر
 وكذلك جميع اقسامه وعزائمه بما يوافق وتوزن على هذه الصفة فوافق فهو صحيح وما خالف
 فارجع الى الميزان ورد كل حرف الى موضعه فما كان زائدا فاحذفه وكذلك النقطة على هذه الصفة
 بقية سائر الحروف

(فصل في معرفة السر الحقيقى والتم المضى في ذكر الامهات الجامعة للحروف الثمانية)

ومراتبها وأيامها وأعمالها من الاسماء الحسنى وهي تسع مراتب)

وهو ان هذه الامهات اللازمة للحروف ٩ مراتب لكل مرتبة يوم وكوكب يتحرك به واسنان
 شريفان من اسماء اقد الحسنى ويوم ينسب اليه وشكل برصده وهي هذه كاترى

ايقن بكر جلش دمت هنت وسخ زعد حفص طصن

١١١١ ٢٢٢ ٣٣٣ ٤٤٤ ٥٥٥ ٦٦٦ ٧٧٧ ٨٨٨ ٩٩٩

ومجموع المراتب ثلثه بعد تخليصه وتجريبه ومحصه لعم الحروف. فإذا أردت عملا خذ مرتبة
 من هذه المراتب واخرج أعدادها مجملا ومفصلا وبسوطا وأضف لها عدد الحروف جميعا وعدد
 الاسمين فإذا كل العدد نيمته فضع وفقا يوافق ذلك اليوم الذى قصدت فيه العمل واكتبه في
 رق ظني بمسك وزعفران وماء ورده ويكون عملك في زيادة القمر من أول الشهر الى نصفه ثم اكتب
 الحروف مفردة جميعها دائرة حول الوفق وله رياضة ٧ أيام تستخدم بها الروحانية الملوية والسفلية
 فاجهه وقرب العمل واستدل بالحاضر على الغالب ترشد (ايقن ١١١١) يومها الاحد ومن
 فكوا ك الشمس ومن الاوافق المسدس ومن الاسماء الحسنى حتى ليوم عدد الظاهر والمفصل
 واللبسوط (بكر ٢٢٢) يومه الاثنين وكوكبه القمر ووقفه الثلاثي ومن اسماؤه الله رحمن رحبه

(جلس ٢٣٣) يومه الثلاثاء كوكبه المريح وفقه سباعي ومن أساء الله ملك قدوس (دمت ٤٤٤)
 يومه الأربعاء كوكبه عطارد وفقه الرباعي أسباؤه كبير متعال (هنت ٥٥٥) يومه الخميس وفقه
 شمس وأسباؤه شديد فالقوة (وسخ ٦٦٦) يومه الجمعة كوكبه الزهرة وفقه خماسي أسباؤه فتاح رزاق
 (زهد ٧٧٧) يومه السبت كوكبه زحل وفقه المسبع أسباؤه قوي قادر (خفض ٨٨٨) يومه الأحد
 كوكبه الجوزاء وفقه سداسي أسباؤه قوي فهار يشرط أن تسكون طاهر الثوب والبدن متمكنا
 ونظام الرياضة ور رياضة كل مرتبة ٧ أيام ابتدائها من اليوم المنسوب اليها ويكون صائما قائما
 ونجم الوفق كل ليلة وتبخره ببخور كوكبه بكرة وعشية وأثل الاسمين عدد الوفق وأنت تبخر في
 النهار ٤ مرات بعد صلاة الصبح ووقت الزوال بعد العصر وفي جوف الليل وكرر العمل ٧ أيام
 واعلم أن الاسماء والكواكب والساكنات والمعادن والبخور والصبر على الرياضة والصوم والصلاة
 شرط ينظم من الفعل كما أن أصله صفة السكتان ومن نقص من شروطهم بطل عمله وكذا سر
 الحروف والادواق اذ انقص شيء من شروطها فسدت ولا بد أن أوضح لك هذا حتى لا تحتاج الى
 تبين وأبين لك المراتب والاسماء وحركاتها ومجهراتها ومبسوطاتها ومفصلاتها بالاختصار فأقول
 (المرتبة الاولى) يقع هكذا ألف ٨٣١ يه ١١ قاف ١٨١ غين ١٠٦٠ مبسوطا عددا احثلاث و
 نال فعش ره خم من ون جلتها ١١١١ فقم الى عدد الحروف الثمانية بصير الجميع ١٢٩٧٨ تخرج
 الاسماء حتى قيوم بمجلا ١٧٤ ومفصلا حايا قاف ياواو ميم مبسوطا اي ثي ناح د عش ره ارب عون
 عدد الحروف ١٦ حرفا فصار عدد الاسمين الشر يفين ١٧٤ وعدد تفصيله ٣١٥ وبسطهم ١٤٦٩٩ الجملة
 لكل من الاسماء كلها ١٨٨ جملة ماخرج من المرتبة والاسماء ٨١٦٦ وفقه سداسي ليوم الاحد وهذه صفة

٤٣٩	٣٢٩	٢٣٣	٣٢٢	١٣٦٠	٤٥١	(المرتبة الثانية بكر) ٢٢٢ وعدد حروف التفصيل
٣٣٤	٣٢٨	٣٤٢	٤٥	١٣٦	٣٤٢١	وأعدادهم ٣٠٥ والمجمل ٣ وأعداد حروفه ٢٢٢
٣١٥	٣١٩	٢٢٢	٣٢٠	٣٣٧	٣٤٢	وجملة الجميع ٢٦٦ تضاف الى هذه والحروف الثمانية
٣٠٢٩	٢٠١١	٢٣٨	٣٢٠	٣٤١	٢٣٢	وعشرين ٥٩٩٥ بصير الجميع ٨٩٥٥ تخرج الاسماء
٢٣٤	٢٤٤	٣١٧	١٣٦	٢١٤	٢٣١	رحمن ورحيم ٥٥٦ تفصيل ذلك را ٢٠١ حا ٩ ميم
٣١٨	١٤٣	٢١٣	١٢٢	٣٣٧	٢٣٥	٩٠ نون ١٠٦ وبسطه عدد ١٢ مات ي ناح د ث م ان

ون عش ره ارب عون ست ه خم من ون مات ي ناح د ث م ان يه اح ثارب عون مجلا ٥٦٥
 ومفصلا ٢٧ ومبسوطا ٧٢٤١ يصير مجموع تخرج الاسماء ٨٦١٤ يصح مجموع تخرج المرتبة وتخرج
 الاسماء ١١٧٥ أنقص من العدد ١ حتى يدخل في الثلاث لانه لا يتحمل الكسر وهذه صورته

٥٨٥٩	٥٨٥	٥٨٥٧	(المرتبة الثالثة) جلس مفصلا ومجلا حيم لام شين ومبسوطا هكذا
٥٨٥٤	٥٨٥٦	٥٥٥٨	ثلاث م اي ون عش ره ارب عون ثلاثون اح ثارب عون ثلاث ون
٥٨٥٥	١٦٥	٥٨٥٢	م اي عش ره خم من ون مفصلا ومجلا ٤٨٤٣٣٣ ومبسوطا ٥٧٩٣

ويضاف لتلك عدة الحروف الثمانية وعشرين يخرج لك الاسماء ملك قدوس مجلا ١٣٦١٥

ومنفصلا ٢٢ ميم لام قاف كاف دال واوس ي ن عدد بحروف التفصيل ٢٢ حرفا ومبسوطا
 كأنقسم فعدد حروف البسط ٩٣ حرفا صح العدد مجملا ٢٦٠ ومنفصلا ١١١ ومبسوطا ٨٨٧٢
 الجلة ١٧٤٣ ويضاف لذلك عدد المرتبة وما يخرج منها وما ينسب اليها تكون الجلة ٢٢٢٢٤٧

٤٢٤٧	٢٢٤	٣٧١	٦٠٦٠	٤٤٤	٣٢٢١	٤٣١١
٤٢٤٣	٤٣٤١	٤٦١	٤٤٥	٢٣١٣	٣٠٤٨	٤٢٢٥
٤٢٢٩	٤٢١٣	٤٢٤٢	٢٤٤	٣٥٦	٢٣٤٢	٦٦٣
٤٢١٤	٤٣٥	٣٣٧	٣٢٤	٢٤٥٩	٢٣٤٠	٤٣٥١
٢٨٤٣	٤٤١٨	٤٢٧	٤٤١	٤٢٥٧	٤٣١٥	٤٣١٩
٤٤٣	٥٨٤٣	٤٣٤٢	٤٣٢٩	٤٣٤٦	٢٢٣٢	٤٣١٨
٤٣٢٠	٣١٧	٢٣٤٩	٤٢٣	٤٤٢٠	٥٣٥٠	١٣٤٧

اجله وفقا سابعيا وهذه صورته

(المرتبة الرابعة) تمت ٤٤٤ ليوم الاربعاء

وكوكبه عطارد مجملا ذال ميم تاه ثمانية

أوحرف وعندهم ٥٢٦ ويسطلم اربع

ماح دث لاث ون اربع ون ع ش ر ه ارب

ع ون اربع مائة الجلة ٤٤٤ صار مجملا

٥٠٦ ومنفصلا ٢٩٦٠ وجلة ذلك ٢٩٢٥

ويضاف له عدد الحروف الثمانية والعشرون حرفا يصير ٥٩٦٥ ويصير الجميع ٩٩٢ تخرج الاسماء كير
 متسا ٧٧٣ مجملا ومنفصلا كاف به يامراء تاه عين ألف لام وجلة ذلك ٩١١٩ وبسطه عشرون أحد
 ثمانون اثنين أحد عشرة أحد ثمانون أحد أربعون عشرون اربعون وأربعمائة أحد سبعون عشرة
 خمسون أحد ثلاثون ثمانون ثمانون أحد أربعون عشرون اربعون وأربعمائة أحد سبعون عشرة
 ١١٢١٥ واقعا علم (المرتبة الخامسة) ٥٥٥ هاتلون مبسوطا ا ح د خ م س ن ت و ح م س ن خ م س م ا ي
 جلة ٢٤٧٣ يصير الجميع ١٠٢٣٠ تخرج الاسماء فتاح رزاق ٧٩٦ منفصلا ٧١٣ فاتا ألف سا رازاي الف
 قاقتم ان ي ا ح د اربع م ا ي ا ح دث لاث ون ث م ان ون م ا ي ح ملة ذلك ٩١٤ وخرج من مرتبة الاسماء
 ١٨٧٤٩ ووقفتمس ويوم الخميس كوكبه المشتري مدخله الثماني ٢٢٩٩ واقعا أعلم (المرتبة السادسة)
 وسخ ليوم الجلة سكوكبه الزهرة وقفه خماسي بسطه س ت ا ح د ن ت ه س ت و ن ع ش ر ه
 خ م س ن و ت س ر ت م ا ي ا ح د صار مجملا ٦٦٦ ومنفصلا ٢٣٤ ومبسوطا ٤٧٢٧٨ يضاف الى
 عند الحروف الثمانية وعشرين يصير الجميع ٤٧٢٢٧ تخرج الاسماء كافي غنى مجملا ١١٧١
 ومنفصلا كاف ألف فاه ياه عين لون يا جلة التفصيل ٧١٧١ ويسطه ع ش ر ون ا ح د ث م ان ون
 ا ح د ع ش ر ون ا ح د س ب ع ون ع ش ر م س ون وبسط الاسماء ٨٢٧ تخرج الاسماء
 مجملا ومنفصلا ومبسوطا ٩٨٢ فانما جمت عندما يخرج من الاسماء وجلة ماخرج من المرتبة
 كان الجميع ١٩٣٤ ومدخله في الوقف الخمس ٤٢٧٤ ويتضح لك الشكل اذا دخلت من هذا
 العدد وابتدأت بأول بيت منه يحصل ذلك (المرتبة السابعة) زعد وله من الايام يوم السبت ومن
 الكواكب زحل مجملا ٧٧٧ ومنفصلا زاي غي ن ذال ٨٧٦ وبسطه س ب ع ا ح د ع ش ر ه
 ر ب ع ون ع ش ر ه خ م س ن و ت س ر ت م ا ي ا ح دث لاث ون الجلة ٣٤٥٤

(فصل في معرفة الاسماء الشخصية وما لحق من التصريف والاسماء الربية)

ب اعلم ان هذه الاسماء لا يطم أسرارها الا الله تعالى والراسخون في العلم باسمعينا وتمينا وشعوثيا

أُجِبَ يَا كَسْفِيائِيلَ مَعْنَاهُ بِالْعَرَبِيَّةِ أَنَا الْحَيُّ الْبَاقِي الَّذِي لَا تَأْخُذُهُ سَنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ
وَمَا فِي الْأَرْضِ غَفَارُ الذُّلُوبِ هَذَا الْأَسْمُ مَكْتُوبٌ عَلَى كَفِّ رَقِيائِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَاهُوِيَا أُجِبَ
يَا لُؤْيَائِيلَ مَعْنَاهُ بِالْعَرَبِيَّةِ أَنَا الَّذِي أَحْيَيْتُ وَأَرْحَمُ الْمُؤْمِنِينَ فَمَنْ دَعَا بِهِ أَمِنْ مِنَ الْقَزَعِ وَشَقِيٍّ مِنْ
كُلِّ دَاءٍ وَعَلَّةً وَإِذَا تَلَاهَا عَلَى سَهْمٍ وَرُمِي بِهِ لَمْ يَخْطِ شَيْخُهَا يَأَشْمُوتِيَا أُجِبَ يَا مَرْعِيائِيلَ مَعْنَاهُ بِالْعَرَبِيَّةِ
أَنَا الَّذِي رَفَعْتُ السَّمَاءَ بِأَعْمَدٍ وَهَذَا الْأَسْمُ إِذَا تَلَوْتُهُ عَلَى رُكْبِكَ فَانْكَ تَعْتَنِي وَلَا تَمُوتُ أَبَدًا وَيَسْهَلُ اللَّهُ
أُمُورَكَ وَتَخْرُجُ مِنَ الضِّيقِ إِلَى الْقَضَاءِ وَمَنْ تَلَاهَا الْأَسْمُ فَرَجَ اللَّهُ هُمُومَهُ وَبِهِ تَقْوَى مَلَائِكَةُ
الْعَرْشِ عَلَى حِمْلِهِ وَبِهِ يَسْهَلُ اللَّهُ عَلَى الْبَآءِ سَكْرَاتُ الْمَوْتِ يَا نُورُشِيَا أُجِبَ يَا مِيكَائِيلَ مَعْنَاهُ أَنَا الَّذِي
لَا شَيْءٌ أَرْفَعُنِي مِنْ أَحْيِي الْإِنْفُسِ بَعْدَ مَوْتِهَا فَمَنْ تَلَاهَا فِي الشَّدَائِدِ نَجَّاهُ اللَّهُ يَاجْهَتِي أُجِبَ يَا سَسَائِيلَ
مَعْنَاهُ بِالْعَرَبِيَّةِ أَنَا الَّذِي أَحْيَيْتُ وَبِهَذَا الْأَسْمُ كَانَ عِيسَى بَحْيِي الْمَوْقِي شَاقِقٌ أُجِبَ يَا كَرْمِيائِيلَ مَعْنَاهُ
بِالْعَرَبِيَّةِ أَنَا اللَّهُ الَّذِي أَرَبِي الْأَطْفَالَ فِي بَطُونِ أُمَهَاتِهِمْ وَبِهِ يَسْهَلُ اللَّهُ كُلَّ عَصِيرٍ بِقُدْرَتِهِ فَمَنْ كَتَبَهُ
وَحَمَلَهُ سَهَلَتْ عَلَيْهِ الْأُمُورُ بِإِذْنِ اللَّهِ يَاسْمَطِيعُ النُّورِ أُجِبَ يَا رُوهِيائِيلَ مَعْنَاهُ أَنَا الَّذِي لَا يَخْشَى عَلَى
حَا فِي الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَمَنْ سَأَلَ بِهِ عَمَّا يَرِيدُ نَالَهُ سَعْمَاهُ يَفْتَحُ غَنِيَجٌ أُجِبَ يَا شَرُ طِيائِيلَ مَعْنَاهُ
بِالْعَرَبِيَّةِ أَنَا مَالِكُ الْمَلَائِكَةِ وَمَنْجِيٌّ مِنَ الْمَهَالِكِ فَمَنْ كَتَبَهُ عَلَى قُبْضَةِ قَوْسٍ وَرُمِي بِهِ لَمْ يَكِلْ سَاعِدُهُ
وَيَنْقَلِبُ أَعْدَاءُهُ يَاطِيعُو عِيَجٌ أُجِبَ يَا كَرْفِيائِيلَ مَعْنَاهُ أَنَا اللَّهُ أَغْفِرُ لِلخَاطِئِينَ وَالْمُذْنِبِينَ وَبِهِ نَجَّى اللَّهُ
لُوحًا مِنَ الْعُطُوفَانِ فَمَنْ كَانَتْ مَعَهُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ وَهُوَ فِي سَفِينَةٍ نَجَّاهُ مِنَ الْفَرَقِ يَاسِرُ مَسْكَفَالٍ أُجِبَ
يَاطْقِيائِيلَ مَعْنَاهُ أَنَا الْمَطْلَعُ عَلَى الْأَسْرَارِ وَلَا أَكْشَفُهَا إِلَّا لِمَنْ أَحْبَبْتُهُ مِنْ خَلْقِي فَمَنْ كَانَتْ مَعَهُ هَذِهِ
الْأَسْمَاءُ نَجَّاهُ اللَّهُ مِنَ الْمَهَالِكِ وَهُوَ تَعْلَفُ النَّارِ وَمَنْ تَلَاهَا وَمَسَحَ عَلَى ظَهْرِ النُّفُوسِ سَكَنَ غَضَبُهُ وَإِذَا
رَسَمَتْ فِي أَمْرِ مَنْ تَرِيدُ حَضَارَهُ حَضَرَ يَبَاقِي يَإُدُودُ أَدُونَايَ أَصَابُوتُ آلِ شَدَايَ أُجِبَ يَاطُوطِيائِيلَ
مَعْنَاهُ بِالْعَرَبِيَّةِ أَنَا اللَّهُ أَشْنَى الْمَرِيضِ وَبِهِ دَعَا أَيُّوبَ فَشَفِيَّ فَمَنْ دَعَا بِهِ وَكَانَ فِي مَرَضٍ شَدِيدٍ فَافَاءَ اللَّهُ
يَقْهَلِجُ مَعْنَاهُ بِالْعَرَبِيَّةِ أَنَا الْقَوِيُّ الْمُتِينَ مِنْ تَلَاهَا وَدَاوُدَ عَلَيْهِ إِعْطَاهُ اللَّهُ مِنَ الْقُوَّةِ مَا يَقْهَرُ بِهِ أَعْدَاءَهُ
وَفِي الْحَرْبِ يَإَغِيَاتُ مِنْ لَاغِيَاتٍ لَهُ يَآ آلِ شَدَايَ يَإَمِنْ لَيْسَ كِتْلُهُ شَيْءٌ يَإَبَارِيَّ يَإَوَاحِدُ يَإَصْدُ
يَآ أَفَّةُ يَإَحْيِي يَإَقِيَوْمُ يَإَدَامُ يَإَبْدَالَابِدُ مَعْنَاهُ بِالْعَرَبِيَّةِ أَنَا اللَّهُ أَمِنْ الْمُخْطِئِينَ وَهَذَا الْأَسْمُ نَجَّى اللَّهَ بِهِ إِبْرَاهِيمَ
مِنْ النَّارِ وَجَعَلَهَا عَلَيْهِ بَرْدًا وَسَلَامًا مِنْ تَلَاهَا عَلَى مَحْمُومٍ ذَهَبَتْ عَنْهُ الْحُمَّى وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْمَلَائِكَةُ وَهُمْ
١٢ مَلَكًا لِكُلِّ اسْمٍ مَلَكٌ يَقُولُ أُجِبَ يَا كَرْمِيائِيلَ وَيَإَعْمَرُ يَائِيلَ وَيَإَعَصْفَرُ يَائِيلَ وَمَادَرُ جَائِيلَ
يَإَحْمِيائِيلَ وَيَإَقْسِيائِيلَ وَيَاطْحَطَائِيلَ وَيَإَعْمَدِيائِيلَ وَيَإَعَزْرَائِيلَ وَيَإَعْمَرُ يَائِيلَ وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ
تَقْرَأُ لِلدُّخُولِ عَلَى الْمُلُوكِ وَالطَّرِيقِ الْحَجِيْفَةِ وَدَفْعِ الْفُتُوحِ وَالْمُفْسِدِينَ وَمَنْ سَافَرَ فِي الْبَرِّ وَتَلَاهَا دَفَعَ
اللَّهُ عَنْهُ شَرَّ الْأَعْدَاءِ وَالْمَقْتَرِينَ يَاطْمَرْمَائِيلَ وَيَاطْحَطَائِيلَ وَيَإَعْمَدِيائِيلَ وَيَإَعَزْرَائِيلَ
وَيَإَعَصْفَرُ يَائِيلَ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ تَقْرَأُ لِلدُّخُولِ عَلَى الْحُكَّامِ وَالْمُهَاتِبِ اللَّهِ عَلَى أَدَمٍ وَمَنْ دَعَا بِهَا وَهُوَ يَفْعَلُ
الْمَحَاسِنِ تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَإِذَا كَتَبَ فِي وَرْقٍ وَرِيحَانٍ وَأَشْمَمْتَهُ لِمَنْ تَرِيدُ أَحَبَّكَ يَإَمْسِيطَا أُجِبَ يَاهَرُ قِيَائِيلَ
مَعْنَاهُ أَنَا الَّذِي أَبْطَلْتُ الرَّحْمَةَ لِلْعِبَادِ وَهَذَا الْأَسْمُ مَكْتُوبٌ عَلَى جَنَاحِ جَبْرِئِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِسَرٍّ يَذْهَبُ
مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ فِي طَرْفَةِ عَيْنٍ فَإِذَا قَرِئَ عَلَى الْمَصْرُوعِ أَفَاقَ لَوْقَتِهِ يَاطْهَوُجُ وَطَيْرُ حَوْجٍ

أجبت ياروقيايل معناه أنا الله الظاهر الباطن في كل شيء وهو مكتوب على كف اسرافيل عليه السلام وحامله وقارته يسهل الله عليه كل صعب وتطوى له الأرض وإذا تزوج وسأل روحانيته في أي شيء أجابوه عنه بسائر الاختلاف من جميع الأرض من المدن والقرى به ومن أراد أن ينظر في معناه شيئا يكتب الاسم على قفهام يده ويضعها تحت رأسه وينام بعد أن يقول أجبت يا خادم هذا الاسم وأخبرني عن كذا ثم يقرأ الاسم إلى أن ينام فيأتيه آت في معناه ويقول له الأمر كذا وإن لم ينظر في أول ليلة يكرر العمل أولا وثانيا به وذكر بعضهم أنه قام يطلب من الله حاجة ففكت ٣٠ سنة ولم يضره فلما علم الله صدق نيته قضاه له يا غنيج أجبت يا سسبائيل معناه بالعربية أنا الذي أنصت الميق فن قرأ على زرعه لم يفسد به يأمن الإنسان من الفرق وهو مكتوب في كف كسبائيل ياميطا ياطردبائيل وبهذا الاسم ودافقه تعالى على سليمان ملكه وخاتمه يامعوق يا قلا أجبت ياطوطبائيل معناه أنا أحيي العظام وهي رميم وهذه الاسماء تسمى الأكلماذا كتبت حروفا مفرقة وتطرد الرياح الردية ووجع الفرس إذا كتبت وحملت وإذا كتبت على لقمة ومضعها صاحب الالم سكن وجهه في الوقت وإذا حمل خاتما وحتم به على طين من أرض مزروعة ودفن في زرع لم يأكله الجراد ولا يصيبه شيء يسطيح ياطبائيل يا صير أجبت يا غلبائيل يا هو يا من لا يعلم ما هو إلا هو وهذا شرح الاسم الأول وهو الذي معناه بالعربية أنا الله الواحد القهار وبهذا الاسم نصر الله المؤمنين على الكفار والمنافقين ياسمينا يا نور يائيل يا غلبنا معناه بالعربية أنا السميع العليم الذي يقلب الشمس من المشرق إلى المغرب فن تلاء على كف تراب ورمى به في وجوه الأعداء تفرقوا ويقول شامت الوجوه ثلاثا فانهم ينهزمون يا من يفتي الأكوام والمسلكت ويبقى هو يا من لا اله الا هو الأول والآخِر والظاهر والباطن فن تلاها فجاب الله من كل شدة ياسيطيح بالكوشيا أجبت ياسرفبائيل معناه أنا المستطيع لكل شدة وموئل الصحف والاسرار على قلوب الأنبياء والصالحين والاختيار فن دعا به أعطاه الله الحفظ لكل ما يسمع ومن حمله كان مقبولا يا بلوب يا واه به وفي رواية به به والتمير مثل الأول نمود يا صالح هبلو حيم أجبت يا خببائيل اسفبائيل معناه أنا الله رب العالمين الملك الحيار المتعال وبهذا الاسم خلق الله العرش والكرسي فن كان معه هذه الاسماء كان محفوظا من الجن والانس والشياطين ياسمخينا يارب ينجح حينما معناه أنا الذي أقول للشيء كن فيكون لا قوة لاحد من المخلوقين فن كان معه هذه الاسماء كان في حرز الله ونجاة الله مما يكره به ومن تلاء على ماء وسقاء للخائف سكن روعه ياهبطلوا يا بارود ياطلعا شوما معناه بالعربية أنا القاهر للعباد ومجزئهم بما كانوا يعملون فاذا كتبت على حجر قد أخرج من قرن ورمى به كلب ورسم عليه الاسماء بطرف سهم حديد ورمى الحجر بين قوم مجتمعين على المصاسي ويقول عند رميه وألقينا بينهم العداوة البغضاء إلى يوم القيامة كلما أوقدوا نارا للحرب أشعلها بينهم الشيطان يومئذ يتفرقون فانهم يتفرقون بأفريشائرا يا هو يا معناه بالعربية أنا الذي أخفى المظلومين عن أعين الظالمين إذا كتبت على رمل وجلس عليه إنسان وقرأ عليه قوله تعالى وجعلنا من بين أيديهم سدا إلى قوله فهم لا يبصرون شامت الوجوه وتقول خذوا أعينهم وأبصارهم

واجلوه يا خدام هذه الاسماء في بحر من الظلمات حتى لا يروى سم بكم عني فهم لا يبصرون
 ثم يسكت ولا يتكلم فانه يخفى عنهم ثم يقول اللهم اني اسألك يا خفي بالظلم الخفي اخصني بلطفك الخفي
 فان من اخفيته بخفي لطيفك فقد خفي فانه يخفى ثم اذهب حيث شئت فان تكلمت ظهرت لك
 أحد وذهب السر الخفي والعلم المضي يا شمع فاذا يا خاتلو ساج لنا معناه بالمرية انا الذي يمطيني كل
 شيء وكل من في السموات والارض هذه الاسماء تطيعها الارواح الوهيجا ويا سحاح الدين ويا معطينا
 سيطيا لموتنا معناه بالمرية انا الذي اعنتني الى العباد ورحمتهم اذا وقموا في الشدائد فمن كتبها على
 امرأة ووضعها تحت رأسه وسأل الروحانية ان يخرجوه بما يريد من سرقة أو غائب أو غير ذلك
 فانه يرى ذلك سيمحة لورثا ايه وبه معناه انا الذي انفردت بوحدي على كل شيء انا ابد الابدين
 ودهر الفارين وأرحم الراحمين من تلا هذه الاسماء قضى الله حاجته ويسر أموره به ومن أضاف
 له الاسم الاول ونقشه على خاتم كان له قبول عظيم عند كل أحد ومن توجه بها اليه أجابه • وأما تصرف
 الاسماء فموصوم ثلاثة أيام وتكون طاهرا فاذا أردت هلاك أحد من الظالمين فاكتبها في ورق الاترج
 وادفنها في جانب النار باسم من تريد وأمه واطلب ما تريد من الامراض والعمل فانه يكون ذلك
 والكتابة يوم الاثنين ضحوة النهار والبخور مية سائلة وصندل واذكر ما تريد من سقم أو مرض
 أو تريف أو صداع أو نفخ ومهما أردت فانق الله ولا تتركه أكثر من سبعة أيام فانه يهلك وأنت
 بالمطالب به • ومن كتبها في صحيفة من فضة ساعة الزهرة وحملها وتوجه لاي حاجة قضيت • ومن كتبها في
 ورق غزال وشدها تحت جناح سر وأمر الخدام بنقلوه الى أي موضع أراد ان أردت القبول والخلاء فاكتبها
 في اثناء لطيف واعها بمااء الزيتون وهو دهنه وضعها في قارورة فاذا وجبت في حاجة فخذ من المذكور وادهن
 به وجهك وادخل الى حاجتك تقض وكل من رآك أجبك حبا شديدا • ومن كتبها على جلد ثعلب في
 ساعة سيده وحملها ومشى بين الاعداء فلا يراه أحد مادام ساكنا • واذا أردت ان ترى الجن
 وتسمع حديثهم ويطيعونك فها تيريد ويخبرونك عما تسأل فاكتب الاسماء في جلد تيس ثم احرقه في
 شقفة واكتب به فانك ترى الجن وتسمع حديثهم فاذا أردت ان تسأل عن شيء فتسلك بالامهات من
 أولها الى آخرها وقل بحق هذه الاسماء عليكم الاما أجيتم طاعتي فانك ترى علامهم بين يديك فسلمهم
 مما تريد واذا كان لك حاجة اجلس في مكان نظيف وانها دبر كل صلاة ٧ مرات مدة ثلاثة ايام
 تحضر الروحانية كل واحد منهم مقسم على جماعة كثيرة من الجن فاسجد شكرا لله وسئل عما تريد
 وتقول يا مقيت أغنى ٣ مرات ثم ارفع رأسك وقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش
 العظيم • وهذه الاسماء مجردة مجموعة تقول أجب يا كسفا ئيل ويا رقتا ئيل ويا مرقيا ئيل ويا مبدطائل
 ويا مكائيل ويا منائيل ويا زو ئيل ويا دهر دائل ويا مطر يائيل ويا مرقيا ئيل ويا ليائيل ويا طوطيا ئيل
 ويا هقيا ئيل ويا قرطيا ئيل ويا عسقر يائيل ويا دحيا ئيل ويا قديا ئيل ويا دريا ئيل ويا مرقديا ئيل ويا دقيا ئيل
 ويا مرقيا ئيل ويا جبريا ئيل ويا سمما ئيل ويا سميا ئيل وهذه الاسماء أكثرها سراني وهي الاسماء الشمخوتية
 وتسمى أسماء الخلوة والشمخوتية تقول يا شمعيا يا شمعيا يا شمعيا يا شمعيا يا شمعيا يا شمعيا يا شمعيا
 ويا رمو طيف ويا رست ويا هجملط ويا سيطع النور فامطع منها فتنفع اطفئ عني ويا سيجفيا ليا ليا

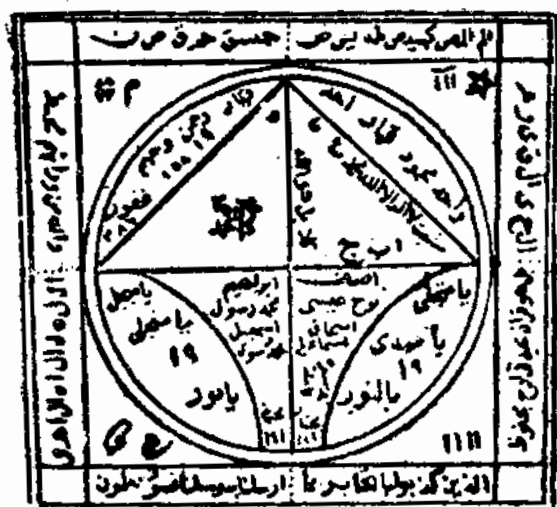
يا الله يا دعوتى يا صباوت يا آل شداى يا طهر مخ يا مهليج القوى المتين يا غياث من لا غياث له يا داثم الابديا طهوية
يا غليظت بنا يا عطويت عسلينا طلوع من قبل مر قودا ودعورا يا شلطخ يا طهر طشا مقر يهوية
و ٢٥ و يا شمينا وسلمى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(الفصل الثالث والثلاثون في شرح أسرار دائرة الاحاطة المعروف بالدر المنظم في

شرح أسرار الاسم الاعظم وما ظهر عنها من التأصيلات والتفريعات)

• اعلم وفقى الله وياك ان الكشف الالهى اعطى ان هذه الدائرة المصونة هي دائرة الوجود وفيها
أسرار الموجودات وقد جمعت أنواع العلويات ولا يخفى أثرها لصاحب القوق السليم ولمن علم وتدبر
ان احاطة الالف تتلبها المستحسن فيها بأهم الكتاب والحقائق المجتمعة من أنواعها الثلاثة وهى
التصوير نور أسرار ترميزات للقول وتفريمات لأنواع المعلومات واصل المعلومات اما واجب واما
مكن أو متمتع وأنواع الوجود حق وأمرحق وأنواع الالهيات ذات صفات أفعال وأنواع الصفات
جلال وكمال وجمال وأنواع الانابات انابة الخفض انابة الرفع انابة الاستواء وأنواع الديمومة ازل وآن
وأبد وأنواع العالم حيروت وملكوت وملك وأنواع الزمان ماض وحال ومستقبل وأنواع النشأة
دنيا برزخ اخرى وأنواع المادجة أعراف نار وأنواع عالم الحقائق الآسى روح قلب جسد وأنواع
الصور الانسانية لطفة علفة مضغة وأنواع الالفات التى أنت بأصول الحروف مطلقا وهى ألف الميسل
الايمى ألف الاستواء ألف الميل الايسر وأنواع التقطعات نقط الأصل نقت الفص نقط الوصل والغاية
أنواع الحركات الرفع والنصب والخفض والحزم وأنواع الحروف المنقولة الغايات ميات لاميات
وأنواع جوامع الكلم الى التور المرقوم المسطور وأنواع التسمية الايمان والاحسان والاشخاص
الاصلية فى الدور العام آدم ابراهيم اسمعيل عيسى والاشخاص الاصلية فى الدور البادى وخاتم النبوة
الرابعة الاولى آدم الولاية محمد صلى الله عليه وسلم ثم من بعده الاقطاب الاربعة المسمون بليل لكل
واحد منهم اقليم يحكم فيه ويمد روحانيته ولا يفعلون اسرا الابه لانه احاطة الكتاب المصدر بها بكل
خطاب الكون وجامعه لكل الجوامع وتحقيق الاحاطة الحقيقية السيادية بكل الحسة لكل الحقائق
وقلب الاكوان ومظهر فلك ظهور الحق ووجود العالم بحقيقة اشارة الانوار • ولما كان ظهور
فلك فى حرف اللام ورسم فلك فى لوح خاص وظهر فى سر الكتاب الكريم فى قوله تعالى ما فرطنا
فى الكتاب من شئ باحاطة كونية من حيث الحقائق من كونها الحقائق وقلب الكون ومدار فلك
ظهور الحق ووجود العالم وفلك ازل عليه الكتاب العزيز وكانت هذه الدائرة هي دائرة مدار العلم
ونبذة لطيفه • وسأأتى فيما بعد فى تفضيله الكسر والبسط وقد ذكرناه فى كتابنا المسمى بلطائف
الاشعار وكتابنا المسمى بذكر النوازل وانما ذكرنا هذه الدائرة لتعرف الاطلاع على أصول
توحيات تعلم فلك ولو شرحنا العبارة لطال عليك المقال ويكفى ما ذكرناه من التفصيل على طريق
الاجمال لان هذه الدائرة لها قدر عظيم عند سائر العلماء ويعرفون مراتبها على التفصيل • واعلم
أنى لما عجزت الى زيارة بيت المقدس خطر بيالى ان أزور الشام وحلب فبينما أنا كذلك اذ برجل تمرضلى
من الابدال وسلم على وقال يا أحمد لربى ان تحفك بغائده جيلة القدر فقلت له وماهى يا سيدى فقال

لي بيننا انا جالس في بعض خلواتي مشتتلا بوردى وصلاتي اذ كشف لي عن لوح انشاده وأرى ماهو
 مكتوب فيه فوجدت فيه خطوطا ودائرة وحروفا واسمه ثم عمل لي روحانيا نورانيا فتاوتني اياه
 فأخذته وقد زاد قلقي ولم أعرفه فبينما أنا كذلك اذ غلبني النوم فرأيت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
 كرم الله وجهه وهو واقف فسلم علي فرددت عليه السلام فقال لي أين اللوح فقلت هاهو فأخذته فقبله
 وقال لي اعلم أن هذا اللوح فيه سر الحقيقة ومعرفة الاسرار الالهية وقد جمع الجفر الذي ألفته وسميته
 بلوح القضاء والقدر فان فيه سر الالف ومبدأ الاسم الاعظم ودورة الاقطاب والخلفاء ثم ناوتني
 الهائرة ووضع يده الشريفة علي اسم الفات وقال لي يا هذا هذا مبدأ الأسم الاعظم ثم ذهب وتركني
 وهأنا قد جئت اليك فقبلتها واخذتها منه وقد ذكرتني في أول الكتاب اجالا وههنا تفصيلا
 واذا كر ما فيها من الاسرار الخفية وما تضمنت من الانوار الحرفية وذلك باذن من النبي صلى الله عليه
 وسلم وهواني رأيتني في الحراب والامام علي يذكر له هذه الهائرة واللوح فقال لي هكذا رأيته في
 اللوح المحفوظ وقد اراني سرها جبريل علي هذه الصورة فقلت له أريد أن أشرحها فقال لي
 لا بأس وقد انتبهت من النوم فتأملت فيها فرأيته دائرة قد حوت جميع الاسرار غروفا شافع وتر
 وأسماؤها مفرقة وجمع وقد ذكرت حرف الالف ولسبته من هذا المعنى وبهذا الشرح وأتوسل
 الي الله أن يلهني رشدي ويعطيني الجزيل انه كريم وهاب وان ينفع بها كل طالب ينفع
 وهذه صورتها



• واعلم أن هذه الهائرة قد احتوت على ما يظهر في الكون من الملوك وأرباب الدول وما يحدث
 من الحوادث وما يقع فيها من الحروب وكل دولة ومن يحكمها من الامراء وأسماها ملوكها وهوان من
 حرف التكبير وبسط الحروف وضرب كل أصل بأصوله لان كل حرف اذا بسط عدده وتحققت
 من أي مرتبة ومن أي دولة فتعلم ما يكون من تلك السولة فان فيها جميع ما وضع في الجفر المسجي

بمفتاح الغيب وقد رأيناها مصادرها في الجفر وهو ٦٢٦ مصرعاً له ١٨ جدولاً كل جدول ٢٨ خانة طويلاً
وعرضاً كل حروف مقطعة وهذه الدائرة خواص عظيمة من خواصها إذا حملها الإنسان رزقه الله الهيبة والقبول
به ومن كتبها في لوح من فضة بماء الذهب وحملها فهي قبول عظيم لعامة الخلق ومن كتبها على علم
أو ذراع فإنه لا يرد خائباً به ومن كتبها في ورق غزال وحملها معه فإن الله يحفظه من كل أذية

(فصل) واعلم أن حرف الألف هو مظهر الأمر وهو مفرد في التأثير وله من الصفات اسم القيومية
وله من اسم الأفعال فعال مبدئ وله من الحروف الهزئة واللام والفاء وله من البسائط الألف والميم
وله من المراتب الأربعة وبها مراكز العالم العلوية والسفلية والخارج من أسفل الخلق به ومن
كتب الألف مع قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم الآية وكتب حرف الألف
عدده على اسم من أراد عطفه في طالع سعيد وبجره بالعود والجواوي وحمله منه فإنه عطف عظيم
ومن كتب حرف الألف ألف مرة والقمر في أول المنازل بمسك وزعفران ووضع على صدر
البلد رزقه الله القوة في الحفظ به وحرف الألف مربع ٤ في ٤ من كتبه في شرف الشمس على
لوح من ذهب بمسك وزعفران في ورق طاهر فإن حامله ينال القوة والغلبة به ومن رسمه في خاتم من
فضة ونجمه بسورة يس وحمله كان له هبة عظيمة وانعقد عنه لسان من أراده بسوء به ومن كتبه
وحوله حرف الألف في ورق وتلا عليه اسم الذات وأضاف إليه اسم تعالى الرزاق فإن الله يرزقه من
حيث لا يحتسب به ومن كتبه في ورقة بيضاء خطائية وعلقها في حانوت كثر زيونه به ومن كتب
هذا المربع في يوم الخميس وحوله قوله تعالى يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله لو أنفقت
ما في الأرض الآية وعماه وسقاه للمرأة وزوجها أو المتباغضين ألف آفة بينهم وهذه صورته

١٠	٤٧	١٤١
١٩	٣٧٩	١١
٨٨	٨٢٢	٣
٤٣١	٩٧٧	

به واعلم أن أحاطة الألف ١١١ والاسم الناطق كافي وهو تمام المائة وأن هذا الحرف
مفتاح اسم الله الأعظم وأول ماسطر في هذه الدائرة الم ف أقول أن الألف واللام
والميم وهي حروف الفردانية الاحدية وأولها حرف الهمم الأعظم الم وهي
منشأ الاسم المقدس لأن الألف واحد فرد وهي الهجاء مركب من ٣
أحرف وهي مواده وأصله ألف ولام وفاء وهي فرد مجموعها مواد الأصول

المذكورة ٩ وهي فرد ثم إذا نظرت في الحروف التسعة التي هي أصول وأسقطت المكرر وهي الألف
واللام والفاء والميم والياء وهي فرد والحمزة في علم الحرف كناية عن الهاء من حروف الهجاء فرد
فانظر كيف لازمت الفردانية هذه المبادئ وهي دائرة معاً مندرجة فيها به وإذا اجتمع ذلك في
أصول المبادئ إشارة عن الأصول الباقية وهو كناية عنه وهو الألف ثمانية ذلك ألف ولأمان ومعه
وهو الاسم المقدس الله فوضحنا أن الألف لام ميم مشتملة على الاسم وأما قولنا مشتملة على
عدد الاسماء الحسنى التي هي ٩٩ وهي مشتملة على الاسم الأعظم وكشف سره وهوائك إذا نزلت حروف
المبادئ كان ٩٩ وهو العدد المذكور وهو السر الثاني وإذا اتضح لك السر الأول والثاني تجلي
مابين الهم وبين الاسم المقدس اتصاله وبهذا تميز بين الملتصقا والجبر والموضوع والمعمول والمقدم

والمؤخر والتالي كما يبينه من خروج حروف أعداد الاسماء الحسنى ولذلك دل الاسم للقدس على هذا العدد فجمعت ان حروف الاسم المقدس أعدادها ٦٦ وإذا ضربت المبادئ كانت ١٩٨ قافيا قسم عليها المقدم نصفها واحتص نصف العدد بمجروج الاسماء الحسنى وكان في باطن المبادئ هو الم وهذا سر الالف من الاسم المقدس ^ب واعلم ان الاسم المقدس ٤ أحرف فإذا أسقطت المكرر بنى ثلاث وهي الاصول فإذا ضرب فيها الاسم المقدس من الحروف فالحارج من التكسير على طريق السكسر والبسط ١٩٨ والاسم المقدس قسمان الاول منه وهو الالف واللام فيحصل تعريفها والقسم الثاني وهو اللام والمهاء وظهور استحقاقها فإذا قسمت المرتفع على القسمين كان كل واحد منهما مختصا بعدد الاسماء الحسنى التي هي ٦٦ وزيادة أخرى ونعم شرف العلم وإذا جمعت من الاسم المقدس طريقه وقسمتهما على حروفه الأربعة وضربت ما خرج من القسمة فيما له من العدد بالحروف فيكون عددا لاسماء الحسنى ^ج ووجه آخر إذا جمعت الرموز وما على المحيط من المبادئ وحروف الاسماء الأربعة وحروفها لاسمين المتقابلين التي خارج المائة فبصوع الاسماء هي التي تجمع من حروف المائة وان هذا الاسم المقدس سبب تقدمه على الاسماء مقسوم ثلاثة أقسام الاول مقيد بمعنى الإيجاد والابدي له من الاسماء الحسنى لاله الاحو والخالق والبارئ والمصور والمعيد وما في معناها والقسم الثاني من معنى العظمة والعزة والقدرة والملك والوحدانية والتخويف والتهويل والحقبة كالملك والواحد والعمد والقاهر والظلم والجبار وما في معنى ذلك والقسم الثالث يفيد معنى الرحمة واللطف والتجاوز والترغيب والرجاء والطمع والاضفاف والامان كالرحمن والسلام والمؤمن والمهيمن والوهاب والبسط والحليم ويخرج الى أربعة أقسام كما أن الاسم أربعة احرف فبصوعها يتفرغ الى ٤ أقسام أولها أسماء القلت وأسماء الصفات وأسماء الاخلاق وأسماء الافعال وتجمع أحوال العالم جميعه ثلاثة أول وبوسط وآخر فالحالة الاولى حالة الإيجاد والخلق والابدي والاحتياج من عدم الى الوجود والظهور الى عالم السكون والفساد ومواطن الاكتساب للإصلاح والفساد وهذا من قوله تعالى الله لا اله الا هو الحي القيوم ويندرج في ذلك الخالق والبارئ والمصور والبديع والفتاح والمبدئ والمنقسط والبلع والملك الحالة الثانية حالة المقام في الدنيا وقطع أوقاتها في مدة أيامها وتبدل القوى البعيرية والتمتع بالذات والشهوات واستعمال الحيوان في أصباها الحالة الثالثة حالة الآخرة وما يتماق بها من البعث والنشور والحساب والحجة والتار وأسباب القات الرحمن الرحيم القيوم وتنقضي المنفع والعفو والتجاوز عن القنوب وحقه عن الخطا وان الله بالناس لرؤف رحيم ^د وصفة الرحمن الرحيم اشتركا في شيئين فين مدلولها فوق ويندرج تحت هذه الاسماء الثلاثة اسم واحد من الاسماء الدالة على هذا المعنى المختصة بهذه الحالة من انه غفور رحيم قدوس ثواب سلام مؤمن مهيمن غفار وهاب باسط معز لطيف شكور جليل كريم عجب واسع ودود منفي نافع نور هادي منبئ عليم ولي حكيم رشيد صبور ذو الجلال والاكرام فالاسماء المذكورة أشير بها الى المطلوب ورمزه عليه ^{هـ} اقتصر

عليها دلالتها على هذه الحالة وان ربك القدوس مفخرة للناس على ظلمهم * وهذه نتيجة من الاسماء الحسنى والصفات العليا وان بسطت الاسماء الثلاثة والآية الشريفة في بسط الدائرة والله من ورائهم محيط لان فيها الحروف المرموزة أفراداً وأزواجاً وحروف الاسم الأعظم في الاركان الاربعة وبقية الحروف في الدائرة فاعتبرها كما بينا من اعتبار تكسير الحروف الظاهرة من المبادئ اما اشارته الى الحميم فلانها ثلثة السكيفية والعدد ثم ذكر الزاى والطاء والواو والياء وجميع ذلك في الدائرة هكذا اح د و ا ح ب ر ي ط * وهي الحروف التسعة التي هي أصل الاعداد والياء العاشرة ويتفرع منها جميع المصادر الجفرية كما بينا ثم عرفت رقم الاسماء الثلاثة التي هي صمد واحد قهار ثم اجتمعت الاسماء الاخرى التي اولها ر ح ن ر ح ي م غ ف و ر وان جميع الحروف الموضوعة في الدائرة هي حروف الرمز وقد جمعت بين الابتداء والانتهاه وأما الاسماء الموضوعة فيها مثل محمد و ابراهيم ونوح سيأتى تفصيلهم ان شاء الله تعالى وتفصيل حروف الرمز وان كل اسم من هذه الاسماء الموضوعة في الدائرة اذا اردت مبادئ الحروف فكانت عشرة ولاجل ذلك وضعنا الياء في تمام الحروف التي بها الرمز والاستدلال والمبادئ هي حروف الم وتحته حروف الاسم الأعظم الذى هو اسم الفات واذا تحققت تجدها نتيجة الاسم المقدس من قبل علم الحروف واما حروف الاسم المحيط مع المبادئ فهي حروف الاسماء الداخلة الموقوفة خارجها وداخلها لمبادئ الاسماء والجميع مرتبط ببعضه بعض وكل اسم ينتج منه شئ من طريق علم الحروف وهذه الدائرة وحروفها من سر الله تعالى الممدى الذى ذكره أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه * وأما طريق الرمز وحروفه فأول ذلك الم غلبت الروم في أفنى الارض وهم من بعد غلبهم سيفلون في بضع سنين فة الامر وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة ويبقى على وجه الارض من يقول الله وسر كل أمة في كتابها وسر كتابها في أوائل السور وهي في أول الدائرة والحكمة في أوائل السور واذنا بسطوا وسقط المكرر منهم ونظمهم كلمات خرج لك ما اردت من الجواب * وقال بعض العلماء اذا جمعت العدد المذكور وضربته في اسم قاض خرج لك عمر الدنيا * وهذه طريقة معرفة اسماء الملوك والخلفاء والسلاطين وهي الرموز المستخرجة من نتيجة هذه الدائرة من لوح القضاء والقدر فتحقق ذلك ترشد وهذه صفته

٤٠
 وضع السلسلة واخراج الاسماء منها **بسم الله الرحمن الرحيم** الهادى الرحمن **مجدد**
 مبین محیب خالق عثمان عون * واعلم ان القصد بهذه الرموز أسماء العدد الخارج من الاسم فاذا أردت بيان ذلك فخذ عدد الجلالة وابسطه واسقط مكرره وانظر في اسم الملك المتولى على الكرسي ان كان اسمه خارجاً من أسماء الرموز فكسر اسمه وانظر في أوائل الحروف التي في المبادئ فاجمعها وكسرها بطريق علم الحروف واجمع الجميع كلها كلمات مركبات وانظر الخارج من ذلك فتعرف كم مدة سلطته وكيف أحوال الخلق في زمنه * واعلم ان كل حرف هو اسم ملك ولا يلزم أن يكون سلطاناً أو خليفة الا وهذه الحروف حرف منها في أول اسمه وآخره ووسطه فاذا كان ذلك فخذ اسم

فذلك الملك واسم الذات واواند السور واسم الموافق وكسرهم وابسطهم بطريق التفسير الطرح
المكرر فانه يظهر لك أحوال ذلك الملك وتعرف كيفية امره وحكمه من طريق السر الالهى وقطع
المدة تعرف من الدائرة وهو أن تجمع الالام وتأخذ عدده واضربه في العدد الخارج من اسم ذلك
الملك مع حروف المبادئ والطرح الالوف وانظر كم نقي وهي هذه الحروف المذكورة
سين ميم ياشين يا ألف جيم عين ميم هـ وهذه تحفة قدسية وفيحة مسكية لمن يتولى مصر من الملوك
والوزراء بطريق التلويح والتصريح وغيرهم من ملوك الارض بلسان الاشارة والتلويح وما يحتمل
في كل قرن من الفتن والحروب الى آخر الزمان وهي هذه

سبحان ذى الملك الاعز الاحمى • القادر القاهر مولى التمنى
المانع المانع ذى العطايا • العالم الاسرار والحفايا
مقم الارزاق مبدع الدول • ومرسل الهادى الرسول المكمل
محمد الهادى نبي الساعة • وصاحب البراق والشفاعة
وهو الذى يخبرنا عن ربه • عما نأى وما دنا من قربه
ياسائل عن بهائم الامرا • وعن ولاية يحكمون مصرا
أنيكمو رمزا على التوالى • في نظم كل سلك حرف والى
فها كوا سرا مصوناً مكتتم • عن غير ذى لب وعقل لم يتم
وهو الذى أودع سر الجفر • عن فاضل ليت امام حبر
أعنى على ابن عم المصطفى • من العلوم قد نحوى له خفى
وقال يا أهل العراق طرا • أخبركم عن حادثات ندى
وأوسع المقام والمقالا • مينا في قوله أحوالا
خذ من القول التفسير مابدا • وحل رمزي لتل طرق الهدى
عين وكاف دال ثمها وميم • تحللت ذاك وخلف ذا عقيم
وخلفت بالبال لون حكمت • وبعدها نقش رموز انتظمت
لكل حرف مدة معلومه • زوج وفرد كلها مرقومه
ليأتى بالترك مصر مده • والسن منها ثم ذال بسده
لصفد عم الميم من قلق يتم • بإبتداء القرب بالعدد احتتم
بالفرد اياما وأعواما يلى • والقاه منهسل دمشق تعجلى
بخارجى الشرق ثم لا يصل • مصرا وفي حال الرجوع يفصل
بالفرد أعواماً وأياماً يلى رقم • من نل عباس استمان وحكم
يتم بالايام لأعواماً • ثم يلى شين يلى مقاماً
من بعده خلق وبنام مكيدة • وترى أيامها سعيده
ثم يلى الالف يعود رجال حاكمه • والطا يلها للملا دائماً

وحكمها ذال من الشهور • والالف في السدد المقدور
 ومعد يامن خفي الامرا • في ستة وعشرة ونفرا
 يقوم منها اليها وحيم قاليه • تخلف عنها والمراد طالبه
 والفاء منها بالالف لاتبقي • لكننا تطلب عودا حقا
 فتخلف منها أمور عده • ثم يلي خاء وشين بعده
 ويكسر الهم وان الزوجة • والجيم يأتي حيفه موهوجه
 فياله من قاتل ما أجوده • ذى سيرة شديدة مسده
 عشر الذراعين به علامه • وواسع الصدر وفيه شامه
 وحكمه بالفرد في الاعوام • واحكم له بالزوج في الايام
 وبعده يا ويا ثم قاف • لطول مدة كلها اعتساف
 وبعد شين ثم لام وألف العين • لم يبق لها بعدنا معين
 بقائل الا فرنج يا سين • ويحكم السر كرتين كرتين
 ثم يلي عين ودال وفتن • صرت الشام لها طراوطن
 الطاء في الشها يراها عاصبا • محالفا مخالفنا وقاضيا
 ويرز الحرب بأرض الشام • ومعه جمع من الانام
 واحمر قلبي على الشها • مانها من صفقة وما
 ومن يمش حقا يرى أمورا • هذا وان بقي منها مرور
 والتيل لاشك خراب مصر • والبحر اغراق بكل نسر
 وليس هذا النظم فيه الا • ملوكنا قد نظمت لتتلا
 وان رد صفات كل واحد • فذاك في الجفر الكبير واحد
 وبين ابنا الحروف خلف • وقل منها ان بدا ان يصف
 فكهم حروب وخلاف وفتن • والقصد اظهار الذي فيه كن
 والمحنة على القادر • فهو الاله المظهر السرائر
 والمحنة العظيم دى الوفا • والشكر لله تعالى وكفى



(وهذه سفة الالوح الجامع للحرروف كآزى)

حك	مى	قم	اد	ام	سن	ح	سن	فد	مى	عى
٢٦	٢٩٩	٢٠١	٥٣	٢٥١	٢٩١	١٤٠	١٩١	١٢١	٢٢٩	١١٠
صد	سل	عى	مى	مى	م	سن	سد	سل	حن	ح
٩٢	٣٤	١١٠	١٠٠	١٩٨	٦١	٣٤	١٦١	١٢٨	١٣٨	١١٨
حن	ام	سن	اس	اد	فد	م	ح	ى	م	م
١١٨	١٥٩	١٦٠	٥٢٢	١٢١	٦٠٠	١٠٠	١١٠	٢٥٦	١٥٦	١٩٢
ح	م	اد	مى	ح	مى	ح	م	م	م	مى
١٠٨	٩	٨٢	٢٩	٥٦	٢١٩	٣٢٩	٢٨	٩٣	٢٥٩	٢٣٦
بم	م	م	مى	ح	اد	ح	م	مى	م	اب
٥٣	٩٢	١٠١	٥٣	١٣٨	٩٣	٩٣	٢٩	١٣١	١٥٩	٢٢٩

وقال الامام جعفر الصادق رضي الله عنه منا الجفر الاحمر ومنا الجفر الابيض ومنا الجفر الجامع
فالاحمر يا ايها النبي جامع السكفار وللمناقين واغفلت عليهم والجفر الابيض فسندرجهم من
حيث لا يعلمون والجفر الجامع يحو الله ما يشاء وبقيت عنده أم الكتاب وكانت الأئمة
الراشعون من أولاده يعرفون أسرار هذا الشأن العظيم **ولما كتب بعض الخلفاء الى علي بن موسى**
الرضي أن يبايعه فقال له الملك عرفت من حقوقنا ما تعلم به ان الجفر لا يدل على مبايعتك وقد ستر
الله عنه عن أكثر العلماء لمنا فيه من الحكمة الالهية والمصالح الربانية وقد ذكر الامام وزراء
الاقليم السبعة وما يتفق لهم الى أن تقوم الساعة وهذه الاقسام السبعة ليست أقساما طبيعية
ولكنها خطوط وهمية وضعها الاولون من الملوك الذين طافوا الدنيا مثل أفر بدون التبطي ونوع
الحجري وسليمان بن داود واسكندر اليوناني وازد شير بن بابك الفارسي وغيرهم ليعلموا حدود
البلدان والمسالك وكل اقليم منها كأنه بساط مفروش طوله من المشرق الى المغرب وعرضه من
الشمال الى الجنوب ثم واعلم ان الارض بجميع ما عليها من جبال ورمال وبحور بالنسبة الى
الافلاك السبعة ما هي الا كنقطة في الدائرة وذلك أن في الفلك ألف وتسعة وعشرون كوكبا كل
كوكب قدر النجما ثلاثة عشر مرة وأكبرها كوكب قدر الارض مائة وسبعة عشر مرة ثم وهذه
نتيجة من الاسماء الحسنى والصفات العليا وأيضا تبسط الآلية الشريفة في بسط دائرة الفلك والله من
ورائهم محيط بل هو قرآن محيد في لوح محفوظ لان فيها الحروف المرموزة أيضا افرادا وأزواجا
وحروف الاسم الاعظم في الاركان الاربعة وبقية الحروف في الدائرة الفلك فاعتبرها كما بينا لك
من اعتبار تسكير الحروف الظاهرة من المبادئ اما اشارته الى الجسم فلانها مثلثة الكيفية

والمعدنم ذكرنا الزاى تم الظاه ثم الياء وجميع ذلك في الدائرة وهي الحروف التسعة الى هي اصل
 الامداد وينتفع منها جميع المصادر الجفرية كما بيناه ثم رفعت الاسماء الثلاثة التي هي صمد
 وأحرفها ثم اجتمعت الاسماء الأخر التي اولها ر ح ن ر حيم غفور وان جميع الحروف الموضوعة في
 دائرة الفلك انما هي حروف الرمز وقد جمعت بين الانتهاء والابتداء به واعلم ان الموضوعة فيها
 مثل محمود ومحمد وابراهيم ونوح سيأتى أيضا تفصيلهم وتفصيل حروف الرموز وأيضا كل اسم
 من هذه الاسماء الموضوعة في دائرة الفلك اذا رأيت مبادئ الحروف فكانت عشرة ولاجل ذلك
 وضعنا الياء من تمام الحروف التي لها الرمز والاستدلال والمبادئ هي حروف به واعلم ان
 تحتها حروف الاسم الاعظم الذي هو اسم الذات واذا تحققت الآيات تجدها نتيجة الاسم الاعظم
 المقدس من قبل علم الحروف به وأما حروف الاسم المحيط أيضا مع المبادئ فهي حروف الاسماء
 الداخلة الموقوفة خارجاً وداخلا لمبادئ الاسماء والجميع مرتبط بعضها ببعض ولكل اسم وضع
 من طريق علم الحروف به واعلم طريق الرمز وحروفه فاول ذلك لم غلبت الروم في أد
 الارض وهم من بعد عليهم سيغلبون في بضع سنين لله الامر من قبل ومن بعد الآية والله اعلم به وقد
 ذكرنا للامام جعفر الصادق وزراء الاقاليم السبعة وما يتفق لهم الى ان تقوم الساعة وهذه الاقسام
 السبعة ليست اقساماً ايضا طبيعية ولكنها خطوط وهمية وضعها الاولون من الملوك الذين طافوا
 الارض مثل أفر بدون البطي وتبع الحميرى وسليمان بن داود واسكندر اليونانى وازد شيرين بابك
 الفارسي وغيرهم ليعلموا حدود البلدان والمسالك وكل اقليم منها كانه بساط مفروش طوله من
 المشرق الى المغرب وعرضه من الجنوب الى الشمال به واعلم ان الارض بجميع ما عليها من
 جبال وبحور ايضا بالنسبة الى السبعة افلاك ما هي الا كنقطة في الدائرة وذلك أن الفلك الق
 وتسعة وعشرون كوكبا كل كوكب منها قدر الارض ثمانية عشر مرة واكبرها كوكب مثل
 الارض مائة وتسعة عشر مرة به واعلم وفقى الله واياك لطاعته وهداني واياك الى طريق محبة
 ان استدارة الفلك في موضع خط الاستواء ثلاثمائة وستون درجة والدرجة خمسة وعشرون فرسخا
 ثم الفرسخ ثلاثة أميال والميل ثلث باع والباع أربعة أذرع والذراع أربعة وعشرون أصبا
 والاصبع ستة شعيرات بوضع جطن هذه لظهر تلك والشعيرة ست شعرات من ذنب البغل * ثم ان
 الاقليم الاول اقليم الفؤاد وهو اقليم زحل وابوابه المشايخ به الثاني اقليم السودان وهو اقليم المشتري
 وابوابه العلماء به الثالث اقليم الثقاف وهو اقليم المريخ وابوابه الاسراء * الرابع اقليم الحبة وهو
 اقليم الشمس وابوابه الملوك * الخامس اقليم مصر وهو اقليم الزهرة وابوابه الشعراء به السادس
 اقليم المسقل وهو اقليم عطارد وابوابه الحكماء والكتاب به السابع اقليم القلبي وهو اقليم القمر
 وابوابه الوزراء * ثم ان لكل اقليم من هذه الاقاليم بابا فباب الاقليم الاول سر الحياة وهو باب
 ابراهيم عليه السلام به والباب الثاني سر النعم وهو باب هارون عليه السلام به والثالث سر القدرة
 وهو باب موسى عليه السلام به والباب الخامس سر الرحمة وهو باب يوسف عليه السلام به والباب
 السادس سر الحكم وهو باب عيسى عليه السلام به والباب السابع سر العمل وهو باب آدم عليه

السلام • فالباب الاول مفتاحه الشكل الثالث • والباب الثانى مفتاحه المربع • والباب الثالث مفتاحه السبع • والباب السادس مفتاحه الثمن • والباب السابع مفتاحه التسع فافهم هذه الابواب التى لا يفهمها الا من فهم سر الخطاب من أدلى الالاب • واعلم يا حاذق ان فائق الاكوان صادق فيما ينهيك الاسرار ويوضح لك الانوار فمن خطاب الليل والنهار يعلمك بلسان التصريح بل بصرى المقال وجوده في المداخل وقطع المنازل للنفثة البرزخية وثناء الايام الممرية فناطق بحرك بالسر وظاهره واحواله باهرة جليلة وظاهر البيان للمنازل بتناديك كل منزلة يذهب لا أنى ذهبت بما ادخرت وكذلك بيان الساعة وبيان الروح وبيان الدقائق وبيان الليل والساعات بداية الاجسام المحسوسة ونداء البرزخ نداء القلوب ونداء الدقائق نداء النفوس ونداء الثوائى نداء الارواح ونداء الثوائى نداء القلوب والعقول ونداء الروابع نداء الاسرار • واما النهار فهو بداية مما يناديك جملا وتفصيلا من حيث الساعات والدرج والدقائق والعواقب للثوائى والثوائى والروابع الى مالا نهاية له ثم جريان المياه القول كل نقطة انا ذاهب الى مستقرى وكذلك مهاب المريج والطبق من ذلك الانفاس كل نفس يناديك تلويحا وتصريحا علويها وسفليها ومليكا وملسكوها وهذا سمع من بواطن هذه الاسرار خصوصية الهية ولطيفة الهامية كما قال تعالى ان الله يسمع من يشاء وما انت بمسمع من في القبور شعر

لقد اُسمعت لو ناديت حيا • ولكن لا حياة لمن تنادى

وقال العلماء اذا اراد الله بامانة خيرا جعل الملك في علمائها والعلم في ملوكها فبل لبعض الحكماء من الملوك فقال من ملك هواه واتبع رضا مولاه

فكن كما تعلم ان نبت العلم مر بها • فكنها عند الحكيم من الفرض

الله الله الله الله الله الله الله سبحانه وتعالى محمد محمد محمد محمد محمد محمد المهدى • واعلم وفنى الله وابل لك طاعته ان دورة سلطنة العين دورة شسية قال تعالى عالم الغيب والشهادة قال بعض العلماء لا يحل الكلا في الغيب لانها سريرة الله تعالى اختار به اما النصر آدم عليه السلام وقال بعض الصالحين بل الله تعالى ينظر الى ذلك من اسرار الجبروت كما كان آدم ابو البشر والرسول عليهم الصلاة والسلام ينظرون لها في اسرار النيوب او الحكمة لم تزل وقد اوجبت بجماعة من ارباب العقول لا يحصى عددهم الاعلام النيوب وقال تعالى ومن يزل الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا وقد بين الله عز وجل في كتابه ما يجري للاولين وما يجري للآخرين وما من سر من الاسرار الا وفيه خير قال تعالى ولا تطعوا ولا يأس الا في كتاب مبين وقال ما فرطنا في الكتاب من شئ وقال تعالى ن والقلم وما يسطرون قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هو السر الاعظم وهو المنيب الذي تمتد منه ملكية العلوم للاشياء وقال هو ملك اعطاء الله تعالى سر خلقه وهو تلمذة وستون علما وقيل آية النبي قوله تعالى ام عسى انهم يكتفون اى يستمدون منه ما شاء الله تعالى كما فعل القلم ان كتاب الله تعالى دل على ما في قوله وقوله دل على ما في غيبه صحته وتعالى قانا فهم المتأمل هذه الاسرار ثلث بالترائب وأخبر بالعجائب وهدى من الحكمة الاحياء والسادة

الفضلاء فافهم فقد قدمت واخرت وقربت وبعدت ورمزت وصرحت وكتمت ولو حتم ولم اذكر
دقة بعد اخرى في ثلاث ص ح ر قصم ميم وتوخر ميم تلك وتغوت ميم تلك وتغوت عليها تسعة
عشر لاتبى ولا نذر الآتية سواس عثمان جسم عثمان صالح عثمان يوسف عثمان شيخ عثمان سليمان
عثمان شاه رخ عثمان محمد عثمان عبد صالح خير من حرطاح ياصمد يا حذر من لاخ الواقع في القح
سنة ٢٢٩ الاخ مخ والمم عم مفتاح الخزانة عند صاحب الامانة واذا نزل القدر بطل الحذر
وقد فصلنا الآيات واظهرنا الينات منها هو حرف التونة فافهم ن ق ن ه وهناك نسكة انجيية
غربية فتدبرها فان علمتها فاكتمها وهي هذه فافهم ترشد ونغم وطالع تطلع وهي ابعتت ح
خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ غ ف ق ك ل م ن ه و لاى فافهم هذه الاشارات في حروف
اسمك المختار يا سلام سلم من س ر ي ع ص مع السامع اخذ عطب البيع ستار معبد
تعالى بنا لتستغفر الله كلنا ه لعل له المرض يكشف ذا البلا

وص انه فني أثر نحفي ليس بالتدبير يبطل أسرار المقادير ياودود قد ممكنك واسترح من فته
امامك حاسين الاسم البسيطين عليه لعنة الله وللملائكة والناس أجمعين سه نافع قتله واقع
يخفى عليه غضب السلطان وسكت الايمان كان مامولها بين الانام يخفى • والثانية يحبسها
لا تخفى قل لصاحب الامانة ليس لك نصر يفت لانك عن طريق الحق ضيف اخذل المنصب
ففسكوت وظننت انك شكرت فكيف بك اذا تزلت وبعد العلو انا سلفت على على له الوزارة
المطامى ما في قالت انما توعدون لا تاتيها المرأة لا تاتى القدرة اذ اركب النخبت أسعده البخت
وروت رجب من المجد همد سبا جمال بالتسا

فالصبر الحام روث في مانه ه وفي التقرب نحول على النق
شئ شجر ص رح ٢٧٩ خبز اسم شريف ١١٦ ثبت قلت ثبت قلت ينبت الاخ فغ والمم
عم ملك صادق طاهر فاتح الصين ٩٢٣ يهلك ٣٤٥ تملك شعر

وللنجم من بعد الغروب استقامة • وللشمس من بعد الغروب طلوع
من ستة ثلاث لانها بداية الحراب يا صالح صالح وسلموا الحكم لله يوسف أعرض عن هذا يا موسى
اقبل ولا تخف بالسلام سلم يا جهيمان كلم يا محمد ا قد يا مصطفي اسجد فان الأوان يا مهدى الزمان
فروح وريحان وعمر منها ه وجاء وعز والملك تكارم
نيك عن عثمان آل شماخه ه سليم فاه في شباخ الحاجم
أتى عن دلى الله فيها توارى ه بأن لها ملكاً ميد المعاصم
يصكون له وقت يوقن من آخر ه عليه لواء النصر بالنصر قائم
وبعد تمام المزعز مفاهيم ه يليكم زمان التحل قل المطاعم
محمد المهدي أم حكتابه ه شريف لا تبيت الكفر قاصم
صناجقه مصر تحمق دائماً ه يد امام الجيش دوم الصوارم
يميش زمانا في الانام مؤثرا ه وليس عليك الباس يوم النضام

ودام لك التمكن مادمت قائما به بحق مافيه أيضا للنظام

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الملك في قریش وقال عليه الصلاة والسلام لا يزال الاسلام عزيزا الى اثني عشر خليفة من قریش صفاهم الزمان ٥٣٩ وهم تسعة وثلاثون خليفة وقد سئل الجبر الامام معلم البطلين يحيى بن عقب عما يكون في سائر البلاد وسبب خرابها فأجاب نظاما حيث قال

رايت من الاسرار عجيب حال • وأسبابا سيظهرها مقال
بما قيد أنزل الرحمن حقا • يكون بحكم ربي ذى الجلال
ففي فساد يظهر عن قريب • من الخلق ملوك ذو فعال
عدم تسعة وثلاثون شخصا • ثم يفرضون ككلا باحتفال
يكون مملعا عشرين عاما • وأربعة على سير الليالي
إذا ما جاء هم العيزل حقا • تهلك البلاد بلا محال
وجاءت خيل برر فلا يحصى • لهم عددا كثيرا كالرمال
فصكم ولت حذارا للغايا • فلا حصن منيع ولا تقال
وكم ثلاثي هنا من دار • نقاب نوت رحالا كالقفال
وكم من نخرة هبت مخزن • وقد كانت من ارباب المجال
ودقياس مستقبل بعد هذا • وترتجع المزيمة بالتمثال
فيا اكفى على حلب وحزن • وماذا يلعبان من القتال
وفي ضررانه شئ عجيب • يكون عليهم عظم اغتيال
فليس يجمعهم قيد شباب • ولا لحماهم غير الزوال
ويظهر في السماء عظيم نجم • له ذنب كمثل الرمح عال
فلك دلائل الافرنج حقا • ستلك للسواحل والقلال
وعكا سوف يملوها جيوش • كما تعلو اليوم على الحيال
ويطبخ دورها بدماء قسوم • اتوها هاربين من القتال
وتفتح رملة البيضاء حقا • فويل للسواحل والرمال
وبعد القدس ذا يوم عظيم • له تبك الملائك بالبهال
ويبقى نهر كنعان عيطا • ولا يقدر على الماء الزلال
فيا ويل لحران وحمص • وما يلقون من جور النوال
فويل ثم ويل ثم ويل • لاهل الشام من ملك الضلا
إذا ملك البلاد طفاة رحس • قليلى الامانة والمقال
إذا حفوا شوارعهم وقصوا • لحاهم صارت كدباب البقال
وصنفوا الثياب ووسعوها • وقدمرحوا الحرام من الحلال
إذا ما جاء هم القسرى حقا • على عجل سيملك لا بحال

ويقتحونها من غير شك • وكم دأب ينادى بابتها
ومحمود سيظهر بعد هذا • ويملك الشام بلا قتال
وتطيع له حصون الشام جما • وينفق ماله في كل حال
ويظهر من بلاد الروم جيش • لي حلب كأن ملها الكمال
به روس وبرغلة وروم • وكل قاص من حد المسال
وينزل من مقاربها وتضحى • ضياع الشام مقفرة نوال
وتهدم نخورم وعرب وترك • تريد التهب من بعد القتال
وترجع عسكر الاروام عصرا • على أعقلهم زجع النوال
فتعمر شبرز بيضا وسودا • وحضا ذا ابراج طوال
ولا اسلام فيها بعد هذا • مقام بعد أوقات المطال
فيوم في حماة اى يوم • يكون عليهم منه وبال
اذا رفعوا البناء وشيدوها • ورفعت القنم على العوال
بصب عليهم الرحمن ريحا • فتري بالميون وبالقلال
وعندنا منه يوم عظيم • سيقطن فيه شبان الرجال
يبيض كالعقارب مر هفات • من الهندى محكة الصقال
وأما السبل يظهر عن قريب • ويظهر في الشام قبيح حال
فكم في السبل في حد مرتب • وكم دور منزلة السبال
ومخلفات رايات ثلاث • عن كلب معاذة الزوال
فتركى ورومى ومصرى • ملوك الارض كاسرة فعال
يكون لقائم يوم الثلاثاء • صلاة الفجر ملتحم القتال
ستظهر علوج الروم عنها • ويرتفع الصليب على العوالى
ينادى صائحا بالقول صونا • كذا الشيطان في ذاك المقال
ويرتجمون في جمع غضيا • على الاروام قبلا بابتها
ولا يرجع الارض الروم سهم • سوى رجل وحيد باحتلال
وتركيا ومصر يا جيما • فيخلفان في قيل وقال
يظل السيف في المصرى قتلا • الى أقصى الخفايا قتلال
وبلقوا من همدان شخصا • كان حننه نور الهلال
فتلك دلائل المهدي حقا • سيملك للبلاد بلا محال
ويحقر القضيبي براختيه • ونائه الوحوش من الحلال
تطيع له البلاد ومن عبيها • ومعى الكفر منها والضلال
ويأتى بالبراهين الاوائى • ثلها البرية بالنكال

وردة بفتحها • وقسطا • وبقسم مالمها كيل مكال
يكون مقامه عشرين عاما • وعشرون مضاعفة التوال
هناك الاعور الدجال يأتي • الى الشامين في ملك وسال
معه جبل عظيم من ثريد • وصورته حدث لم يسال
يكون مقامه في الارض حتما • شهور سبعة عدد السكال
ويقتله المسيح بأرض لدا • وبفتح البرية بالدلال
ويقتل جنده في كل قطر • ولا يبقى لهم فيها مجال
ويأجوج وماجوج سيأتوا • كسرب طق من حد المسال
فلسا نهر القرات لهم يكنى • ولاسيحان والد جملة الثقال
ولا نهر الشأم ونيل مصر • وبحر سويمة من ماء خال
ويرعون النبات فلا نبات • يعود ويجذبوا ورق الجبال
وأما الشمس تطلع من غروب • يسيل حرها الصخر الثقال
تقيم ثلاث ايام تسماء • فيحرق حرها شجر المنال
وقاع البحر يظهر بلا شك • فنفى لوحوش والطير لوبال
وتتقطع النجوم فلا سحاب • ولا عدا يعود ولا بوال
ولا بر يعود ولا زكاة • ولا فضل يعود ولا نوال
ولا ولد يسر بوالديه • ولا اب يفرج عن عيال
دلانل أصعب الاوقات دهرا • وخبت أمة واشتغال
ويشغل الخراب بكل ارض • كما يبدو الحريق بالاعتقال
وتحرب مكة ودمار صنما • من الطاعون والعلل الثقال
وتحرب طيبة وديار وهب • وتبقى دورها ففرا خوال
ويحرب موصل وديار بكر • ومصدن السند بالزنج الصبال
وقال ذا معلم البطين حقا • يكون بحكم ربي ذي الجلال

وقد جاء جبريل الى النبي صلى الله عليه وسلم بتفاحتين من تفاح الجنة وكان عنده الحسن والحسين
فأعطى كل واحد واحدة فأخذاهما وأعطياهما لملهما فأكلهما فأنطقه الله تعالى بالحكمة
والنصائح فبلغ خبره النبي صلى الله عليه وسلم فقال له يا ابن عقيب قدم وأخرفان افشاء سر الربوبية
حرام وهذه الحكاية مستفوضة عند العلماء الاعلام وقيل ان لله سنورا مخفيه مفتاحها السنة
الشعرا وقال عليه الصلاة والسلام ان لله سرا مكنونا يظهره على لسان الشعراء وقال لولا الدنيا
والا ثار لمناست الاسرار وقد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم امر خروج السلاح والفتن كلها
وقال حذيفة والله ما ترك النبي صلى الله عليه وسلم من قائد فنة الى ان تنقضي الدنيا وهي تبلغ ثلثائة
نصاعدا الا وقد ساء لنا باسمه واسم أبيه وقبيلته وفي رواية والله ما ترك رسول الله صلى الله عليه

وسلم من صاحب جيش الى ان تقوم الساعة الاوساء باسم ابيه وقبيلته وأما سبب خراب الدنيا
 وخراب الجبال بالريح العاصفة وخراب المدينات والجوامع وخراب ملح بالماء وخراب ترمذ بالطاعون
 وخراب مرو والرميل وخراب اليمن بالجراد وخرابه سرقة بالسيف وبنى قبطور وخراب فارس
 بالفتح وخراب مصر بالنيل وخراب الاندلس بالسيف وفي سنة ثلث تأخذها الروم ثم
 يأخذها صاحب الرمان محمد المهدي ثم يفتح الله روضة المدائن مع القسطنطينية على يد محمد القائم
 بأمر الله تعالى واذا خرج هذا الامام تكون الارض مفتحة جورا وظلما وبقدرة تلاءم عدلا ولو بقي
 من الدنيا يوما واحدا لا بد أن يحكمها ولد قاطمة المسمى بصاحب الزمان وعوال المهدي واسمه محمد يفتح
 المال بالسوية ويعدل في الرعية ويفصل في القضية ويفتح المدائن الرومية وتحت طاعته سبعون
 الف عامر ولد اسمعيل واسحاق وترفع المذاهب ويبنى صاحب كشف وشهود وينال البقية التي في
 الصندوق من نهر الاردن التي وضعها علماء التحقيق ثم ينزل عيسى بالمائة البيضاء شرقي دمشق
 والناس تأتي الى دمشق وقت العصر ويصلي بالناس ثم يأمر بكسر الصليب ويقتل الخويزرومن
 أكاه في زمانه ويقتل السفيناني عند شجرة بنوطة دمشق واصلة من قرية من قرأها يظهر بالصلاح
 والفلاح ويمتثل امره ويخرج الدجال ويكون خروجه من اطيرستان من المشرق ويأتي أصهبان
 فينبه منها ألف طبلسان من يهودها وهو رجل كهل أعور مكتوب بين عينيه كافر يقراه كل
 احد ولته في الارض أربعون يوما اول يوم كنه وثاني يوم كشر وثالث يوم كجعة وبقي أيامه
 كما يأمركم هذه وقد سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك لما قالوا له أ يكتفي له صلاة يوم واحد قال لا يظن
 افدروا له قدره ويبيت الله يا جوج وما جوج فيمرون كلامهم على بحيرة طبرية ويشربون ما فيها
 من الماء وماه بحار الدنيا كلها فيرسل الله عليهم الريق فيبتون ويصبحون موتى أجمعين وتشعل الناس
 من مشابهم ومعهم سبع سنين والاحبار في ذلك كثيرة شهيرة ليس هذا محلها وقد ذكرنا هذه
 التبعة لتسام الكلام فانهم ذلك ثم وردى ابن عباس رضى الله عنهما ان عمر الدنيا على عدد أيام
 الاسبوع وقال دأمر الهندي عمر الدنيا على عدد الكواكب السبعة وكان في كل درة من هذه
 الدورات نبي فكان في الالف الاولى آدم وفي الثانية ادريس وفي الثالث نوح وفي الرابعة ابراهيم وفي
 الخامسة موسى وفي السادسة عيسى وفي السابعة محمد صلى الله عليه وسلم ووردى عنه صلى الله عليه
 وسلم أنه قال في راس كل مائة سنة يبعث الله لهذه الامة رجلا يحدد لها أمر دينها وقد تركها
 يضاه نقي

(فصل في معرفة الجفر الذي ذكره الامام جعفر الصادق رضى الله عنه)

وذلك أسماه والنصد هذه الاسماء انما هو عددها ومعرفة تكثيرها في ضرب المبادئ بالاصول ولم
 اوضح لك أكثر من ذلك وانما ذكرت هذه الرموز ليكمل كتابي هذا ويفوق غيره من الكتب
 والطريق الى مكة كما بينا وهذه الرموز الجفرية الموضوعات الاصلية بسم الله الرحمن الرحيم في شيع
 صبيح شيت حريقل قاييل طوس ديباط نابلس طرابلس طرسوس حلب حصن ودمشق تفارقا
 احرمواد محمد احمد موسى الياس يوسف محمد المهدي الملك المبين الله وكيل موسى بلقيس سليمان

جميل أن يحسم قابض المس كهمض طهجم مستحصى ن والقلم وما يسطرون مراد اتح منه
 محمد عثمان صالح وطاح الامرلة يعطى التصريح بشاء اذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض
 خليفة يا داود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق الامرلة لله يزم من يشاء
 وينفذ من يشاء وهو حسي وكفى به واعلم ايها الطالب ان هذه الاسباء والآيات كما تؤخذ مما
 ذكرناه وقد جمت لك الطرق ووجه آخر وهو ان تأخذ اسم صاحب النبوة وصاحته بنت حروفا
 والعند الموافق من اسماء الرموز وابسطهم ثم انظر الى اسم الفات واضرب الجميع وعد ذلك وانظر
 الخارج فهو المراد به واعلم أن أصول الاسم المقدس على أحد عشر حرفا وهي مقابلة من أول
 الهجرة الى وفاته والمبادئ مع مواد أصولها اثنا عشر وهي مقابلة قتل عمر رضى الله عنه واضطراب
 الشورى وأصول الاسم من أصول الشورى الى قتل عثمان رضى الله عنه به ومن الجهة الاخرى
 من مبادئ الاسم كان وقعة الجمل وقيام الفتن واذا ضربت المبادئ مع أصول الاسم كانت يغ وهو
 قتل ابن الزبير ورحمة الله تعالى ثم ضربت المبادئ مع أصول الاسم فكان مائة واثنين وثلاثين ومن
 الحروف قل فكانت آخر دولة بنى امية وانقراض ماياهم وخلافتهم ثم ضربنا أصل حروف الرموز
 في البواقي من مواد الحروف فخرج لنا من الحروف ثمر فكانت الزلازل في سنة مائة وسبع
 وعشرين والاراجيف وخراب الحصون والمنازل والقرى من ارض مصر والشمم وانقطاع الحيل
 الاخضر بانطاكية وذلك في خلافة المتوكل الله تعالى واذا جمت حروف الرمز كان الخارج من
 ذلك ثلثمائة واثنى عشر ومن الحروف شيت فكانت في هذه الايام اختلاف الناس وظهور
 القرامطة واذا ضربت جميع الحروف الظاهرة والباطنة خرج من ذلك اربعمائة واثنين وثلاثون
 تيسل وآخر دولة بنى امية ملوك الاعاجم واسماء الدولة السلجوقية واذا ضربت الحروف المجمعة
 من حروف المبادئ يكون الخارج خمسمائة وستين وهو انتهاء الدولة القاطمة واذا ضربت
 الحروف من أول المبادئ وقع حرف الاسم المقدس فكان الخارج خمسمائة وثلاثة وثمانين شخصه
 فكانت نصير دولة الافرنج وفتح بيت المقدس وهلاك الافرنج واذا ضربت أصول المبادئ مع حروف
 الرمز كان الحاصل ستمائة وسبعة وعشرين وكان ذلك في علم كسر السلطان جلال الدين خوارزم شاه
 ووزوال ملكه واعلاء التار على تلك البلاد وقيام الافرنج في بلاد العرب ونصرنا الله عليهم وكل هذه
 قواعد كلية ولو ابصرت كل فئة أو واقعة وقعت لوجدتها على هذا الحساب وهذا المعنى لا يختلف ابدا
 والله اعلم

(فصل في معرفة جفر الامام جعفر الصادق كما اخفته من صدور المارفين)

وهو أن تضع حروف ابجد هو زالى آخرها ٢٨ حرفا كل حرف ٢٨ صفحة وكل صفحة ٢٨
 سطرا وكل سطر ٢٨ بيتا وكل بيت ٢٨ حرفا ويحفظ الحرف الاول والثاني للصفحة الثانية
 والسطر الرابع مرتبة اليه فيكون مكتوب في البيت من الكثر اربع الفات وفي الاخير اربع
 ثمانيات على وضع يحصل منه اربع مرات في كل ضلع من الاشباع طولا وعرضا وبمجموع صفحات
 الحرف ستمائة واربعة وخمسون صفحة وعدد سطوره ٣١٩٠٧ وعدد سوره ٢٤٤٠٦ وعدد

سروقه الحاصلة في جميع المصفحات ٢١٤٥٦٢٤ والقي المقسود بالإشارة ان كان رباعيا مسطورا بينه فالصابط في الإشارة لعين له احاطة على المراتب الاربع فتدبره فهو عظيم الشأن فقد فتحت لك الباب وحلت الرمز المكتوم لن أراد الوصول الى حديقة اسرار القيوب وروضة انوار القلوب وهذا جدول يعلم منه أسماء الملوك كما ترى فافهم

ر . و	صفحة	سطر	بيت
احمد	١٠٠	جفر	د نال
هود	وليد	زيدا	حسن
طاهر	يوس	كعب	ري
محمد	نوح	سلم	لي
فهد	صالح	قاسم	ربيع
شاهين	مه	ثابت	خالد
خو شور	ضبح	طاهر	غام

ومن ذلك تعلم منه بالتأمل سرما كان وما يكون وأصل كل ملك تولى من ابتداء دعوة النبي صلى الله عليه وسلم الى قيام الساعة وأسماء الملوك وما يجري على ذلك الشخص وما يكون لبقية زوال لدول دولة بعد دولة أرشدك الله لهم ذلك وسلك بنا وبك أشرف المسالك والله اوفق وهذه عدة مهنة حررتهم أصول الجفر فوجدتها صحيحة لا تخطئ أبدا وهو انا أردت أن تعرف ولاية الملوك وأرباب الولايات وأحارم فعد عدد حروف اسم المطلوب

بالجمل الكبير ثم ان كانت حروفه مفردة وهي التي لم تسكر فابسط حروفه من أوله الى آخره الى ان يسكر فيه الحروف ويصح العمل وان كانت حروفه فيها مكرر مثل حقق وبقوق او بعضها مكرر مرتين أو ثلاث فلا تحتاج الى بسط وتكثير بل الحكم فيه وبه لا يخطئ أبدا وان كان فيه حرف واحد مكرر يؤخذ من متى فانظر في أول الاسم فان كان متنى ايضا فضع اليمثل عدده فيصير جملتين اسقط منها ما مضى من القرون ومهما ضل كان مدة ذلك الملك والحياة وكذلك تمين الثلاثين من الثلاث فصاعدا فاذا تم عدد الحد المعلوم اسقطه ادوار او به الحكم لا يختلف أبدا والله أعلم به ووجه آخر اذا أردت أن تعلم مدة ولاية صاحب المنصب من سلطان أو حاكم أو غيره وكما ينبت في ولايته فعد عدد حروف اسمه بالجمل الكبير ثم انظر في حروف الاسم المذكور فان كان رباعيا في أوله لقب فاطرح من العدد ٢ وما بقى اضربه في نفسه فابلق الطرح منه ما مضى من القرون مرة واحدة ثم انظر ما بقى هذا الطرح فان كان فيه ألوف فاطرح منها مئات التاريخ الذي ملك وان تأخر من الألوف مائة نقصها بالقهقرة الى مرتبة الثالث التي قبلها وان بلغت مثل سنين التاريخ طرح منها ثلثه فان تأخر منها ثلثي فاضفه بالقهقرة الى المرتبة التي قبلها فابلق فالحكم عليها وعلى التي قبلها بأن المدة المطلوبة مثال ذلك أحمد بن دانيال خذ عدد حروف اسمه ٤ فكانت ٥٣ اطرح منها اثنين يبقى ٥١ اضربها في نفسها تبلغ ٢٦٠١ فكانت مدة ولايته يوم الاربعاء جمادى الآخرة سنة ٦٦٥ اطرح هذا التاريخ من خارج الضرب يبقى سنة ثم طرحتها من الف ستائة بقى أربعائة أضفناها الى ٦٠١ بلغت ١٠٠١ طرحتها منها سنين التاريخ ايضا بقى ٣٢٦ من العدد أضفناه بالقهقرة الى المرتبة التي قبله وهي ٣ بلغت ٤ وقبلها ٦٠ فيكون ٤٦ تكون على هذه الصورة هل هي سنين أو شهور وغير ذلك فالذي كان بالمشاهدة ان كان مدته أربع سنين وستة أشهر ولذلك قاعدة وهو ان كان الواقع اول أياما فلن انتقض فشهور فان انتقضت فسنين وبين كل عشرين لمقاطع أو حركة

فان سلم وصل الى المدة الاخيرة وكذلك الحسب والله تعالى اعلم وان كان الاسم خماسيا وتكرره حرف واحد مثل مكارم فاقبل به كما تقدم وهو طرح اثنين من العدد وما بقي اضربه في نفسه وزد على الخارج من الضرب مثله وهي جملة ثمانية وكذا اذا تكرر فيه الحرف كل ثلاث مرات فزده جملة ثالثة واقبل به ما تقدم يحصل المطلوب وان كان الاسم ثلاثيا وليس فيه حرف مفردة ولا متناه فاضرب عدد حروف الاسم في نفسه وما يخرج من الضرب فاطرح منه ثلثائة التاريخ لذي معك حق يبقى اقل من سنين التاريخ فسا كان منه فاقهرة الى ما بقي من مئات خارج الضرب ان كان سا بلغ فان كان أكثر من مئات التاريخ فاطرح منها مئات التاريخ حتى يبقى اقل منها فاجمه الى مافي مرتبة الآحاد والمئات يحصل المطلوب مثال ذلك عدد اسم طفف ١٨٩ طرحا منه ٢ وضربنا ١١٤ في نفسها بلغت ١٢٩٦٦ طرحا منه التاريخ وهو ستمائة واحد وعشرين مرة فبقى بعد الطرح من الالف ٦٥٥٦ وخذ القهقرة بصير ٨٥٦ وبصير بعد الطرح ٢٥٦ وبصير الجميع ١٣ ايام الولاية والستة والخمسة شهورها فتكون مدة ولايته ٨ أشهر وعشرين يوما وان كان في اول اسمه حرف متناه وحرف مكرر فاضرب الحروف في نفسها كما تقدم وزد عليها مثلها وزد على الجملة مثل عدد الاسم وما اجتمع اطرح منه ماضى من القرون السكاملة وما بقي دون قرن أو مثله قهقرة من هناك الى ما قبله من العدد مثال ذلك برفوق جملة اسمه ٤٠٨ ومثناه ٨١٦ واضفاله مثل عدد الاسم ٤٠٨ فصار ٨١٦ ثم طرحا من الالف الماضى من القرون وهو ٧٠٠ بقى ١٠٠ وهي اقل من التاريخ فأضفناه بالقهقرة الى مافي المرتبة التي قبلها فصار ٧ وهي سنين وقيلها أربعة أشهر وهي شهور وان طرح من التاريخ عدد ايام الشهور الربى الذى فيه مع بعض الشهور الماضية خرج بقية ايام المدة المطلوبة من ٤ فباقى من الشهور وهي ١٠١ الباقى ١٦ وبعض الشهور أربعة ايام من ١٩ يبقى ١٥ وهي ايام المدة فكانت ولايته ٧ سنين و ١٥ يوما وقس على ذلك والله اعلم واعلم بأن الحسب في الاسم الرباعى مثل احمد وقا يباى لا يخطئ ابدا وكل هذه قواعد كلية صحيحة مأخوذة من اصول الجفرم حله أستاذ سبته وحلها ١٢ وترا من الجفر فاستخرج بها المجهولات والعلماء بعد ذلك اخذوا منه حسب استمدادهم فلاجل قلت سميت الزارجة بالشيخ السنى وهذا العلم مأخوذ من علم الكسر والبسط وهو على وجوه شتى ارشدك الله الى قايها وحقاتقها وهذالك الى رموز دقائنها انه على ما يشاء قدبر وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(الفصل الرابع والثلاثون في معرفة علم الزارجة وكيفيتها ومعرفة استطاق
 لقب الحسروف والبروج والتازل والموازين المشهورات)

يعلم وفقى الله واباك لطاعته وفهم معرفة علومه وحفظ مبادئ رسمه ان علم الزارجة علم شريف لمن علمه وعمل به وهو على ثلاثة أقسام قسم يسمى المروض المستعار وقسم يسمى الموضوع البسطى وقسم يسمى الموضوع الرجزى قائم بنفسه فالقسم الاول مثل الغال ويسمى المركز والثاني يؤخذ من الاوفاق لمربعة والمسدسة الدورية وهو اقرب الطرق ويخرج مثل الرجز او

الذي انتهى الثالث قائم على قوانين شتى وذلك أن يظهر لك نظم على ميزان الشعر المسمى بالرجز
فالقانون الاول المسمى بالمركز وهو أن تأخذ اسم الطالب وكسره كما بيناه لك سابقا في معرفة التكسير
ثم امزجهم بالحروف وهو حروف السؤال المسمى بالوتر الثابت الاتي ذكره ثم بعد ذلك انظر
الحروف وامزجها وعد جميع الحروف بالرقم واسقط ذلك على الموازين والاربع طبائع الاتي
ذكرها ومهما فضل منك من العدد تلفظه وتجهله مفتاحا فان فضل منك ميزان الهواء فتسد عليه
وكذلك بقية الحروف الى ان ينفذ العدد واجمع الحروف كلانا وان نقص كلمة ترىدها من عندك
ولكن ذلك وهذه أقل المراتب وقد جعل من هذا القانون أكثر العلماء مثل الامام محمد المرموي
والخطابي في زمن الامون والقوا كتباً كثيرة للتفاوت وهو سهلة لمن تأملها به والقانون الثاني وهو
أن تأخذ اسم الحاجة وكسره وامزج حروفه مع حروف القطب واجمع ذلك بالجلل واقسم العدد
وترله في مربع أو سدس الى العشرة الى ان يبلغ عددا كثيرا ثم اطرح العدد على الموازين الاربع
التي هي موضوعة على الطبائع ثم اسقط ذلك ومهما بقى منك اثبت حروفا واجمله مفتاحا ثم القط
بعد ذلك العدد وهكذا تفعل في سائر الاعمال من جميع الاوقات وفيه قانون آخر وهو ان تأخذ الحاجة
واسم الشخص وكسره حروفا وامزج الحروف مع حروف اسم القطب امزجا تاما ثم ترل تلك
الحروف على تنزيل حروف الطبائع ففي أي ميزان انتهى العدد فهو المفتاح لذلك فافهم ثم بعد
ذلك تعد الميزان على توالي الدرج والقط الحروف فانه يخرج لك بحسب استمدادك قانون نفذ
وشرا ورجزا وسأني صورة الصل به ان شاء الله تعالى به وصورة الصل أن تأخذ اسم الحاجة
واسم صاحب الحاجة واليوم والساعة والطالع والتاريخ والوسط والوتر وما بيننا من البرج وميزان
الشعر وميزان الموسيقى واجمع هذه الحروف وكسرها نكسيرا حرقيا على القانون الاتي
اعرف الحروف وخذ الحرف الذي لا يكرر وأنبه في مكان على حدة وبسي حرف الفه
ثم ابدي بجزج الحروف التي ليست مكررة واجمع حروفها كما هي وضربها في نفسها وما
من العدد اسقطه على ترتيب الاربع طبائع فما خرج من الحروف يكون مفتاح ذلك الحرف
فانظم ذلك والقطه فيخرج ظاهرا من اي فية أردت وأقر بها بحر الطويل وان احتجت
من الحروف لخذ التكملة من الحروف واجمع ذلك بحسب استمدادك • وهذه القوانين
ذكرت على ثلاثة أقسام • وأما اوتار البروج الاتي عشر فاذا أردت عملا فخذ الاوتار وامزج
مع حروف الحاجة واسقطها بحسب الواقع وهذه صورة كل وتر لسائر البروج فأول ذلك
الجلل (اب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ) وتر الك
سرع ط و ح ت ن س د ق ض ر ت ف ع ص م ك ي روه د ب ج ا حروف (وتر الجوزاء) ع ط
ن س ق ض ب ع ل ك روه د ب ا (وتر السرطان) و ق ش ب ج د ص ع س اب ج ده و ز ح
ك ل م ن ر ع ص (حروف وتر الاسد) ك م ط اب ج ده و ي ق ع ص م هـ و ر ح ي ك ل
س ف ص (وتر السنبلة) ق ح ن س ده ش اب خ ده و ز ح ط ي ك ل م ن ص ق ت و ل ا ب
ع ف و ل م (حروف وتر الميزان) ك س و ح ف ق ف ط ح س ش ا و ك ل م ن ص ق ر

ولا بدت فكل ع ف ق ل م (وتر المقرب) س ص ر ط ع ه ك ل م ن س ع ف ص ق و ش ت
ب ج د ط ع س ا ب ج دور (وتر القوس) ص ق ر ش ت ث خ ذ ط غ ش ا ب ج د ه و ز (وتر
الجدي) ا ب ج د ه و ز ح ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ص ع ش (وتر اللو)
ض د س غ ف ش ق ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ط غ ش ا م ب ج د ه و ز ك ل
(حرف وتر الحوت) ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ط س
فهذه أوتار البروج الاثني عشر فاذا اردت العمل بها فخذ اسم الحاجة وابسط حروفها ثم اجمع
عدها الرقي والطرح على عدد البروج فن فضل واحد فخذ الحروف وامزجها بر الحمل وزن
ذلك بميزان الطبايع والقط الحروف وهذه الاوتار الى جميع ما في العالم من خير او شر وجسيم
ما تريد (تنبيه) اذا اتاك سائل عن علم من العلوم فخذ وتر برج الشمس وامزجه بحرف
السؤل والقط فان كان عن عشق أو حبة أو طب أو علم أو أمر من الامور فاقصد وتر الدالي وقس
على ذلك تصب ان شاء الله تعالى (قاعدة عظيمة) هو ان لكل رج من البروج أساقوم مقام
الحروف وهو اذا اردت عملا من الاعمال وعرفت حقيقة طالعه فخذ أس ذلك الطالع وضفه على
العدد واول ذلك من البروج • وأما اس برج الحمل وله من الحروف ب ومن العدد ٢٠ ومن
الافواق كميمص وأما اس برج الثور فله من الحروف ط ومن العدد ٨٩ ومن الافواق
الثلث • وأما اس برج الجوزاء فله من الحروف ي ومن العدد ٣٢ ومن الافواق المربع
وأما اس برج السرطان فله من الحروف ط ومن العدد ٢٥ ومن الافواق المسدس • وأما اس
برج الاسد فله من الحروف ح ومن العدد ٢١ ومن الافواق المسبع • وأما اس برج السنبلة فله
من الحروف ر ومن العدد ١٤ ومن الافواق المربع • وأما اس برج الميزان فله من الحروف و
ومن العدد ١٤ ومن الافواق الثمن • وأما أس برج المقرب فله من الحروف • ومن العدد
٩٠ ومن الافواق التسع • وأما اس برج القوس فله من الحروف ج ومن العدد ٢ ومن الافواق
الثلث • وأما اس برج الجدي فله من الحروف ح ومن العدد ١٢ ومن الافواق الربع • وأما اس
برج الدالي فله من الحروف ب ومن العدد ٢ ومن الافواق الثمن • وأما اس برج الحوت فله من
الحروف ١ ومن العدد ٢٠ ومن الافواق المسبع وسبب هذا الاس انك اذا اردت عملا من
الاعمال على قانون هذا المنى فتأخذ اسم طالع السؤل وتزله مع حروف الاسم وضع تلك الاعداد
الرفية وتلقطها على حسب تلك البروج وقدم واخر في اول تلك الحروف المستطعة حتى يظهر
المراد وتفعل ذلك بحسب الاعمال وهذه أقرب الطرق في هذا المنى • وأما صة اسقاط الاربعة
عناصر فاسقط النار ٩٩ والحروف الهوائية ١٣١٣ والمائية ١٥١٥ والترابية ١٦١٦ واذا
أردت اسقاط ذلك فاجمع الحروف وبعد جمها تفعل ما ذكرنا به وأما حروف القطب ٤٤
فيجمعها هذا البيت وهو الوتر وهو هذا

سؤال عظيم الخلق حرت فمن اذا به غرائب شك ضبطه الجدي مثلا

وأما كيفية السبل فهو ان نضع حروف لوتر اعني القطب من غير زيادة ولا نقص وزد عليه اربع

وقالت ثم ضع سؤال السائل أربعة وأربعين حرفاً لا يزيد ولا تنقص ثم مزج الحروف مع بعضها
وهي حروف السزّال والقطب وتزلقها في جدول بقسمة صحيحة حتى يخرج لك الزمام ثم انظر في
حروف الجدول وانظر التارية والهوائية والمائية والتراب فإذا عرفت ذلك فاسقط كل حرف
اسقاطها وركب منه أحرفاً على الترتيب ثم انظر الى اقل عدده والقط الحروف بذلك القانون يظهر
لك الجواب ان شاء الله تعالى به ووجه آخر وهو ان تأخذ حروف السائل وتحذف منها المكرر ثم
انت مابق وكذلك تفعل في حروف القطب واجمعهم جميعاً حتى يصيروا جميعاً معك ٤٣٠ حرفاً
ثم خذ أعداد سطر المزج سوى الالفات وهي آحاد القطب وهي هذه العشرة أحرف ب ت ث ف
د ره ورج ط ثم خذ أوتار هؤلاء الحروف فيكون ٩٢ فاطرحها أ و أرا اثني عشرية في ستة احفظها
والطريق في تحصيل الوتر ان ترفع الحرف على حرف يخرج الوز لذلك الحروف ثم خذ قوى هذا
الحرف وذلك سرها عين سكنها من القطب ثم ضم باقي القوى بعد الطرح ادواراً ستة (تنبه)
هذه الستة المحفوظة من الاوتار ثابتة ابداً والقوى تتبدل بحسب تغير الاسئلة ثم اضرب المجموع او
باقية في عشرة ابداً واصلاً ان تضرب الاول وهو اثنان في اصطلاح أهل هذا الفن في البعد الثالثة
وهو اربعة فيبقى ثمانية عشر تبقى عشرة المذكورة وهي ثلثان من اثلث من نضات الثلاث
ثم الاول اطرحه بأول الحشرات المعمورة وهي اثنان عشر فان بقي من الطرح أكثر من اثني عشر
فيكون ذلك أول المربعات فاطرحها الى ان يبقى مثلها أو أقل منها وهو الثلاثة وأول الأعداد وهو
الاثان أو أقل العدد وهو الواحد فأيهما كان فهو الدليل فان كان واحداً فتأري أوتابن قتراني
او ثلاثة فهو اثنان أو اربعة فاق في سابق فانظر في شرح المزج من تلك السكرة فهو المفتاح راية الشاهد
فان وافق التسام فقد ان على الاصطلاح فعد ذلك الضلع مستقيماً والخذ رابع الشاهد فان توافق
الشواهد الثلاثة من كرة واحدة فاكتب بل بنوع واحد وآلاً بأن كانوا من كرتين فتبوعين ومن
ثلاث فتلات وهو نهاية التزليل ثم اجمع اس الدليل واس الشاهد واخرج من الحاصل ادواراً اثني
عشر يا فافل في النوع الاول واضرب الحاصل في الاثنان واخرج من الحاصل واحداً ان كان الدليل
على حاله في النوع الآخر فان زاد الحاصل على اربعة وخسين فاحفظ الزائد عليها ثم ادخل في
جدول التزليل بكل نوع بنتيجته وهو الحاصل والباقي المحفوظ وشخص النوع الثالث جدول فان
دخل في الاول ان كانت للقوة الجسمانية للدليل القوة فاعلم ذلك وحققه

(ووجه آخر ذكرته نظماً وهو هذا)

سألت هداك الله ياخذ عالماً به بمعرفة العلم المصون الذي علا
على الجوهر المكنون في أحرف المهجاء به وسر عليه السهنة مادام مستبلاً
وأظهر ما فيه خفي وضمن من العلم علم الغيب وانفع المسلا
أحكك أرحو الاجر من علم لهدى به فسكن صابراً على الامر اذا تجللا
للسؤال فما كتب معرفة كذا طوا به مع رقت تم عسكره الذي تلا
واحاف شاكراً كرمته ما بقي به لفصل سؤال قالت المزج محلا

وبالجل للموضوع بالجل بعدها • وسلطان طائفاً اضفه مكمل
وكوكبه اثبت رأسه واضفه • لفضل سؤال واجمع المنحصر
فان كان ناراً أو وهو برج طالع • فلاحوزاء اقصه وكن متأملاً
وخذ رأسه ضاملاً قد حمته • وان كان ناراً أو تراباً لصلاً
فمن ضم اس الدور فلا يجد • ساعات وسقطه ان جمعت لتفضلاً
فما دوره سبع احتفظ به ياقى • ترى المدد الباقي ينك قد خلا
فقد سابق من الجدول الذى • يجانس برج الطالع ان كان مثلاً
فجدوه ذاك السهل وان يكن • جنوباً فانبأت الجيوب تملاً
فمن أحد الاثنين عدلما بقى • وحرف اليه ينتهى خذهُ أولاً
فذلك اول ناطق سر • جواب سر ذاك يجتلا
وتأمسه حذمه فسامنه اذا • دخلت به في المد نظير بالمل
وان تك ادخلته فاعتمد اذا • على سابع من بعد سابع علا
فذلك المزل تحت لكواكب سائر • فأبراجها والعقدين تكمل
الى ان ترى في لفظك الالف التى • آخر اللفظ وآخر ما التحيلا
فألف حروف اللفظ جميعها • فتتلق بسراة أمراً مفصلاً
فيظهر علم النيب والله مدهم • ويطلع سر الحرف بدرامكلاً
طوالع أقسلاك قوانين حكمة • تداخل اعداد علوم لها علا
وموزاها للكنوز موانع • داخلها الطالب تظهر بالمل
جلوت على أفكار وجاهلها • بغير حجاب مسفر مثلاً
فمن كان ذا ذوق تلى بوصلها • ومن لاله ذوق غريمه بالقل
فهذا من الوهاب فضلاً ومنه • اتانى به المولى ليعرته المسلا
وصلى اله العرش خالقنا على • محمد خير الخلق أشرف الملا

• واعلم أيها الطالب انك اذا اردت أن تعرف الحروف التى تصلح العدد والتلفظ من هذه
الآيات فالحرف الذى ينفى لك ان تقبه او تركه تسكن من حروف الفصلة وما هذين اليتين
كأرى

الله يقضى بكل سر له ويرزق الضيف حيث كان • فما كان مهلاً فى اللفظ جارياً
٦٦ ٢٢٢ ٢١١ ١٥١ ٢١٨ ١٢١ ٨٢٥ ٢٩٢ • وما كان منوطاً فليترك كأننا
فهذا الحساب يعرف منه الضابط فان حروف الحلالة ست حروف يحفظ لان الحرف المنعد
بحرفين وكذا بقية الحروف على هذا الترتيب واستغن يحفظ الحروف وجميع هنك عند تلفظك
واصح لذلك وهذا آخر ما يتسر من هذا الفصل من علم التسكير وجميع ما ذكرنا نوع من انواع
الزائجة وهو مشتق من علم الكسر ولو ذكرنا الامثال التى ذكرناها لطال علينا المقال ولسكن

ذكراً أحسن الطرق والطفها وأسرعها مأخذاً والله الموفق

(فصل في استتطاق الحروف والأوفاق وخواص ذلك على التفصيل فنقول)

(سم الله الرحمن الرحيم) اعلم وفقك الله لطاعته ان أول الابتداء باستتطاق الحروف وبعدها الكواكب والنمازل والأيام والأوفاق وخواص الحروف مع استخداماتهم على التفصيل ثم واعلم ان أول الاشكال الالف وهي نقطة المركز انما امره اذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون وأن الله تعالى نظر الى النقطة فسالت فامتدت الالف بقدرته ولاجل ذلك كانت الالف من اميات الحروف ومنها كانت وقد ذكرنا ما رأيناه من طريق التحقيق في كتابنا المسمى بلطائف الاشارات

(فصل في حرف الالف) اعلم ان الالف سر الله تعالى في الموجودات والكلام على حقائقها يطول بل نذكر ما نحن بصده فنقول الالف هو أصل الاشكال وأول الحروف وأول الأعداد وفي الجملة انه حرف صادر من الله تعالى الواحد الاحد وله قوة في باطن العلويات وعدده على التفصيل للالف والعدد من ذلك ١١١ فنطق بها من الحروف اى ق وناسب من أسماء الله تعالى كافي وهو تمام المائة فضر بناء في عدد حروف التصريف فبلغ عددها ٢٢٢ فهذه عدد قواها في ظاهر السفليات بالتأثيرات الحرفيات فاعلم سر المسمى والمسميات ولذلك مر الالفات الثلاث على بيان اوصافها ولو أضفت حروف الجملة على عدد التفصيل برز عن العدد ٤٤٤ وان سلكت مسالك الحروف بلغت الرتبة العالية وفيه سر التكسير فنقول الف ثم كسرناها ال ف ل ام ف ا ثم كسرناها فكانت الحروف ا ح د ث ل ا ت ون ثم ان ابن ا ح دجنا هؤلاء الحروف فكان عددها ٢٩١ حرفاً فضر بناها في نفسها فكان العدد الخارج ٣٨١ فكان الاستتطاق بعد اسقاط الاس ٣٣٠ فكان النطق المسمى بالكعب ليس لسيائل فهذا الاستتطاق على التفصيل وأما الاستتطاق على الوجه الجملى الذى هذا عدده من غير طرح ١١١ كان ميكائيل والوجه الثالث وهو أن تريد في لفظ ايل يبقى ملكاً روحانياً اسمه ايل فهذه الطريقة على الأوجه السابقة

(فصل في حرف الباء) فن حيث الجملة حرف ب عدده ٢ فكسرت هذا ب ا ل ف ثم كسرت ا ح د ث ن ي ن ث ل ا ت ون ثم ان و ن فكان عدد الحروف ٢٣ ضر بناها في نفسها ١٤٩ فكان كسرها بمقائيل طرحنا الاس بقى ١٩ فكان الكعب طس قردنا ايل فكان طسائيل ثم أضفنا الى حرف الباء من حيث السفليات يبلل فهذه الطريقة على ثلاثة اوجه

(فصل في حرف الجيم) وهو من حيث العدد ٣ وتفصيل الاسقاط ج ي م فاذا كسرت ج ي م يام م ي ثم يسط ذلك ث ل ا ت ع ش ر ه اربع ون ع ش ر ه اربع ون فعدداً الحروف فكان جملة ٣٨ حرفاً ضربت في مثلها خرج ٢٦٤ فاسقطناها والاس وهو ٥ ففى ٣١٣ فبلغ الكعب جلث فأضفنا اليه ايل فكان جلثائيل فكان هذا في باطن العدد في العلويات ثم أثبتناه وقتلنا الجيم ٣ ضربت في مثلها فكانت ٩ ثم ضمنا حرف الجيم والطاء فكانت جط فنقطناها فكان الملك جطيائيل ثم نقطنا بالعدد الاول فكان الملك دسيائيل

(فصل في حرف الدال) وعددها ٤ وتفصيل الاستتطاق دال فاذا كسرت دال ألف لام وبسطها

أربع ١٠ اح ذلك ان ون اح دارب عون جئنا هذه الحروف فكان عددها ٤٢ ضر بناها وان
الكعب ٤٠٩ اسقطا منها الاس بقى منها ١٥١ فنطق الكعب طمينايل بالاسمطوق الثانى فكان
حرف الدال أربعة ضربت فى مثلها بقت ١٦ ضر بناها على قدر التكبير فبلغ العدد ٤٨ فنطقها
فكان الملك المستخرج طين بل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الهاء) وعدده ٥ وتنصيف الاستطاق فاذنا كسرت ٥ ال ف فكان سطرًا خم سراج ثل ل ا ث و ن فجمعت الحروف فكانت ٢٢ حرفا ضربت في نفسها خرج ٢٠٤ استقطنا الاس فكان ١٥٤ فكان الكعب الحرف ذو ١٠ الملك العلوي رقبائيل فكان هنا ظاهرا وأما الباطن فكان العدد ٥ فنقطناه فكان ميكائيل ٤ وكان هذا باطن الاستطاق بالعلويات والاستطاي بغير اس درديائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الواو) وعدده ٦ وتفصيل الاستطاق وتكبيره واوال ف واواوتكـيره س
ت ا ح دس ت ا ح د ث ل ا ن و ن م ن ا ح د س ت ا جملتها ٢٣ ضربت بفرج ٢٠٩
طرحنا الاس بقى ٢٥ فلغ الكعب طفيرايل فكان ظهر العدد في العلويات والوجه الثاني
ضربناه فكان ٣٦ فقطناه فكان الملك الموكل المستخرج من باطن العدد وليايل ثم رجعنا الى
الاول فكان طييرايل فهذا ما في القوة الكلية فافهم ذلك

(فصل في حرف الزاي) وعدده ٧ وبسته زاي وتكسيره زاي ال ف بسطها س بع ذا
حدث ل ا ث و ن ثم ان ون جيمناها فكانت ١٦ ضر بناها في مثالها خرج ١٨١ طرحنا الاس
فكان الفائيل فكان لقطها في ظاهر العلويات وأما نطقها في باطن التكسير فقابنا الرابطة وضر بناها
في نفسها ٦٢ فكان ذلك حبائيل ثم أضفنا وضمنا العدد الاول فصار اقبيائل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الحاء) وعددها ٨ وبسطها ح كسر تاج ح ا ح ف وبسطت ف بلغت ٣٤ تطلقا
فلك خرج ٢١٦ واسقطها اسها فكان كعبه ١٦٦ قسطقا وسق فكان الملك وسقيا بل فسكان
ظاها في الملويت وأما باطن ذلك فمددنا الحاء ثمانية فحزبت مرتين فعدنا ١٦ قضر بناها في
تقسما فكانت ولقيا بل ثم رجنا الى الاول فكانت وتراين فهذه الثلاث طاقات

(فصل في حرف الراء) وعدده ٩ ويسطه طاء وتسكيره ٢٢ ضربت حرج ٢٠٤ نطقها بائد
 طرح الاس فكان تقيائل وهو ظاهر الاستطاق في الملويات وأما باطنه في المغليات فنقنا ثمة في نطقها
 كان ٨١ نطقا اقتيائل ثم رجعا الى الاصل فكان العدد خارج وورد يائيل * واغلم ان كل حرف
 من هؤلاء الحروف له عوالم تخدمه له جسم ثوراني يجتمع به السالك في خبوتة فاعلم ذلك وحققه
 (فصل في حرف الياء) وعدده ١٠ ويسطى وتسكيره ١١ ضربت باءا في نفسها عرج
 ٢٠٤ فنطقت بعد الاس فكان دليائيل وهذا ظاهر في الاستطاق في الملويات والمباطن في المغليات
 ١٠ في ١٠ بمائة وأضفا اليها ولفي فكان دليائيل جتا على ظاهر العدد عن غير استطاق فكان

بافقیائل ثم جئا الی ظاهرہ فکان درمیائید
(فصل فی حرف الکاف) وعدده ۲۰ وسطه ک ل ف و تکررہ ک ا ف ال ف ف ا بطنہ

حروف بلغت ٣٤ ضربت في مثلها خرج ٣٠٦ فنطقاه فكان وترائيل وهو ظاهر في الملويات
وأما باطن ذلك فقلنا أصل العدد ٢٠ ضربناه بخرج ٦٠ فنطقاه فكان لوسائل رجسا في الأصل
من غير استعطاق وجننا رسائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف اللام) وعدده ٣٠ وبسطه لام وتكسيه ل أم ال ف م ي م وبسطهم ١٨١
حرفا طر حنا الاس فكان المستطق القائل ثم نظرنا الى باطن ذلك فكان الظاهر من فنطقنا
ذلك الملك صبايل ثم رجنا الى الأصل فكان اقنيائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الميم) وعددها ٤٠ وبسطها م وبسطهاها وكسرناها بلغت ٣٩ حرفا ضربت
في مثلها خرج ٣٨١ طر حنا الاس ونطقنا الكسب بلغ ٢٤١ فنطقهاها اليائيل وهذا ظاهر في الملويات
ثم جئنا الى باطن ذلك وضربناه في باطن العدد خرج قكي فزدناه ايل فكان فكيائيل رجنا
الى أصل العدد فكان طيفائيل وهذا ظاهر في الاستعطاق

(فصل في حرف النون) وعددها ٥٠ وبسطهم نون فبسطهاها وكسرناها بلغت ٥٣ ضربت في
مثلها خرج ٤٢٥ طر حنا الاس بقى ٢٧٥ نطق هفيايل فكان هذا ظاهر في الاستعطاق في الملويات
نضرب في باطن الحروف الأصلية تبلغ ١٥٠ فنطقهاها فكانت تقيائيل رجنا الى العدد الاول
فكان ميكائيل وهذا ظاهر في الملويات

(فصل في حرف السين) وعدده ٦٠ وبسطه س ي ن وتكسيه ٣٩ حرفا ضربت في نفسها
بلغت ٣٠٩ طر حنا الاس ١٠٨ ونطقاه فكان طسيايل وهذا ظاهر في الملويات وأما باطن
ذلك فنضرب بناء في أصل العدد فخرج فقيائيل فكان ظاهرا في الملويات وهذا العدد الأصلي والملك
الموكل به ضيايل

(فصل في حرف العين) وعدده ٧٠ وبسطه ع ي ن وتكسيه ٣٤ ضربناه وطر حنا الاس
فكان الملك وميرائيل خادم هذا الحرف في ظاهر الملويات وأما باطن ذلك فعدد العين سبعون
ضربت في أعداد حروفها الأصلية وهي ثلاثة خرج ٢٧٠ فنطقت عريائيل رجنا الى العدد الاول
فكان اسم الملك وسائل

(فصل في حرف الفاء) وعددها ٨٠ وبسطها ف وتكسيه ف ال ف بلغت ٣٦ فنطقهاها نند
الاس فكان وقيايل وهذا ظاهر الاستعطاق في الملويات وأما باطن ذلك فجئنا الى أصل العدد
وضربناه في ثلاثة فخرج وسق فنطقاه وسقيايل ثم جئنا بالعدد الاول فنطقناه بخرج وراييل
فكان كل ملك من هؤلاء له قوة قهرية وأسما محببة فافهم ذلك

(فصل في حرف الصاد) وعدده ٩٠ وبسطه ص وتكسيه ٤٢ ضربناها في مثلها خرج ٤٠٤
فكان الكسب الحرف في دست طر حنا الاس فكان دسبايل وهو الملك المنصرف في ظاهر الحرف
في الملويات والمنصرف في باطن الملويات المستخرج من أصل الحرف وهو اذا ضربت في أصل العدد
الحروف الخارجة كان ٢٦ فنطقت عريائيل والثالث للأخذ من الأصل الاول فميايل فكان لكل
عالم من هذه العوالم قوة قهرية

فصل في حرف القاف ٤ وعدده ١٠٠ وبسطه قاف وحروفها ضربت في مثلها بلغت ٢٩٤
طرحنا الاس بن الراتيل وهو ظاهر في الملويت ثم رجعنا الى أصل المدد وظهر بناء في حروفه
الاصليه خرج ٢٠٠ لبقاء فسكر باطن الاستطلاق وأما ظاهره في الاوليات فافريائل
فاعلم ذلك

(فصل في حرف الراء) وعدده ٢٠٠ وبسطه راء الف وتكسيها ٢٦ ضربت في مثلها خرجت
٢٣٦ طرحنا الاس فكان التعلق وقت الملك وقفايل فكان هذا ظاهرا في الملويت ولما نظرنا
الى باطن التكسر فكان المدد ٢٠٠ ضرب بناء مرتين فنقطنا طيمايل فكان هذا هو الخارج
من باطن الملويت وظهره وراتيل وكل هذا الاستطلاق الثالث فاعلم ذلك

(فصل في حرف السين) ٥ وعددها ٣٠٠ وبسطها شين وتكسيها شين نى ان ون وجهها
٤٩ حرفا ضربت في مثلها بلغت ٤٠٤ طرحنا الاس ونقطنا سيائيل وهذا ظاهر الاستطلاق في
الملويات وأما باطن ذلك فضر بنا أصل المدد في الاحرف الخارجة فخرج ٩٠٠ نطقت لحيائيل
ثم رجعنا الى الاول فكان دينائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف التاء) وعددها ٤٠٠ وبسطها تاء وبسطه ا حروف ٢٦ ضربت في نفسها بلغت
٦٢٦ طرحنا الاس ونقطنا وقفايل وهذا ظاهر الاستطلاق في الملويات وأما باطن ذلك فضر بنا
أصل المدد في الاحرف الخارجة فخرج ٨٠٠ ونقطنا رطيايل ثم رجعنا الى الاول وهو وراتيل
فاعلم ذلك

(فصل في حرف التاء) وعددها ٥٠٠ وبسطها تاء وتكسيها تاء الف وبسطها ٣١٦ حرفا
ضربت في مثلها بلغت ٣١٦ طرحنا الاس خرج من الكعب ٣١٦ فكان وسيائيل فكان هذا
ظاهرا في الملويات ٥ وأما باطن الملويت فأخذنا المدد وضر بناء في البسط خرج ١٠٠ فنقطناه
رغيايل أخذنا المدد الاصلي ونقطناه وريايل فاعلم ذلك

(فصل في حروف الخاء) وعددها ٦٠٠ ضربت في مثلها وخرج الاستطلاق ٢١٦ فكان هذا ظاهرا
في الملويات ٥ وأما باطنه فأخذنا المدد الاصلي وضر بناء في البسط الاول فخرج ١٠٠ فنقطناه
ديريائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف القاف) وعدده ٧٠٠ وبسطه قاف وتكسيه قال الف ل ام وحروفه ضربت في
نفسها خرجت ٤٢٥ طرحنا الاس ونقطنا طيمايل ثم أخذنا الاصلي وضر بناء في أصل الحروف بلغ
٤٤ نطقها نغيايل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الصاد) وهو حرف ظلماني وعدده ٨٠٠ وتكسيه ض اد وبسطه ض اد الف
قال ثم بسطنا م ان م اى ا ح دارب ع ا ح د ث ل ا ت ي ن ت م ان ين اربع ا ح د ث ل ا ت ي ن
فصدم ٤٥ حرفا فضر بناها في مثلها فكان ٤٢٥ فأسقطنا الاس فكان الخارج في صفايل
ثم أخذنا المدد الاصلي فضر بناء في أصل الحروف فكان المدد ٢٤ فنقطناها نغيايل ثم أخذنا
المدد الاصلي فنقطناه فكان اطر يائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الظاء) وهو حرف عظيم ظلماني وعدده ٩٠٠ وبسطه ٢٥ ضر بناها في مثلها خرج ٢٢٥ طرحنا الاس طينائل فكان هذا الر وحاني ظاهرا في العلويات وأما باطن ذلك فكان العدد للذكور ٩٠٠ ضر بناء في الحروف خرج ٨٠٠ لظتنا صفائيل وأما العدد الاول فكان طمكيايل فاعلم ذلك

(فصل في حرف التين) وعددها ١٠٠٠ وبسطها غي ن ي أن ون وبسطها ٧٢ حرفا ضر بث في منها خرج ٣٠٤ لظتنا درائيل وهذا ظاهرا في العلويات وأما باطن ذلك فأخذنا الحروف وضر بناها في المبادي فكان ثلاثة آلاف لظتنا على منذهب أفلاطون فكان عقيائيل ومنهنا عجبائيل وباطن ذلك في العلويات فاعلم ذلك وحقيقه نصب أن شاء الله تعالى وقعد كرتا في أول اعتطاق آلاف في العدد الخارج من الحرف ومن أسمه الله الحسي اسم كافي فيكون هذا الاسم العريف هو الآخر هو الآخر بناصة هذا الملك وألك تأخذ كل عدد وتظهر أي اسم يوافق ذلك العدد فيكون هو الاسم الأعظم الذي يتلو على ذلك الحرف فقد أوضحنا لك غاية الإيضاح والله الملمهم لمن يشاء كيف شاء

(فصل في تكبير البروج) (برج الحمل) وهو على وجهين وجه معروف ووجه منكر ومضى على هذا كثر العلماء والحكماء مثل أفلاطون وغيرهم ح م ل تكبيره ثم أن يه اربع ون ت و فكان عدد الكعب ثمانية عشر ضر بناها في مثلها خرج مائة أربعة وستون وخرج الاس دقيائيل ثم نظرنا ذلك من غير الف والام تعرف ومن غير اسقاط الاس خرج ذكر يائيل فافهم ذلك (برج الثور) وبسطه شور وتكبيره خ م س م اى م س ت م ا ت ن جلتهم ١٥ وكعبها ٢٥ ولظتها هليائيل هذا منذهب بعض العلماء وأما منذهب أفلاطون فهو معرف بالالف واللام فتقول إلهات ور بسيط ومركب فال بسيط أمم الرقي والمركب اسم الحرفي الف ل ا ه ت او او أعدادها ١٣ حرفا والمركب اح ت ر ا ت ون خ م س ون م اى م س ت م ا ت ن جلتها ٢٣ وكعبها ولظتنا ٥٧٦ طرحنا ولظتنا وغنائيل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الجوزاء) بسيط ومركب ال ف ل ا م ج ي م واو ز اى الف عددها ١٨ حرفا وعليه العمل وأما المركب الحرفي ث ل ا ن ت م ا ن ون اربع م ت ل ا ت ون وكعبها ١٤٩ ولظتها اتيائيل (برج السرطان) بسيط ومركب فال بسيط ال ف ل ا م س ي ن ر ا ط ا ن ون ١٤ وعليه العمل وأما الرقي بسطه عدد ٧٠ حرفا وكعبها ٩٠٠ ولظتها طينائل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الاسد) بسيط ومركب فال بسيط ال ف ل ا م س ي ن ر ا ط ا ن ون ١٤ وعليه العمل وأما الرقي بسطه عدد ٧٠ حرفا وكعبها ٩٠٠ ولظتها طينائل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج القوس) وجلتها ١٥ وبسطه ٢٠ حرفا وكعبها ٢٠ ولظتها صفائيل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الجدى) بسيط ومركب فال بسيط ال ف ل ا م ج ي م د ا لى ا وعليه عمل وبسطه العددى ٧٣ وكعبها ٤٤١ ولظتها قينائيل فاصرفه

فيما ينسب اليه (برج النال) رقي مركب وتكسيه على ٣ اوجه ل ح وت ٤٥ فلي الوجه الاول
 هياثيل والثاني ال فل ا م ت جملتها ١٣ ونطقها خياثيل والوجه الثالث التكسير الرقي عددها ٢٦
 وكبها ٤٢٥ ونطقها هياثيل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الحوت) هذه كيفية استنطاقات البروج
 على أقوال العلماء وقد ذكرت ذلك على أوجه شتى فأيهما اردت فافعل وتصرف واقم نعم واقل
 البصح تفلح بمون الله تعالى

(فصل في كيفية استنطاقات الكواكب والساعات)

اعلم أن الكواكب السبعة تدور على تقي عشر ساعة وتقدم ذلك اول الكتاب وأول ما خلق
 الله تعالى من الايام يوم الاحد وله من الكواكب الشمس وهي اكبر الكواكب وتكسيه
 ال فل ا م ت جملتها ١١ وعددها ٢٠ ونطقها تفتاثيل وأما الساعة التي هي الشمس فتكسيه
 ال فل ا م ت جملتها ١٥ حرفا والرقي ٢٢ وكبها ٤٦٩ ونطقها طمناثيل فاصرفه
 كيف شئت في يوم الاثنين له من الكواكب القمر وهو بسيط ومركب فالبيسط ال فل ا م ت جملتها
 ن ي ان ون ١٦ حرفا وعليه العمل فتدبره والقمر بسيط ومركب فالبيسط ال فل ا م ت جملتها
 م ر ا جملتها ١٤ حرفا وعليه عمل وأما الحرفي الرقي جملتها ٢٤ حرفا وكبها ٣١٦ ونطقها دسباثيل
 وهو على أحد الأقوال في يوم الثلاثاء بسطه ٢٢ وكبها ٣٠٤ ونطقها لحيباثيل وكوكبه المريج في يوم
 الاربعاء حروفه ٢٩ وكبها ٨٦ ونطقها افساثيل وكوكبه عطارد في يوم الخميس بسطه عددا ٣٤
 وكبها ٣١٦ ونطقه ولياثيل وكوكبه المشتري في يوم الجمعة وبسطه عدد ٣٤٩ وكبها ٣١٦
 ونطقه حصاثيل وكوكبه الزهرة في يوم السبت بسطه عددا ٢٩ وكبها ٢٣٠ ونطقه وكبهاثيل
 وكوكبه زحل في واعلم أن الاسقاط على أوجه شتى وقد ذكرنا غالبا فان شئت ذلك فاطرح
 الاس من أصل العدد وان شئت فخذ العدد اللفظي واسقطه وان شئت فامض على ما بينه لك والكل
 صحيح بحسب استعداده وهذا مثال فيما نحن بصدده فقس عليه وهو مظهر العقل جملته ٢١١ اطرح
 الاس من أصل العدد ٥١ يبقى ١٦٠ فنطقها حرف أو سق ضم له الاس يبقى اسقياثيل ووجه آخر
 في تكسير المركب الالف لام عين فاف لام حروفه ١٥ فقصرت ١١٥ وهذا من أصل العدد فنطقنا
 العدد لاول فكان حصاثيل وهذا من وجه ثان وأما الثالث فقلنا احد ثلث اثنى سبعين مائة
 م ثلث اثنى ٢٤ حرفا فقصرت بناها في مثلها فكان الخارج من ذلك ٢١٦ فنطقت فكان الخارج
 منها هياثيل ثم رجنا الى أصل العدد فنطقناه فكان الخارج ما تقدم فقس على ذلك سائر الاعمال
 (فصل في استنطاق المنازل) وهي ٢٨ منزلة في اولها (الشرطين) وهو بسيط ومركب فالبيسط اسم
 الحرفي وهو الش ر ط ي ن والمركب الحرفي ألف لام شين واطا يانون ١٦ وعليه العمل وتكسيهها ٢٥
 وكبها ٩٢٦ ونطقها همناثيل فاصرفه فيما ينسب اليه (الطين) بسيط ومركب فالبيسط الرقي ال ب ط
 ي ن والحرفي ال فل ا م ب ا ط ا ي ن ون ١٥ حرفا وعليه العمل لمن تدبره والرقي اح د ثلث اثنى
 ن ت م ج ع ش ر ه خمس ون الجملة ٤٧ حرفا وكبها ٢٤٩ ونطقها وعجباثيل فصرفه كيف شئت
 (التراب) بسيط ومركب فالبيسط ال ث ي ا والمركب ال فل ا م ت ا ر ا ي ال ف ١٥ وعليه عمل

والبسيط الرقي أح د ث ل ا ن و ن ح م س م ا ي ه م ا ت ي ن ع و ه ا ح د ٢٥ حرفا وكعها ٢٢٥
ونطقها الرائل فصرفه فيما ينسب اليه (المبرق) بسيط ومركب فالبسيط هو الرقي الوب وان وعليه
عمل المركب الحرفي ال ف ل ا م د ا ل ن ب ا ر ا ل ف ن و ن مجتلها ٩٩٩ وعليه العمل والبسيط
الرقي ٣٢ حرفا ونطقها دليائيل فصرفه فيما ينسب اليه (الحقعة) امم بسيط ومركب فالبسيط
الحرفي ال ف ع و وعليه العمل ويسطها الف ل ا م ا ق ا ف ع ي ن ١٥ والبسيط الرقي ٣٧٧ حرفا
وكعها ٤٤٩ ونطقها مسكيايل فصرفه كيف شئت (الحقة) لها م بسيط ومركب فالبسيط ال ف ن ع
و عليه عمل والمركب ال ف ل ا م ا ن و ن ع ي ن ١٥ والحرفي الرقي ٣٥ حرفا ونطقها وعيائيل
فصرفه فيما ينسب اليه (الذراع) بسيط ومركب فالبسيط الذراع والمركب الحرفي الف ل ا م ن ا ل ا
ال ف ع ي ن ١٧ والرقي الحرفي ٢٨ حرفا وكعها ٢٦٨ ونطقها امضيايل فصرفه كيف شئت
(الثره) اسم بسيط ومركب فالبسيط الثرة وعدده ٩ حروف والمركب ال ف ن و ن ث ا ر ا ١٥
حرفا وبسط الحرفي ٣٥ حرفا وكعها ٩٥٥ ونطقها وقحيايل فصرفه كيف شئت (الاكليل)
بسيط ومركب فالبسيط ٢٣ وكعها ٣٩٩ ونطقها بليائيل فصرفه كيف شئت (القلب) بسيط
ومركب وحرفي ٣٣ وكعها ٢٩ ونطقها وليائيل فصرفه كيف شئت (الاسم) بسيط ومركب وهو
٢٢ وكعها ٤٠٣ ونطقها حسيائيل (الذليج) بسيط ومركب وهو ٢٢ وكعها ٢٣٦ ونطقها وصرائيل
فصرفه كيف شئت (السمود) بسيط ومركب والحرفي ٢٥ وكعها ٢٢٥ ونطقها ويمائيل فصرفه
كيف شئت (المقدم) بسيط ومركب وهو ١٦ حرفا وكعها ٢٨١ ونطقها حثديائيل (ر ش ا) بسيط
ومركب فالبسيط ا ل ر ش ا والمركب الف ل ا م ش ي ن ا ن ف ١٤ حرفا وكعها ٢٢٥ ونطقها
رتقبايل و الله اعلم به. فهذه طريقة استنطاق المنازل وفيه دققة لطيفة فاذا اردت ذلك فخذ
العدد الاول واضربه في بعضه وانطقه وان شئت فخذ الحروف المركبة غير المستقطعة وانطقه وهذا
من الالهاء الحسنى فاذا اخذت العدد الاسلي وجمعه ونطقه بعد تسقط منه الاسر يحصل المطلوب
(ففيه) اذا عملت العمل في الساعة الاولى فاكتب الاولى ولتقط فلك كايته وصمه الى اصل العدد
ونطقه وعد ذكرا واولا ان المظاهر التي وضمها افلاطون آلات من خاويه وسماها انطاهر ولفلك
رافقاء باسم الظاهر مثل الحيوان واسما المظاهرة وحداسيم فنقول (مظهر الامر) بسيط ومركب
فالبيسط ١٤ حرفا والرقي ٢٣ فاذا انطقها كانت طسائيل (مظهر النفس) بسيط ومركب ومعلوم
والحرفي ٢٤ وكعها ٢١٦ ونطقها وعشائيل فاضربه كيف شئت (مظاهر المظلولي) بسيط وهو
معلوم والحرفي ٢٩ وكعها ٢٨١ ونطقها قيايل فصرفه كيف شئت (مظهر المحدود) والمعدل اسم بسيط
ومركب فالبيسط الاسم المعدى والمركب الحرفي كايته

مع بقية حروف ذلك العنصر كإنياء في الاصل واستخرج العوالم كإنياء ووكلف في جله وطرفه
واكمل أى عمل أردت * وأما مظهر حيوان الأرض مثل السبع فله من الحروف ب والتمزة حرف ي
والثقب له حرف ي والحية * وكذلك سائر الحيوان تمثل به على قواعد التكسير * وأما مظهر المدن فتأخذ
بومن الفضة حرف ف ومن الذهب حرف ذ وكل معدن ترى بالتصريف به فخذ أول حرف منه وكسره
وأبسطه على أى وجه أردته وأصرفه فيما تريد الأثرى إلى الأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين مثل نوح
نصرف في عنصر الماء وإبراهيم في عنصر النار وسليمان في عنصر الهواء وموسى في عنصر التراب
فاعلم هذا * وأما حيوان الإنسان فذكرنا أنه يتصرف في ٢٨ حرفاً علويها وسفليها وهو يتصرف
في الأربع طبائع وهو صورة العالم المسمى بالحيوى ولولا حجب الشهوات لا رى للملكوت كما قال
صلى الله عليه وسلم لولا الشياطين يحومون على قلب نبي آدم لرأى ملكوت السموات والأرض ولاجل
ذلك وضعوا تهذيب الاخلاق والرياضات وكان صلى الله عليه وسلم يتعب في غار حراء وقال في هذا
المعنى من أخلص لله تعالى أربعين صباحا الحديث فان الحكمة تنفجر من قلبه ويفتح الله تعالى عليه
أبواب الكشف فاعلم هذه الأصول وانقبا تفلح بعين الله تعالى * وأما طريق بانه فهو ان تأخذ
اسم الطالب والمطلوب وترن اليمين بالميزان الآتى الطيبي فان كان في المصادقة أو بالمصادفة ففيهما
وان كان العمل خيرا فقدم اسم الطالب وأخر اسم المطلوب حتى يكون الطالب مطلوباً والمطلوب طالباً فاعلم
هذه الدقيقة بحسب ما تحتاج اليه وقال بعضهم لا تحتاج اليه بل تمنج الحروف فلا بد من المزج بل
القول الاول ان له معنى لمن تدبره وان شئت كتبت المثال ومزجت وأخرجت حروف الطالب
والمطلوب وأخذت عدد الاسمين ووضعتهما في مربع واستطقت العوالم من ذلك الوفق وان شئت
نقلت الحروف في بعضها بمضاً ثلاثة أو أربعة أو خمسة بحسب الحروف فاعلم ذلك وحققه فان للعمل
جميعه مركب على هذه الصورة وان شئت فاجمع الحروف اما بالطول أو بالعرض وصورته اذا وضعت الزمام
وتمت الحروف فانظّم ذلك بحسب الحروف وهذا الاستطاق خمسة وزد على كل خمسة أسرف ايل
وهذا الاسم سر يانى مناء الجلالة وفي الحروف مناء ال ايل ضلما كلاهما معنى واحد وبعض
الاستطاقات على منذهب أفلاطون وقد تقرر ذلك مثاله زدنا حرف الياء للفظه ايل فتى يا ايل
فكان ملكا علويا وقس على هذا المثال وارسم أولا حروف الطوالع والساعة السعيدة واليوم
وبعد ترتيب ذلك ترتيبا شافيا شافيا وأما طريقته بالكسب فهو ان تأخذ الحروف
وتبسطها كما رسم وتأخذ عدد الحروف وتضربها فالخارج من العدد هو الكسب والعلماء لهم فيه أقول
ففي ذلك تأخذ العدد وتنطقه حرفا وتضيف الى ذلك لفظه ايل فانه يكون ملكا واقفا بين يديك
* واعلم أن ما ظهر في عالم الغيب اسم الا وكان له في عالم الشهادة جسم يعنى ان المؤلف
انا ألف ونظمتها وكتب الاس فان الملك يتصور بذلك الاسم فاعلم هذا السر وحققه *
وطريق آخر وهو اذا كان الفاضل اربعمائة وجدنا الجاهل الحروف حروف واضفنا اليه لفظه
ايل فكان الملك اثنا عشر * واعلم أن هذه قواعد كلية لانك اذا ظهر ملك حروف كثيرة العدد
فقدم حروف المراتب أولا وقال الجمهور تأخذ أولا حروف الآلهة ثم العشرات والمئات والآلاف

ولئن تكررت ملك الالف فاعمل بقاعدة الامام التي تشد لها لرحال وان افلاطون قد بسط عبارات
 كثيرة ورمز الاستطاق في حروف الالف وجميع العلماء صرحوا بذلك وقبذ ذكرناه واذا
 تكررت ملك حروف الالف فانظر كم حرفا تكرر وابسطه على حروف عدد الالف واذا
 تكرر ملك سبعين الفا فاكسب عين وبعدها عين وضمه اليها ايل * مثاله اذا خرج ملك تسعة
 آلاف وستة وواحد وخمسون فكتب الفاء ثم حرف التين بعده ورتبه على هذه الصورة اعطى ايل
 وان تكررت الالف بان جاوز تكرارها رتبة الاحاد الى رتبة العشرات فضع ايضا غينا واحدة
 وستة قبلها حرفا ينافي العدد على هذه القاعدة * مثاله اذا خرج مائة ثلاثة آلاف وتسعة
 وتسعون فنطقناه هكذا حيكايل (وهذه) قاعدة عظيمة وهو ان تقسم الحروف على ثلاثة احرف
 او على اثنين فتأمل فلك وحقيقه * مثاله اذا كان الخارج اثنين وتسعين الفا وخمسة وسبعين
 فكتب الدين باوصادا ثم التين ثم ! كتب بقية العدد مركبا على هذه الصفة بضمها يائيل ولذلك
 لو بلغ ملك العدد الى المالا نهاية له من الاعداد فافهم هذه القاعدة التي ينتها * واعلم انها عزيزة
 الوجود ووضعتها في هذا الكتاب لشرف على سائر الكتب * واعلم ان هذا العلم هو اشرف العلوم
 كلها وانه علم الاولياء يتوارثونه من رجل الى رجل الى أمير المؤمنين على بن ابي طالب كرم الله وجهه
 وان الله تعالى ما بعث نبيا الا وأطلعه على تصريف هذا العلم وان الحكماء قد اخفوا هذا السر
 وبعضهم اظهروه وهذا العلم في حق الفلاسق استدراج وفي حق المؤمنين كرامة والغالب ان
 التصريف لا يناله الا من كان يستحقه وغالب الفلاسفة والحكماء وضعوا علومهم على البراني
 واحكموها اعمالا عجيبة وغريبة مثل اليونان وغيرهم وقد توارث اهل التاريخ كل هذا وقد
 سافرت لسلك ارض ورايت ما فيها وشاهدت بريات اخيم ورايتها ورايت الاهرام الكبيرة والصغيرة
 ودخلتها ولعمري ان فيها علوما حجة وان تحت الهرم الكبير ستة وثلاثين كثرا وضعتها اليونان
 من قبل طوفان نوح وقد فسكت طلاسما ودخلت الى كنزمنها واخرجت منه كتابا فوحدت
 فيه السيميا والكيميا الصحيحة وقد آلفت منه كتابا وافردت مسائله ووضعت في أول كل مسألة
 حرف كاف ليعلم انه كيميا من عمل اليونان * واعلم ان اهل القرن الثامن والتاسع وما بعدها
 ينكرون العلوم كلها ويدعون ان اهلها فقدت وان احدهم لو طلب من يرشده اليها لوجدوا ان
 الهندسالي وكل ملائكة العلوم الخفية مثل علم الصناعة الالهية وعلم الحرف وعلم السيميا وقلوا فقدت
 اهلها وهي موضوعة في للكتب وان العلماء ما وضعوا هذه الكتب عبثا ووضعوا فيها اسرار
 خفية وقفل هذا العلم بظاهر الملازمة على الطائفة وتكرير العمل والتلاوة وأكل الحلال
 والقلم بالاجابة * واعلم ان الحكمة في زيادة الكتابة لفظا ايل على اقوال ولسان ذكر اختلاف
 الاقوال بل اذا أردت أن تخرج العودة وزدت لفظا ايل صار مقابلك الخادم وهي ألف وباء آخر لام
 وجعلتها احدر خمسون وهذا يسمى بالاس اعنى العدد المطروح من اصل الكعب * واعلم
 ان هذه الحروف من الاربع طبائع مخترجة من النار والياء من التراب واللام من الماء وقد
 فسكرت بسبب ان الالف رتبة والياء دقيقة فكان من هذه الرتبة بمقام حرف فاعلم ذلك واللام

من حروف السماء ولان الكتبة محموا بمض الاشياء وقلبوها ما جاء به العلماء وما وضع في الكتب
وأخذوا من الكتب ولكن اصل الحلل منهم لا بد من زيادة الالف والياء واللام في كل كسب
مستخرج من هذا المعنى α واعلم ان كل علوى لا بد له من حلوة سفلية وقاعدة السفلية انك اذا
أردت استخراج عمل فانظر الى الزمام واخذ الحروف الغالية فتطرحهم علوية والحروف السفلية
تجمعها وتضيف اليها ثلاثة أحرف نارية وهم طيش π نوكل العلوى بالسفلى المستخرج والسفلى
المستخرج بالسفلى صاحب اليوم او الساعة وهذا قانون أصلى تعتمد عليه في كل عمل من الاعمال
وان خرج معك سبعة أحرف أو خمسة أو ثلاثة تحسب الحروف وتضيف الى ذلك لفظة طيش
منه كان الخارج تسعة أحرف وهم الطيميطيش. وأما على هذا الاستطاق بالسفلية فتد أو ضحت
هذه القاعدة الأصلية في زيادة طيش وفي زيادة ايل ولفظة ايل ياءن ولام ولفظة طيش
طاء ويا وشين وعددها ٣٩٩ وهذا مأخوذ من القانون بالدليل الجوى الهندسى وقد صرح ذلك
وجرب وامتنحن به الاوقات الحس ومقدار الساعات هي في الليل والنهار α واعلم ان درج الفلك
٣٦٠ ويسمى درجا لأنه مقسوم على كل برج ثلاثين درجة واستنبطه العلماء من القرآن العظيم
من قوله تعالى وفيه الدرجات لان عدد ربيع ٣٦٠ وذكر بعدها الدرجات واذا جمعا الاسين
كان عددها ٣٦٠ وهذا العلم له تعلق وارتباط بالفلك واذا زدنا على حروف اسم الملك العلوى لفظة
ايل فيكون ذلك قد نقصناه من العدد لذى هو ٣٦٠ نقصنا احدا وخسين بقى ٣٦٠ فزد على
السفلى الاس لآخر وكذلك اذا اردنا العلوى يال وعددها ٤١ ولفظى السفلى ومها نقص من هذا
زدناه على هذا وكل هذه قواعد صحيحة معمولى بها وان كان الطالب واقفا عند التنفيذ فله ذلك
العمل واعمل بقاعدة صاحب الحافية وان أردت أن تكون مجتهدا وتنطق كيف أردت بالقوانين
فلتفعل بها واذا بلغ معك عدد وأردت أن تقسمه وهذا يقع كثيرا في الاوقات وان خرج معك ١٠٠
فان أردت فسمه هذا الحرف على ثلاثة احرف هكذا بلغ ٣ وتضيف اليها الاس من غير اسقاط
ولذلك اذا ظهر معك ٣٠٠ وهو حرف الشين وكان ذلك في السفليات أو العلويات فاقسم
الحروف على خمسة أحرف وهذا في السفليات وكذلك في العلويات ولا يمكن التصريح بما كثر من
هذا وكذلك تفعل ببقية الأعداد كما اذا ظهر حرف كثير العدد مثل حرف ذو حرف ظو حرف غ
فتقسم على هذه القسمة بمثال ذلك الحرف النال وهي سبعمائة فاذا قسمنا عددها للاستطاق
العلوى على اربعة أحرف أو خمسة أو سبعة فملى اربعة أحرف هكذا تقسمها قسمائيل وان أردت
قسمت على سبعة قسمها مضيايل وقس على ذلك وان معنى أخذ الاسماء الحسنى على طرق شتى
فمن ذلك اذا كان العدد الاصلى المستخرج من التعلق على أى اسم من أسماء الله تعالى الحسنى
فيكون ذلك الاسم ترجى به صاحب ذلك التعلق ويسمى هذا الاسم الاعظم ووجه آخر وهو ان
تأخذ أول حرف من حروف الملك وتدخل به الى الاسماء الحسنى فتأخذ الاسم الذى هو أوله
مثال ذلك اذا خرج حرف الالف فتأخذ اسم α وان خرج با تأخذ باقى وان خرج لام تأخذ
لطيف وهكذا يكون البطل α واعلم ان لكل حرف عوالم لا يطلع عليها الا الذى حظى من الله

فأما وإذا كشف لك عن عوالم هذه الحروف فأنك متى جمعت الحروف، وأضفت لها الاس تملك ملكا روحانياً مقابلك قضى حاجتك وسبح الله تعالى واستغفر لك الى يوم القيامة وعلامة وقوف الملك قبلك انك ثابت فاعلم ذلك وكله فيما تريد (فائدة) وهو ان تأخذ اسم المطلوب فقط وتأخذ عدد حروفه وتنظر الاسم الموافقة لتلك الاسم ثم تنطق الاسم أيضا وزد عليه لفظة ايل وتقسيمه لتجلب ذلك الشخص على هذه المسئلة مثال ذلك كان المطلوب محمد وعدد حروفه ٩٢ فكان الموافق لهذا الاسم باسط ودود ونطقا الاسم كيبايل فانا أردت قضاء حاجة من محمد وأردت تسخير أو أردت أمرا من الامور فأنك هذين الاسمين على هذا الملك وأمره أن يتوكل على هذا المطلوب فإنه يقضى حاجتك وعلى هذا نفس وكل هذا الروح في تلك الحاجة وقد أظهرنا لك اسما خفيا فاعرف قدره واهل الموقف به ووجه آخر وهو أن تأخذ اسم العون واخرج السكب بعد ذلك والاسم المستخرج من وجه التكسير ووجه القول العون فإنه يأتي به وهذا من أعمال الحكماء العظام فاعلم ذلك واهل الموقف وأما معرفة استنطاق العوالم كلها من الاوقات وهو ان تنظر الى الوقى وتمده وتأخذ اضلاعه ومساحته واستطعته وضم اليه لفظة ايل واصرفه على الايام (قاعدة عظيمة) وهو أن توكل العون المستخرج على ملك اليوم فانا أردت أن نصرف مساحة ذلك الوقى فخذ مساحة الوقى فاسقطه ٧٧ فان فضل ملك واحد فاعلم انه على المنحرف عوفه على ذلك المثل وتأخذ المئوية المستخرجة وتوصل كل برجزه وان بقي اثنان فالى الحارس ما كتبه ووكله في كل يوم الاثنين وان فضل أربعة فالى برقان الى تمام السبعة أيام فانا عرفت ذلك فنصرف بما تريد وكذلك تستنطق الفتح وأثبت فرسه والبدد والنقط والاربع أو ثلثه فذلك ثمان عوالم فتعلق ذلك وقس عليه وان كان الوقى مثلاً فخذ الوسط والمساحة والطفه وان كان سريسا فتعلق الفتح والاولاد والمساحة واصرفه على السفلى وكذلك المسح تأخذ الاولاد والوسط والنقط ثم استخرج العوالم واصرفه وهكذا بقية الاوقات وكلما نطق العوالم زاد قدره وكذلك فعل اذا أخذت الحروف حروف سطر الوقى الا على تحميمها حروفا وتنظيمها وبعد ذلك تأخذ الحرف السفلى من الوقى الاعلى تحميمها والنظم حتى يظهر لك الجميع وتزيد في كل ثلاثة أو أربعة أو خمسة ايل وكذلك بقية الحروف السفلى تزيد لفظة طيش الى تمام ذلك واستخرج أسماء العون من الوقى طولا وعرضا واهل الموقف

(فصل في معرفة طالع الوقت)

وهو أن تأخذ الوقى واسقط منه ١٢١٢ فان فضل واحد فالحل أو اثنان فالثور وهكذا في أي طالع انتهى الممد فيكون الخارج هو برج المثل وكذلك الساطت اطرحها ٧٧ في أي مكان انتهى الممد من السبعة فيكون ذلك الممد هو كوكب الساعة وهذه القواعد هي ألطف القواعد وأحسنها وأقربها وكذلك انا أردت المنازل فاطرحها ٢٨٢٨ في أي منزلة انتهى الممد فتسكون تلك منزلة الطالع وانا أردت الاربع طبائع فيه وجهان الاول أن تأخذ الحروف وترزها فظهر اي الحروف الثابتة وأي الحروف الزائدة من المخرج والمثاق وأي الحروف من حروف

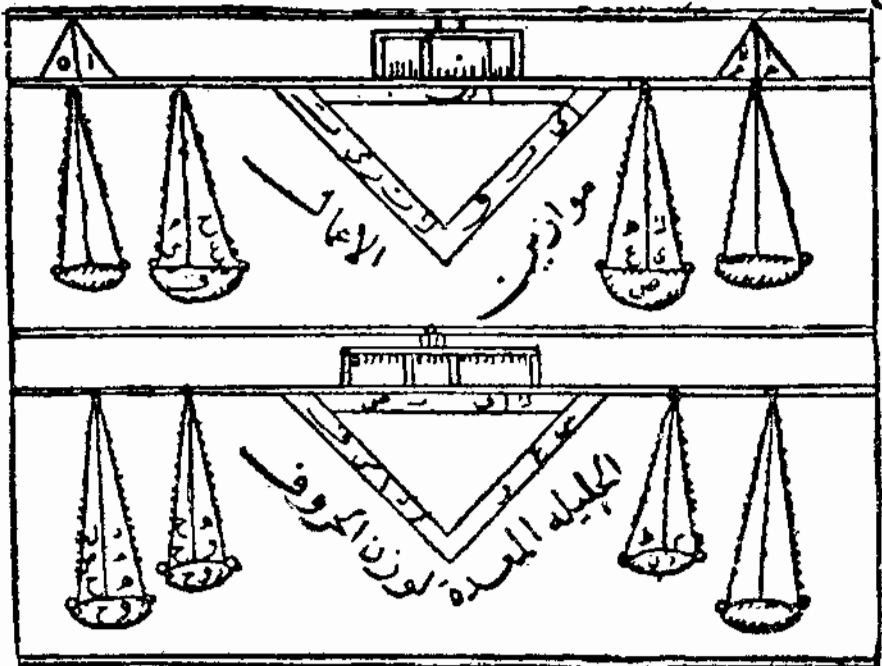
الطالع أكثر فتأمل ذلك ووزنه وأصرفه على تلك النضر • ووجه آخر في الوفق وفي أصل العمل عند أخذ الكعب تطرح العدد ٤٤ فان فضل منك واحد قطع النار او اثنان قطع الهواه أو ثلاثة قطع الماء أو أربعة قطع التراب وهذا أقرب الطرق في هذا المعنى فقد أوضحنا لك معرفة اليوم والطالع والكواكب والباطات والمنازل وسلطان الطالع • مثال ذلك كان الطالع برج الحمل فكان سلطانه الثور فكل أول إن كان طالعا فيكون السلطان الثاني وقس على ذلك وهذا آخر ما أردناه في هذا المعنى والله أعلم

(فصل في معرفة استخراج البخور وكيفية)

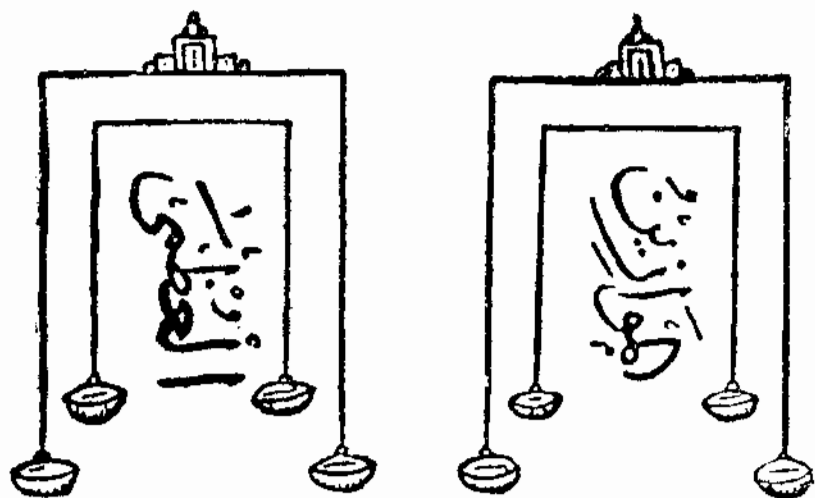
وهو ب جليل القدر وهو أن تأخذ عدد الطالع والحرحة ٢٣ فان فضل ١ فالخور من الحيوان
أو ٢ فمن المصن أو ٣ فمن النبات وإن نظرت طبع البخور فخذ الاوتاد الاربعة واجمع ذلك
والحرحة ٤٤ فان فضل ١ فثار أو ٢ فهو أو ٣ فساء أو ٤ فتراب فقسم التراب جميعه
المصن وجنس الهواء في مثل النبات الشجر والتار أيضا مثل النبات وقد ذكرنا أسهل البخور فيما
تقدم وذكرنا أن لكل يوم بخور ~~محدد~~ عرفت ذلك اليوم فبخره ببخوره • ووجهان آخران
هما أن تنظر الى مساحة الوفق أو الى أى عمل وتظربيت العدد فان كان كثيرا فاطرحه ٢٨٢٨
فابق يعطيه الحروف فذلك الحرف فبخره ببخور ذلك العمل وهذه قاعدة كلية يفهمها كل أحد
وكذلك الايام ينظر بخورها وتنقل به • والوجه الآخر فهو أن تأخذ مساحة الوفق وتنقله
حروفا وتظنر كم خرج من الحروف فان خرج منك ف فالبخور فلفل أوح ففها لان أوح
فغبر أو عرعر وفس على ذلك سائر الاعمال والكلام على هذا يطول وعلم الله يساعني وفي هذا
القدر كفاية لمن عرف الاسول

(فصل فی ذکر الموازیں و کیفینہا)

اعلم ان الميزان في هذا العلم معرفته أمر عظيم فاذا أردت عملاً وكسرت حروفه فاجمع الحروف وانظر الى حروف المراتب لانها على المراتب وان كل حرف من الحروف المراتب مقاومة
 أحرف من حروف المخرج وكل اثنى عشر حرفاً من حروف الدقائق تماثل حرفاً من حروف
 المراتب وفلك كل ثمانية عشر حرفاً من حروف التوائى بحرف واحد من حروف الاربعة
 وقس على ذلك وهذه صفة الموازين بالصحيفة الاسمية



(وهذه صفة الميزان الاعظم الحاوى للاسرار الجليلة التى قامت بها الحجة
الواضحة والبراهين وهذه صورته كما ترى



به واعلم وفقى الله واياك ان الميزان الاول المسمى بميزان المصادقة فهو ميزان يعرف منه طبائع
الحروف المتصادقة التى تحتاجها وقت الاعمال ويطلق منه الاحرف وقت الاعمال وأما الموازين
للتصادقة التى تحتاجها وقت اعمال السر وما اشبهها به والثانى تعرف منه نسب الحروف المتقابلة

من العرج والمثاق والتواني والتوالي ٥ والميزان الثالث الكبير له خواص جليلة وهو معرفة ميزان الاعتدال والحيوان والمعادن والحروف وطرح الاكبر واذا تمحقه انسان علم قدره وسأنبئك عليه في فن الصناعة الالهية فاطلبه تجده هناك ان شاء الله تعالى ٥ ومن خواص هذا الميزان لجميع ما عمل له فاذا كتب على أى معدن كان له تأثير عظيم وهو نافع للصالح والفساد والخير والشر وعند العلماء المحققين اذا اطلقوا في قولهم فهو لما كتب له يكون ذلك والله الموفق

(الفصل الخامس والثلاثون في الحافية الحرفية بالقواعد الجفرية)

وهي بالسند الصحيح عن جعفر الصادق رضى الله عنه عن دراسة أهل العلم ٥ عن سليمان ابن داود عن آصف بن برخيا الذى عنده علم من الكتاب عن ذى القرنين عن زبر الاولين عن سفر اسم وهي معرفة رسوم أهل اللغة التى هي أحرف اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي وما جربت عليه في تكسيها وشرح تديريها من مخرج ابوابها بهجا لغتها وهي اثنان وثلاثون حرفاً منها ثمانية وعشرون حرفاً عربياً مبنياً وأربعة أحرف مدغمة واهية اللفظ وهي ك ج ز ب وتكسيها من سفر آدم قال تعالى وعلم آدم الاسماء كلها الى قوله يكتمون ورسوم هذه الحروف بالقلم في اللوح المحفوظ وعلم الانسان ما لم يعلم وهو سبط شرح النطق من قلبه على لسانه رسمت يده ورسومه دالة بأسمائها على شرح النطق تديريها بهجا لغتها واتفاق وقوعها بكل معنى لان بها الهجاء فدل به الرسوم في زيجها شرح ودل به اللفظ شرح مشروح والاسماء علمها آدم كلها والانبياء من ذريته من بعده والمرسلين صلوات الله عليهم ووضوا بها الايات الثبته في كتبهم لا ينكرون دراسته أهل العلم والكتب والاثار وهو علم لمن تدبر وفهم لمن تذكر والله الموفق

(فصل) اذا أردت العمل بهذا فابدأ باسم الله تعالى واستخرج من أرضه الابواب وابدأ بباب الكبير فاستخرج تأليف حروفها ولغاتها وتمجيد درجاتها من مواضع حقها فاوله صدورا مصوبة عن مؤخرات متلوقة صدور مؤخر بكلام الفانيطوش فاتبع واستخرج ذلك صدورا من مؤخرات بعدد ساعلت أيام السنة ولياليها كل يوم وليلة أربع وعشرون ساعة من باب التكبير والباب ثمانية وعشرون اسما وللسم ثمانية وعشرون حرفاً على عدد المنازل وحروف الاسماء كلها رسوم وأحرف اب ت ث الى آخرها فشكل منزلة اسم ولاق بحرف جرى به القلم في اللوح المحفوظ لقد علم معلوم بمشيئة الخالق الباري المصور فانفتحت الابواب من موضع حقائقها بتأليف حروفها مثلاً بمثل تم قسمها على اثني عشر منها ٥ واعلم أن السهم مقام الشمس في كل برج ٣٠ يوماً والبرج اثنا عشر تدخل بالمثل وهو أول البروج وأول الزمان وأول أبواب السهم من أول أبواب العمل من التكبير الذي هو مخرج بهجاء لغته فالاول الحمل ثم الثور ثم الجوزاء ثم السرطان ثم الاسد ثم السنبلة ثم الميزان ثم المقرب ثم القوس ثم الجدى ثم الدالى ثم الحوت فاذا عرفت ما وصفت لك فاعمل في برج بكلام باب حصه من موضع حقه في وقته ويومه ومنزله وسأنته وكن مع السهم لذى أنت فيه بالمنازل والحروف على قدر ما حلف من السهم لذى أنت فيه ولا تجاوزه الى غيره فانه لا يجنب عملك في كل

ما أردت وقد سألت صاحب الحاجة عن اسمه واسم أمه وسألت الطالب عن اسم المطلوب واسم
 أمه وأعرضها على ابتداء درج أزمة أبواب الكلام أو عن اسمه على قدر ما سلف من السهم الذي
 أنت فيه وكن مع السهم في يومه لا تجاوزه إلى غيره فإذا وافق اسم الطالب بعض أزمة السهم الذي
 أنت فيه أعلى من اسم المطلوب أسفل من اسم الطالب فالحاجة بأذن الله تعالى ناجحه فإن اتفق
 اسم الطالب أسفل من درج اسم الباب واسم المطلوب أعلى من اسم الطالب في أزمة الباب فاقبل
 فيه حصة اسم المطلوب العون فاجعل آخرها أولها ثم صير حصة اسم الطالب بأحرف الدعوة
 من التكمير بتأليف مخدجها على التصويب بالاتفاق ثم أخرج ذلك الباب زماماً يكون ابتداء أول
 حرف من حروفه وأول حروف مجله اسم المطلوب فاعزل كل سطر منها مفرداً على حدته ثم أخرج
 ابتداء أسماؤه تعالى منه وبعد ذلك أحرف الدعوة وبعد أسماء الملائكة بأحرف دعواها ثم
 أخرج أسماؤه أعوان ذلك الباب منه بأحرف دعواها وهذا التكمير ينبغي أن يدعى في كل باب
 سواء كان هنا أم في غيره مصوبة أو مقلوبة ولا تذكر في شيء من عكس أسماؤه أعوان وحصة المطلوب
 وانظر كم بينهما في أزمة الباب بالخصص على الأيام والساعات والاقوات والمنازل بالاتفاق وما توفيق
 الأباله عليه توكلت واليه أتيت فإذا عرفت ما وصفت لك فوكل بالحاجة الأعوان واقسم بأسماء الله
 تعالى على الملائكة وعزم على الباب بالأعوان ثم واعلم أن الباب هو دعوى الأعوان عزمة عليهم
 من مخرجه إلى رده وأخرج اسم الطالب والمطلوب على تأليف حروفه من موضع حقه وحمته وأول
 سهمه متلائم بمصوباً ومقلوباً قدماً كان أو مؤخراً مردوداً كان بتقديم أو تأخيراً أو مصوباً بمردوداً
 فإن كان الاسم مصوباً لتقديم فيه ولا تأخير ولا مردوداً ولا مقلوباً برده متلائم على اسم مصوب
 لا يرجع إلى باب الحساب ع ثمانية عشر ثلاثة وعشرين في خمسة وعشرين فهو اسم مصوب
 لا يرجع في باب الكلام فإن كان تقديماً وتأخيراً مثل داود وإن كان تأخيراً أو تقديماً مثل يعقوب فإن
 كان مردوداً فتأخير مثل داود فلو كان مرتباً بتقديم مصوباً مردوداً برده مثل أحمد وجعفر فإن
 كان مقلوباً مثل ملك فخذ كل حرف من حقه بتأليف حروفه من ابتداء أزمة أبواب الكلام وإن
 فيه مصوباً كان أو مقلوباً فإن اتفق القلم الطالب من إسم أحد من الباب فخرجه فانه جاز إذا لم
 يخرج من الابتداء (صفة أخرى) تلوا وصف الأول في شرح المؤامرة قل جعفر بن محمد المرموي
 مولى جنى بن موسى الهاشمي أستاذ الحسن ثم على السراج المسمى إذا أردت العمل بهذا الباب
 الذي قد بحث لك فاعرف أولاً اسم الطالب والمطلوب واسم أمهما فاقلم بحرف قسم أحدهما فخرج
 حصة اسم الطالب والمطلوب فقط ولا ترد اسم أمهما وأخرج السطرين من هذا الباب يكون ابتداء
 السطر هو زمام كل سطر منهما باسم طالب الحاجة والآخرة باسم أمه فاكسبها في رق غزال ثم
 اكتب اسمها تعالى بعد السطرين ثم استخرج أيضاً سطرين آخرين يكون أحدهما أول
 حرف من حروفه وأول حرف من مجا اسم الطالب بعد أسماء الله تعالى في الرق ثم اكتب الأسماء
 والألقاب بعد ذلك والقسم والمزج وهي تسكير باب مخرج الطالب والمطلوب ثم تقول أقسمت
 عليكم بالملائكة رب العزة أحيوا فلان بحق هذه الأسماء وما تلوت أسرعوا إلى هؤلاء الأعوان

بعضه حتى ألوحا الجبل الساعة بالذي أوجب عليكم الطاعة وبغزة الله ربكم وبما أقسم
 على هؤلاء الأعوان ومن يزغ منهم عن أمرنا فذقة من عذاب السعير أحيوا ما مابنير الأعوان
 لهذه الآسية والإسلاط الله عليكم ملائكة العذاب لهذه الآسية ألوحا الساعة بالذي أوجب عليكم
 الطاعة بعز الله وبنور رحمة الله فانك تال ما سألت عنه وما تطلب باذن الله تعالى
 (فصل في معرفة أبواب السلام بكلام ما في بطوروش)

نصريف الباب الكبير للاسم القائم درجة للكبير من تسعة وعشرين درجة للصوبة والمؤخرات
 المقلوقة مع الحرف الخارج منها المضاف إليها تسكير آخرها على أولها درجة بعد درجة وحرفا
 بعد حرف واسما بعد اسم على التأليف إلى مخرج الباب واحذر القلط فيها قدرت لك لن شامقة تعالى
 وهذا صدر الباب الأول من الباب الكبير أول درجة من باب كلامه وآخر حرف منه ي ثم كسر
 آخره على أوله تجدد أوله ي وآخره ص ثم كسر آخره على أوله درجة بعد درجة إلى مخرج
 الاسم فانك تجد أوله في السطر الثاني من وآخره ك ثم كسر آخره على أوله إلى مالا نهاية
 يخرج لك الباب إلى ثمانية وعشرين اسما فهو صدور الباب الأول من الباب الكبير تجد أوله ي
 وآخره ب تجد الصدر ثمانية وعشرين اسما يرجع الزمام من باب الكلام في تسعة وعشرين
 اسما وكذلك المؤخرات والسلام (صدر الباب الثاني) من الباب الكبير ح ثم خذ بهذا أزمة
 درج الأزمة من حانية الثاني وهو ثمانية وعشرون درجة أولها ح وآخرها ب فزد إليها حرف
 الخارج عنها فيصيرها المضاف إليه وهو ا فيصير الزمام تسعة وعشرين ثم كسر آخرها على أولها
 درجة بعد درجة على تأليف تسكير صدور العون الأول فولد اسما بعد اسم إلى آخر ثمانية وعشرين
 اسما فهما صدور باب الكبير تجد أوله ا وآخره ص يرجع الزمام إلى صدره في تسعة وعشرين
 اسما تسكير من هذا الباب على هذه الصفة إلى مالا نهاية له واعزم الأزمة على الولا في آخر الأبواب
 واعزم على دعوى الأعوان بأساء الله تعالى وأسما ملائكة بتدبر وتثبت وقطعة من وهذه صفة
 تسكير مؤخرات صدور باب الكبير ثم اقلب زمام أول كلامه فيصير آخره أوله ي واعلم ان أوله
 كل في الابتداء وآخره ي فيصير أوله ي وآخره ا فيصير زمام باب كلام الأول مقلوقة ثم كسر
 آخره على أوله درجة بعد درجة على التأليف فولد اسما بعد اسم إلى تمام ثمانية وعشرين اسما
 فهو مؤخر صدر باب الأول من الباب الكبير تجد أوله ا وآخره لا يرجع زمام باب كلامه في تسعة
 وعشرين درجة أولها لا وآخرها ي فولد الحرف الخارج عنها المضاف إليها وهو ي فيصير الزمام
 تسعة وعشرين درجة ثم كسر آخرها على أولها درجة بعد درجة فولد من هذا الباب اسما بعد اسم
 فينسق واحد إلى رده فهو مؤخرات الثاني من باب الكبير تجد أوله ي وآخره ص ثم ا عرف
 ما خرج من الأبواب على أزمة أبوابها فانما صح له باب خرج على هذه الصفة من الصدور
 والمؤخرات مصونة ومقلوبة على التأليف بكلام في بطوروش فسكسر من ذلك ما أمكنك بعد صاغت
 الأيام والليالي الستة فاعزل الأزمة في كتاب آخر وأفرغ الصدور من المؤخرات (صفة) نصريف
 باب الصغير من باب كلامه الاسم القائم الدرجة اثنان وعشرون بكلام ما في بطوروش بجميع الصدور

والمؤخرات اثنين وعشرين درجة زمامها في كل زمام ثمان وعشرون درجة وهو الصدر الاول من الباب الصغير اول درجة منه تجدها ا واخرها ب تجدها ثم كسر آخرها على اولها درجة بعد درجة الى رده يخرج لك الزمام فانك تجد اوله ب واخره ب ثم كسر درجة بعد درجة قوله من ذلك اسماء بعد اسم على هذه الصفة الى تمام أحد عشر اسما فان الزمام يخرج في الثالث عشر فهو صدر الباب الاول من الباب الصغير تجد اوله ا واخره ب ثم اقلب زمام باب الكلام فيصير آخره اوله واعلم ان اوله كان في الابتداء واخره ث فيصير زمام كلامه مقلوبا ثم كسر آخره على اوله درجة بعد درجة على الصفة على ٢٢ فهو مؤخر باب الصغير تجد اوله واخره ث فالنصها متساريفة في زمام واحد ثم اخرج منها ٤ درج داخله في مؤخرها مكررة وزد عليها ٤ أحرف خارجة ٤ درج داخله في مؤخرها مكررة وزد عليه ٤ أحرف خارجة عنها فاذا جمعت الدرج في زمام واحد فاعرفها على زمام باب كلامه الاول فتعرف الخارجية الداخلة من النظر فان فوق كل فن من ذلك على حدة واجعل ما اجتمع من كل فن عشرة أبواب زماما في سطر واحد على ما أسف فسكره فانها تخرج شعابذ أو غيرها فخرج لماتها واسمع ما يصف لك الكتاب فانه يخرج من هذا الباب في تكبيره الى ما لا نهاية له باذن الله تعالى (وهذه صفة) باب المتصل مثال ذلك قياس باب الصغير في نفسه من التكبير فافهم ما وصفت لك ترشد ولا تسجل فتقدم

(فصل يشتمل على شرح الابواب الثلاثة وهي الكبرى والصغرى والمتصل)

اعلم أن الهياكل والحيجان والحراب والاعمدة والسيوف والمنابر والزاريق والاحراض والكلايب والكراسى وهي من باب الكبير لولعب بن الجان مرزبان شاهنشاه أبى الجن فهم للولك والامراء والهرامسة والفراسة والقساورة والشعابذة • واعلم ان كتاب عصى موسى والحراسة والاولوية والتبوذ وهي من باب الصغير لولد فهيد بن الجان مرزبان شاهنشاه أبى الحارث السيرة والمناريت والبنارة والطوعة والقطارفة • واعلم أن كتاب الاكليل والسحر ولوح الذهب وكتاب الكرسي وكرسي سليمان بن داود والقبه هي من باب المتصل لولد حفطش بن الحارث بن مرزبان شاهنشاه أبى الجن الحننام والكرمى والوساوسة والاخاطفة والافاطرة والمستعة ومعرفة كتاب المناجاة بكلام الطاهنشاه وهو من باب الكبير المتصل المقرون فاعرفه وهو على أحد وجهين من درجة في زمام واحد ثم كسر آخرها على اولها درجة بعد درجة مصوبة ومقلوبة وابتدئ الامم الاول من الصدر ومن المؤخر مثل ذلك واحدا بعد واحد الى آخر البابين اسم فاسم فاذا تقدم المتصل فخذ بها بعده من الكبير ثم تبعد الباب فاعلم ذلك (فصل في معرفة تاج الملك ميطرون) وهو شر اطيلى عبد ربه بكلام الطاهنشاه وهو باب الكبير والصغير المقرون على صفة المناجاة في التكبير والاجتماع على أحد وخمسين درجة مصوب مقلوب قياس المناجاة

(فصل في معرفة تاج ميطرون عبد ربه بكلام الطاهنشاه وهو باب الصغير والمتصل وهو في التكبير على صفة ٤ ٤ درجة اسم واسم قياس لوح آدم عليه السلام مصوب ومقلوب يفعل ذلك الى

(فصل) في معرفة تاج مافهم من باب الصغير وكلام الغيب وهي أسماء ملائكة السابعة تحصل بعد التكسير على عدد أحرف الدرج من حروف باب الصغير وهي الخارجة من عشرة أبواب الى أربعين درجة في زمام واحد يكسر على ما نعرف فيخرج الزمام بينه ستة وعشرة أسماء تفعل ذلك الى آخرهاية الخارجة

(فصل) في معرفة الاسماء التي هي دارة القلب من باب الصغير بكلام الغيب من أسماء الملائكة الموكلة بالقمر على التكسير من حروف باب الصغير الداخلة على عشرة أبواب وهي أربعون درجة في زمام واحد على صفة تاج تكبير مافهم

(فصل) في معرفة حربة حنين الملك وهي حربة ميظطرون الملك عبد القاهر من باب الصغير بكلام من عدة أبواب الصغير قياس تاج مافهم

(فصل) في معرفة مافهم من باب المتصل بكلام الغيب وهي أسماء ملائكة السماء الخامسة على التكسير من أحرف باب المتصل وهي الخارجة من عشرة أبواب مصوبة ومقلوبة قياس تاج مافهم من باب الصغير

(فصل) في معرفة أسماء الملائكة الموكلة بالشمس على التكسير من باب حروف المتصل الداخلة قياس تاج مافهم من عشرة أبواب

(فصل) في معرفة حربة عزرائيل وهي أسماء ملائكة السماء الرابعة على التكسير من باب حروف المتصل من عشرة أبواب

(فصل) في معرفة حربة يوشع بن نون وهي حربة ميظطرون الملك عبد المولى بكلام السبع وهي أسماء ملائكة السماء الثالثة على التكسير من كتاب طوح زوايا تاج الزهرة وهي أربع درجة ترجع الزمام في آخرها في ست وعشرين قياس تاج مافهم من باب الصغير في التكسير

(فصل) في معرفة لوح آدم من باب الصغير تريد عليه من الأحرف للمقطعة بكلام الرشف على تأليفها فيصير الزمام أربعة واربعين درجة يرجع الزمام في عشرة أسماء تفعل ذلك الى آخر الباب يرجع هذا الباب الى كلام السرت وهو سفر آصف بن برخيا

(فصل) في معرفة ابتداء باب الصغير ابتداء الأول من الدرجة الثالثة فيخرج من باب ثمانية زماماً قياس زمام الباب واعرف أسماء أعوانه بأحرف الدعوة وباب المتصل مثل قياس الصغير في التكسير بكلام الطاهنشاه والرشف قياس أحد فاذاً أردت ان تعرف اللغة فانصب زمام ابتداء الكلام على زمام الياء ثم ألق الاسم على تأليف حروفه من زمام اب الكلام * واعلم ان اللغة لا تخرج من باب الصغير والمتصل جيما الا بعد التوج فانك ان اخرجتها جيما من الابتداء تجمعت اللغة في السطر الثاني وان اضفت الزمام في التكسير فانك تحلى السطر الاخير من الصدر فاحكم اللغة من باب التوج وهذه البعة ألسن والاعوان فيطورش الطاهنشاه الرشف الغيب الازوار الشجع فاذا أردت معرفة ذلك فصيّر حرف الباب جوجا لهذه البروج ثم أخرج أسماء أعوانه منه بأحرف الدعوة وهي دعاء الجن والاعوان المسلمين

من ذرية فهمد وهو الحارث وكلام الطاهنشاه والرشف فيصرف في عرض ستة مصوبات ومقولات
بالرشف خفضا ورفعا فالخفص هو كلام الطاهنشاه والرفع هو كلام الرشف وتصرف الحرف في
أربع زوايا بيته خفضا ورفعا من آخر درجة من زمام باب كلامه ثم أخرج أسماء أعوانه في باب الدعوة
وهو لسكل ما أردت

(فصل) في معرفة سفر ذي القرنين وهو كلام يحيط بروج درج الباب فيثبت على تاج الزهرة يمتد إلى
بيوت السرر فنصبها مصوبة تأليف درجة تأخذها من مراوة وتنصبها مسربة قيام زمام ابتداء
الكلام في كتاب السرر من أول درجة من تاج الزهرة فأخرج أعوان هذه الأبواب بأحرف
دعواها ثم تأخذ تأييد الحروف وكسرها قياس تاج الزهرة فأخرج أسماء الملائكة بأحرف دعوتها
واحملها على ما أجيبت وهذه أحرف دعوة أعوان هذا الباب فافهم أعطوا ثاني بواهي هو هدم
انقل إلى كلام الطست وهو سفر آدم فتنقله عن قياس نقل كلام الرشف واعلم أن من باب الكبير وهو
باب الهياكل والتيجان والحراب والأعمدة والكلاب والسيوف والمزاريق والمناير والاحراض
والكراسي وهم الملوك والأمراء والفراغة والهراسة والقساورة والفضابذة من باب الكبير الثلاثة
أسباط من ولد بغير عنج وسرهج أولاد هب المرزبان وهذه أحرف دعواتهم على الولاء وهو هي يلعها
ولكل واحد من هؤلاء خمسة ستة أولاد يقال لهم ملوك الاقطار غير مؤجلة فإن أولاده اثنان وعشرون
ملكاً واحد منهم مسكنه الفلك يقال له مطر يخرج من أزمة الباب على تأليف الباب وهم وصفا
الهياكل وسبعة منهم على تأليف الباب وهم جران الهياكل ثم أخرج من أزمة الباب على تأليف رأس
جران المنابر وهم القبول ثم أخرج من أزمة الباب على تأليف رأس خزان المنابر وهو القبول ثم أخرج
من أزمة الباب على التأليف رأس خزان المنابر وهو برماس وهو ملك العرب ثم أخرج من أزمة البلب
على التأليف سر رأس وهو ملك الفلك الملوك بذلك العمل ثم أخرج أسماء عشرة من الموكلين بالمنابر
ولد دنط بن سرير الهرماس ثم أخرج أسماء عشرة من وصفا المنابر من خزان ولد دنط ابن الهرماس
ثم أخرج أسماء عشرة من خزان المنابر ولد طب القطران مع الهرماس ثم أخرج أسماء عشرة من
خزان المنابر من الموكلين بالكراسي ولد بيق ثم أخرج أسماء عشرة من الموكلين بالكراسي ولد
حيض برج الهرماس ثم أخرج أسماء عشرة من الموكلين بالكراسي ولد ييخلائن أبي ملوك الديور
ثم أخرج أسماء عشرة من الموكلين بالكراسي ولد ييخلائن الهرماس ثم أخرج أسماء عشرة من
وصفا الكراسي ولد مير بن متوجلة الهرماس ثم أخرج ١٠ من وصفا الكراسي من ولد نط من
ملك الفلك الأعظم ثم أخرج أسماء ١٠ من وصفا الكراسي من ولد طيطب أبي ملوك الجبن
فهؤلاء البسط من ولد بغير الهرماس القهام بن هب المرزبان ابن الملوك الاقاطرة لهم صدر بلبة
الكبير مصوبة ومقلوبة وهم جنس الملوك بكلام فيطورش ثم أخرج القساورة وأسماء الأمراء
السبعة في سبعة أقاليم الدنيا أولاد جنج أعظام بن هب المرزبان شاهنشاه وهذه أسماءهم عجب
وعص دعيس دح ولع يعطس بالأوامر الموكلون بالتيجان والوصفا والحراب لسكل واحد ٤ أولاد
للملوك بالتاج الاول والوصف والحارث ولع عص ثلاثة وهم للموكلون بالتاج الرابع والوصف والحارث

ثم استخرج من أزمة الباب رأس الموكلين بالاعدة وهو ابن الموكل بالتاج الاول ثم استخرج على
التأليف من أزمة الباب اسما واحدا وهو خازن التاج الاول ثم اخرج اسما ٤٠ من أزمة الباب
الموكلين بالكلايب ولدا خازن السابغ فهؤلاء البسط الثاني من ولد عتج القمام خازن التاج الاول
ثم اخرج اسما أربعين من الجان ثم اخرج اسما الشعابذة وهم الفراغة الخمسة من ولدهم هج القمام
ابن تهب شاهنشاه بن الحاج من آخر باب السكير مقلوبة بكلام الفافيطرش (صفة كلام السرت
وبجوابه ومخرجه) وهم شرح تاج الزهرة فيصير زماما واحدا ثم كسره الى متبهي باب واحد نهاية
رده بمخرجه والاحرف مادون اسم العون في التصويب الى غيره واخرجه باللغة من مخرجه على
تألفه فيصير زماما واحدا ثم كسره والمقلوب جيما وماخرج منه فهو نسله وهم اعوانك ثم اخرجهم
على ماوصفت لك من كتاب تاج السرت وكتاب الزهرة (تفسير باب الصغير) مخرج الاسماء بأحرف
الدعوة وهي على ٧ أحرف وله فهد من ربات شاهنشاه بن الحراب بالحرف ١٣ في السطر الاول
من الصدر وهو عونا تأخذ فهد مقلوبا ثم اخرج اسما الاودة فهدا الخمسة على تأليف أحرف الدعوة
فمكر مرحول دح يقال لهم السائرة والعفاريات وهم ٣ الموكلون بالحربة والوصف والخازن وولدرك
حر السائرة وهم ٢٠ منهم ٧ موكلون بالاولوية والوصفاء والخازن ولدرك المطبوعة وهم ٢١ منهم ٧ موكلون
بالتبول والوصفاء والخازن ولد العفارية وهم ٩٠ موكلون بالاجراس والوصفاء والخزان (تفسير باب المتصل
باب السكير) وهم الخزان ولد خفطش شاهنشاه بن الحاج ابى الحاج أبى الجن قدام الكراسى وهم
الوساوسة والاخطفة والمستعة والسعالى تأخذ اسمه بحرف من أحرف الدعوة في السطر السادس من
الصدر الاول وتأخذ الحرف الثاني مضروبا هي في الواقع على هذا المثال من أحرف الدعوة فان
وهي في تأخذ اسم عفتس ثم اخرج اسما اولاده بأحرف الدعوة على التأليف وهم ٥ قياس ولد
فهد واسماؤهم بلقع خبب حم فتح يقال لهم الوساوسة والاخطفة والافطرة والمستعة والسعالى
فولد بلقع الوساوسة وهم ٢١ سبعة موكلون بالبحر والصفاء والخزان وولد خبيب وولد حمس وهم
المستعة ٢٤ موكلون بالكراسى وسبعة وصفاء وخويا وأما ولد الجيش فهم الامراء والفراغة
والملوك والفرقة والهرامة والقساورة والشعابذة وولد تهب بن الجان وباللغة هم وكنيته أبو التمان
وأما الهياكل السبعة وهم صدور باب السكير اخرج منه اسما الملائكة بأحرف فانما خرجت البرزخ
على ٧ ألسن وعرفت مخرج كل لسان وعرفت اسما أعوانه وأحرف الدعوة عرفت اسم صاحب
الحاتم وكنيته واسمه من اللغات السبع عربي أو عبراني أو سرياني أو يوناني أو هندي أو رومي أو
فارسي فانما عرفت ما كان من الاسماء على التأليف الى أول السهم منها فصاعدا فهي لسبة صاحب
الحاتم (معرفة كتاب خاتم الباب) اذا عرفت ما وصفت لك هذا ابتداء أحرف درج القيب
القيب جيما وهو تصرف الحروف في زوايا يته خفضا ورفعا فالخفض هو من أول درجة فصيره
زماما واحدا على التأليف ثم كسر آخره على أوله درجة بعد درجة وأخرج منها اسما الملائكة
في الزمام بأحرف الدعوة فهي ملائكة موكلم بالاسماء التي كسرتها من الزمام فيصير الاسماء فوق النصير
وصير ملائكة الاسماء التي خرجت منها حول الاسماء تبدأ بها ينه ليهسرة على اولها في مخرجا

بأنها فمجرد التفع ٧ في ظاهر النص أسفل الاسماء وصبر القديس أسفل النص (تاج القديس)
ملك الشمس يكتب للصلح بين الرجل وزوجته والبنات إذا رجع عنها الخاطب السحر للاخاطفة
وهو صدور باب المتصل مقلوبة وهو حربة عبد القويم فلك الشمس (لوح الذهب) لسحر الاخاطفة
والافاصرة وهو تاج عطليكايل الموكل بالقمر وهو على دوار القمر مؤخرات ندا المتصل مصوبة
(كتاب الكرسي) والقبلة المستعنة به وهم مؤخرات باب المتصل مقلوبة وذخير وقوة وهم
أعوان السحرة

(هيكل كرسي سليمان بن داود وهو المتالي)

تبدأ الحروف من أبواب المتصل وهي أزمة الكلام تدل على شقا الناهب شاميد أبو الزوايع يتكلم
على الجليان اذا عرفت اللغة من مخرجها وتكلمت بها أجابك رأس المردة وهو رأس الزوايع
واذا ظهر لك لم تأمن أن تصدع لرؤيته فاطلب الحيل منه فلا بأس أن تظهر لك يتدب عقلك ولكن
قل انا خفيت بحضوره أظهر الحيل غسي منه جبال فانه لا قيس بن ابليس ولقبه مسبار فاحترس منه
قبل اخراج شهابه فان دخت بدخنة طيبة كان أفضل وهذه الازمة حرز وجلباب للدخول على الملوك
والسلاطين فان اردت الامر السريع من ارسال الموانف وتسلط المارج على الفجار خذ اسم
من اردت واقترنه مع اسم شيطان من هؤلاء ثم اقرن به اسم المطلوب قصيره زماناً واحداً في قرن
وكسر الاسمين الى مخرجهما أو اكتب ما تريد يحصل المطلوب واكتب التكبير حوله لكل نوع
من هذه الفنون والحكم وتكلم بالتكبير أيضاً سبع مرات فان الملك يصير ملازماً بدن ذلك
الرجل منجنونا عليه تسلطاً كلياً ولا يستطيع الشيطان مفارقه ولا يقدر على الخلاص ولا يقدر
الحيوان يحل ما عشت وهو رأس الحكمة ولكن اسم الملك يتلو اسم صاحبك والله أعلم
(باب في معرفة أسماء الله تعالى بهذه الستة أحرف مصوبة ومقلوبة)

هو كاسم اسم اسم وأمام معرفة أسماء الملائكة من باب الكبير وباب الكبير المتصل جميعاً
الخارجة والداخلية والتخزين ولكل باب ٦ ملائكة من الصغير والكبير والمتصل
قياس واحد مثل فلك اذا قلت قصه وهي الخارجة والداخلية والتخيرة مصوبة ٣ ومقلوبة ٣
تلقح بها ايل قياس ملائكة أزمة الطوائف وهذا صدر باب الكبير الاول الفايطورش ٩ باب ذات
الح بالابر المستححك وقد قرعوا عيطلطنل اذا كتبت والشمس في القرب ويكون الطالع أيضاً
على حديدة هذه الاسماء وتضع على بطن صاحب القوم لتنجي برأسه فاشق اسطرع الايام وفي نسخة
١١١ ١١٢ ١١٣ شديد حجر وهذا تحفته كلانا أخذ السان قولنج ونفخ ثم
يشنبت النفخ قليلاً وكشفت الانسان المريج في جوفه ويستقي من حصاة وزن دانق بسمل تحمل
قاه بقوى الشهوة ومن قعر ٥ دوس نوم وأتلمها ٧ أيام متواليه يزول عنه القولنج وله الحيش
وهي للملوك والفراسة والسقاورة وولد يمين بن الجان بن حريزان شاهنشاه واسمه في كلام السمرت
صغر كصف بن برخيا (باب آخر) مصفوة الكتاب صندوق مصوبة ٢٩ زماناً من باب الاول
صندوق باب السكلام بكلام الفايطورش الترجمة الكبيرة باب ذات الح ٣ وأعلم أن في السكتانية

في الباب الاول من أسماء الملائكة اثنان وأسماؤه الاعوان ٢٠ زماماً صدور الثاني مع
الدرجة ي من ام ح ب لاص وس ع ر ن ط ق ع ف ر ح ط ب ت ٩ مؤخرات الباب الاول من باب
للكبير درجة التكسير مقلوبة الفا فيطورش ي لا وه الخ حروف الهجاء بالقلب زمام مؤخرات
صدور الخارجية في هذه الاحرف من ع ح ل ب م ه ب ط ل ت ط ح س د ر ف ص ك لا ي
(حروف باب الصغير) تزيد فيه ب ه ح وم ط ط ع وهي ستة أحرف من أسماء الله ٣ وأسماء الملائكة
٥ وأسماء الاعوان ١٨ تكتب باب الصغير بكلام الفا فيطورش متصلة تكبير صدور متبوية
ومؤخرات الاول الصغير اب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ر ش ت (باب المتصل
دوحة القائمة اب ت ث ج الخ) (تاج مافهم) حروف باب المتصل ٢٢ حرفاً لا تدخل فيه هذه
الاحرف اذ ذ ر ل ولا وهي ٧ اكتبها للقاء السلطان وقضاء الخواص والتزويج والصلح ويكتب
اسماء عشرة ملائكة أو حاربهم تحت الخواتم ولكل عمل جيد بعد التكبير على عدد درج
الابواب من باب ٤٠ في زمام واحد من عشرة ابواب خارجة عن الصغير وهي أسماء الملائكة
«تاج مافهم» من باب ملائكة السابعة على عدد الدرج بعد التكبير بكلام ح ه ص ه
رق س رم س ل س من اح م ل س اح م ع ت ي ل م ر د ل ع ع س م ن م ر م ف ه واعلم ان من
تكبير الاحرف تخرج ٢٦ زماماً وهي أسماء عظام وهي ٨٦ اسما وهي في التوراة الفتيقة
فاحملها للامور الصعبة وان شئت تركها متصلة في سطر أربعة أسماء وهم كل اسم ٧ احرف في سطر
واحد كما في باب الصغير والمتصل وهي الاسماء التي فيها تيجان الاسماء من ابوابها وان جميعها ٧
احرف في سطر فاكتبها وقرها من الدلس خاتم غطول تاج ميططرون وسر شر اهيل عبده
بكلام الطاهنشاه الكبير ثم الصغير بعد والابتداء بالاسمين الاولين من البابين بالصدين بالزمام
الاول زمام مؤخرات باب كلامه وهواه درجة في زمام واحد مقرون بتكبير آخرها على اولها
درجة بعد درجة ثم ي مصوبة مقلوبة مؤخر او صدرا فاذا نفذ الصغير خذ ما بعده أولاً من التكبير
حرفاً حرفاً تأخذ من ثم من ومن المناجاة والحربة ايضا لذلك الى آخر مخرج البابين التاج ثم
المناجاة ثم الحربة والطاهنشاه الكبير والمتصل وهم ٥١ درجة في م واحد الاسمين الاولين من
الصدين بعد التكبير من الزمامين من البابين على صفة التاج في التكبير والاحتجاج حربة
ميططرون عبده الطاهنشاه الصغير والمتصل ٤٤ مصوبة واسم اسم وهو في التكبير قياس
فوح آدم عليه السلام حوابة أبي مالك تخرج من ١٠ ازمة تاج ح ر ا ق س و ف ر ع ر س
ح ن ط م ي ل ك ن ي ب و ز ح ك ج ف س ف س ع ط ط واعلم ان أسماء الملائكة من
جميع الابواب هي الخارجية ونظيرتها من كل باب ٣ احرف مصوبة أو مقلوبة والخرف الذي
يلحق في آخره ايل انما يعني به اسم الملك ولكل باب منه ملائكة من الصغير وهو كتاب الرازيين
حربة يوشع بن نون وهي حربة ميططرون عبد المولى بكلام السجع وهي ملائكة السماء الثانية
على التكبير كتاب شرح زوايا الزهرة من كلام السجع بتصرف الاسم في زوايا يته وهو
كلام السجع وخفضه بكلام الازور وهو ابتداء الخفض وهو آخر كلام درجة خفض السجع ثم خفف

[illegible]

الفصل السادس والثلاثون في الفيض الرباني والنور النعماني والحجر المسكومي وذوات

(بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ) الحمد لله على ما أولانا من مواعيد قسمه وفتح علينا من أبواب حكمة وكشف عنا من حجاب الجهل وظلمة وفضلنا على كثير من خلقه بعمه وصلى الله على سيد محمد

المهادى الى أوضح سبله صلاحه يصل في كل وقت اليه وترد الى اعلى القرايس عليه (امامه)
أرشدنا الله واياكم الى سواء السبيل فان لم ازل اطلب كتب الصنعة الالهية لما ألهمنى الله معرفة هذا العلم
بما منحه من الفضل والبحث والاطلاع على كتب الفلسفة واعمل نهى في البحث عن نكته واشتاء
نفسى في السعى واقتحام أوديته وسبحت في بحار أسرارها وترديت برده أنواره حتى بلغت الاربع
ورلجت بابها وملكت مفاتيحها وذلك بتأييد الله شمر

بشرى لدى الصبر أن يحظى بمحاجته • ومد من القرع للابواب أن يلجا

• واعلم أنه لما بدى أمرها وكشف لي عن رزمها وصرها ومن الله على بالبلغ الى الصناعة الكبرى
أحييت أن أضع في كتابي هذا أشياء تزيد عن ورن القلوب حجابا وتكون ذخيرة بعدى ادمد ثمر
هذا الاثر وبه بأهله فلا ممانية لهم ولا خير وقال جبروا أسنى على هذا العلم هكذا ولا يتنفع به أحد
ولا يضر به فظنرت كثيرا من أوضاعهم وفهمت كثيرا من أقوالهم وأفصلهم فمن ذلك كتب موسم
ابن ساسه ومصحف الحكيم فيثاغورس والحكيم منلاوش ونحو مائتى كتاب من تأليف أبي موسى
جابر بن حيان والحكيم أبي بكر الرزاي ورسد الحكيم ارس وكتب بقراط وهرمس وجالينوس
وكتب عرسوس وروليقا ولوقا ومسكين وابن المختار ومارية واسفار الحكيم خالد بن يزيد وغير
ذلك من جواهر كتبهم وقواعد مذهبهم فاني شقيت في كتب الحكمة مدة تزيد على ١٢ سنة أسافر
للقوى والمدن طالبا للامانة والتقديم للامامة كما قال خالد

لا أنسى عن مطلبى ولا أبالي • بما أكابد من التعريب والعلم

لعل دهرى يسعدنى فأسعد • أو يزول عني الحسم والام

حتى فتح الله على بحريتها وأوضح لي منهاجها بتدبير احتربتها بعقل وأعمال ابتدعها بتقنى لاني
أول أمرى أحول ندير الصنف تديرا صحيحا فلم أجد تحته طائيل ولا عرفت له قائل فذهبها كنت
أملته وخسرت ما جمعت وتناولته حتى وقفت على صحيحه وكشفت فيه عن أقوال الحكماء وأعرضت
فيه عن رزمهم وملت على طر يقهم ولغزهم وأسأل الله أن يتجاوز عن ذنوبي فقد اجتازت على أمر
عظيم وأثبت على خطب جسيم ولكنى أتضرع الى الله وابتهل اليه ان لا ينفع بكتابي هذا الا أهل الفضل
والله ولي المتقين وهو حسبي ونعم الوكيل

(باب في ذكر فضائل الصنعة)

• اعلم أن الباري جل وعلا علم آدم الاسماء كلها وعلمه كيف يستخرج جميع المعادن من الارض
وتركيب الصنعة منها فلما أثقنها وأحسنها علمه الله صنعة الذهب والفضة فأحب أن يعلمها ابنة
شيث فقال آدم عليه السلام ان الله أمرني أن لا أعلمها الا للتعبد من أولادى فذهب شيث
عباده ٤٠ سنة فأوحى الله الى آدم ان علم شيث الصنعة الالهية فانه ولي من اوليائي فأخبره آدم
فقال له أخاف أن تشغلني عن عبادة ربي فعلمها وعملها من يومه وعرف من أى شئ يكون الذهب
والفضة والدر والياقوت والزر جرد وللؤلؤ وحل كل صعب وتلين كل منسكس وعقد كل سيال
فانا هو من أهون شئ في عين الناس ويحتقرونه ويقاعدون منه ويدوسونه بأقدامهم في

الطريق هـ واعلم ان الله رفع ادريس فاول علم علمه له بعد اتم علم النجوم واشتق منه علم الصحة
 الالهيه يوحى من الله فلما كان في زمن الطوفان وأنه سهلك ما على وجه الارض ففقدوه في
 البراب في ارض مصر واخيم فحفظ من الطوفان هـ واعلم ان الله لما كلم موسى تسلياً شكاً اليه
 موسى البصر فعلمه علم الصنعة الالهيه فحلى بها التوراة وأقال بها بنى اسرائيل فقال موسى ليكن يارب
 وخر ساجداً شكر الله وقال الهى سبحانك ما أعظم شأنك واعز سلطانتك فعمله من حكمته فقال
 موسى عليه السلام رب اجعلها رحمة ورزقاً لى اسرائيل وزدنى بها يقيناً فان الحبر كله يدك وحدك
 لا شريك لك وذكر ان موسى عليه السلام وجدها في ارض شيب تقوم من ستة أحجار فرصدها
 رون وحلها وعرقها واستقى وملاً كنوزاً ولحفة العجب والزهو بنفسه وكثرة ماله وسعة احواله
 قال تعالى وأنبأه من الكنوز ما ان مقاتحه لتوء بالعصية أولى القوة وقوله تعالى قال انما أوتيته
 على علم عندى ثم طلب منه موسى زكاة أمواله فحبسها فوجدها كثيرة جداً فامتنع من أخذها فهدا
 عليه موسى غشيف الله به وبداره الارض وقد صنعا ابراهيم الخليل عليه السلام وداود وسليمان
 وجميع الانبياء لكونهم كانوا فقراء فأغنهم الله بها لان الله لا يؤتيا الا من اسطفاه ليكون قوتهم
 في الدنيا خلافاً فنصفوا بها قلوبهم وجعلها لهم رحمة وعلى الكافرين حسرة مثل قارون وفرعون
 وهامان وشداد بن عاد والتموذ بن كنعان وغيرهم هـ ولترجع الى ما نحن بصدده فنقول هـ واعلم
 وفقى الله وإياك أن زحلاً من الكواكب العليا وجسده الاسرب ويلي المشتري وجسده القلبي
 ويلي المريخ وجسده الحديد والشمس وجسده النحاس وعطارد وجسده الزئبق والقرص وجسده
 الفضة على ترتيب الافلاك كما تقسم هـ واعلم أن التور الطاهر كالشعاع والشعاع باطن التور
 فكل شعاع نور ولكل نور شعاع والشعاع حقيقة المشار اليه والمشار اليه حقيقة التور والروح
 والعالم التابى كما أن الشعاع لذات الروح وان الحيوان أفاض عليه الشعاع أولاً ثم التور ثانياً ثم
 أفاض على لطيفة الشعاع وعلى كثيفه التور فلذلك كان العالم السفلى كله بين شعاع ونور فسر الحياة
 الشعاع وسر النمو التور وسر الغذاء الجسمانيات فالشعاع من باطن النبات والتور من ظاهر النبات
 فظاهر النبات في النمو لنمو الاجساد وباطن النبات من الشعاع حياة النفوس التركيبية فالنبات
 اذا مناسب للحيوان من جهة الشعاع ومن جهة التور الا الحيوان الفرد بحقيقة العالم والعلم التابى
 بالحقيقة اللوحية هـ ولما كان اللوح أرضاً للعلم كان النبات أرضاً للحيوان ولما كان اللوح أرضاً
 للسكناء بالعلم كان النبات مقتراً لبدن الحيوان هـ واعلم أن النبات ما اعتدل شعاعه على نوره
 فاما الذى اعتدل فيه أقسامه وتساوت طبيعته فهو الذى وحدث عنه الغذاء الصالح للاجسام
 الطبيعية وهو الذى يولد صالح الدم الفاضل الذى هو قابل لتصرف الحكم وأنواع الطاعات العلويات
 وليس للشيطان مسلك في هذا الدم ولا تطرق اليه اسباب الخدم والسنة لا تكون بعده دواد يصدر
 عنه في اسمرار الازمة وهو من أهل الخمسة العلوية والدار الاخرى وأما شرف نوره على شعاعه
 فهو الذى يولد عنه الشهوة والاغذية وعنه يكون امتلا الطابع لعدم القوة الشافقية المجففة
 وطويات التور لان النور أقرب الى الرطوبة والكثافة لان حركته الى أسفل وهو الذى يتولد عنه

الافكار الصالحة والتدبير المتخرج بالسفليات والتفدى به لا يكون له نتيجة ميراث نبوى لان النبى
 يتولد من هذا الغذاء الغالب عليه التورانية لتناوله المحض الشهوة فهى نار محرقة ومنه تتولد آدم
 عليه السلام فكان ما كان من الخروج من الجنة والنزول الى السفليات ولولا أن التور متصل
 بالشعاع ما عاد الى بدنه ولارجع الى وكفه فن غلب عليه ذلك فليترك الشهوة التورانية بالادنى
 الجسدية حتى يحرقها التحضف لكثافتها وينطلق بمحقاتها وهو الذى فيه مزجة نفسانية وفطرة
 شيطانية فافهمه وأما الذى غلب شعاعه على نوره فأحدث عنه دواء الاغذية وهو أيضا متفاضل
 بقوة طلوع الشعاع في أجزائه فنه المفرد في السموم ومنه المفرد في قطع السموم أيضا وأما ما كان
 من باطن الشعاع فهو الذى يختم مادة السموم في السريان في جواهر الاجسام التطوية بالنور وأما
 ما كان في باطن الشعاع فهو المفرد الذى يجلى الاجسام من كثيف تراكيها فهو المتفرق في
 ظاهري الاجسام من تراكيها ويتمزج النفس الطبيعة فتدعها الى طلبها العلوى أغنى الكلى وهذا
 لا يترعى كشفه الا الرسل ولا يؤثر فيهم لعلهم يكتفيها ومقابلتهم له بما هو أعلى منه ألا ترى الى
 الذراع السموم للنبي صلى الله عليه وسلم كيف أكله مع العلم به ولم يؤثر للأوار العلية الالهية ومثاله
 ملأ كله الصالحون من الاغذية التى يتناولها الناس من النبات ولم يتناوله أبدى الناس مما اعتاد
 العالم السفلى كيفية ضرره وظهور انحرافه فلما كشفوا أسباب الوجود وحققوا العلويات في درج
 السفليات شاهدوا الكل من حيث الشكل والجزء من حيث الجزء جملة ثم ردوه عودا الى بدنه
 ونظموه في سلكه فسمدوا وسخرت لهم مفاتيح الفيضة والمماريج الملوية والازمة الملوكية وسخر
 لهم مافي السموات واعلم أن أسباب العلويات شعثانية وأسباب السفليات بمنزج شعاعها
 بتورها فلذلك كان النبات لا يد للحيوان من وجوده وأن من نقي الايسج بمحمد فبذا الفيض
 التوراني على النبات السفلى فمن فهم سر هذه المراتب الثلاث فهم سر الصنعة والامتزاجات فيلطف
 التورانيات سر اللطائف في اجراء الكثائف وبالقوة الشعثانية وقع الانقلاب من عالم الى عالم وبالتفاق
 أجزائها وقع اثبات الصنع في الاجسام والحجر المكرم يجمع ذلك فباطن نور شعثاني وظاهره بمنزج
 نوراني فهو حجر ونبات ومعدن ولنا تزييد الكيمياء وأما تزييد كيمياء السعادة فالشعثاني هو
 ٢٣٦ والتوراني هو ٤٦١ والممزج هو ٢٨٠ فمن جمع بين التوراني والشعثاني والممزج
 وألقى منه على اسرب الحمل جزأ قلبه الى جواهر الباطن وعلى كبريت الشهوة أزال نار احتراقها
 وعلى قلبي الماصي ألقه الى سر الطاعة فيكون اكبر الوجود على زريق الانغلاق عقده سر بها
 ولما كان العلم الصناعي مجموعا عند الالقاء لانك اذا ألقيت وزن القدر المعلوم أحلتها عن طبعها
 ولن تصل الى رتبة حق الجلال وان ألقيت القدر المعلوم القلب من غير باطنها الى عين حقيقتها
 فلذلك العلم الرباني ومعرفة الحق التي ان قابلت الاجسام بشراحتها بلا شك منه اضمحلت وهلكت
 وان ألقيت عليها القدر المعلوم انقلب من عين باطنها الى عين حقيقتها لذلك العلم الرباني ومعرفة الحق
 التي فبذلك كيمياء السعادة والنقى الاكبر والدور الازهر أراني اقله طريقها وحقيقتها والوجب
 السادس وهو الفيض الارادي على جواهر المعدنيات ولا كان النيب على مختلف المراد كما تقدم

واختلافه لظهور الأنواع والأجناس في العلم المحامد من العلم المحيط لبين الحكمة واختلاف
 العلوم بمقتضى الأشياء المتناهية والمار الآخرة غير متناهية وجب أن يكون لكل علم دار ولكل
 دار عالم قائم لها فالعلم للماضي والمطلق فذلك كان اختلاف ارتفاع العلويات وانخفاضها ليد
 العالم المسمى فيها الظاهر منه والظاهر منها والمكدر بالمكدر فمن ظاهرها الذهب والورق
 وما لا يتغيران ومن سواها لزمه التغير فمن قرئت في بيده ومن بيده وهو آخر درجة الكرسي
 قاله بلونا من ٣٢١ والورق من ٤٦١ والأسربع من نورهم والحديد من نور حمر والزهرة من
 نور ع ع والزريق من نور م م والقلي من نور ع ح ع ح وجميع أنوار العكرامى
 المتصلة بالمعدنيات وهذه أيضا كشف المعدنيات على التفصيل ولما كان الثبات محصا بالتور
 الا على كانت المعدنيات محتصة بالإرادة المحيطة وقد شبه المصطفى صلى الله عليه وسلم ذلك بقوله
 معادن كمدن الذهب والفضة أعنى بذلك المؤمنين والعارفين وسكت عما سواهم لأنهم كمدن
 الرصاص والحديد وغيرها من المعادن وإنما سكت صلى الله عليه وسلم عنهم لأنهم لا يدخلوا دائرة
 التطهير الإيمانية فلذا كان تصرف المحوسات بوجود المعدنيات فالتبائن إلى المعدنيات وانفك
 كانت التباينات مقترنة إلى الإيمان بالمعدنيات بل متصرفة في إيمان التباينات والأجسام المركبة
 قائمة بأسرار التباينات لأسرار المعدنيات الا أن في المعدنيات سر الإرادة العلوية فما وقع النفع به
 والحية واللاقوة بينه وبين العلم لان العلم يكون محض فقيه اشارة لقوله تعالى قل حكوتوا
 حجارة أو حديد افا حجارة اشارة إلى وقد النار والاختلاف والحديد اشارة لقهر السلاسل والاعلال
 التي ترصد في علم الجزء أعنى جهنم أعنى التراكيب أعنى الجسم الترابي تطمح آماله العالم الملكوتيات
 لا يصرح ذكره في المقاطع العلويات ولا يسمح له الكشف للأنوار النيبات بل جدد جود الجاه
 ووقف على حرف النقاد وظن أنه لا طريق يدرك بها العلويات ولا لطيفة يشهد بها شمس
 الملكيات فمن تبدى استعوز بقيام القوة المسيحية على صورة النفس البشرية أنكر العلوم الكثيفة
 وتفضل في البحار الحية ونسى ما منه بدا وما به اعتدى ونسى الملكوتيات السابوية والآيات
 الأرضية التي أنزل الله على خليله إبراهيم بقوله تعالى وكذلك نرى إبراهيم ملوكوت السموات
 والأرض الآتية بعد شهود الملكوتيات العلويات والسفليات وكذلك بالاحاطة أو لا ثم ذكر
 الكرسي بمحوله الكلية والحزبية والعلوية والقلية (الوجه السابق) ان الحياة الأزلية فاضت
 على كون القدوة فيضا مناسباً للازل غير مدرك من حية ولا شهود ثم فاض من الحياة فيضا مظهرا
 لحقائق العلويات على العلم فجعل أن يدرك في شيء بنسبة الأعمال وملاحظة الأحوال قال تعالى
 ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض فلما وقع الاستثناء وقع
 التطلع لكشف الأوليات من خالص علمه المضاف إليه بالإضافة وعلمه صفته وحقيقته وذاته
 وعلمه الكشف لما سواه والمقيم لما دونه بكل وكل جزء بجزء ثم فاض من العلم فيضا مثليا بمقتضى
 الموجودات على سابق الارادات فيكون شأهم بها ظهور الحكمة والسبحه والمكاشفة والاحاطة
 للعارف والنيبات وما في ميدان الملكيات وقام في النشأة البرزخيات اللطيفيات منه وتطوّل

ثم فاض على الفيض المطلق فيضاً كلياً فيكون سبباً موصلاً لنبات الاسماع بكتابة العزيز في الفهم
وكشف لحقائق الحكم ولذلك لما أراد الله من كشف عباده غيبه واستدل لهم لسميح كلامه ثم
فاض من العلم فيضاً شامعياً في البصر الكريم فوجب ادراك الكائنات في الازل وشهود
التكوينات في الابد وظهور المعلومات في البصر القديم ولولا ما أطبق النظر الى وجهه
الكريم في النشأة الآخرة في اليوم المعلوم والقيامة الادراك فادركته بادراكه فبادراكه
أدركته فهو المدرك والمدرك كما قال تعالى ليس كنهه شيء وهو السميع البصير ثم فاض من البصر
فيضا اتصل بالكلام القديم على الازل ولذلك وقعت الفائدة في الكلام فهو المتكلم بكلام هو
صفة لعداته غير مماثل لكلام المخلوقين ففي الكلام فيض البصر وفي البصر فيض السمع وفي السمع
فيض الارادة وفي الارادة فيض العلم وفي العلم فيض القدرة وفي القدرة فيض الحياة وفي الحياة فيض
الذات والايمان فيض الذات والعقل فيض الحياة والروح فيض القدرة والنفس فيض العلم والقلب
فيض الارادة والالسان فيض السمع والترصيص فيض البصر والصورة فيض الكلام ولما
كان السابع وتراً بالقوة لا بالفعل والاول وتراً بالقوة والعقل اتصل الوتر فهو الاول وتراً والآخر وتراً
ولما كان السابع من الكرسي المضارب اليه وسع كرسى السموات والارض وهو الذي عبر عنه
أهل التحقيق والصفاء من خواص التصديق وهو ذاتك فبارك الله أجسنت الخالقين وأما الاضافة
بالاحكام السموات العلويات والعوالم الثنائيات والطوائف الروحانيات فهي باطن الكرسي المقدس
وهو حقيقة الحياة والقدرة والعلم والارادة وأما ماوسعه الكرسي من اللسكوتيات والجبروتيات
والبرزخيات فمن حقيقة السمع والبصر والكلام فباطن الكرسي مبادئ القول وغايت النفس
بالكلية وظاهره الصورة والتصوير المعبر عنه على لسان أهل التصوف وقال بعض الاكارم
من أراد أن ينال قصده والاتصال بالحكمة الالهية فليكثر من ذكره العليم وقيل علام الغيوب
وقيل الحكيم بياہ النداء فمن ذكرهم ولازم عليهم فان الله يسخر له فيلسوفاً من الواسلين أو الخضر
عليه السلام يعلمه هذه المرتبة الرفيعة المقدار الذي تدرس في حجر الزهرة التي فيه ٤٤٠ عالماً
من العوالم الروحانية وينقيه ويثبت به السبك والحمى ولو سكنت الف مرة مالم يدخل عليه العلم
والرصاص ولذلك يفعل في كل صبح محلول حتى يتقيه وينحل ويتعقد فعند ذلك يثبت للخلاص
والله أعلم (وهذه مرقة تصنع أحمر) اذا عملت مع الاحجار الحمر والارواح الحمر والانفس
الحمر فمن أحسن تدبيرها عمل بها عملاً عجيباً تصنع كل واحدة بها مئين بلائيك وهو باب يستعان
عليه بلا الله الا الله وحده لاشريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير وذلك أن تأخذ من
رأس الصابون الطيب القوى وان صنعت على هذه المرقة فهو أحسن تأخذ منه رطلاً أو ماشئت
وأضف اليه نصفه من خلج القلى المبيض وملح الطعام والتطرون والصب اليماني والزرنج الاصفر
والزاج والطلق ان أمكن بعد سحق كل واحد منهم وحده ويبيض البيض المصلوق ورابع الماء
الاول من الشمر الاسود المنسول يجعل في الماء المذكور وتتركه يوماً وليلة في الشمس أو على نار
لينة حتى ينحل ماؤه وجرباً ويجرب من وقته ثم تقطر ثم تأخذ بعد ذلك من كله وترفعه عندك

ثم تأخذ من القضة وتديها وتلقى عليها مثل ثلثها من القصدير وبلغان بثلاثة أمثالها وبقاؤا يكون
الفر جزأ والقصدير جزأ وتذيب القضة وتلقى عليها مثلها من القصدير فإذا امتزجا فرفهما
على الراوق بعد أن يكون مسحتا في شقفة وعليه شيء من الزيت وحركه بمود على الراوق ثم
تأخذه وتصدده وترد الأعلى على الأسفل وتصدده مرارا حتى يتسكس ويتبأ ويصعد كله فإذا
صار الشكل واحدا تريا هيأته بالزريق الأبيض فقد اجتمع روح وجسد ثم أضف اليها النفس
المصددة البيضاء النقية مثل نصف الجسد والروح مجموعاً حتى يساوى الجسد والروح ثم اسحق
الجميع حتى يمتزجا ناعما بالحق ثم تسقى هذه الاخلاط المذكورة من الماء الحادى الزاج الأبيض
المستعمل فيها قبل هذه ثلاثة أيام تسقى به وتشوى بالشمس أو بنار لينة قاترة وكرر عليها السحق
والتي كما تقدم حتى لا تراما تقبل الماء ثم اغمرها حتى يتم سحقها وهو الزاج الثاني الذي يجري
على الصفيحة المحمية فإذا تمت هذه الملمعة على هذه الصفة فأدخلها عند ذلك في الحبل في زجاجة
مسدودة الرأس بمجد رقيق وضع ذلك في زيل حار مستعمل لذلك خاصة وإن جدت الزيل في
كل أسبوع ثلاثة أسابيع أو أربعة فهو أحسن فإنه ينحل أبيض صافيا في هذه المدة أو أقل من ذلك
أكثر على قدر الحرارة في الزيل فإن عدم الزيل فإلقه في حمام الحكاء المعروف بالقدر والماء
فإذا انحلت هذه الملمعة وصحت فعند ذلك تبيض ماشئت من صفايح النحاس فإن شئت شخصوا
مكتوبة أو غير مكتوبة اغسها في هذه المرقه فانها تبيض كالفضة البيضاء الخالصة ولا يتغير ولو
سكت ألف مرة وإن عقدت هذه المرقه وحللتها ثانيا واستعملتها مرة على الصفة المتقدمة ثبت
وإن عقدتها بعد حلها وكررت عليها الحبل والعقد كانت أكسيرا تاما يبيض جرمه ٣٠٠ مثقالا
من النحاس الأحمر ويعقد الزريق فرا خلاصا ويقب القصدير فضة خالصة ووقوف للحصى
والروايس فهذا قل هذه المرقه وهو أكسير البياض خاصة ليس فيها شك عند علماء الصناعة
وإن أدخل مكان القضة ذها أو نحاسا أو رصاصا منقا وعلك هذا التدبير سواء من التسليك
والقصيد وجعل في الماء المصبوغ مكان الزرنخ كبريت أحمر والبرقشينا الصفراء ومكان بياض
البض صفارة والروح للجميع والزاورق واحد والشارد والمفتيسيا في الماء المطبوخ الملقى به
الأرض المجردة ويزاد مع الشرمد ويترك الأملاح بمجالها والشب في البول المذكور ويحسبه
ويبلغ بها من التسميع والحلل والعقد على حسب ما تقول يثبت للخلاص والحي ويقب الزريق
ذها ابريزا فافهم (وهذه ملمعة) وجدت في رجل شريف بخط مكتوب بقلم تهليل
وإن اباه منها من أهل الفضل وهي صحيحة تأخذ من الرهج الأبيض والأهليلج الحبل والراوق
الأمر الملقوم بشيء من القلي الراوند والزنجفر مركز واحد جزأ أو يسحقوا ناعما ولت بزيت
ويخصن بمحصى إبان وسط نار غير قوية ويرمى منه سيرا على الرصاص وهو ذائب حتى يحمر ويضاف
بالتن فهذه سهلة وأما الصفة الألفية ومعرفتها فأن أنبئك وأثبتك من أسرار الحكمة وأخبرك
عن أمور كنتها الحكاء فأقول

(فصل في معرفة الحجر المسكرم وماله من الخواص والأسرار والرموز والاشارات)

به اعلم أن الحجر الذي أكثر فيه الألوان القول له تأثير موجود بالفعل أي يظهر فيه الأثر قبل
 التدبير وقد أشار إليه السكندر من الفلاسفة وهو حجر مثلث وفيه ثلاثة ألوان وهذه الألوان هي
 النفس الثابتة والروح الواسلة والجسد الضابط وإن هذا الحجر متميز بتفصيلها منه بما ذكرنا
 هذه الألوان التي سمينا القوم أجسادا وإنما أراد الألوان وماشا كلها جملة مما شاهدنا وإن
 الأوائل أجمعوا على أن حُجْرَم وتدبيرهم تفصيل وتركيب وحل وعقد ونقص ورد وموت وحياة
 وكل كلمة ذلك أحدها ضد الأخرى تجمع العمل كله وإذا تدبرت كلمة واحدة فاتها تحتوي على
 نصف العمل كقولهم تفصيل وتركيب بل تكليس وتطهير وتبيض وتصعيد فكل هذا الحجر
 نصف العلم وإنما التفصيل تفريق لطيف وكثيف ونقص واجتماع لتمييز كل واحد منهما على
 صاحبه حتى يبقى الكثيف يابسا لللطافة فيه البتة واللطيف روحا لا كثافة فيه البتة والتركيب هو
 جمع بين لطيف وهما ملتزما والجمع الملتزم مشا كله اللطيف والكثيف حتى يكونا في شكل واحد
 ويتكاملان في اللون الطبيعي حتى لا يزيد أحدهما على الآخر شيئا به واعلم أن كل جسد من
 الاجساد الحية كلسته النار وحدها فروحه غير ممازج لجسده ولو كانت روحه ممازجة لجسده لم
 ينكس ولا فرت عنه وطوبته لأنها هي التي تقابل بها النار لئلا يفسد شكله وليس في الأجساد
 ما يمنع من النار هذا الامتناع المقابل للنار غير الذهب والفضة وأما غيرها من الاجساد فان
 لطيفها مفارق لكثيفها عند النار فاذا كلسته الاجساد على ما زعم القوم ورد اليها من الرطوبة
 مثل ما خرج عنها صارت تسكسين وإنما احتيج الى رد الرطوبة على التكليس لان الطيبة
 جمته في أول الأمر على غير اعتدال واثتلاف تام لكان الجسد اكسيرا تاما مقفل ساعة وجوده
 فلما لم يوجد كذلك احتيج الى تفصيله وتركيبه لنوع وطوبته ثم ليردها عليه ورد الارماد باعتدال
 ولا يكون كذلك الا بالنار لأن جسد الحرارة هو الذي جمع أجزاء الجسد بعضها الى بعض ويفرق أيضا
 بين الاجساد المختلفة ومن هنا صارت التشابهات وتفریق المختلفات ولذلك قال رؤساؤهم من لم
 يعرف هذه النار وسرها لم يدرك علم الطبخ ولا كيفية الوقود ولا يعرف من هذه الصناعة شيئا فاذا
 ضررها عليه أكثر من نفعها فهذا قد كشف فيه عن كثير من الصناعة وينبغي لمن أراد أن يطلب
 حَجْرَ القوم ان يجعل النار أحيانا عليه لانه من طبعها كما قلت اجمع التشابهات وتفریق المختلفات
 فيطلب الطالب من جنس جواهر النار شيئا يسيل به الاجساد وباقيا ويسبكها ويقهرها فان
 وجده فليعلم انه الحجر وإن لم يجده انحرف عنه الى غيره فان النار تحمل الكائنات ويردها الى ما منه
 تركيب ضرورة اما بسرعة واما بابطاء به فاعلم ذلك لأن كل مركب لا تستطيع النار أن تفسد
 جرمه ولا تبطل اذابته منه فهو حي في الحقيقة كالايجاد الذاتية فكل مكس رجع الى ما منه
 تركيب به واعلم ان كل شيء زالت رطوبته بقي جسده جامدا فرق بين كنهه ولطيفه فهذا نصف
 تدبيرهم ويسمونه الموت لانهم شرطوا بالموت ولا يكونوا كالموت لأنه صار في حد الأثرية الميتة لم
 ينتفع به ولذلك أشاروا الى الميت الى النظر وأن يكون الناظر حيا وإنما دعاهم الى ذلك انهم
 احتاجوا الى حد الرطوبة على هذا السكس الى حد تراب الميت لم ينتفع به ولم يقبل رطوبته

ولا حارجه لأنه قد علم من عانى شيئا من اللغائي أن رطوبة الكلس هو غير الزريق والزريق لا يتنقل
إلا بالارتبة والإصلاح إنما يتنقل بالأجساد التي فيها إصلاح ذلك
(فصل في ذكر النصف الثاني من العمل)

وهو الذي يسمونه التركيب ومقدار رد الرطوبة على هذا الكلس حتى يقبلها ويمتزج معها
امتزاجا كلياً وتصبح تلك الرطوبة وهذا الكلس شيئا واحداً لأن الكلس شرب تلك الرطوبة
بالتدريج ثم ينكس فيظهر كلها تراجعا إلى شكلها فإن رجوع تلك الكلس في النار الحامية فصارفه
الرطوبة بالتدريج لجودة المزاج بل يظهر عليه ويظهر النفس ثم تفعل في الأجساد الذاتية ولا
تضر تلك الرطوبة لأمساك النفس لها في النار لأنها لو كانت وحدها برزت فاذا برزت قابلت على
تلك النفس لثلاثا تصل النار إلى أجزاء تلك النفس فتفر منه المتدنا كل وانما تكون هذه الحرارة
لجودة المزاج فاذا برزت من هذا الكلس في حتى النار لم تفر منه وأرأيت أن تمتزج وتمشق بالجسد
الذائب لأنه ينحل منها ظاهر الرطوبة كلس النفس فكل متكلس قد رجع إلى ما منه تركب
واعلم أن كلس النفس يمتزج وينمشق بالجسد الذائب لأنه ينحل منها ظاهر الرطوبة كلس
النفس ويصيران شيئا واحداً ويقع التأثير للغة فيتولد اللون الطيف من الكلس والرطوبة لأنه
كالماء الذي يوصل الصبغ بين المصنع وغيره إلى الثياب وفي هذا تنبيه على التشا كل لأن الصبغ
كالهجر المنشا كل للعصوغ والرطوبة هي للوصلة وأنها من رد الرطوبة على الكلس بمقدار
دراته ويؤخذ من الكلس الذي أشاروا إليه وكثرت أسلؤه فقالوا كلسا ورماذا وقذلا وحيدا
مقولا لأرواح فيه وأرضاء عطشانة ووالدة تسكى وزابا وعكرا وزبلا وهو عمل لهذه الأشياء فاذا
وجد هذا فليوضع على صلاية زجاج ويسقى من الزريق المحلول ما يشرب منه مثل وزنه وهذه النار
الأولى وهو يخرج أسود ويسمونه متعينا وهو لازم له الآن ثم يوضع أيضا على صلاية ويسقى من
الزريق المحلول حتى يشرب مثله ثم يشوى وهذا يسمى النار الثانية وهذا يخرج أسودا لأنه أقل سوادا
من الأول ثم يؤخذ ويوضع على صلاية ويسقى من الزريق المحلول حتى يشرب مثله ويبس ويدخل
به التشوية وهو يخرج أغبر ويسمى ابن النار وذلك أنه يذوب ويرز الرطوبة عليه بقتال وكان من
قبل هذا لا يذوب في أقل من هذا المقدار وزعموا أن قول ذي النون المصري حيث قال
حتى إذا أتمها ثلاثا لم يخش من أقمارها انكسارا

لأنه هو هذا لاعالة والذي لا خلاف فيه بينهم إذا در كذلك بالسقية واليبس والتشوية إلى ٤ مرات
صارفانا وحينئذ أبين وبسطا يصير أبيض لا غير وهو الصواب فكانه لا اختلاف فيه يؤخذ بعد
الثلاثة إلى ٤ مرات ويوضع على صلاية ويسقى بكبريت محلول حتى يعرب مثله ويبس ويشوى
بالنار حتى يجف ثم ينزل على صلاية ويسحق ويعاد على السقية بالكبريت أيضا واليبس والتشوية
حتى يشرب ثلاثة أمثاله كبريتا ويشوى وهو في كل تشوية يتلون لونا من الحمرة حتى يتم له ٣
سفيات وثلاث تشويات وثلاث تصيديات متتابعات فيصير أحر عسرا وإالة الموفق
(فصل في ذكر رسالة كشتا فيلسوف إلى تليذه حين سأله عن الحجر المسكرم فكشبه)

(بسم الله الرحمن الرحيم) اعلم ان هذا الحجر هو جوهر واحد وانما ينقسم الى قسمين ونسجل
مختلفين أحدهما روحاني والثاني جسماني فالجزء الاول المتولد فيه القمر وعطارد والزهرة
والثاني المقود فيه الشمس والمريخ وزحل وتلك صمت العلماء هذا الحجر بالعالم الصغير لان فيه
ما في العالم الكبير من الافلاك وما فيها من النجوم وما أنا أصف لك التدبير وصفا بقى عن الرؤية
وهو ان تمد الى ما يخرج من مشاعب حسان الوجوه فاجله في قرعة وأتبع وليكن واسما واحم
على جوانبها بنار لينة حتى يصعد الماء ثم تصد النار قليلا حتى يصعد الدهن وينقطع القطر ويبرد
الدخان ويخرج وارفع كل واحد في انائه وكفه عن القبار وأبدل الرأس برأس اعمى وليكن به تقب
في قاعة وأخرى بجانبه وأغلق ثقبه الجانب وافتح ثقبه الرأس فطول ما يخرج منها البخار وتماهدا
بالتسكين حتى تعرف ثم سد الثقب وألق عليه اللب مبلولا وافتح ثقبه الجانب الآخر وأدخل فيها
عمودا صغيرا وأنت تصد النار كلها خرج منها البخار الاسود واسحه حتى ينقطع السواد عنه واتزع
القرعة وبرد بها يوما وليلة ثم تأخذ النشار الذي صعد في الانبيق في أعلاه وأخرج الارض التي بقيت
في القرعة واجعل النشار في آنية وكفه عن القبار ثم تأخذ مغنيسا وهي الارض فصرها في كوز
بخار صابر على النار وطين عليها بطن الحكة وأدخله في فرن الزجاج أوفي نافع بنفسه وضمه في
النار الشديدة ٧ أيام فانه ينكس أحمر مثل الزعفران أوفعه في آنية مزججة وكفه عن القبار ثم
تأخذ الماء الابيض وهو الروح وضمه في قرعة على ربعها وعليها انبيق يميز ابواجله في قدر نحاس
ملآن ماء وصعد ٧ مرات وكلما صعدته رددته الى القرعة وخذ ما في القرعة من التفل فتلك
المركشيتا فاجعلها في اناء مسدود الرأس ونشها على نار لينة ثم اطرح عليها جيع الماء الابيض في
قرعة وصعد ٧ مرات وكلما صعدتها اخرجها ونشها في اناء ثم ردها الى القرعة واطرح عليها
الماء ثم اسحقها على صلاية وملسها وكلسها في اناء مسدود الرأس حتى يكون كالكاפור واجعلها
مع الجسد الزعفراني ثم اجعل هذه الاجساد على صلاية ملء واطرح عليها النشار واسحقها
واجعلها في قرعة عليها رأس اعمى مسدود الرأس وكب القرعة في قرعة أوفي جوف قدر نحاس
ملآن ماء وأوقد تحتها النار اللينة فاذا جفت الارض فاسقها من الزبيب القوي الثقى ودم عليها بالسقي
حتى يصير لها نياض ساطع فالق منها على أي جسد شئت يصير. فرائد تأخذ ما في الارض وتسقيها
بالاحمر وتأخذ كذلك بالاصبع بالتجفيف حتى يصير أصفر فهذا هو التحاميم فانه ينحل ماء قبرد
ذلك وافتح القرعة وخذ الماء وارفعه في اناء زجاج وكفه عن القبار ثم تأخذ الجسد الزعفراني واعرف
قدره من الروح المصطفى ١٢٠ وزنا مثله وأدخله في جوف قدر نحاس على الماء وصعد الماء على
الجسد ٧ مرات كل مرة تصعد فاذا خرجت الارض وسحقها على صلاية ثم ردها الى القرعة
واطرح الماء عليها وكذلك ماء الحياة ثم ارفع كل واحد في اناء ٧ مرات بسبع تصعيدات ثم
تأخذ الدهن واضف اليها ماء الحياة قدر ٢ أمثاله وصيرها في قرعة وركب عليها رأس اعمى وضها
في قدر نحاس ملآن بالماء وأوقد تحتها بنار لينة مثل نار الزجاج قدر نصف نهار ثم برد القرعة وافتحها
فتلك تجمد الماء أحر مثل النار فارفعه في زجاجة وزد من المساميل وزن الارض تفعل بذلك ٥

وقد قضيت جميع الصبغ من النفس فاجعله في كأس من زجاج مفتوح اتمم واودعه في قرعة أخرى عليها أنبيق بمراب واجعل القرعة في قدر نحاس ملائمة ماء وأوقد تحتها نار لية حتى يصفى الصبغ عن الماء ويبقى الصبغ في أسفل الكأس كالنار اذا زال لهيبها حينئذ يقع التزويج فتأخذ من الارض جزءاً ومن الصبغ جزءاً ومن ماء الحياة جزءاً ومن النشادر جزءاً واجعله في زجاجة وركب عليهم زجاجة أخرى كالفضفاض وشد الوصل بينهما واجعلها في شمس حارة حتى تجف الارض وتقرب الماء كله فافتح الزجاجة وزد عليها مثل وزن الارض التي جعلت منه ثم جففها في الشمس حتى تنسرب ثم اسحقها بالماء وجففها حتى تجف ان كنت في زمن الصيف فعالجها بالشمس وان كنت في زمن الشتاء فعالجها بالنار اللينة التي مثل حرارة الشمس حتى تجف الثانية فقد بلغت من الاكبر غاية فاسحقه وارفعه في زجاجة وسد رأسها من القبار والقي جزءاً على ٢٠ جزءاً واحمد الله وكن من الشاكرين

(فصل منه آخر زيادة بيان وتفصيل)

● اعلم ان اسم الحجر عديم هو مفرد على حسب اختلافهم ففهم من قال انه الشعر وهم الاكثرون وقال آخرون البيضة وقال آخرون الرصاص واخرون الدم الى غير ذلك ثم أقول في حال التدبير لم يكن يختلف فيه قولان ولا أكثر لان تدبيرهم واحد بوصول البقية الشاملة ومنهم من بسط القول ومنهم من عمه ومنهم من رمزه ومنهم من خلط في كلامه ونحن نبين اشارة القوم ونضم كل واحد الى صاحبه حتى يقع الفهم الى كل ذي لب وقالوا ان حجرهم فرد كما أن الله فرد واحد ويدخله التكسير من الفهم ولما ارادوا تطهيره قسموه أجزاء وهأنا أذكرها فكثرت الاجزاء ثم استكمل جزءاً منها بأشياء كثيرة وأنست الاجزاء حينئذ لظروهم جزءاً منه أولاً فقالوا ذلك ثم ذكروا ان الجزء مالم يبيض رقيق على وجهه غبرة كأنها دهنة قسموه ماء المطر وماء الكلب لان الحكماء سموا ماسال من حجرهم بحراً ونهراً وعينا وماء السحاب ومطرأ ولبناً ودهناً وخلاً وبولاً والكل سيال في العالم وكل مركب ثم سدوا النار فقطرماء أبيض ثقیلاً براقاً فلا لؤلؤ ينحطف الابصار اذا وضع في الماء خيل لك انه يشق الزجاج لقوة نوره وان حركه يلعب كلمان ماء البحر والظلام فسموا هذا بالزريق العربي وهو بارد رطب ثم سدوا النار فقطر دهن غليظاً الى السواد وهو الزبيق الشرقي حار يابس والصبغ في الطيبة الثارية ولا ينحل الاماء الزبيق العربي فانما انحلت صارت روحانية صافية صباغة لغيرها وفي الارض التي لها سريان شرب لتبيض وشرب لتجبر والارض والهواء والنار وضده الثلاثة ينحل في ماء الزبيق حتى يصير بخاراً فرفور يشاعه ينحطف الابصار ويدور دوران القمر اذا زالت منه وطوبة الزبيق بالآثار العظيمة وهي الحكمة التي تراد منه أن يصير ماء واحداً لا يقدر يفصل بعضه من بعض كما قالت مارية اذا رأيت في كتاب تسميع أوتيهة أو نصدية أو هدم أو ضرب أو تحليل أو نصعيد أو تقطير فانما هو شيء واحد وقد يقع في الماء الخالد المقيم فالصانع الزبيق الشرقي وهو النفس فالنفس تصنع الروح والروح لا يصبغ الجسد وهو بعيد الصبغ حتى يرى دهننا لا يتغير لان الارواح الصاعدة اذا رجعت لاجسادها

الارضية بعد مفارقتها لها بصيران شياً واحداً ويميل كل واحد منهما الى شكله فاذا اجتمعا فرجما الى بعض وسما التفل بكل ارض ولكل جسد وربما سما الزبيق بالماء الاول وهو تدبير الارض خاصة تؤخذ ارضهم فيحرق بالنار وهو الضيق المذكور فاذا خافوا أن تأكلها النار سقوا الماء مرة بعد أخرى حتى يبيض ويتصلب فيقولوا خلط الزبيق بالرماد وفي كبريت القوم ثلاثة قوى قوة مولدة وقوة مغذية وقوة هاضمة والبيران ٧ نار تسكيس الجسد ونار عقد الماء وهو الزبيق ونار عنصرية التي توقد في البيوت ونار الطبيعة ونار العقد وقال ذو النون التيران لها ٧ رتب تحتاج وتلت وتلاثة فطرة لتتمام العشرة كارتب وقبل هي القوة الطبيعية التي في الكبريت فان لها في ذلك ثلاث قوى مولدة ومغذية وهاضمة فالمولدة انما تولد النطفة في البطن الى أن تولد وكذلك المولود الاحمر يخرج في أول الاسر كالطفل لا يقوى على صلابة النار كما لا يقوى الطفل على الغليظ من الاغذية انما يتغذى لبناً أولاً بالتدريج الى أن يأكل غذاءه وكذلك الميزان يلقب أولاً ثم يشد قليلاً حتى يصير لها طبعاً والقوة المريئة تنبده وتريد في جسمه الى أن يبلغ أشده وبأخذ في الانحطاط والنقص وكذلك هذا المولود الذي في المركب الذي في النفس اذا ينحل من أبويه فانه ينحل منه في الاول عرق يسير ثم يعرق قليلاً وربما سموه لبن الكلية في أول خروجه قليل وربما يربي أجزاء كثيرة وكذلك هذا اللبن الذي في المركب في أول العمل ولكنه يعمل في هذه الاجساد واذا رددته عليها عمل عملاً عظيماً ويزيد في هدمها وتحليلها قليلاً حتى يكتر ويبلغ انتهاء في النهاية من صعوده ثم ينقص قليلاً في تصميده الارضية ويرجع الى عنصره الكائن منه في الجسد انما مثله كالارض التي تقوم فيها نباتات وكذلك الارواح لانقوم الا بالاجساد لان الارواح تطلب مرا كزها وهي النار والارض ومركزها في الاسفل والاعلى متصل بالاسفل والغذاء لا ينضم بالبحرارة والرطوبة لان الهدم ضرب من التعفين والتعفين حرف غليظ الجسد ثم تصيره روحاً غواصاً بعد ان كان جسداً غليظاً خشناً والتعفين هو المستعمل في علمهم وعليه معمولهم والتعفين يتميز صعود الغذاء وينحدر الى الامعاء سفلاً وكذلك الحكماء اذا أخذوا الصفو الذي يصفو من الحجر سموه بماء الكبريت التقى بأشياء كثيرة ويسمون التفل الباني في الزبل ولتلك أكثر في كتبهم التعفين وقالوا يصفى الحجر بالزبل الرطب وانما هو هذا وليس لهم زبل غير التفل الذي يصفون ولتلك قال خالد تجمع الطبايع في واحد هو الاصل لا غير بطلب كريم ومنشؤه في الزبل فلا يهرب وتلك ان معنى قولهم سبع نيران حجرهم مثل الكيان وهو النفس والروح والجسد مريد الكيفية وهي الطبايع الاربعة النار والهواء والتراب والماء ولتلك سببة على تركيب الانسان وكون الجسم يكون لوناً أسود مثل القار وهذا قبل أن تنفط الطبايع في أول الامر فان الجسم يبقى بعد خروج الروح أسود وهو الزبل المذكور وهو وان كان أسود ظاهراً فيه جوهر صافي قال الحكميم لايهولنكم من هذه الطبايع وغلاظها وكثرة أوساخها وسوادها فان ذلك الوسخ والسواد ترده النار الى صفاء ويعود بوراً واحداً وليس تنتفي عند الحكماء من سوادها ولا يبيض بالاماء والنار تنقده وهو الشرق فاذا اجتمع بمصم لبعض يولد منها هوا

حار وطب وصارت قوية قدرتها تفعل في الارض الباقية بعد خروجها والنار النصرية هي التي
تخدمه والنار الطبيعية هي التي تخدمه وهي النفس وقيل النار التي تهيب النفس والنار الاخرى
هي الروح التي تأخذ الصنع من التنفين وأما مزاج الارواح بالادهان والهن هو الزبيق
والادهان على الكبريت المضادة للزبيق ولا يقوم الزبيق الا بها ولا تقوم هي الا بهد التعليق
بالاجساد ولا يقدر على تلك الابدواج ولا تكون مزاجية الا بهد التحليل ولا يكون التحليل الا
بالياء الحارة التي تجمع في حال الكون لافي حال الفساد واعلم انهما صفتان احدهما يقال لها
الصفة الحمراء والاخرى الصفة البيضاء الاولى للنهب والثانية للفضة وخلطت مغناسيم من
ثلاثة احوار روح وجسماني أتى تحلل بصلان والزبيق الغربي هو الاثني وطبها بارد وطب وهو
تحلل نار الزبيق الشرق الحارة وهو يصفها لانه قد تقدم اذا دخل الزبيق الشرق الحارة والغربي
صفة ومسمى التنبس اسم للركب اذا اجتمع الجسد والروح والنفس وهو الزبيق الذي يعرف
وعنوانه الخلط وقيل هو الرصاص وان النفس شكله فيها وهي المرأة الرخصة ثلاثة اشياء السواد
والياض والحرة وقيل أيضا أربعة اشياء الرطوبة وسرعة الاذابة واليبس لانها كبرت وهي
تتفرق وفيها الرطوبة لانها تطلق الحرارة والدكر وتقول اعزال الرطوبة التي في الارض وهي
التي تتركب فيها بقية الدم الخارج عنها وهي الكبريت المحرقة التي غرض الحكاء ازالها فاذا
انزلت عنها ذهبت فبقيت فأبهوا هذا وانما أرادت الحكاء ما نرحت لك ان المعادن كلها
على اختلاف اجناسها اذا تبرت بالنار طلت سموما لا بد ان الحيوان قتالة لاشتغالها وحجرها
المبارك اذا تبرت اجزاؤه بالنار كان شفاء لها آت مختلفة كل جزء منها بما يختص ثم اذا اجتمعت
الاجزاء المباركة وتم الاكسير منها كان ترياقا شافيا من كل داء عضال ويتصرف في معان كثيرة
من الطب حتى قال جابر بن حبات في بعض كتبه اني سقيت منها امرأة اسابها الذبول وهو حي
الذي خشي نفذ اليبس والحرارة رطوبة عليها ويرد حرا فيا وردا الى الاعتدال فأقلت عليها
شهورها للشفاء وقيلت الاعضاء رطوبة الغذاء الواصل اليها فلم يبر بها الا زمن يسير حتى عوفيت
وسنت وقيلت وكانت تنقص في كل عام لينة الدم فما قصدت بعد ذلك لان زبيق الممدن اذا دبر
بالنار تدبير الاكسير كان وزن القيراط منه يفتح الجبال البخاخ منه وأما قولهم اسقطوا المركب
الحار حتى يسكر فانما يعنون به ادخال الصنع على الارض البيضاء وربما ادخلوا عليها النار
والكبريت وماء الكبريت وماء النعب وماء عود الديك والقروح والنعب والشمس وهو
يمنون ادخال الصنع على الارض فاذا اجتمع هذا الماء بالارض والصنع فقد اجتمعت فيها
الكبريت والزبيق وهو الوجه الثاني من معادهم وقد يسمعون هذه الاجزاء في الكبريت الاحمر
ويمنون الاكسير والذي يدهش فيه الطالب امران امر المدة وهي مدة التدبير وامر الالتقاء
للاكسير على الجسد فاما المدة فأكثر الاختلاف فيها وهي ثلاثة اشهر يبق منها الايام البطالة
ويبقى مافي مملك هو التوفير والنقص وكما قال جابر الطالب المحرب اذا فهم المقصود احتصر العمل
من غير فساد وانما قلت ذلك لتعلم انه مختصر ويقترب صورته كما اذا أخذت لها وقطعت قطعا

كباراً وطبعته بنار لينة فانه لا يستوى في مدة قليلة واذا اخذت من ذلك اللحم ودفقته وأوسلت
عليه الماء الحار وطبعته بنار شديدة فانه ينضج في مدة أقل من تلك المدة على ان الامر ليس في
المادن لانها خشفة صلبة لزجة عسيرة الانفصال لالخاصة وأما الالفاء فقد احتلفوا فيه ورمزوه
وأقوال لك عبارة نقر بها وهو أن مطبوخك اذا صبرت عليه كان فيه السر و يصح طبعه كالمولود الذي
استكمل أبوه القاء منية في رحم أمه ووافق امه اعتدال طبع واستكملت مدة حملها حتى كملت
اعضائه وقواه وكملت الرضاغة وكل خلقه كان فعلة على أم ما هو ويسمى انساناً وكذلك الاكسيرا اذا
وفي حقه من جميع تدبيره كان اكل ما يكون فيكون جزءاً منه على ألف ألف من الفضة الخالصة
يقبها نهباً ابريزاً واذا زوج دخل القص بسبب نقصان ما ينقص منه وتزويجه أصعب من كثير
من تدبير ولذلك وقع الخطأ مراراً كثيرة في الاختصار والتزويج ولا يقع في التدبير الطويل
ولذلك حددته الحكماء وهو طريقهم مع ما قبله من كثرة الطرح اذا كان مزوجاً يختلف جداً
وهو غير محدود ولا يحجب اذا رايت ذلك اجتهد في جميع الاجزاء المباركة فان جمعها صعب وليس في
الصنعة أصعب منه ولا يكون ذلك الا بمجموع خلتين أحدهما الاوزان وقدر رمزها والله صليها
الاحكيم ما هو مثلهم او من شاهدها بينه مراراً والثانية كيف تدخل الاوزان لانه لا ينبغي ان
يتقدم جزء ولا يتأخر جزء الا اذا كان وقت ادخال الزبيب الذي هو ما يؤم ولا يستقيم ادخال الفل
الذي هو كبريتهم وهو الصبغ واذا كان وقت ادخال الكبريت وهم ايضاً قد خلطوا في هذا الموضع
وذلك أنهم يحتاجون من الماء ما يحتاجون من النار في هذا الموضع خاصة فيجعلون ما نخل الصبغ
فيه من الماء كله مصفاً ويستأنفون ماء آخر مثل ماء الوزن الابيض لاوزن ثم يماودونها على
ارضهم البيضاء بتدبيرهم واعلم ان التدبير الملوكي لا يصح الا للسلوك لسوئله وقوه وسرعة
علمه وجودة صفة فلا تحملك سهولته على أن نقسه أو تبديه لاهلك أو ولدك البار فضلاً عما سواهم
وبالله العظيم ان خالفتي تندم وما انا أصف لك مسألة من قال أن الحجر هو البيض وذكرها وزعم
محمداً وأما انا فلم أخذ في تجربتها مع أن قائلاً صادق وهو ان تأخذ قشور البيض وتسلها بالماء
السخن وتغلي فيه حتى يبقى من الوسخ وتزرع منه القشرة الداخلة في قلبها حتى لا يبقى فيها شيء منها
ثم تجففها وادرسها حتى تصير دقيقاً ثم ضعي في قدر جديدة وتجعل على فيها غطاء توصله بطين
الحسكة وصلابك وتضعها في فرن الزجاج سبعة أيام حتى تسكس ويصير في قشور الودك
فهذا هو كلس البيض وصفة عمله أن تأخذ بمائة رضة أو أقل أو أكثر وتأخذ صفحتين مزججة
أو محقة مزججة وتأخذ ذلك البيض وتسله جيداً وتجففها وتوضع في تلك الحقة موقوفة
على اطرافها واحدة الى جنب الاخرى حتى يعمل فرشه منها ثم أخرى كذلك عليها حتى يتم البيض
وأطرافه كلها معكوسة الى اسفل ثقباً صغيراً ليقطر منه عرق ذلك بعد أن يحفر في الارض حفرة
وتضع في قلبها قابلة تلتف ما ينزل من ماء البيض وعرقه ثم تضع عليها ماء البيض المذمور وتضع
على الاناء مقل غبار وتجعل على المقل شيئاً من التراب يرد النار عليها وتوضع على التراب بعض
قرب القم أو البقر وتشعل فيه النار يوماً كاملاً فانك تسمع للبيض تفرقاً ودوناً ويعرق ويقطر

في ماء الغالبية وقد تزل بها قاطع النار من اليض وتتركه حتى يبرد ذلك الماء وتحفظه من ان يخرج
 بخاره فان البخار هو الروح فسمه قانا علمت انه برد بطول المدة ساعة تأخذ ذلك الماء وتصفى
 وتكاجة وتنطيه وتصفونه من الريح والشمس والبخار وغير ذلك مما يحففه ثم تأخذ من الكلس
 الاول أوقية أو أكثر على قدر ما تريد ويكون ذلك الكلس من الربع وتضعه في زجاجة وتصب
 عليه من الماء المقطر ثلاثة أرباع مثله أغنى الكلس وتركها سبعة أيام حتى تختم فإذا تم ذلك تأخذ
 خرقة كتان جديدة رقيقة وتصب فيها مافي الزجاجة من الماء رفق للانيزل معه الكلس ومرادنا
 ما يصفو من الماء الخالص ثم تعصر الخرقة كذلك ولا يخرج معه شيء من طين البقل ثم تأخذ أوقية
 من الكلس الاول وتجعل عليه نصف أوقية من ذلك الماء وان احتمل أكثر فزده ويكون في
 زجاجة عرضها شبر غير ثلث وطولها شبر وثلث وارتفاع عنقها شبرا غير ثلث ويكون لها غطاء زجاج
 ينسكح في فم الزجاجة على صفة غطاء المحفة ثم تأخذ طين الحكمة وهو سمر مقرر بقرض وغصم
 مسحوق وزيل الحديد أغنى خبثه مثل السكحل وتضيف كل ذلك الى الطين والشعر وتضرب
 بمروية أوفهر حتى يختلط بعضه ببعض ويعود طينا لازيا بعد أن ترشه بالماء قدر ما تحتاج اليه ثم
 اسحق منه صفة مرملة ودوره مع ذه الغطاء دورا محكما والصقة ثم صفة في فم الزجاجة أغنى الغطاء
 واطبق عليه بالطين المذكور وزد عليه من خارج طينا أبيض ثم تحكم لصقه لئلا يخرج منه
 البخار فيعط عملك ولا تزال تلاحظ ذلك اللصق ومهما رأيت بخارا يخرج اطمسه بالطين حتى
 ينمقد وينضب بخاره وراه يصعد الى رأس الزجاجة يدور ويرجع الى أرضه ولا تزال تلصق
 بلعابك فانه بخار بيل الاصابع واليد والنسر انما هو في البخار فاحفظه من ان يرجع منه شيء ثم
 تأخذ هذه الزجاجة فتضعها في قدر أو ووطه مقلقة من فيها أي فم القدرة والقدرة على الاناء على
 الحديد أو حجر مثل السكاون ويكون في القدر ماء وتزل الزجاجة المعلقة في ذلك الماء يفرق نهافي
 الماء شبر وينزل الثلث من الطول مع العنق ظاهرا وخارجا عن الماء وتعمل تحت القدر نار الحصان
 من الزيل وقد شعلتها بالنار واحفظ قوة النار لئلا تقسده وتبيسه ولا تزال ترقب خارج الزجاجة
 المعلقة في ذلك الماء وترى البخار يدور فافا يمس مافي الزجاجة واسود فافسر البياض وترع النار
 من تحت واتركها حتى يبرد الماء الذي في القدر فافتح الزجاجة وصب عليها من الماء قدر ثلث
 الكلس وعوده بالعمل حتى تراه يرجع مثل قوس المطر يتلون والأاعد عليه العمل حتى يتلون
 بألوان مختلفة وتريد عليه كل مرة من ذلك الماء قدر الثلث فافا تم عملك خذ وزن درهم وألقه على
 ماشئت من الفضة ان أردت فضة أو على ذهب ان لم يجت ذهابا فانه ينكلس خذ من الكلس
 ماشئت والقي منه على أي معدن شئت بياضا أو حمرا والمعادن مثل الرصاص والحديد والنحاس
 والقصدير يحصل ما تريد

(صفة عمل آخر غير الاول دون الحجر يقال لها الخواقي) التي كانت الحسكة يستلونه للملوك ولا
 يصلح الا لهم لسهولته وهو ميزان الشمس كما ترى في الصيغة الآتية

مرجح	١	٢	٣	٤	ميزان	١	٢	٣	٤	شمس
زهرة	٢	هواء	الشمس	قمر	نار	١	هواء	٢	قمر	شمس
قمر	٣	ماء	أبي	زهرة	ماء	٣	ماء	٣	زهرة	شمس
شمس	٤	تراب	الحواشي	مرجح	تراب	٤	تراب	٤	مرجح	شمس

حارا على حار يصيران جسدا واحدا ثم تأخذ من الجدول الثاني من الشمس أو من القمر ٢ وتسبكها ومن الزهرة ٣ ومن المريج ٤ ويسبكان ثم تلتقي المسبوك الاول على الثاني كما فعلت أولا حارا على حار يصيران جسدا واحدا ثم اجمع السبكة التي من الجدول الاول على الذي من الجدول الثاني يصيرا سبكة واحدة أبردها ببرد رفيع والتصها بمنزلها عبد منفي وطيره منها تفعل فلك ٣ مرات ثم بعد ذلك اسبكها ثانيا عكسا فاني ١٨ قيراطا

(صفة استزال المريج لهذه الطريقة)

تأخذ أوقية برادة رطبة الغصا بمنزلها عبد طرى مع واحد زنجار وماء لبون بالسحق فانه يلتصق اسحقه مع نصف أوقية عقاب ودرهمين تسكار واسحقه بالمزاج واسبكه ثانيا بزاج وعقاب ونطرون لحافا وفراشا وغطاء تفعل به ذلك ٣ (صفة تسكيس الزاج) يحشى ويطلى في خل ٣ بشكس (صفة غسل المريج) تستحق بمنزله ملح اندرائي وتلكه بياض البيض وتضعه بالمقعة وتسوق عليه حتى يحشى ثقليه على صلاية وينسل بالماء والملح بالفهر تفعل به الى ان ينقى من أوساخه (صفة ترزين القمر) تأخذ حب قطن وشب عني وشمر آدمي يسحقوا ويلتوا بقطران ويسلووا حبوا وترحم بهم القمر وهو دائر الى أن يعجيك لونه ووزنه (صفة قطع ظل الزهرة) يؤخذ نظرون وشب وملح وحنثت أجزاء يسحقوا قراصي ومجموعين ثم تأخذ بأذنجان مدرك وثريره وينقع في خل خر ٣ مرات ويصفى ويوضع ماذ كرهاء نصف يوم ويقسم ٨ وتأخذ من الزهرة المرقعة وتحمى وتطلى في المساء المذب مرة ويؤخذ منها الاوزان المتقدمة قريبا فاكتم أمرك (صفة ميزان القمر) شمر

ان كنته تطلب خالص الميزان به بالدال خذ والكاف هم أوزاني
من عجمد حاويزين يهرم به والشمس هاوالبدر فال الثاني
روما فيهم غير الحديد مزعفر به فاسبك وعلق خالص التيران
بأنيك شمس خالصا لارية به فاشكر لرب واحد منان

نرحه مرجح أحر مستزل ٨ زهرة مريضة ٤ قمر ٤ شمس ٨ يقوم شمس خالصا (صفة تخمير المريج) تأخذ أوقية برادة مرجح طرية وتسحق معها درهم رنجفر ومثله زاج قبرصي أخضر ومثله علم أحر ولت بصفرة يمس وتعمس ليلة تفعل به ذلك الى أن يحمر البرادة فاستنوها بالزيت والتطرون الشوى والتسكار من بوط الى بوط آخر ينزل فرخة حمراء (صفة دوسة الزهرة) تأخذ أوقية وترجم وهي دائرة يارود وقراز أبيض مسخوفين ويكولون أوقية ونصفا

وأنت ترش على الزهرة وهي دائرة قليلا وأنت تسوطها فتزل الاوقية ٤ هرهم

(فصل) في ذكر العقاقير وهي ٢ أنواع تربية ونباتية وحيوانية فالترابية ٦ أنواع أرواح وأجساد
وأحجار وزاجات وأملاح وبوارق فالأرواح ٤ الزبيق والنشادر والكبريت والزرنيخ والأجساد
٧ النعش والقضة والتحاس والحديد والرصاص والتصدير والحامضين من الأحجار ١٦ المرقشينا
والمنيسا والروض واللازورد والرهنج والفيروزج والشاذنج والشك والكحل والطلق والحيس
والزاج والزاجات والتلقطد والتلقطار والسوري والبوارق ٦ بورق الحبري وبورق الصباغة
والسكر والبورق والاحمر وبورق الراوند وبورق الغرب والأملاح ١١ الملح الطيب والمر
والطبرزد والاندراقي والتفطى والمنسدى والينى وملح الرماد فيهم طينيات مصنوعات معروفة
أنواعها وأجودها أرواح الزبيق الذي يكون رقيقا أيضا إذا عصرته بخرقة لم يبق فيه شيء مثل
الكحل (النشادر) فوكان أحدهما معدني قطاع طبرزد مالح حريف يعمل من سمرقند
ومنه اصفر لا يدخل في الصنعة وهو نشادر المذرة فإذا دبرته وذوبته تذويب الهباب الزرنج ٦
احمر معدوم وأصفر مصمت كالسندروس جرى صلب وآخر صافي عجيب مقسم الصفرة وأيض
عاجي وأبيض مخلوط بالتراب لا يصلح وأسود مختلط بالحصى (المرقشينا) ٤ أبيض فضي واحمر
نحاسي وأسود حديدي وأصفر ذهبي (المنيسا) ألوان تربية سودا ومنها لها عيون لها مبيض
ومنها قطع صلبة حديدية وهو ذكر ومنها احمر دعنى أشي فيها عيون ترق وهو أجود (الرض)
فوكان اصطناعي وماء الحديد (التوتيا) ألوان كثيرة منها أخضر قطاع واصفر خرزى ومحمودى
وأخضر كرماني وقشوري وأبيض قشر وزرقا وهندي (الرهنج) هو حجر اخضر وفيه عروق
تحد فيه القصوص والحرز ومنه جديد وعتيق ومصرى وكرماني وخراساني والسكرماني
العتيق أجود واللازورد نوع واحد وهو حجر تجدد فيه حمرة وعبونا براقته والفيروزج نوع
واحد وهو سحر فيه حمرة وعبون براقته أخضر ذهبي (الشاذنج) أحجار ذهبية وتحمر النعش
وتلونه لاتها من جواهر التحاس (الشك) فوكان أبيض وأصفر يؤتى بها من مطدن القضة أبيض
(والكحل) فوكان مصمت زجاجي وعجب اصفهاى (الطلق) أنواع يمانى وبحري وجبل
ويتمنع إذا ابتدق وله مبيض وأجوده اليماني ثم البحرى الأبيض المختلط بالمعدن الاحمر (الزجاج
أنواع) تتخذ من الرمل والقلل وأجوده الشامي الأبيض الذي يحاكي البلور في صفاء الزجاجات
منها أصفر صلب ومنها أصفر فيه عيون ذهبية تشبه الاساكفة والباقون ومنه أصفر قطع
ينب قطع آتية السجى في الصغر لاني اللون وهو أجود (الشب) أنواع منها أبيض يمانى خطوط
والطبرزدى ومنها الشامي الأبيض المختلط بالطين والحجر التي تشوبه خضرة ومنها للمصرى الاسم
الاسفر وهو اللين والسكرمة البنية وهو أدهمهم لايبض الثابت (التلقطدس) زاج أبيض
والتلقطدس زاج اخضر (التلقطار) زاج اصفر (السورى) زاج أحمر وهذه الاربعة عزيزة
الوجود وأعزها السورى وهو يدخل في باب الحمرة وتحمل من معادن فبرص واسلها زاجات
وتشوب ويفسدها السيل وينزلها الحفر فتزل عليها القفس تمنعها وقد تتخذ الحكمة إذا

أعوزم ذلك ويوم مقامها ويكون أجل منها فعلا في اتخاذ القديس قلى وأجل منه تأخذ الذهب
الايض الصافي فتحله وتصفيه ثم تقطر الزا وتحله وتصفيه وتطرح فيه برادة اللطاس حتى يخضر
وتصفيه في الجاسة وتضعه في قدر نحاس وتطبخه بمد أن تجعل في العترة نصف درهم تشاؤوا
وتتركة حتى يمتد وأجل منه أن تطبخ الزاج الاصفر بالماء وتصفيه وتجعل فيه مثل الزاج زجاجا
وتتركة أياما حتى ينحل فيه وتحضره ثم تصفيه ثم تقده وأجل منه أن تأخذ زاجا وتحله وتصفيه
وتضع مثله زعفران حياضيه وتطبخه حيد فيخرج احمر ويقوم مقام هذا الشوشا بعض الاوقات
فأعزله (اتخاذ القلقطار) تأخذ الزاج تحله بماء وتصفيه وتجعل فيه مثل ربه ماء الصفرة المقطورة
وتجعلها اتخاذ السوي تأخذ الزحار وماء الزاج المصنى ونشويه حتى تحمر فهذه الزجاجة التي
اتخذوها للحمرة وهي أجل من المدينه (والبوارق) منها بورق جرى وبورق الصناعة وهو
أبيض يشبه السبخة التي تكون في أصل الجيطان ومنها بورق الراوندى لونه يتلأأ بحمرة وهو
أجود البوارق (التسكار) هو بورق يتخذ فادهم (صفة عمل التسكار) تأخذ من ملح القلى
الايض جزأ ومن البوارق الايض للمصنى ثلاثة أجزاء وصب عليها من لبن الجاموس ما يبرها
واطبخها حتى تنقد وبندها وجففها في الشمس واستعملها في حاجتك (وأجل منه) أن تأخذ من
ملح القلى الايض ومن التطرون والبورق المصنى والملح الاندواني وملح البول وللتشاور من كل
واحد جزأ مسحوقاً مثل الهباء واسطهم بلن البقر بقدر ما يجمع اجزأهم واتركهم حتى يجفوا
فطه ثلاث مرات ثم بنده وعلقه في الشمس أربعين يوماً في أشد حر أيام السنة فإذا التقط وصار ملحاً والّا
خذ من الجير غير المطقى وجره تدبير ملح القلى ينحل ماء ابيض (ملح بول) خفمنه عشرة أوطال
وضعه في قرايه واتركه في الشمس أربعين يوماً في أشد حر أيام السنة فإذا التقط وصار ملحاً والّا
طينها بطين الحكمة وضها على رماد حار وكلما برد الرماد جددله رءاء آخر غيره حتى يمتد
طبرزدا وأيضاً أن عملت فيه كما عملت في ملح القلى كان أولى وهو أن تجعله في كزان رءق وتجعل
على الجامات وكلما ثبت عليها تمدحه اولاً بول كلما قطر من الجامات تحمل ملحاً (وأجل منه)
أن تأخذ ماشئت تنقه شهراً ثم تقطر وتضع في كل رطل بمائطرتة ٤ أواق ملح قلى وتقدمه في
عصافته يمتد في ٣ أيام كالبلور (وأجل منه) أن تأخذ ماشئت تنقه شهرين ثم تقطره وتضع
في كل رطل ونسكه حتى يياض ثم تحصل ماقطرته (الصفات الثابتة) قال خواص الحكمة
أجل ما استعمل منها الاثنان المسيحي الطيب الرائحة ومنه عملت الحكمة اكسرا واليا أشاروا
وعليها رمزوا وعليها أكثروا وهي احجار عشرة الشر والقحف والماغ والمرارة والهـم واللبن
والبول والصدف والبيض والقرن وأجلها الشر ثم الماغ ثم البيض ثم الصدف ثم الهـم (صفة
عقد عبد) خذ ماشئت منه واسحقه بالجرذل ٣ ساعات حتى يسود واطبخه بالخل والملح حتى
يصفر فاجعله في حفرة على الارض وامسح على وجهه بزييت حتى يمنع عنه التربل ثم اشترطه شراً
خفيفاً من الايض التحول ثم صب فوقه من الاسرب والقلى المذايق قدر ما يغطي بلفظ أصبع
فحصل قلك مراراً حتى يمتد حجراً (صفة نكليس المريج) تأخذ من برادة المريج ماشئت

ثم تغمقها في ماء القباب أسبوعاً واغسلها بيدك عراً جيداً ثم ضعها في مقرة حديد وضعها على النار نصف نهار ثم انقلها في ماون وهي بجمارتها ثم اسقطها في ماء الطمرون واسحقها وكسا نصف الليل زده ماء آخر حتى يبقى مثل الاسفنداج ثم خذ من العلم بعد ياضه أوقية وتجن بالزيت الطيب ويصق في خرقة خفيفة وطبها وجفها واجعلها في آنية صابرة على النار ويبتا في نار قرن الفخار ليلة ثم كرر عليها هذا التدبير ٣ حتى تراه كالاسرب اطرح وزن درهما على ٨ قلمي مصق واضف له درهمين قرا واسبكه يقوموا (القول في القلمي وتكليه) تأخذ منه ماشئت وتعمله صفائح رقاقا وخذ مثل وزنه ملحا محموقا واجعل رقاقا من الصفائح ورقاقا من الملح حتى يملأ الكوز وشد وصله وطبها بطين الحكة واتركه حتى يجف ويبت في الكانون ليلة واخرجه وبرده واسحقه واغسله بماء المذب واتركه حتى يرسب رقة عنه الماء والملح والقي عليه ماء آخر وكرر العمل حتى يصير مثل اسفنداج اسحقه بزيت وطمرون وصره في خرقة رقيقة خفيفة وطبها وجفها. وضعا في قدر حديد وشدفم القدر وغطه وطبها واتركه في قرن الجير يوما وليلة ثم اخرجها واسحقه وشمه بالزيت والطمرون وضعا في القدر وكرر العمل ٣ ثم استزلها من بوط الى آخر بالزيت الطيب والطمرون فانها تصير مثل النشادر واشد ياضا من الفضة وقد ذهب احراقها ونبتها وصريرها تحاكي الفضة ولا تكسرهما فاسطحها والقي منها درهما ودرهما فضة على ١٠ زهرة تململها درهم ميريّة تجي غاية وتحضرها بالحضرة المتقدم ذكرها (صفة تكليس الاسرب) تذيبه في مقرة حديد وقطر الثورة عليه قليلا فانه يصير رمادا أبيض وهو أحسن التكاليس واسحقه واغسله بالماء المذب الى أن يلبم فشمه ماعز ومثله عظماء عرقا من البقر وضعه في كوز وطبها ودعه الى أن يجف وضعه في تور فخار ليلة واحدة ثم خذ واسحقه تراه أبيض فوق العظم المحرق مثل الحليض الأبيض وهو الزاد ألقى منه وزن درهم على ٣٠ من الزهرة بقيما قرا رو باصيا ألقى منه نصف درهم على ١٠ من العبد بقيمه قرا لا يتغير (صفة عقد) يؤخذ ١٠ دراهم عقاب يسحقوا مع درهمين قشر بيض ثم درهم في مقرة بدوروا وأترطهم واسحق معهم درهم قشر بيض وعدم الى المقرة بدوروا تفعل ذلك ٣ ببق سريع الدوران ثم تأخذ ١٠ دراهم عبد ودرهمين من هذا الصواب وتعمل فوقه وتحمته بعد السحق في مكحلة ويبت تحت الشمس ليلة واحدة وألقى منه درهما على ٩ قلمي يقوم بها (صفة تركيه محربة) يؤخذ فخر جبر ورنج ثابت وشب يمان وملح قلمي وطمرون وجزء نشادر ثابت وجزء تسكار يسحقون فرادى ومجموعين ثم يثلون بياض البيض ويسس ثم افا أردت العمل رفق الزهرة الحمراء مثل الدرهم وطهرها وتقرطس بالكاز صناراً ثم يؤخذ من المعمول ليس على قدر الزهرة وتصل في بودقة وتبك وتقلب في زيت طيب لم يصلح أبداً ثم أضف اليها ما تختار (صفة تدير المرقشبتا) تأخذ منها ماشئت واسحقه جيداً ولته بالصابون والطمرون واسبكه في بوط وتأخذ ما يخرج من المسبوك الخالص وترى الثفل وان كررت العمل كما قسمي يعني أوله وثانيه وثالثه كان أجود ثم تأخذ الخالص منها نفرة بيضاء رابية تعب الفضة الا أنها كانت فتسحقها وتلتها بنعادر محلول بخل وشمع المقرة المذكورة حتى تستوعبه فانها كبر حديد يتيك

عن غيبه لثمنه على القلبي للثمن تشده وتصلبه ويقطع صريه وتنقه ثم التي من ذلك القلبي على
الطحس الاحمر يبيضه يابسا عكما فامزجه بالهذه كيف شئت فتنتفع به من يومك فهو اجدود
الاعمال (صفة اخرى اجل من الاولى) وذلك أن تأخذ من الحرقوس الحلي تجمله مثل
القول ثم تحمى الحلي المتاد وتطحن في حل ٧ ثم تمد في زيت طيب كذلك ثم عدل نحل ثم صابون
مضروب بماء الليمون الاخضر ثم تأخذ منه ١١ درهماً يضاف لثك ٢ دراهم عبدو درهم على
أصفر ودرهم قلى حجر يسحق الجميع ويات بزيت طيب ولطرون ثم ينزل من يوط الى يوط ترك
فرخة كالنجمه ثم يؤخذ منها ١٠ دراهم من الزهرة الصفراء ١٠ ومن الفضة المقرضة ١٠
وتسبك ذلك فانه يأتى للحق وذكري أحد المغاربة انه اذا أخذ النطرون الاحمر السلطان دملته
الجبر الرخاى وزاد بعضهم القلى وتسحقهم جيداً ودمهم في قدره في القرن يومين بليتين ثم
أخرجهم وعلق في حلة على النار فيها ٣ أمثال الاحجار من الماء العذب وارم فيها من تلك الاحجار
للحكة شياً فشيئاً والماء ينلى غلياً قويا الى أن ينقص الثلث والماء ينلى بعد حلهم يصير مامحوا
تقط منه على العبد بالريشة على نار تدريجاً أول مرة نار فتيلة الثانية ضعفها ٣ والثالثة ضعف
ضعفها ٣ والسر كله في النار فاذا أوقفت عبدك وقيدته بهذين القيدتين وسقته من الماءين فقصه
ملكك الدرجتين الشقراء والحمراء اذ كل خير لا يكون الامن جنس ذلك المعجين ٣ ومنهم من
أخذ ذلك المصنى وهو سخن كالنار ويسحق من المقرب ٣ أواق وترميا فوراً في الماء في مقدار
وطل فانه ينحل يصير كالجير الاسود وتلقى فيهم ٣ أواق شرشباب فينحل ولم تزل تخادع ذلك الماء
من ماجور الى آخر في نار فرن وهكذا الى أن ينقد الراب ويصمد على وجهه دهنه صفراء
كالزعفران اقسطها بالمعلقة ثم خذ الحرقوس الحلي السكلوه احمه واطفئه في تلك الدهنة ٢١ ثم
تأخذ منه أوقية من القمر المشبب المرزن مثله ثم اسبك تخرج القمر وحده مصبوغاً كالذهب
(صفة رجراج) تأخذ ٦٠ حنظلة تقطعها بسكين خشب ثم تأخذ رطلين نطرونا وتسحقهم
وتخلط الجميع وتضعهم في قابله وتأخذ الماء تحتفظ عليه وتأخذ للبرادة رطل عقرب واقسمه ٤
اقسام واقسم البرادة منهم ودمسها ثم اخرجها واسحقها بقسم آخر وهكذا لتقام الاربعة اقسام
نصير البرادة حمرأ تأخذ رطل عبد وتصله بالماء والمردل ثم تقنله ببياض البيض وتصله بالماء
السخن ثم تفرش له من البرادة غطاء ووطاء وتقمعه من ماء الحنظل في قدح تشبع زجاج مطين
على كالون نافع روحه وكلما نقص الماء تزيد الى أن يموت وينقطع حسه تحميه في يوط وتقطع
الصنع والشعر فانه ثابت لا ينقص وزنه ولا يتغير (صفة معلقة قوية سهلة) وذلك ان تأخذ من
الحجر المكرم الذي هو المسادة والنياب الالهى والليل اليم والسراج المنير وشمس الآفاق وقرها
المعهور الذي هو أول الاشياء وألطفها وهو شعر الآدمى وخاصته خلفه ماشئت اقرضه بعد غسله
بالصليبون والطفل وجففه جيداً حتى ينزل من المنخل خذ منه رطلاً ومن ماء الرأس المحلول فيه
الزجاج (صفة الزجاج) أن تأخذ الزجاج الاصفر الحيد تسحقه جيداً وتضعه في كوز أو قزاق
مطين مأخوذ الوصل ورشه بمنخل حاذق ودمسه في نار فرن حارة واخرجه واسحقه وذويه بلحل

وهذه تاليلة زالت تم تحله فيه طاراس والطبخه فيه حتى يأخذ صفة قوية ثم تجره بالقلعة وتأخذ
بغير العصر المذكور منه زابوزن وضع ماء الرأس على تاليلة في اناء مدهون أوزاج وضع فيه
النمر قليلا وخضخضه ولا تزال تضع قليلا حتى ينحل الرطل النمر في الرطل الماء المذكور ثم
قطره بالطف ماء حتى يقطر ماء أبيض مثل الفضة فإذا بدت الحمرة اقتلع الثالبة وشحمها وجعل الثالبة
بقالة أخرى وعد أوصل ثم قو النار أقوى من الأولى فبعد ذلك ينزل الدهن مثل الياقوت
الاحمر والزعفران الجوى فأحذر أن تمسه يدك فإنه يصيح كل شيء منه أصفر ولم يخرج منه ثم
لنا كل قطر شحمه ومنه من الهواء ثم بعد ذلك خذ الزنجفر الرمانى الحار لاص الاحر قطعة واحدة
مهندمة وخذ وزن مثلها عقربا او وزن ثلثها يننى بسحقان ويعملان حبة بصغار البيض وتعمل في
قلب قدرة ملائمة ملح طعام ثم تأخذ وصلها وممسها في نار قوية ولا تخف عليها وتعمل به هكذا
مرات تدعيبات بخمس جيب وانت تحمد له في كل مرة الحية والملح الذى في القدرة وتدس
كافهم ثم اسحقه والطبخه بماء الرأس الأبيض الذى حلت فيه الحجر في قنينة مبطنة على النار القوية
وتقد عليه النار حتى تسربه ويكون الماء غمره أو أكثر ولصبر عليه حتى يجف ثم اسحقه جيدا
بالتا تلك الدهن الحراء الرمانى وهذا هو الدهن المبر عنه باسمه عند أرباب الفن سقى وتشميع
على نار لينة والشمس أسلم طاقبة من النار الى أن تنفج دفتة حراء غير جامدة اللحم المثلج
وتقط عليه من ذلك الدهن يشكس اسحقه واسقه من الزنجفر المحلول بقدر وزنه مرتين مضطربا ثم
اعتدله واسحقه بالدهن المستقطرة من الحرس حتى ينحل ثم نقط منه على شحوص الاسرب كالتقدم
وكل حيناً مرتين واعلم أن من أراد أن يصل الى علم السكيا الصحيح فليطهر وليصم ٤٠ يوما
مزاوية يجذب الروح وما خرج منها ويفطر فيها على الحلال ويقرأ كل ليلة والشمس وضحاها
والليل اذا يفتنى والضحى والم نسرح كل واحدة ٧ مرات وقل اللهم مالك الملك الى حساب ٤٠
مرة ثم تقول اللهم انى أسئلك بقدرتك على كل شيء ونسخرك لسكلى يا احد يا صمد يا تبارك
يا قيوم أن تعلى على سيدنا محمد وأن تسخرلى العلم الذى سترته على كثير من خلقك وأكرمك به
كثيرا من عبادك يا كافي ياغنى ياغنى يا فتاح ياغنى ياغنى ياغنى ياغنى ياغنى ياغنى ياغنى ياغنى
مقابل السموات والارض وانت على كل شيء قدير قلنا فقل ذلك سخرافته من يرشده الى ما يطلب
يقظه أو ناسا والله على كل شيء قدير

(الفصل السابع والثلاثون في أعمال السكيا وجميع المقالات)

يروى عن آصف بن برخيا عن سليمان بن داود عليهما السلام هو الذى كان يصل بها الحلاج وغيره
من اهل هذا الشأن واعلم أن الحفطريات هي العلم المصون وهو يروى عن سادة الجلاء
من الحواريين والسيد البهلول وآصف وسليمان وقد حمها الحلاج رحمه الله في ١١ مقالة واعلم
ان أصل هذا العلم تدبيرى روحانى اذا أردت العمل به فخذ ٦ لا تابا طار ١٤ ليس فيه
اشارة يضاه وتصور ٣ أيام وتقرأ الحفطريات ٢٦ ثم تستقبل القلة وتأخذ سكينا لها حذان
تفجه بعد وتنق بطنه الآخر وجمال ذمك له تادى الحفطريات ثم و ٦ لاقى قدر جديد خار

ولا ترمى منه شيئا ولا من دمه ثم تأخذ من الحظ طيف ١٢ أو ١٣ كثره بالفرد وتدبهم وترميم في
 القدر ولا تخلى شيئا من دمه يخرج عن القدر وتسد تلك القدر بطين الحكمة ونحسك وصله وتنفذ
 عليها النار بحطب الصفصاف الى ان تمل ان الذي داخل القدر احترق وصار حفا فزله من على
 النار وحطها على الارض لي ان تبرد وأنتحها وانت مول بوجيك فان حال فتحها يخرج منها بواخ
 كادخان الاسود فاذا دخل عين انسان عى لوقته وليس له دواء فتصغر حتى يزول ذلك وتدق ذلك
 المحرق جيمه وتضعه سديك في صينية الى وقت الحاجة فهو أصل هذا العلم فاذا أردت العمل به في
 اى شئ خذ من ذلك الرماد المذكور شيئا سبر او تدرو بين يديك وتنادى بالحفط يات مرة واحدة
 فيكون الذي اشرت اليه من الاشارات الخفية لكل ناظر اليك به واعلم انه لا بد من ادخال الرماد
 في تلك الاعمال وكل ما تريد فاذا ملكت الرماد خرجت من ظلمة عدم التصريف الى النور والحمد
 لله (المقالة الاولى) وهي مقالة ١١ - مسجبه تأخذ جلد ظي تجعل مناطاقية رتكتب عليها
 ما ياتي بشئ من المداد ثم تلبسها على رأسك وتدعو بهذا الدعاء وهو دعه الحفط يات اللهم اني اسئلك
 باسمك القديم يا اثم يا ابد يا واحد يا احد يا فرد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا رب
 الارباب يا عزيز يا وهاب باحتياط في بهول يوم الخفاف اسئلك أن تسخر لي ولحدا من مخدم
 اسمك يخدمني فيما أريد انك على كل شئ قدير ويكون بعد رياضة طويلة بشروطها ثم ترمى لها من
 شيئا من الرماد المذكور ثم تقرأ الحفط يات ١٠ مرات الى أن يمتحن ذلك وأنت واقف في
 الشمس واذا مر عليك أحد من الجن والانس فانك تراه ولا يراك وكذلك الوحوش تمر عليها ولا

تراك ولا تسمع حرك في مشى وهذا ما تكتب
 على الطاقية بالمداد المذكور ٤ أسطر وهذا
 للكلام عليه تقول واه ٢ هناه ٢ هيوه ٢
 لهد ٢ طلو ٢ هلوليا ٢ يوش ٢ وش

٢ الواش ٢ ايوش ٢ الوش ٢ شش ٢ شالش ٢ ايش ٢ لعدان ٢ اوطف ٢ لطلف
 ٢ لوطايف ٢ طايف ٢ أحيوا يا خدام هذه الاسماء واخفوني عن الابصار بحق افة الواحد
 القهار الوسا ٢ فانه يكون ذلك في أسرع وقت فانهم ترشد (المقالة الثانية) مقابلة التوفيق
 ولها أسماء متعددة وأسماء ٨٥٨١٦ تكتب في ورق ماسي وترمي بالرماد المذكور وممسكها
 في يدك فكل من أسرت اليه ينصرع به واذا اشرت الى الحامل الفت مافي باطنها والذواب ترمى
 أحياها والركب تنقلب الفارس ينصرع والسهم يرجع على من رمى به وكذلك القنارب والسارق

وجميع ما تريد وهذا ما تكتب ٢ م وهي عليه حكي ٩٩٩ وهذا الكلام عليه
 تقول ابداه ديواه القواء اه احياء طبع ع ع لا لا ٢٦٤ و دو اياش اسمواش ايش
 الوسا السجل الساعة توكبه يا خدام طرح ١٨١ ١١ ١١ ٢٢ ١١ ١١ ٧٥ ١١ ١١ ١٥ هذه
 الاسماء وأحيوا وعجلوا بكذلكا وكنز بحق من يقول لشيئ كن فيكون (المقالة الثالثة) وهي

أعمال طوي. ثم قلنا أردت خذ شغلانية ٨ / اطلع على موقوفات وزيد بنحو و تخرج
الى البرية وترى املكت شيئاً من الزماد وترى الى جيت ظهرك وامامك والتراب عن جيتك
وشباك وتاد بالخطريات ٧ فانه يصير في ذلك المكان بحراً وأمواساً ولا يطلع الى ان تخرج
ماحلت وذلك من أعظم التواميس البحرية وبه طلمسوا المياه داخل الكنوز ومنه اطل
أردت ان نصير البحر برا وعكسه فترى الزماد والى يمين يساره في البحر والتراب والزماد
في البر ولا يكون الا بجانب بر التهر فانه يحيل الناظرين أن البحر صار برا فانما أردت ابطاله فناد
بالكلام عليه ٧ فيقف لك عمود دخان فاطلب ابطال ذلك فانه يطلع وهذا ما كتبت على العقاف

20149 III 7 25
 17997 I III 4669

ط ١١	٧ ط ١١	ك الله فيك
ط ١١	٩ ط ١١	رقة ونجل
١٧٧ ١٠٠ ١٩٩		و تكلم
ط ٢	١١ ١١ ١١ ١١	فان جميع

منهم ما شئت واترك منهم ما شئت

رماد ثم تأخذ قصبة وأعطها
أن يجبر السكين عليها ويرمي على
بك يصح ويبلبل ويزعج كل من
٩١١١١١١١ في الثاني هذا

المقالة الحادية عشرة) تأخذ الكلام فانه يصير زينا وان شئت يصيرون دراهما أمير به توسع على الدرهم والثنائيد (الوجه الاول) تنسب على الكوز التحاس ١١١

لام عليه نقول صاحبنا ليس
ك وحقق ترشد الى أوضح طريق
ة تطفر بما تريد والله للوفيق

ويبلغ الجزء الرابع وأوله
الحسا من الأسرار

مندی اور حانیات

www.aflake1.com

مستدري الروايات الجزء الرابع مستدري الروايات
من كتاب

شمس المعارف الكبرى

ولطائف المعارف

الشيخ أحمد بن علي البوني قدس الله روحه المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستة
قلم في كشف الغنون والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماؤه تعالى وما أودع
في بحرهما من أنواع الجواهر الحكيمة وكيف التصريف بالاسماء والدعوات وما تابها
من حروف السور والآيات ليتصل بها إلى الحضرة الربانية من غير تمب وتصل بها إلى
وقائب الدنيا بلا نصب انتهى

« ويليه »

رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل في رسالة فرائح الرغائب في خصوصيات
أوقات الكواكب في رسالة زهر المروج في دلائل البروج في رسالة لطائف الاشارة
في خصائص الكواكب الباهرة في تأليف العلامة الفاضل السيد عبد القادر الحسيني الادمي
في فتح الله بعلومه السالطين امين

« تليه »

حيث ان كتاب شمس المعارف لشدة احتياج الناس اليه طبع مراراً (بمصر والهند) وقد
اعتنت المطابع المصرية بتصحيحه لكنه لم يخل من غلط وتخريف لعدم وجود نسخ صحيحة
وقد طبع هذه المرة مقابلاً على نسخ « مصر والهند » ونسخة أخرى بخط الحاج مرزا خير
مع الثقة في التصحيح بمعرفة لجنة من أفاضل علماء مصر وأعاد تصحيحها الاستاذ الكبير الشيخ
عبد الرحمن الجزيري فجلت بحمد الله هذه النسخة من أجل النسخ طبعاً وتصحيحاً

منتهى الحروف و ما نيا لـ

و لله الاسماء الحسنى فادعوه بها

بسم الله الرحمن الرحيم

(الفصل الثامن والثلاثون في استخدام الحروف و خلواتها و ما لها من الاسرار)

يعلم وفقى الله و اياك أن حرف الالف هو أول مخلوق خلق من الحروف وهو الواحد في العدد لان منه اسرار الاقوال كأن الحروف من اسرار الالعالى وأن الحروف لا وقت لها يحصرها واما هي تفعل بالخاصة لمن أراد الله ذلك وهذا الحرف من تأثير الارتقاء الى درجات الواصلين الوارثين ومن تحقق ما في عوالمه الظاهرة و الباطنة استخدم بفضل الله جميع ما في السكون وهذا يشبه نعيم الجنة و اعلم أن الالف زبدة السالم و النفاية القصوى بل هي مرجع كل عالم سر التكميل وقيام الالف من اسرار اسمه القيوم وهي أول اسم الله الاعظم وأول الفاتحة و أوائل السور وهي حرف نوراني قائم بنفسه أمة من الامم وله أعمال كثيرة بغير خلوة واستخدام وأعمال بهما وأعمال بالخاصة فمن ذلك لبيد الطبع انا كتب الالف ألف مرة في خرقة حرير وعلق على صدر للبليند فنحن وحفظ كل ماسمع و اذا كتب حرف الالف عددها الاصلى وهو ١١١ و ربطت مع قلمك ولم من زيد و حملتها معك فان الله يعطيه عليك و يسهل لك الامور الصعبة و اذا كتبت الالف مع اسم الطالب و المطلوب و ربطت الاسمين مع الحرف يوم الاحد ساء الشمس و يحملها فانه يرى منه ما يريد من الالفة و المحبة و القبول و اذا كتب حرف الالف على خاتم ذهب و القم في الحوت و نجمته بأضمار الاحرف الالتمية و دعوته و كتب اسم صاحب الحرف كان قبولاً لسكل من دعاه من جميع الاكابر و هذه صورته بالوجه الثاني

٣٦	٤١	٣٤
٣٥	٢٧	٣٩
٤٠	٣٣	٣٨

وإذا دخلت إلى كنز وأردت أن لا يفتق بابك اكتب حرف الالف واسم الملك والاضمار
 وادخل وخذ حاجتك وإذا كتب على حجر وكتب عليه الاضمار ووضع في مال وقيل
 ياخذام هذا الحرف احفظوا هذا المال فانه يحفظ وإذا اخذت مصران كبش أو من
 جلده وصورت منه صورة كاملة وكتبت عليها حرف الالف عدده واسم الملك ووكله بأي مكان أوقع
 فيه الحريق أو في جدار الدار فانه يهدم ويحرب ولا يصبر وإذا أردت تأليفا لا ينفك ابسط اسم
 الطالب والمطلوب وحرف الالف عدده واربط الجميع يوم الاحد والشمس في الاسد واكتب
 الحروف في أجام زجاج أو على خرقة حرير وبخرها واكتب خاتم حرف الالف مع الكتابة وتجم
 وتحمل فان الممول له لا يصبر عنك ساعة وإذا أردت تأليفا بين الأكار فاعمل خاتما من ذهب
 ويكون وزن متغالين وذلك يوم الاحد وتأخذ اسم الطالب والمطلوب وتجمه حروفا مفرقة
 واكتب عدد حرف الالف مع الحروف واجمع الجميع وتزلم في مربع واكتب الخاتم واسم الملك
 على كل جهة من المربع وتنزل الالف على كل جهة ٣٠ مرة وفي الرابعة ٣١ يكون جملة ذلك
 ١٢١ وبخره ببخور الحروف ونحمله فانه يحصل غاية المحبة والتأليف وإذا كتب وكتب اسم الملك
 على سكين وأومأها على المطحول أو صاحب القولنج أو الصداق برى في الوقت ويومى بهذه
 السكين إلى الجن إذا كان مصروعا في الحنة فانه يقوم (ومن خواصه للاخفاء) تأخذ جلد بومة تدبغه
 الحنا والشبة وتكتب عليه حرف الالف وارسم معه اسم الملك والدعوة والاضمار واعمله عرقية
 والبسه تعفى وإذا كسر هذا الحرف وزل في مسدس في شرف الشمس في ساعة المريح على
 ورق بعداد أحرر وعلق على إنسان فانه لا يقطع فيه الحديد ولا استطاق مافي القلوب تكتب هذا
 الحرف في يدك بدمك والقمر في التلاحم ويكون وجه المريح ناطرا إلى المنزلة وتكون الكتابة
 بيدك اليسرى في كفك اليمين وتضع يدك عليه أن كان نائما وإن كان واقفا فبالصاحفة فانه
 يجبرك بأمر غريبة ولهذا الحرف خلوة ورياضة ٢٨ يوما والمسك في الخلوة أن تظهر ظاهرك
 وباطنك وتجلس وتتلو الدعوة والاضمار ١١١ مرة كل صلاة وأنت تقول أحب أيها الملك
 هطمتك بظلال بطيائل الرئيس الأكبر فلنك ترى الخلوة قد امتلأت نورا ورأيت خادم الحرف
 بين السماء والأرض وتأخذ عليه الميثاق والعهد ويستخدمه فيما تريد وبه تجبر ملائكة الارواح
 العلوية خدام الحرف والالف خلوة أخرى وهو أن تلو الدعوة في الخلوة وتكتب صورة الالف في
 ورقة وتضعها في الحراب وتصرفه فيما أردت واعلم أن الحروف أمة من الأمم والدعوة لها تلوتها
 من غير خلوة شاهدت من المحبة والقبول بين الدوالم وهي هذه (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم اني
 استلكت يا من له العظمة والآلاء والمجد والكبرياء يا الله ٣ يارباه ٣ يا هو يا سيده استلكت بسم الاسم
 الاعظم أن تسخر لي روحا يتك والبنس بها نورا وجالا وقبولا وأن تهني سرا من أسرار الالف
 اصرفه فيما أريد أيها الحرف المتحرك من اليقظة والتلق بشرف اسمك وبالثار والثور والظل
 والحرور وتسا قيل بالتهار وما أخرجه القديم من قديم وبسر ما وضعت في اللوح المحفوظ من

العلم بلم مفتاح الامور وبسر امدادك الالف وبأمرك التافذ بكليلا ومليلا وطيلا وهينا وصريا وينا
 وهينا وبأنت الامر وبحق لها شرها اعدواي اصابوت آل شداي والامر العظيم ازجر
 الرئيس الاكبر معطهفائيل معطاييل أن تتوكلوا بكفا وكذا المعجل الواحة واعلم أن هذه
 الدعوة من نلاها ولازم عليها التي الله محبة في القلوب واذا أردت انتقاما من أحد من الاعوان
 والملوك نكتب سورة الالف على بيضة وائل الدعوة وضع البيضة في النار فان لعون يحضر ويقضي
 حاجتك وهذه صفة الاضرار تقول أحب أيها الملك العظيم السيد طهطائيل الرئيس الاكبر واسرع
 بحق هيه ٢ يون ٢ شكهيل ٢ سحلو أحب واهبط وتمثل لي بصورة حسنة الواحة المعجل
 وأعلم أنك في روحانية الالف لا تحتاج الى بخور وأما في غيرها فبخر بالعزيزوت والسندروس وعلق
 في الهواء وتكتب لما أردته وتلقى في النار مثل التهايج والارواح والطلاب يتصرف كيف شاء ثم
 تقول أحب يا الف واقفل كذا وكذا (حرف الباء) وهو بارد يابس وهو من الحروف الباقية
 وهو باطن الالف وسر الوجود وتصریفها قائم الى يوم القيامة وبها يعلمون حقائق الاكوان
 ويستدلون بها على توحيد الباء لها اشارة في جميع العوالم علويها وسفليها وقد شرف الله حرف
 الباء وجعله بدءاً للبسملة وأول صحيفة آدم وللسميات به واعلم أن الله لما أنزل القرآن على النبي
 عليه السلام قال له جبريل اقرأ يا محمد باسم ربك فكانت الباء مضرة للذات والصفات تضر الذات
 سر التجلي في نظيره عرفت وضررت الصفات بسر الافعال ولما خلق الله الباء خلق معها ٢٤ ملكا
 تحت يد كل ملك ما شاء الله من الملائكة يسبحون الله فلاجل ذلك كانت مفتاحا للكنوز السكتب
 وفيها سر البسط وهي من أشكال الالف به واعلم أنك انا كتبت الباء عدده الاصل وكتبت معه
 الاسماء التي اولها الباء وحملها من تسمي عليه رزقه يسر الله عليه واذا كتبت هذا الحرف ومعه كل
 اسم اوله باه وسقى للريض الذي مرضه من البيضة فان الله ياقبه ويشفيه واذا كتبت حرف
 الباء ١٦ والبسملة ١٩ فهو لكل ما تريد وتكتب معها قوله تعالى بديع السموات والارض
 الخ لاية واذا كتبت وربط مع اسم من تريد والقمر في البطين وكتب الاسماء الحسنى والاضمار
 وحمله فان الله يعطيه عليه وكذلك من تسمت عليه الاسباب تيسرت واذا أردت المحبة والقبول
 فاستقبل الهلال اول ليلة اذا ظهر في الغرب واكتب الحرف ١٩ مع اضرار ١٦ وأنت تقول
 احب يا خادم حرف الباء بحق بسم الله الرحمن الرحيم ثم استلم القمر واسمح به وجهك ثم امسح
 الكتابة بلسانك تفعل ذلك كل ليلة الى تمام البدر ١٤ ليلة فان الارواح تعطف عليك وكل حاجة
 لك تقضى واذا كتبت الحرف في كفك واسماء القمر وتلوت الدعوة والاضمار واستقبلت القمر
 وقلت اجيبوا يا روحانية الحرف واقضوا حاجتي وامر جوا وروحاني بين السوالم يكون ذلك واذا
 كتب الحرف في اثناء مزجج وكتب معه الاضرار والبسملة وقوله تعالى بديع السموات والارض
 والاسماء التي اولها حرف الباء ووضع ذلك في دهن ياسمين ودهن وحيه فانه قبول لجميع الخلق
 ومن كتب شكل الباء يوم الجمعة مع البسملة والاسماء التي اولها باه والاضمار وحملها على عضده
 شرح الله صدره وازال عنه الكسل ولطف به واذا أردت احدا يترك خذاسمه وكسره واربط معه

كل اسم أوله ياء وأقل اسمه للبرائة مرة وتوجه اليه فانه يبرك ولذا كتب حرف ١٦ مرة على ٢ أوراق وتمجي وتسبي لصاحب الحمى زالت عنه واذا أردت قبولاً دائماً لامة الخلق ارسد القمر اذا رز البطين واعمل خاتم فضة واكتب عليه حرف الباء مع اسم بدوح وضع عليه فصا يا قوتنا واحمله فانه قبول تام وحرف الباء خلوة وخالصه ميثايل فاذا اردت استخدامه اكتب الحرف وضعه في رأسك بعد الرياضة وأقل الدعوة والقسم دبر كل صلاة ٢٨ مرة وأقل العزيمة والرياضة ٤٠ يوماً فان الملك يحضر ويقضى حاجتك ومما أردته تبخر وتقول لجب يا خادم حرف الباء فانه يحضر وهذه صورته

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

واذا كتب على حجر ووضع في جدار فانه لا يدخلها لص واذا دخلت الى مكان فيه ماء فاكتب الحروف في غفارة والقاء في الماء يغور واذا تلوت الدعوة على كف تراب ورمته في وجوه قطاع الطريق عموا وصموا به ولعقد الالسة تكتب الحرف ومعه الآيات المناسبة للعقد وتحمله ويستعين به على فتح الكنوز تقول اجب يا خادم الباء وكن عوناً لي على ما أريد والدعوة هي اللهم اني أسئلك يا رب الارباب يا رازق الخلق بغير حساب ان تسخر لي روحانية هذا الحرف ليقضوا حوائجي فاليك اشكو ضعف قوتي وبك استعين وانت المستعان وعليك التكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اجب يا خادم حرف الباء يهوب للارياح ومنهم الارواح وجرهوب ٢ وكركوب ٢ وبعبوت ٢ وسيفوب ٢ وسانوب ٢ اجب بحق من ابتلى أيوب وبالمصطفى المحبوب عليه يساً فيه من السر استجبتك وأخذت ناميتك بالذي قال لمن الملك اليوم لله الواحد القهار وهاب وهاب وهاب يرزق من يشاء بغير حساب والاضمار تقول اجب يا خادم حرف الباء السيد حرهيايل بليس ليح هليح ذي الثور اللامع ذي الآلاء والكبرياء (حرف الجيم) وهو حرف بارد رطب جمالي جلالي صفته كالريح ويأتي لمن اراده وهو من حروف المراتب واذا كتب مع الاسماء التي اولها جيم في كاغد أولناه وسقيت لاصحاب الحيات الحارة نفعتهم جيداً ولذا كتب ٣٠٠ مرة مع الاضمار وامم صاحب الحاجة في خرقه زرقاء وجعلها مقنولاً بجمع زريق على اسم شخص وشعلت الفتول وتمكملت عليه يا ضمار فانه لم يختلف سوى مسافة الطريق واذا كتبت الحرف والقمر في التزلة وكتبت ثلاث جيمت على كل جيم ٣ أحرف مع اسم الملك على حجر أو ذهب أو نحاس أحمر يوم الثلاثاء ويضع عليه حجراً أحمر من أي الحجارة ويكون مثلث فان حامله تغذ كفته وتقوى حرمة ويعلموا قدره بين العوالم واذا كتبت حروف الجيم مع كل اسم أوله ج على رق بمداد احمر مع الاضمار وحمله فانه قبول واذا كتب شكله المثلث وحوله ٣ حبات وكتب عليه اسم الملك وحمله من في الطلق نفع حاله واعلم أن عوالم هذا الحرف هي التي تحمل الثلج وتلقي في الشمس لئلا يحرق حرها الناس واذا كتب على خاتم وحوله الاضمار وحمله وتلوت الدعوة وتقول ج ٥٣ فانك لا تغفلوا واذا كتب في خرقه زرقاء أخذت من مزيلة على اسم من والقمر في التزلة ووضع في الماء الذي يشرب منه فانه يسكه الفولنج واذا كتبت مع

الأضمار ووضع في طعام وركت خادم الحرف أن يأخذ المطلوب بالبالج فانه يكون ه اذا كتب مع
 أسم من أردت على خرقه وكتب معه اسم جليل جميل وكسرت الحروف وجعلها باسم من أردت
 وحملها كان قبولاً واذا كتب على يصفه وكتب عليها الأضمار وأتيت بها إلى المسكان انتهت أو إلى
 باب كثر وأمرت بفتح الباب فانه يفتح وله خلوة وهوان تدخلها طاهراً وتكلم الدعوة وتكتب
 صورة الحرف في راسك وهي حجابك وتلو العزيرة دبر كل صلاة حتى يأتي الخادم لهذا الحرف
 واسمه طمائل وتظلم في الخلوة فإذا حضر فعلمه على قاريده من قضاء الحوائج وغيرها
 وهذه صورته

١٢	٥	٢١	٥
٢	٦	١١	١٦
٣	٢٣	١٣	١٥
١٤	٩	٨	١٢

وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم جلبت بجاء الجودت ونعزة
 الأنظمة والكبرياء وبالواحد الاحد المساجد القويم الدائم الذي لا يموت جليل تجل
 للجليل لجله دكا وخر مومى صفحا جلبت مظلوني محبوبي ليسلى حيث سواه

القريب المحب أجب يا حروف الجيم بما فيك من البر والمجبة والتوسيع جددك الجليل اجب مطيع
 وبعق الشمس والوهج حيم جملتك حيادي وأقسمت عليك رب الباء الذي بيده الامر والحكم
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم أجب يا طمائل وافعل كذا وكذا وهذا الحرف تحفظ الروحانية
 وتفضي الحرف واضماره هـ مع ليطفح ليطفح احوج موجود سبوح رب الملائكة والروح
 أجب أيها الملك طمائل الوحا المجل الساعة (حرف الدال) وهو يارد رطب كل افة به الطمائم
 الاربعة هـ ومن خواصه انما كتب مع اسم أوله دال مثل داهم بيان في لوح مربع وحلة انسان وكتب
 في كل ناحية من اوفق أربع دالات فانه حجة عظيمة هـ واعلم ان حرف الدال من أسرار الديمومية
 والبقاء اذا أردت النودة من احدا كته وتكلم عليه بالاسماء واسقه لمن أردت فانه مغناطيس القلوب
 في المحبة هـ وانما كتب اسم الطالب والمطلوب وربطه بحرف الدال ومنجحت حروف الاضمار
 وكتب هذا الحرف في خرقه حرير وحمله انسان فانه يجبه هـ واذا كتب ٣٦ مرة وكتب الوفق
 وحوله حرف د ووضعت تحت فص الخاتم ولبسه رجل ذو لعة فانه يبارك له فيها واذا كتب ١٦
 مرة محمد رسول الله والذين معه أشداه الخ في خرقه وكتب معها الملك والاضمار وحمله شاهد من
 صنع الله مالا نهاية له وله خلوة جليلة وخادمه شلهائل فانما أردت استخدامه فترضى ٢٨ يوماً
 وامسكت في الخلوة ١٤ يوماً وتلاوة الدعوة دبر كل صلاة فانه يحضرو ويحاطبك بتمامه وهذه صورته

٨	١١	٥	١
١٤	٣	٧	١
٣	١٧	٩	٦
١٥	٥	٤	١٦

هـ ودعوته البسمة دعوت رباعظيا يرى السر والبرهان ديان يوم للدين آدم على
 لطفك ولطيف صنعك أجب أيها الملك سليمان سبحانك لا اله الا انت أن تسخر لي
 فلك يا ولأى سخر لي حرف الدال بدال النوام وبدوامك بتصرف أمري
 وتزفك على وخلق ذا السنة الذي لا يتأخر واعوج ماعوج فيعوج وهو يا
 لهذا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المنحرف عليهم عجل ولا تتردد به بادل بالث

لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور دار فلفل وقصب الثريرة ومهما اردت من هذا الحرف
تعدده واضلحه الحبة مططبت مططبت تما ليج اجب ايها الملك ارك الله فيك (حرف الهاء)
وهو حوائ له الهوية وهو من حروف المهمات روحاني باطن قائم بنفسه في العلويات نور مطلق من
عالم الرش يتصرف في الحبة والتهايج واذا كتب ٢٥ على حرقه زرقة ووضعه في سرج على
اسم المطلوب وتلوت الاضمار فان الطوب يحضر واذا كتب ٤٥ مع اسمه تعالى الحى وحله ضعف
القيم فانه يرزق القهم ويقطع عليه واذا كتب على خاتم ذهب أو فضة يوم الجمعة والقمر في المنعة وحله
ملك كان مهابا ولكثرة الاحلام تسكتب هذا الحرف والاضمار تحمله على رأسك واذا كسر حقا
الحرف مع اسم من أراد في ورقة وحملها معه فانه قبول وهذه

٣٠	٢٤	١٤	١١
٨٤	١٤	٢٩	٢٨
٢٥	٢٥	٣٥	٣٩
٢٧	١٩	٢٢	٢٣

وله خلوة يدخلها ويتلو الدعوة والاضمار دبر كل صلاة ٤٥ فانه يحضر وهذه
الدعوة البسطة هبة من مواهبك يا وهاب يا وراق يا فتاح يا عليم يا رب يا سيد ما غاب
قصدا ياتسبى أملاه ياملجاً الاولين أنت الاول والآ خر والباطن والظاهر
سبحانك لا اله الا أنت هب لي يا هابيه الله هياها ٢ ساء اهاها واحد عزيز
هاهاها اجب ايها الملك وافعل كذا وكذا العجل يا حرف الهاء ومدق الحبة عند الخلق هيا لاحول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم والاضمار تقول اجب ايها الملك هيا ائيل بحق دلج هليك تسلموح
ياه اجب وتوكل بكذا وكذا الوا العجل الساعة (حرف الواو) وهو حرف دة واقف مالوف
ومن خواصه لامساك البطن تسكتبه على صورة كف وتسكلم عليه بالاضمار ويجعله صاحب
الاسهال ينفعه واذا كتب مع كل اسم اوله و وركب معه اسم من أراد وتلا الاضمار فانه
يحصل بينهما الحبة والالفة وله خلوة تدخلها وتجر في ٣ أوقات وتسكتب الحرف وتضعه في
راسك وتلو الدعوة دبر كل صلاة ٢٨ مرة يظهر لك الخادم وره كالشمس فيعلم عليك ويقول
ما زيدا قل له أريد الخدمة فيقول سمعاً وطاعة ومهما طلبته واسم طوي ائيل وهو من خدام القسم
الجامع فانما طلقت فاكذب الحروف على خاتم من ذهب والقمر في منزلة الحرف وتجره بالرد
والمصطكي وائل الاضمار ٤٥ مرة دبر كل صلاة فانه يقضى ما تريد به ودنوته بسم الله الرحمن
الرحيم اللهم اني أسئلك يا رديا هاب يا ولى يا واحد يا وارث بالله أسئلك بسر أسئلك العظام بنور
وحبك النكريم الذى نارت به الظلمات أن توليني وتولاني بولايتك وتسكشف لي السطاء عن سر
الراو واعطني قصر يفه يا وهاب هيا واو ابط يا طوطيا ئيل وانت يا دوديا ئيل يا صر الله وبحق
ما تملكون من عظيم قدرة الله وبحق جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل احيوا أيتها الملوك
واتوني بحق حرف الواو وبحق من خلقكم وخلق هيا بملولاي منك أرجو والطلب المدد اليك
رجوعى الاسرار أسئلك بما قدرته في الواو أن تحفظنى يا حفيظ ورد عني من يسؤنى يا رحم الراحمين
الواو واشوق لما تدين عجل بالالفة لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اذا أردت تسليط الاستفة
اكتب الحرف والاضمار مكسوا على اسم من تريد راحه واسقيه فانه مرضه فته والاضمار تقول

لحجب ياطوطبا نيل يهيوه هدهو يموه وودود وهاب اجبوتوكل بكنا ولذا تلوت هذه الدعوة دبر كل صلاة زاد الله قدرك في العلويا وتراذفت عليك الحيرات (حرف الزاي) وهو حرف باد وطب من خواصه التعريف في جميع الحيوانات الكاسرة وما ظهر هذا الحرف الا في اسمه زكي واخر اسمه تعالى العزيز يوم الخميس والقمر مقابل للمشتري فان حامله ينال العز والهيبة ولذا كتبت على ساق جل عنده والقمر فيه حامله لا يبا أبدا واذا نام في يرية لا يقرب به حيوان مؤذي وانا أردت أن يأتي العماد والمطر في مكان اكتب الحرف في جلد شاة سوداء وضعه على رأس كبش وائل الدعوة والاضمار بحضور قلب وتوسل الى الله تعالى في تروك الثيت وتقول احضر أيها السحاب والمطر فانه يأتي بقدرة الله وطلبه بعضهم حين خروج الناس يستسفون فسقوا له ومن خواصه اذا وضع في شيء بورك فيه خصوصا السن والالبان واذا كتب والقمر فيه على درهم فضة وحوله الاضمار والقائه في السن بورك فيه واذا كتب مع الاضمار وحمله معه فان الله يرزقه ومن كتب دائرة الزاي بمسك وزعفران وكتب معها اسم من اراد حبه وهذه صورته

٥	١٠	٣
٤	٦	٨
٩	٣	٧

وله خلوة جليلة وتلاوة الاسماء دبر كل صلاة ٢١ يظهر الخادم بخاطبك بما تريد والبخور زعفران وزبيب صند وبزر زيتون وانا أردت استخدامه اثل الاضمار مع الدعوة والقسم واكتب الحرف في خاتم واحمله وائل العزيمة فان الملك يحضر ويماهدك ويقضي حاجتك وهذه صفة الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم زدني يا الله شوقا اليك وزغبة لديك فيها أحب الى ذكرك وعلمتي بخفي لطفك واكنى نوراً وجالا أستعين به على كشف اسرار القطة التي من جنبها تزلزلت الجبال وتكدت من هبة رب العزة سبحانه ربك رب العزة عما يصفون الخ عجل أيها الخادم لحرف الزاي بزمناء ٢ يدبر يوه ٢ زوه ٢ بزوه ٢ بامر اقرب السالين جليل جميل سبحانه وتعالى الابذ كراهة تطمئن القلوب هيا بطاطيا طلى طلبا عليه ديان هيا امان عجل وتر ياني واكفف لي عن أمرك هيا بازاي بكرة من المملوك يولد وللممكن له كفوا احد اجب وتوكل بكنا كذا بالق لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه الدعوة اذا تلوتها في الصحراء اقبل عليك السيد من كل جانب واضماره أجب أيها السيد علشائل بحق سعدوس مطاطم ٢ يهيط اجب بحق نموه الوحا السجل السابعة (حرف الحاء) هو من اسرار الحياء وعدده ٨ لايها من لسبب التكرسي وهو في أول الدرجة من الفلك ومن خواصه ابراه لاسقام وهو ان يكتب مع اسم المريض وكل اسم اوله حاء يسقى للمريض في اناء مع قليل من عسل التحل مدة اسبوع فانه يبرأ ومن ذكر الاسماء التي اولها حاء في ايام القيظ وسافر في الحر ويبتلى الاسماء عند طلوع الشمس وعند الغروب فانه لا يمس بالحر ولا العطش وفيه سر لارباب الاحوال لله خول النار فانها تطفأ ومن خواصه لتبطل الشهوة اذا كتب على خاتم وحمله مع اسم الملك والاضمار نفعه واعلم ان الله افادفت في اسم سر ياني وعربي كان حكمها كذلك وان ظهر في وسط الاسم شكل حرف الحاء كانت على العوامل أقوى ولهذا الحرف خلوة جليلة بنسوطها وتلاوة الدعوة دبر كل صلاة ١٨ مرة فانه يظهر

لك نور ابيض و يخاطبك و يملأك فانا أردت أمراً نقول اجب يا خادم حرف الخاء وال كذا وان
 أردت استخدام الملك طيفائيل فاكتب الحرف وادخل الخوة واقرأ الاسمه نقول يا حرف الخاء الا
 ما أجيء وأجلبت لي الملك طيفائيل فيحضر ويقضى حاجتك وهذه صفة الدعوة البسمه سبحان
 الحليم على من عصاه اللهم يا حليم حالي حليم وأنت به عليم أسئلك بجاه محمد عليه السلام وموسى الكليم
 فذبي والصرفى على من ظلمنى وصرفنى في قضاء الحاجات واجعلنى مسترشداً بأمرى واستغنى
 بالقول والعمل في هذا السرخى اصرفه فيما أريد يا حليم حالي حليم حياح حطوح حيث الى حجج
 حج حوا احرا حواجت حواى حواى فنى الحال قضيت حاجتى بحق حليموها هيا الساعة واسرع
 بالاجابة وتصرف فيما صرفك الوحا المعجل بالف لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والبخور حلبة
 والاضمار نقول دهليج دهليج بمثلا ما أعظم شأنه وأعز سلطانه أجب أيها الملك طيفائيل وافعل كذا
 وكذا في هذه الساعة المعجل الوحا (حرف الطاء) هو مجمع الحاروتين وله سر وتصريف
 في العوالم العلويات وهو طيار في العوالم واذا كتب ذلك في لوح والقر فيه طات و . ه
 والاضمار واسم الملك فان حاملها يقهر بها جميع العوالم وانا كتب وعلق على من يشكى وجع الرأس
 برى ومن كتب ط و ه والقمر في المنزل وعلقها على مولود فانه لا يقر به حيوان مؤذى وعدد
 الطاء ١٨ اذا رسم في وفق ٩ في ٩ في رق غزال في ١٤ يوما من الشهر وحمله من أراد
 اللقى في السفر فانه لا يمينا به واذا كتب الحرف وحوله الاضمار وعلق في مكان أو دكان كثر زبونه
 وحمله يرزقه الله الاسباب الخفية واذا وضع تحت رأس انسان امن من الاحلام الردية

(قاعدة كلية) اعلم أن كل اسم عدده مفرد يتصرف في عوالم القبض وكل عدد زوج يتصرف
 في عوالم البسط وهذا سر اظهره الله لاربابه به ومن خواص الوقى الموافق لسر الاعداد اذا كتب
 مع حرف الطاء في كفك وتكلمت عليه بالاضمار ومسكت النار اودخنتها لانضرك ومن حل هذا
 الوقى زاد فهمه وزادت حركته ويصلح للذى طالت عليه الحى يكتب ويحمل واذا كتب في قطعة
 من كبريت وأقيت تحت عقب النار احرق اهل ذلك المكان واذا ناله البليد ٨١ مرة زالت نلاده
 ومن أخذ ترابا من تحت قدم من شاه وصورة صورة كاملة وكتب عليها الحرف ٨١ مرة ثم تلا
 للزمية على حائرة حرف الطاء وتكلم عليها بالاضمار والدعوة والقيتها في دار من شئت كان لها تأثير
 عظيم وله خلوة ورياضة ١٤ يوما والاضمار دبر كل صلاة ٩ أيام فانه يظهر لك الخادم ونوزه أحمر
 ويخاطبك بمسا تريده واعلم أن ما تقدم من التصريف يحصل بكتابة الحرف وتلاوة الاضمار دبر كل
 صلاة العدد يحضر الخادم واسمه عطائيل صرفه وهذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم طلبت من
 الله المعونة على مطلوبى حتى يسقط الى الطاء بطرد من ظلمنى أجب ما طابت طاول غفلة ذى الطول
 التبيد طيا طيو يا أبا الله يارب العالمين طاطيط ٢ يام ياطاط طيطو ططلا طهفيط طيطوط الوحا
 تقطيطا اطرد من ياتلنى بحق هذه الاسماء اطردت نلت من ذى الطول مظلونى عجل يا خادم الطاء والا
 أشكرك الى علام القيوب ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والبخور طحلب واذا تلوتها على باب
 كثر هربت الصبار وانا نخرت به المروض اشرق طارضه بامرك ويطرد الاعداء واضماره أجب

أما الملك عطياتيل بحق شريط ٢ شريط ٢ شريط شلح أجب وتوكل بكنا وكنا العجل أوط
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم (حرف الياه) تاري من حروف الكرسى وكل
حرف يكون في اوله التداء يكون اعداده من علم الكرسى وهي حقيقة التنازه لان نسبتها ١٠
وانا كتبت ١٠٠ ي مع كل اسم اوله ي وعاء وشرب السالك في بدايته أخذت منه نيران الشهوة
وانا كتبت ١٠٠ على ورق الاضمار وسقته لمن غلبت على نفسه الشهوة وانما ي وشرب الحمر
تبقة عليه وانا كتبت ١٠٠ على قاس وحفره بزا فان الماء يظهر له بسرعة ويبارك له فيه
وان حرف الياه من اسماء الله وكل قسم لا يكون فيه حرف الياه مع الماء يكون بطي الاجابة
وهذه سورة

ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي

وله خلوة تعطى صاحبه القوة القهرية على الأرواح الروحانية وهو ان تمكث اياما فيحضر الخاتم
ولوره ابيض فاذا اجتمعت به تالما تريد واسمه هر قائل وهذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم
يا عبي يا عبي يا حي يا قيوم لا اله الا انت احى قلبي بك كرك قالك أشكوكضف قوق قلة حيتي
هبي اللهم هبة من عندك تعني على مصالح أردتها الطاعتك يا شديدا يا الله يا منعم الهم قبل استحقاقها يا من
يا بمجلى يا منعم يا منفضل يا ارحم الراحمين شغري حرف الياه حتى يقضي حاجي من معاني يا مولاي فبك
المستعان عليك اشكلان فاني أقسم عليك بك تفعل لي ما أريدوا حتى في ليلى ونهارى وغدوى وآصالى
سقطاى وسمعطاى وادعياى واشراهايا اشراهايا لدنواى اصابوات ال شغاي كلهم سبحانه من بك كره
تسلمن القلوب سلطواى لى لى سلطواى وقد قلنا ما قلنا وأقسمنا بما أقسمنا عليك بنفسك وكيف
يكون او ينوز من عصى الله اجبره من يكنا وكذا ولا حول الخ والبخور لينورواضاره اجب يا هر قائل
بحق ياه ٢ يوه ٢ بد ٢ د ٢ هلف ٢ أجب وتوكل بكنا وكذا بارك الله فيك (حرف الكاف)
اعلم ان الكاف باطن الامر واسمها ٣ ألفتا تصرف في كل ما تصرف فيه الالف وانا كتبت
في خرفة زرقاء ومما ملك والاضمار ووضعها تحت حجر في خام فان حاملها ينال قبولا وانا كتبت
على صورة في ورقه ووضعها على الطحال احية الشال فان اللحم نوزر فيه النار ويحترق ويمس أن
شها من نار دخل طحال حرقه وانا كتب مع اضماره واسم الملك على ٤ شقات ودفن في اربع
اركان الزرع منع سائر الآفات وانا كتب في جلد شاة عدد الحرف وحمله من خفت دماغه من
الارياح واليخوليا والسوداء ابرأه الله وله خلوة وخلصه نوره أخضر وترجر به الروحانية الهوائية

وهذه دعوته البسمة كتبت بكرم الله ونسكمت بحمد الله وشكره وما التصر الامن عند الله العزيز الحكيم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم اني استلكت باملاك الملك ياذا الجلال والاكرام يا من امره بين الكاف والتون يا من اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون استلكت بكاف كفايتك يا مكنون الا كوان حتى يكون بكل الكائنات كينا عجل لا يروعك روح ولا يقر بك فتور كفساوك كفتك كفوا كافي بكم كنتم كاملون كلى عجل يا كافي يسرك لا يفرنك كفر من كان كافرا في السكون هيا يا كافي بطل الكل سبحان من يذكركه تطعن القلوب يعلم يا حوى الضمير وما تخفيه الحواطروما تزيه القلوب اء يا اء الاولاء لكنت كلمتك كلاما يتضمن استغناء بطاعته اوجب بارك الله فيك وحفظك ورعاك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبحور كزبره وكندروكافور والثلاوة دبر كل صلاة ٢٨ مرة والاضمار كذا يحصل المطلوب بالاضمار تقول اوجب يا حرف الكاف بارك الله فيك وعليك بحق سورة عسفوا طميط ٣ حيث يعمر هبطا جس سعدوس اوجب بارك الله فيك وعليك ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم (حرف اللام) حرف تعريف من حروف الالم الاعظم وهو حروف البسمة وظهر في اسمه لطيف من كتبه عدده وسقاء لاصحاب العوارض والامراض طافهم الله وانا اردت قتل العارض ائلل القسم واقل احرق يا خادم حرف اللام هذا المون فانه يحرق وخادمه هطائيل يظهر لك ونوره ابيض فانا اردت استخدامه ادخل الخلة وائلل الدعوة دبر كل صلاة ٤٥ مرة فانه يظهر فماده واعلم ان حرق اللام يسى بسيف الطالب وهذه صورته

٢٢١	٢٢٧	٢٣٢	٢١٧
٢٣١	٢١٥	٢٢٠	٣٢
٣١١	٢	٢٥	٢٢٢
٢٣١	٢٣١	٢٢٠	٢٣١

ودعوته البسمة لطلك اللهم اجمع شملى بغير خلتك فلك الحمد ولك الشكر
لين لى كل صعب يا الله ٣ بالطيف ٣ لك الا آ لاله والنعماء استلكت بتلاى
اوار عظمتك السنية بورا استضى به على كشف سر اللام لين لى بطبك
بالام فاني دعوتك يا الله يا من هو الله الذى لا اله الا الله اوجب ايها الملك واتنى عن

طنى وعمرد من الملوك والخدام احيوا عن تدكدت الحبال الشوامخ لهيته وتشمع
الجود من خيفته صمد قيوم سجد كل شئ لعظمته وخضع كل شئ لجلاله وهو اللطيف الخير
لا اله الا هو له الامناء الحسنى والصفات العليا لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخير
لا اله الا هو رب العرش العظيم الوحا بالام وعجل بقتل الظالمين سبحان الله العظيم لا اله الا هو
من اطاعه نجا ومن عصاه جعله هيا هيا بالام باليل والليل ومليال وبسر بال وطفرائيل احيوا
بالعرش المجيد والكرمى الواسع لين لى جانبك الى مادعونك وسلطتك على من عصانى من الارواح
بحق من يقول للشيء كن فيكون هيا يا حسن الطالب وافعل كذا وكذا هيا ايها الحاضرون من
الارواح الروحانيين ربكم الذى لا شئ اعظم منه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبحور لوز
ولبان ولينوفر واذا كتب هذا الحرف وعي وسقى للنجوم طافاه الله واضماره اوجب يا غبط ٢
نظمى خلتهم ملخص وتوكل بكذا وكذا الوحا (حرف الميم) وهو ٣ عوالم الملك وعالم

للسكرتير ، وعلم الجبروت انما كتب ٤٠ وكتبه محمد وسول الله الية المدفلة كور وحده المنان
 فتح الله عليه بالامور الحقة ووفقه لكشف على عالم الملك وللسكرتير وانما كتب مع كل اسم اوله
 سم وتلك ٤٠ اسما وحمله على الحية والقبول عند العالم السلاوي والسفل ومن رسمه في حائط
 خلوته ونظر اليه كل يوم ٤٠ مرة وقرأ قوله تعالى قل اللهم مالك الملك لا اله الا انت يعطيه فاذ
 الكلمة بين الموالم واذا كتب ٤٠ يكتب الاضهار واسم الملك على خاتم ذهب اوفضة والقر في
 الحوت وحمله فانه يمسك قلوب الخلق بالحجة واذا ربطته باسم من اردت وتكتب عليه بالدعوة
 والاضهار وحمله في قلبه فان المطلوب يهيج وله خلوة وهو ان تدخلها وتكتب حرف م في الحائط
 وتسلكم عليه بالدعوة ٤٠ وكذلك الاضهار فان الملك يحضر ويقضى حاجتك وان اردت استخدامه
 فائت الدعوة ببر كل صلاة ٤٠ مرة وانت تقول اُجب يا خاتم حرف الميم وأعطني من روحانيتك
 روحا يخدمني فيما اراد وهذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ملكا من ملكك يا ملك به ملكا تاما
 لك الملك يا ذا الجلال والاكرام يا مؤمن يا ميمن يا معطي يا مانع يا مالك للملك ملكي خادم هذا
 الحرف وامرجه بروحانيتي يا ارحم الراحمين اُجب يا ميم وابطل حركات السكونز واجلبلي الارزاق
 والحق عيني في قلوب الخلائق اُجعين اللهم الخفي لحة من لحاتك يا ميم منعك الله انتم اللهم انتم على
 بالتم التامة يوم نور السماء مورا هيا بنعيم ليم وهيملا يا ميم بحق اهدنا الصراط المستقيم ابصر يا م
 ومريام واه ضريام ولله سلطه الوهم اُجب يا ميم بحق جيريل وميكائيل واسرافيل وبقوة الملك
 مهيا بل اكرم الله حرف الميم حتى تكون بين الموالم من القرنين هيا وارجع الى كرامتك من الله
 الكريم اعط والحمد لله هؤلاء الممار من مكان كذا وكذا روحا النجل واضاره اُجب يا شر اُجيد
 بحق جعبتنا التي حجب بها ماموا هيا حاجه تعط لعياء بنور الانوار ومنور الابصار اُجب بارك اُفتيك
 بحق هذا الحرف تفتح أي كنز اردت بالاستخدام (حرف التون) نوراني ظله اني باره
 يايس انما كتب ١٣ مرة على ضراة وكعب معه الله نور السموات والارض الية وارسلت بها
 روحانية أي كوكب اجابتك الروحانية وانما كتب على فص خاتم كتب معه الاضهار وتوجه الى كنز
 أو عل متهم فان الروحانية تهايه وانما كتب ووضع على القوتنج ووجع الجوف هو في وانما كتب
 والقر في على لوح رصاص ومع اسم الملك والقي في التهر اجتمع السمك من كل جانب والى سيد
 البرتانية النزلان والاراب ويكتب اضار الحروف ويوضع في مكان فان الارواح تجتمع عليه وانما
 كتب مع كل اسم اوله ن فان فاكره تفتح له ابواب الرزق وانما كتب على حجر ٥٠ والاظهار
 تقول اُجب أيها الخادم لهذا الحرف واحفظ هذا المال فانه يحفظ وانما اردت الدخول الى أي مكان
 فيه مال اكتب الحرف على الحجر والله في المسال وخذ مرادك وأنت تلو الدعوة يحصل المطلوب
 وانما استخدمت الحرف والملك فلا تحتاج لهذه الامتثال وكذلك في تنوير المياه فانظر الى نزول
 الحروف في التزلة وارسمه على لوح من رصاص أو حجر أو شقفة تينة واكتب الاضهار حول الحرف
 وأقرأ الدعوة وألق النوح في السماء يضر وانما كتب على تراب ووضع في دقة الديك بفرط اذا مضى
 اتمز القرباب يوقع في المكان فان الممار تهرب ولذا اردت أن لا يفسد عليك كنز اكتب الحرف

والدعوة والاضمار على الباب وذا كتب في لوح من رصاص قدر الكف ووضع في المهل الرمل فانه
يحمي موله خلوة جلية واذ احضر الخادم يحمد نوره كالشمس و يماهدك على ما تريد وتلاوة الدعوة ٥٠
وكنكث الاضمار فانه يحضر واسمه صفر يائيل وان ابطا عليك فاطله من حرف التون فانه يأتي
صرفه فيما تريد وهذه صورته



ودعوته البسلة يد نور اللهم قلبي وشعري وبصري وجوارحي وبدني بنور
معرفةك التي نورت به أهل طاعتك يا منور الشمس والقمر يا نور كل التور
يا هادي يا نور ٢ يا نور كل شيء وهدياء انت الذي فلتت الظلمات بنورك
أستلك ان تورني بالانوار يا من يحجب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء أستلك

ان ترسل لي حرف التون يأتي في خلوتي هذه حتى انال عنه ما ربي اوجب بتلاي انوار الحجب ونور
الخالق هيا يا نور بالذي لا اعظم من نوره نور اوجب الداعي اكراما لتون والقلم وما يسطرون وبالثار
والنور والظل والحرور والسما والارور وبمستقر الارواح بموليا غوليان شور يان بشور يان ٢ عليون
٢ طلون قهر يون سيمان شان ديان يوم الدين بالقب لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واضماره
أجب ايها الملك صفر يائيل بحق بسلة شمع شمع سردع مردمع مهلبش فجمع ياء يموه ٢ نور
الانوار اجب وتوكل العجل الساعة بارك الله فيك وعليك والبحور نرجس في طرد الموائع نوره
(حرف السين) يابس فيه حرارة واذنا كتب مع الاضمار وحله صاحب الصداغ الكاشن من
الشقيقة والادجاع برى واذنا كتب مع الاسمه التي اولها س في بطاقة حرير وكتب معها يس والقرآن
الحكيم وحلها بال الحبة والقبول وعقد اللسان واذنا كتب على بيضة وسقنت واكتبا النساء سهل
الله وضعها واذنا كتب في اثناء وعي بمرم اوماء وغسل به الجراحات والطلوع والسماميل فاتها
تفتش واذنا كتب عدده وحله صاحب القروح تفتش واستخدامه تدخل الخلوة واتل النقم ٩٠
فاتي بط نوره كالشمس قضى حاجتك وتكون الصورة مكتوبة في الخلوة وخامه طه يائيل يحضر
صرفه فيما تريد وهذه صورته



ودعوته البسلة حلام قولاً من رب رحيم علينا وعلى عباد الله للصالحين يا الله
أنت الصمد الله القديم يا ديان يوم الدين أستلك اللهم بحق أسمائك التي هي أعظم
الاسمه وأثرها أستلك يا حليم يا مولاي تحن علي والطف بي في الشدائد وتزولها

وارأف بي رافة المحب بالمحبوب يا رؤف يا رحيم يا منصور لي يا حرف السين حتى اشاهدك عيانا
واتضي حاجتي فيما ينقضي من أسرى الوحى العجل بصري التي في الوحى المحفوظ اخرج وترامى بحق
صام صوم صبور بما يتوسلون من الواحد الصمد ان بك لبارصا يا الله يا واحد يا صمد اجب
بحق سلمان بن داود بالق لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فتى شرت بأمر من الامور فعله
وبالحور صمغ والاضمار تقول اجب ايها الملك بحق سلطع ٢ علطع ياء علطع صمغ طمس
يردع صدياه يموه ياهيا شرابا ادواني اصباوت اكشداى اجب وتوكل بكنا (حرف الدين)
طهر وطبه وبه امداد العين بنظرها الى التور واذنا كتب عدده وسه كل اسم اوله ع في بطاقة والقمر

في هذه فلان حاميا ينال المحبة والطاعة عند المخلوقات وذا حل هذه البطاقة بليد التمس فتح عليه
 ويكتب هذا الحرف لمنع ضيق النفس ويكتب معه قوله تعالى طم القلب والشهادة في آتاه في قليل
 على ثم يذلل ويسقى فان آتاه يما فيه وانا كتب يوم الجمعة ومعه الاضهار في حريرة يضاء ووضعت
 تحت فص خاتم فان حامله ينال المحبة عند الناس واذنا كتب عدده والاضهار معكوسا في خرقة
 خمر يورقاه ويتغمر بحر دكلخ وتتلو عليها الاضهار وتدفن في المكان الذي تريد تعطيله يحصل وله
 خلوة بشرط الرضاة ويكون معك الحرف في رأسك ويحزن بمنزوت وعود فان الخادم يحضر ونفسي
 حاجتك وهذه سرورته



ودعونه البسمة على اللهم علما علمته لا أوليائك والمهبة لي في قلبي وانفسي
 به كما نعمت الحواس من خلقت فيك المستعان وعليك التكلان اللهم
 للطيف بلطفك الخفي حتى أستعين في علوم استخرجتها لأهل طاعتك
 وعافني من هذه الزلة ونمطت لي وعطفت على قلوب المخلوقات يعطوف

يارؤف ياودود سخر لي عبدك خادم حرف العين وثبت قلبي لمخاطبته وارسله لي ليعلمني علم أوليائك
 وأنبئائك السكرام يا عليم ٣ يا حين الوجاه يا عين بتلميع وعقد وعن وعقود يحصل لي ما أحب
 وأفعل لي ما أمرتك بحق السر العميق نسوع وبحق الآيات الذات أجب يا خادم هذا الحرف
 بورك الله فيك وعيك واقسم عليك أيها العون المبارك بسر عظمة الله وآياته وأسماؤه وبحق من له
 الغزة والخير وله الاسماء الحسنى دنوره لا يطفى وعرشه لا يزول وكرسيه لا يتحرك الوحا بمنزلة الله
 الوحا بحق من يعلم السر وأخفى الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى الله لا اله الا هو رب العرش العظيم
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والاضهار تقول أحب يا إسرائيل بارك الله فيك وعليك بحق
 يحطلم علق اردف سبع ياه يموء على طوز ونادى انا الله ايل ٢ هلهاه اجب وتوكل الوحا السجل
 واعلم ان خادم هذا الحرف اذا حضر قضى حاجتك وما يريد خصوصاعلم الصنعة (حرف الفاء)
 وهو حار رطب أو هو بين الحار والبارد ومن خواصه لفالج يكتب هذا الحرف عدده والقمر فيه ويحلى
 لبربعة عشر دهن أول كل دهن حرف من هؤلاء الحروف وهي ب ق ج ن ف س و ت ر ي ج و يدمن به
 صاحب الفالج ويكرر ٧ مرات يعافي ومن خواصه لمن تعطل لسانه من الاطفال تكتبه والنسرفه
 عدده والاضهار ثم يحمله أرله فانه يتعلق وله خلوة واكتب الحرف والدعوة والاضهار ٧ فان الخادم
 يحضر ويمدك بأموال عظيمة واذواضع في باب كنز أو مكان قيمته وامرأته باطلها فانه يطلبها وكذلك
 في ابقادها واذنا كتب والقمر فيه في عفة والاضهار وكله ابطال النار ابطالها وهذه صفة



(وهذه الدعوة) بسم الله الرحمن الرحيم اللهم األ أسئلك آمن فضلا بما يشاء ومحتاجا
 ويحكم ما يريد له الحكم واليه ترجعون لاراد الحكمة ولا معقب لقضائه ولا عيب
 لبيده من مصيبة الابتوفيق ورحمته أسئلك اللهم الافعال الربانية والانوار
 المسماة الرحمانية آمن له الا آله والتمس له الا أنت هي لي من أمري وشعبي
 وأعني الاجابة يا رب مفلسوف بفلسوف مضفر بملوك يوف سار يوفق

شلهوف بنوار ميل فهو قهوفك رفيق الفوز بالجنات بفلوف فيلقو فقهشوف ٢ شفا ٢ ششف ٢
 شفتف ٢ شعيف ٢ ضعيف شيموا الإسبيبيسمصوف يضتف جنس حصف بأمرك قاهانا
 قانك سوء وموروقا وامنى ولا باس في غضب ولا قور بالفوز بالتائر الف بينى وبين كذا وكذا
 وافعل لى كذا وكذا بالت لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والبخور قلقل وقل والاضمار تقول
 أجب يا سبطنا يل بحق سطف سبطا طال كعلم لطم لطن ٢٢ هنك انجب وا. كشف الحجاب
 بينى وبينك المعجل الوحا الساعة (حرف الصاد) هو من حروف الاسم الاعظم ومن خواصه ان
 كتب على قطعة حرير ثم كتب عليها اسم الملك العلوى مع الاضمار ووضعت تحت فص خاتم قان حامله
 ينال الخير والبركة ويحفظ من المؤذيات ويتصرف كالجيم وهذه صورته



واما الخطوة والاستخدام فادخل الخطوة وائل الدعوة والاصمار دبر كل صلاة ٧٠٠
 مرة وانت تقول. أجب يا خادم حرف الصاد وافيل لى كذا فانه باقى ومن لازم
 على تلاوة الدعوة رزقه الله قوة على الطاعة وهي البسلة سألتك يا من وضع
 القلعة على رقاب عباده فهم من سلطانه خالقون يا من تفرد العزة والبقاوة العظمة
 والكبرياء فجميع خلقه من خيفته وجلون وداخلون تحت أمره يا من
 أولياؤه يوم الفرع الاكبر آمنون أسئلك يا كريم بالقدرة التى نظرت بها الى السماء فارقت الى
 الارض فانسطلت والى الجبال فانسطحت وأرست والى العيون فتفجرت والى الأنهار ففجرت والى
 القلوب فغشيت ووجلت والى الالسن الحرس فغطت قالت أنت الله الواحد القهار ان تمكسنى
 نورا استضى به على الكشف وأن تسخر لى خادم حرف الصاد الملك سمبائل و الاسم الكبير
 السامى اصرفا فياشغلى بامرك النافذ استرق بكدم ولسان شرب محبوب زاد عشقه ونهب معجل
 فى مرادى سلوه لخير أسئلك فلا يلومنى هوسيد الاشياء اقموا ياه ٢ ومن مرهذه الالفاظ ولنسليظلمط
 وهيا بالت لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم واضماره أجب يا طميل بحق حطيع سع سنع علطع
 سنع لبح يمويه ياه هو ٢ سلام قولاً من رب رحيم أجب وافعل كذا (حرف القاف) انا كتب وضمه
 كل اسم أوله ق في خرقة حرير ووضعها تحت فص خاتم أو تحت حجر ياقوت أو عقيق يمانى وحملة
 لسان فانه قبول ومن خواصه لقهر الاعداء وصمم الالسن يكتب مائة مرة في رقة بامم من تريد
 وتعلق في الرمح وتلاوة الدعوة والاضمار دبر كل صلاة ١٠٠ وارسم صورة الحرف وضما في رأسك
 واطلبه فانه يحضر وله نور كالشمس ويراه السالك في خلوته ويكون جلوسه على القبلة وهذه صورته



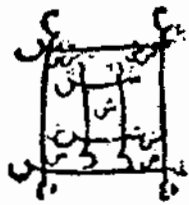
ودعوته البسلة قدرتك اللهم قاهرة لاعدائك وقوتك وهيبك قائمة الى
 أوليائك أسئلك اللهم أن تبلى على شاطئى قريبك والقرب اليك يا الله
 يا قربى قلبى قلق حتى يلاقى ما نور بهجة ويستقر بقاف قدرتك وأمدنى بقوتك
 يا قربى قوتى بقدرتك وقوتك القوية حتى تقرب لى من لا يقرب الا رضاك
 ورفعتك يا مقصود فخرت اليك القاف وتلففت القاف حتى لا يستقر به أجب انا قاف واسرع لى

الاجابة قبل نزول القصد في القرآن العبد فليز بالقليل من غير قسوط بالاجابة اُجب وتوكل حكماً
 بامر القاهر القادر المتعبر بالقهر وتقلقل يا قاف قف عن السكون واسكن من الوقوف حتى تقضى
 حاجتي لو شئت لتقف وسقوة هرشق شفاقها بالملك والملاكوت وبنفخة اسرافيل وقبضة
 عزرائيل وصيحة جبريل وقبض الارواح لامقرباق حتى تقضى حاجتي بمزة الله بقضى الله امراً
 كان مفقولا سبحانه يحكم ما يريد وانت بنور الله مستقر لولا ما قلت قف قليلاً حتى ترى منهم قدرة في
 القوة الله الحى القيوم القوى اُجب والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ونجوره قنصر عجب واضماره
 اُجب بحق علطك عطلق مهيط عالج ياء يموء قهر يوء اُجب وافضل كذا (حرف الرا) يردني
 للدرجة الخامسة ومن خواصه لتسليط الصداق اكتب عدد مراتبه في جلد بقل برذون واسم من
 تريد واسمه ورضعت تحت غود الدقاق وائل الاضمار فان الممول له يحصل له الصداق وانت مستقبل
 القبلة وتلقوا اسمه الرحيم وتحمله فان الله يبسر الرزق واذا كتب والتعبر فيه في قطعة من رصاص
 وحملها شاهدت مرعظاً واعلم ان هذا الحرف نافع لنمو الشجر واقلاها في الحين بعد الاستخدام واذا
 كتب ووضع في الحجر الذي يصب فيه المساء لسقى الاشجار فانها تنمو وتحمل وصورة لاستخدام ان
 تدخل الخلوة بشرطها تلو الدعوة يحضر وصدره مشقوق واذا استخدمته ورايت المنفعة وع واثرت
 اليه فانه يفيق خادمه دهر قاييل صرفه فيما تريد وهذه صورته



ودعوته البسطة رب أسلك مدداً روحانياً تقوى به قواى الجزئية والكلية
 حتى اقهر نفس كل جبار في السكليات والجزئيات حتى تعيدته الى نفسية فتنهض
 اليها دقائقها انقاصاً يسقط بها قواى حتى لا يبقى في السكون ذو روح الا
 واتار اخذتها بظهورهم كقولك يا عزري تسخر لى خادم حرف الجواهري
 خاضيته حتى اقضى بها شئلى ومرادى وأمر دينى يا الله يا قوى يا ذا القوة والبطش الشديد يا هادى
 يا نور يا حى يا يوم يوء ٢ يموء ٢ اهايا شرهايا ادوايا اصابزت آل شسداى يهوء ٢ ياء ٢ هو
 محمى ٢ وجهى وجاهى شاشا هيا بيا ياه ياه ياله الاله الرفيع جلالة هيا يارا بالاجابة بالف
 لاحول ولا قوة الا بالله الملى العظيم واضماره اُجب ايها السيد هر بائيل بحق سطيق حميد حيوم قيوم
 رزف ٢ هليخ يموء ٢ ياء ٢ لوحا المعجل (حرف السين) للصلح بين المتباغضين يكتب مع اسم
 المطلوب الاضمار في ساعة سعيدة ويحمله بحصل ما يزيد والبقضاء يكتب مكوساً والاضمار على
 رصاص ويدفن في المسكان واذا كتب مع الاسماء التى اولها ش وحمله انسان وزقه الله الهية والوقار
 وله خلوة ور يا ضة ٢٨ وتلاوة الدعوة والاضمار حتى يحضر واسمه حرد بائيل فصرقه وهذه صورته
 بالصيغة الآتية

مستند الى الروايات



ودعوته بالبسملة اشملني اللهم بملطقتك بالتم السوايح كما تفضلت على خلقك بالاآله
والنعاء وأن تجذب لي خادم حرف اصرقه فيما أريد من مصالح تفضلت بها
على اللهم بتصرفك التوفيق والعمل وزيادة العقل هيا باش سهام بساين
شهر يا بحق سها عجل لي بسر الملك العظيم يحفظ الرمح ورب موسى وعيسى
وذى السكفل وايوب ومحمد المصطفى عليه السلام شف شف شف شف شف شف

أحب اشين رب العالمين واضماره عند حص ٢ طلحياس ٢ احب وافل كذا (حرف التاء) طبا
الموت وهو الق متسطح ومن خواصه اذا كان انسان يرى خيالات ويحلم فيكتب هذه الحروف
عده مع الاضمار وقوله تعالى تبارك الذى بيده الملك ويحمله يامن واذا كتب على قطعة اسر بجمع
اسم من تريد نقله من مكانه والقيتها فيه عجل له الرحيل منه واذا رسم على قنبر صلحفات وشريمن
عليها صاحب المدة رأى ما يسره ويكتب لعقد الالسن والحرس ويدفن تحت التبة أو يسقى فانه كما
أراد أن يتكلم يملك على قلبه وخلوته ٢٨ يوما يحضر الخادم واسمه ونو ياتيل توره كالشمس وائل
الاضمار والدعوة والبخور جاون ومصطكى وهذه صورته



ودعوته بالبسملة توسل اليك يا ثواب ياسيد السادات يا محي العظام الرفات
يا معات الاموات يا مسطر الارضين وارفع السموات يا كاشف الكربات
بجاه محمد صلى الله عليه وسلم المجتبى الخصوص بالنفاعة العظمى أن
تسخر لي خادم هذا الحرف يقضى حاجتي انك على كل شئ قدير أحب أيها

الخادم لهذا الحرف ارك الله فيك وعليك يا ثواب هيا سيعلمون ٣ شريعت ٢ سبحانك لا اله الا انت
ما أعظم شأنك ولطوب صبحانك من التجأ اليك كني ومن استعان بك نجا اللهم اقض حاجتي الق
لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واضماره أحب أيها الملك مرعايل بنق سوهيل سفيل طوسم
طاه يموه بواب العجل الوجا هيا بارك الله فيك وعليك آمين (حرف التاء) نافع للحميات فانا
كتب مع الاضمار في قطعة من فضة وحلها صاحب الحى او معاها وشربها عوفي وبتصرف كالانصار واذا
كتب في كفك وتلوت عليه الاضمار والسعوة وضربت به صدر من شئت تبيح لك واذا كتبت مع اسم
من تريد وتلوت عليه الاضمار فانه يعطى عليك وهو عطف للملوك وارباب الدولة ولذا استخدمته
فانه يحضر ويقضى حاجتك وهذه صورته



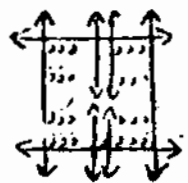
وله خلوة جليلة وتلاوة الدعوة ٤١ وكذا الاضمار حق يحضر الخادم والبخور
يذر يوم يتبع في خل ٤٠ يوما ويخرجه وقت التلاوة يحصل المطلب ودعوته
تقول بسم الله الرحمن الرحيم تبت قدرتك اللهم وجودك في قدم القدم من
غير ليف ولا تشبه حفت الطلعة وهفتة والمضفة وكسوت العظام لحا وأخرجت
الطيس في النفس جعلته النفس متقاده الى ما تجذبت اليه بانتخاب الامر والاشمار ثلاث نهار
تورث تار موجى بسر طبع لا حين في القلب أحب الامر بالخادم حرف الله بحق فائق الحب

والنوى وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبنا ذلك تقدير العزيز العليم ولاضار اجباها
 الخادم هياثيل بحق يا كيد ليدروس طمعت انما امره الخ وادخل الخلوة واطلبه بقض حاجتك
 (حرف الحاء) وهو ماء بارد يابس واذا كتب على شقفة نبتة نع الاضمار معكوسا وحلتها في ماء
 سارب ودفنتها في مكان المجتمعين على المعاصي تفرقوا وذا كتب في لوح من رصاص ودفن في مكان
 تعطل عنه البيع واذا كتبه على اصابك وتلوت عليه الاضمار وقلت يا فلان خف وافتح كفك فانه
 يخافك وهذه صفة

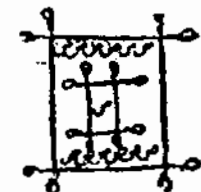


ودعوته البسلة خلصني اللهم من كل هموم الدنيا الدنية وخذ بناصيتي الى
 الخيرات يا خفي انت الخفي يا عالم خفي الامر وهو عالم به اسئلك يا خير بما في
 الضمائر انتلي السعادة وولي الارشاد في امري يا خير اسئلك ان تكسوني ورا
 اسئله على سر الحاء حتى اقضي حاجتي يا خير هيا ٣ العجل عجل يا خا الخادم

المخلوق خيوم اسألك ان تمدني بخادم حرف الحاء وغير من خلقك يا من يعلم السر وأخفى الله لا اله
 الا هو اله الاسماء الحسنى وبالف لاهول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واضماره اجب بحق هو طيال عوط
 الاوكس وكس خنخج ٢ خنخج ياء بموه الواح العجل الشاعة وله تأثير لما تريد (حرف الدال) وهو
 عذب لمن استعلمه وعذب لمن اردته فاذا اردت تهيجا اكتبه على خرقة حرير ابيض مع اسم
 المطلوب وأمه والقمر في الحرف ثم تشمل في سراج جديد باسم المطلوب واتل الاضمار فانه يحضر واذا
 اردت تخيل عقل انسان اكتب الحروف والاضمار على صورة من تريد والله في داره فانه يفسد عقله
 ولاطفاء الغضب ودفع العطش وقلة التعب يكتب ويحبل ان اردت استخدامه ادخل الخلوة واتل
 الدعوة دبر كل صلا ١٠٠ مرة يحضر الخادم خذ عليه العهد وصرفه فيما تريد ومهما اردت فعلت
 بهذا الحرف وهذه صورته



وهذه الدعوة اسم الله الرحمن الرحيم للذنن اللهم بتلاوة اسمائك يا رب تذلل
 بين يديك تذلل العبد الفقير بالاحاجات اليك وتلذذت باسمائك تلذذ آلائك
 في سرى وجهرى اللهم سخر لي خادم هذا الحرف بحق هذه الاسماء هو هي اعياء
 يوه ولا حول ولا قوة الا الله العلي العظيم (حرف الضاد) وهو حرف باد يابس من كتبه على خرقة
 حرير والاضمار معه وحملها يكون معها ما يقبل القول واذا كتب عدده بشحم قنفذ ودفن تحت عتبة
 من تريد فان القمل والبراغيث والبق والصفاد يجتمع عليه من كل جانب فاذا اردت حريقا في
 مكان تأمره بسد ذلك فانه فعل واذا تلوت هذه الدعوة على مصاب فان المون يحترق
 وهذه صفة الخادم



(حرف الظاء) يتصرف كالظاء واذا كتب على عود الدفلة بشحم قنفذ
 ودفن في مكان اجتمعت عليه الهوام المؤذية واذا كتب وعلق على الاطفال
 آمنوا من الآفات واذا كتب في لوح من رصاص مع الاضمار معكوسا ووضع
 في بيت تفرق أهله له خلوة وتلاوة الدعوة ٣٠٠ مرة فاذا حضر الخادم خذ

المنظّم أن تظهر في على كشف سر الظاء حتى أضرب من تظاهر على خلقك بالأذى والفواحش
سر الأغراض والدلالة المخافة الأمر هيا ياطاه تمتل لي حتى أراك وأخاطبك أجب بحق من قال أنا الله
الذي لا اله الا أنا وأسئلت يارب بالاسماء الحسنى هيا ياطاه بحق ياط وطمبائل وطور ياتيسل انظر
بالاسرار النورانية والآيات الربانية المعجل الوحا قض حاجتي بحق الواحد القهار وبالف لاحول ولا
قوة الاباقه الملى العظيم والاضهار أجب يالمجيبائل بحق هيوطوش سعدايل سطول نموه طاط ظ ٩
ظ ياه يموه المعجل الوحا الساعة (حرف الفين) بارديابس اذا كتب ومعه كل اسم اوله غ وكتب
الحرف عدده في بطاقة وحات على الرأس حاملها ينال المحبة ويكثر رزقه واذا كتب مع اسم من
أودت والقمر فيه وتلوت عليه الاضمار ووضع تحت حجر ثقيل فان المعمول له تلحقه النادمة اى
التافقة واذا كتب والشمس فيه فان حامله ينال المحبة وله خلوة فاذا دخل الخادم لا تقدر سراها ولا

غيره واسمه سقاييل توكاه فماتريد وتلاوة الدعوة ١٢٠ وكذا الاضرار وهذه مسورة ودعوته البسمة اللهم اغثنى واكفنى شر البلياء وسوء القضاء وغلط طريقي وغرقي ببحرك يا الله اللهم نورني بنورك الذي نورت به اوليائك واسمعي بقبول العمل وضمران الذلل اللهم يا غياث المستغيثين يا الله هيا خادم حرف العين اُجب وافعل

كذا بحق هذه الأساءه وبحق اسمه النفور الرحيم العلى العظيم غلام غصوغ أغتنى واغمرنى بكل ما ارد منك يا غفور يا الله يا رحيم أجب بالاجابة من غير فتور بما يصير فى الليل والنهار من غير فتور تهلت الأنوار النقيات ٢ أجب بالث لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والاضهار اجب ايها الملك الجليل سلسائيل بحق مطط نهيقك كهبوط غنى منى حى قبوم لوحا (حرف لا) وهو ليس له نظير فى

التصريف لآية تصريف في كل ما تصرف فيه الحروف وهذه صورته
 به واعلم ان هذه الدعوة وهذا الحرف يصلحان لسائر ما كتب
 به ودعوته بالاسم لاله الا الله محمد رسول الله لاله الا انت
 يا الله بمن جنبك فانه لا يمنح عليك شيء في الارض ولا في

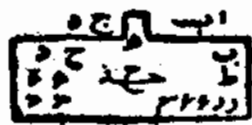
الهاء هو الذى يصورك في الارحام كيف يشاء لاله الاهو العزيز الحكيم أسئلك يا رحمن يا رحيم بحق كلامك القديم وبمحمد عليه السلام سيد المرسلين أن تظهر لى خادم حرف لام الف الاستغنى به بورك على كشف الحجاب بينى وبينك اجب بحق ذى الآلاء والثناء لاله الا انت اغنى وبسرلى أمرى يا الله ١١ مرة أنت مقصودى واليك حاجتى يا الله يارب دعوتك فانك أنت الله الذى لاله الا انت فلت لك الرقاب وأنت على كل شئ قدير هيا لا تأخر طرفه عين واكشف لى عنك لآلآلآلآ

طلع بعينها وسبيلاً مليلاً فلا امرح بكنا بالف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والاستخدام
تدخل الحلوة وتطلب يحصر ومدة الحلوة ٢٨ يوما

(فصل) واعلم ان جميع افعال هذه الحروف لا وقت ينهما ولا تحسن يحجبها فان اردت ان تدخل
خلوة خذ عدد الحروف واسقطه ٣٠٣٠ فباقى فهو ايام الخلوة وان اردت حاجة من الحوائج فانظر
الى الحاجة وافعل ما تقدم مثاله اردت طرد شخص فاطلبه من حرف الطاء وان اردت عجة من الميم
وعليك بالتقوى وترك المساكل الخبيثة والبس ثيابا كل يوم على الالوان التى للسكواكب وان اردت
الخلوة اعد ليث طاهر وابدى بتلاوة الدعوة حتى يظهر لك النور واكثر من التلاوة في اوقات
الليل وامر القطة ان تحضر اليك فاذا اتعت ايام الخلوة فتراها اقبلت عليك مثل الدنيا وتكبر حتى
تبقى مثل القمر وتتصور وتخطبك وتقضى حاجتك . وهذه الدعوة البسمة ماشاء الله لا قوة الا بالله
الى العظيم بالله واناليه واجنون الله ربي الله لا اشرك به شيا الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات
الى النور حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم بسم الله بابنا تبارك حيطاتنا يس
سقفنا استعنا بالله على امر امداد القط هو ياهو يسرهالى محلى ياقطة الوجود واسئلك بالله يا قدوم
الاحسان يا معلل العلل يا ازل الازل يا من يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل اسئلك ان تسخر لى
هذه القطة وتبسطها لى هيا يا جامعة اصل الوجود هيا ٧ يا هيا ٧ هيا ٧ لهي ٧ اهيا ٧
٧ لاهيا ٧ هاهيا ٧ ياها ٧ احيى ٧ احيى ٧ ايتها الصورة الجامعة بعزة بدوح ٧ حودوب ٧ نوح ٧
حورحوديد ٧ مرج ٧ حيوة ٧ ودح ٧ مجودياه ٧ لجيزط الوحا بما فى السوح من الاسماء
وبعض الاسطر الاربعة وما فيها وبالحروف المعجزة احيوا ايتها الارواح الروحانية بحق البسمة
حجبا وما فيها وبالحروف المعجزة مبركة العظيم مالمثللك ذوالجلال والاكرام فقف سقاطيس
فستعين بعزة صالدا سبحان ربك وب العزة الخ

(فصل) فى كيفية استخدام هذه الحروف على وجه غير الاول . اعلم ايها الاخ ان كل لطق وكل علم
فهو من الحروف فاذا اردت استخدام هذه الحروف الى المحبة والقبول والطاعة وعقد اللسان والجلب
والتربيع وابطال السحر والرحم وفتح الكنوز وابطال موائها وكل ما يخطر ببالك من الاحوال
والامور اعد الى مكان طاهر واعمل فيه ٢ دوائر صيانة من الارواح للتستين والمارم بمسد ذلك
نكتب اضمار كل حرف فانك فى اول الاسبوع ترى نورا قدوم الرغبة وترى الارواح فقل ياخذام
هذه الاسماء اكشفوا لى قعر طاقى بارك الله فيكم فانك ترى النور كل ليلة ويكبر وتسمع تسبيح
الارواح الروحانية وفى ٢١ يوما ياتيكم ٤ تنار يسعون عليك وفي يد كل واحد مصحف فتقول
والسلام عليكم ورحمة الله اريد منكم ابا السادة الطاعة لله ولاسهاته وبعد ذلك يظهر لك ٤ الى
ان يظهر لك ٢٠ ملكا فمند ذلك تقرا اسماء الميثاق وتقول اريد منكم الخدمة وقضاء مصالحى
على ما يوافق الكتاب والسنة فيقولون لك السمع والطاعة ما عمت على الطاعة فاذا اردت ابطل الموائع
كزفائل القسم وامر السدس طبايل وطوطبايل فاتهم محضروا فاذا اردت فتح الباب اكتب الاضمار على
٤ يخطت وتكلم بالاسماء العظيمة تضرب السكان واحدة بعد واحدة واذا دخلت الخلوة من اجل

يعرف فانظر الى أول اسمه وتسكلم على تلك اللون يا ضار فلك الحرف فانه يأتي كتابا فلا أرمح
 تهيجا اكتب ٢٨ حرفا في ورقة واكتب الاشارات ثم تأخذ مسبارا وتدق في ذلك الحرف وتقل السحرة
 وتمتق المسبار في الحرف وتقول أجب يا فلان وهات يا فلان فان جاء والاقتل الذي بعده ولا تنال
 فعل ذلك الى أن يأتي عند جرف فانما أردت حله بهد ذلك فاطلبه من ذلك الحرف وكذلك في حائر
 الحروف وانما أردت ابطال مائع فاكتب اضرار حرف الالف والباء والجيم والذال على أربع يضاف
 قارظت وعلقت في رقبة طير حمام أوديك وادخله الى ذلك المسكان فان الممار تهرب منه ومهما كان
 من الحركات وغير ذلك وان أردت تهيجا لا يفك أبدا فاكتب صورته كاسياتي واكتب كل حرف
 عدده والاضار معه واعمل صورة برأسين واحملها معك وادفنها في مكان من يريد تحصل المطلوب
 وهذه صورته



(وهذه قاعدة عظيمة) لو شئت لها الرجال ما سحت بها الرجال
 وهي أن تنظر الى العمل والى أول حروفه وآخرها وتأخذ ذلك مع
 الاشارة ثم تعرف على الوجه الذي يليق به فان كان حبرا فالاضار على
 ما هي عليه وان كان شرافهي معكوسة وتخير بين حروفه الجامع وتعرف ذلك حيث شئت ولا أذمرك
 سوى للمنى

(فصا) وانما أردت استخدام تأخذ ٢٨ بيضة يوم الاحد والطالع الحسل واكتب على كل بيضة
 الحرف عدده والاضار مرة واحدة ثم بعد ذلك اكتب الاشارات في جام زجاج وقدر رصاص
 ثم ضع البيض تحت دجاجة واطعمها القمح واسقها من ذلك القدح حتى اذا فرغوا وخرجوا فاطمهم
 صفار البيض والقمح المدشوش فاذا كبروا لا بد ان يكون فيهم ديك فاذا رآته تجدد رأسه محروقة الى
 فوق وعند بلوغ أشده فاذبحه وخذ دمه وضعه في قنينة واختم عليه بالشمع ونشفه وارفعه عندك
 فكل من اكنحل بهذا الدم فانه يرى المسكان الذي فيه السكز والحيثة عيانا بيانا وبفظة ويرى
 الارواح السفلية واذا كتب على ثلاث شقف طين وكتب اضرار الاربعة أحرف الاول وعلق
 في عنق الديك فانه يعنى الى الحيثة أو السكز وتكتب للعجة والقبول وعقد اللسان والمغلق
 والقهر والى كل ما يحظر بياك فاكتب الحروف الثمانية للاعمال الثلاثة بالشيء والمناسبة له والى
 التماييز وجلب الثائب الحروف الهوائية والى أعمال التزييف والرجم والمهجاج وشبه الحروف
 للخرابة والى الطرد والعكس الحروف المسائية سقيا أورشا وتكتب الاشارات للخير مستقما والى الطرد
 مكسبا وانما أردت شفاء مريض فالظر الى الداء وخذ أول حرف مع اضراره وعلجه كما يريد يحصل المطلوب

(الفصل التاسع والثلاثون في شرح أسماء الله الحسنى كما وردت بالإيضاح والتفصيلات)

اعلم أن أسماء الله تعالى ليس لها حصر بل أعظمها التي ذكرها الله في كتابه العزيز وقد ذكرنا
 الأسماء أجمالا وما نحن نذكرها تفصيلا فاول ما ينبىء لك كيفية التصريف بها هو واعلم أن الذي يريد
 معرفة أسماء الله تعالى بطريق التصريف مثل تلاوة اسم لقضاء حاجة ذلك بمجرد التلاوة وظلال

شروط ثانی وأما الأعمال الصالحة فلا بد من أستاذ كامل يدخله الخلوة بشروطها ويأخذ منه
 النباه وليس بمجرد النظر إلى كتابنا هذا يفعل بما فيه يسفد بل لابد من استخدام روحانية
 الخلوة والرياسة بالمعروف الآتية فأول ما يجب على التالّي القضاء الحاجة أقسام الأول
 أن ينظر إلى تلك الحاجة وما يناسبها من أسماء الله تعالى كماله للمحبة وتسخير القلوب وقضاء الحاجات وهو على
 وجهه الأول أن ينظر إلى طلبك مثل المحبة فاعلم اسمه ودود وما يناسبه بطريق الرياسة والتلاوة
 بعد الاسم دبر كل صلاة وتسخير القلوب اسمه تعالى رؤف على عدد الحروف الاسمية والرياسة
 وأما حروف التسلط مثل الحى والضارب ووجع المفاصل والأمراض فيترى ويترك الاسماء
 الثلاثة لتلك مثل المتقم والقابض وذو البطش الشديد مع الرياسة وتلاوة الاسم عدده والقسم الثاني
 تلاوة الاسم عدده ونصرفه فيما يريد مع الرياسة على ما يناسب ذلك من الاسماء والقسم الثالث تدخل
 الخلوة وتجمع خاطرك وهنك وتوجه إلى العمل بكليتك على قدر بسط الاسم وأخره في نفسه
 بأعظم الأعداد فإنه لا يتم العدد إلا بالحاجة قضيت والقسم الرابع هو أن تحجب اسمك واسم مملوك بك
 وأنظر اسمك يوافق اسمك والحاجة واستعمده به ووجه آخر وهو أن تنظر إلى الشخص فان كان من
 أرباب الحرف فاعطه من الاسماء المناسبة له مثل الرزاق والقناح وإن كان من أهل الصناعة مثل
 النسي وأما بطريق الاسماء وفعلها في الحيوانات وهو طريق الخاصة مثل التوصل إلى درجة
 السكينة ومعرفة ما في المملوك والتخلق بهذا الاسم والتحقيق به والكشف على ما لذلك الاسم من
 الدوام وتعال درجة الصديقين والاولياء وتأن اليه الدوام العلوية وتخدمه الدوام كلها من الاسم
 والجن وهذه نتيجة الأعمال قال تعالى والله الاسماء الحسنى فادعوه بها ولو لأحجب أسائه لأخرقت
 سمحات وسمه من انتهى إليه بصره من خلقه وإن حقائق الاسماء لا يعلمها إلا الله وقال عليه السلام إن
 لله تسعة وتسعين اسماً من أحصاها دخل الجنة وأعلم أن سر الإحصاء هي الأمانة ونتيجة معنى الإحصاء
 هو سكون السكينة عن حقائق الاسماء والأمانة من حيث المعرفة هي الإحصاء كأن الإيمان من
 نسبة العلم هو معدده (نتيجه) روى أن الأمانة هي معرفة الأسرار قال عليه السلام الأمانة زلت في
 مشور فلأوب الرجال وكانت الأمانة قد جعلت في صلب الإنسان كأن المعرفة جعلت عليها القول في
 العهد الأول وهو خطبات الست بر بكم قالوا بلى الثانية أخذ الميثاق في النظر الثالثة أخذ الميثاق على
 النفوس الرابعة أخذ الميثاق الاختيارى في التركيب الخامسة ظهور الأحكام في الدوزخ من الأحياء في
 القدر يظهر في التوحيد السادسة في السماع الأول مع دوام اتصاله والإشارة في أخذ العهد في طم القدر
 وهو ظهور العلم الامتلى في القبضين كإقلاق حبة العلم الابتداء إشارة لابتداء حقيقة الحيلة بمنزلة أومع
 الحق فيها من السعادة والشقاوة ولذلك قال عليه السلام كل ميسر لما خلق له وأخذ العهد على النفوس
 ظهور الحكم سلطان القدرة والقدر وهو جمع الخواص وتسليم القلب والاختيار في التركيب ظهور
 العلم والظهور الأحكام امتثال الأمر بظهور الرسل بما جازاه وحقيقة الامتثال حكم الخلافة

بالحق

(مقدمة) وأعلم أن كيفية الخلوة لهذه الاسماء في الشروط خلوة واحدة فأما أردت أن يتحقق

هذه الاسماء أو أحسنها فاجتمع بالوصف والرباعية وتلاوة هذا السمع الهى اظلك ورأيتنى صديق
 ويصغر زلات و قبل عزالي ويصلح ظاهري ويجمع شمل ويقدن سرى ويسرأمرى حتى
 صرفة ما أعرف به على أبناء جنسى انك خور الانوار وكاشف الاسرار وكل شئ عندك بختار سامن
 عجز لازم على تلاوة هذا الذكر الارزقه الله الهية في القلوب وانسلخ عن الخواطر النفسية ويظهره
 الله على كشف احوال الاسماء وايالك أن تصرف بصرك حتى تتم الدعوة لانه مضيد بالاشخاص
 الروحانية ولا تغرب التوم ولا البصل ولا تاتم الامليلا مستحضر القلب وأكلت خبز النعير وأكف
 من الاستغفار في السحر وساعات الليل والنهار والذكر بالاسماء وقراءة يس وجبارك وافترض الخطوة
 لمعنا لطيفا ولاتمام الاوانت جالس عليك تلاوة القرآن والاسم الصريف فاذا تلوته رأيت منه
 أسراراً واكتبتم السر وهذه الخطوة لا يقر بك فيها أحد لامن الانس ولا من الجن بل يهربون منك واكثر
 من ذكر الباقيات الصالحات وهي سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم واكثر من تلاوة لا اله الا الله الملك الحق المبين واحرص على اكل الحلال واجتنب كل مهي
 روح وما خرج منها وأكل الرطوبات وعليك بالصلوات في اوقاتها وملازمة الجماعة فياينك
 الروحاني في التوم واليقظة وبعض الروحانية يأتي ورا وبطهم مثل البرق الخاطف وبعضهم كنور
 المرأة وبعضهم ينشكك مثل ذلك الكور وترى صوراً كالطير الاخضر وجوههم كوجوه الآدميين
 فهذه صفة الرياضات كلها من طريق أهل الخطوة واما التصريف بالاسماء فيأتي بحسب مراتب ذلك
 الاسم واعلم ان كل اسم له مريع ومثلث وخمس وكل منها له خواص تأتي فاذا اردت التصريف
 بذلك الاسم نكتبه في يوم - حيد وطالع سعيد على معدن مخصوص وكل اسم يأتي مريع في عمله واذا
 عرضت لتتخصص حاجة يأتي بمرجع الاسم ويأتي حاجته ويوكل الروحاني صاحب الاسم وينزل العدد
 فانه يكون ذلك والله الموفق

(فصل في تفصيل اسمه الله)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن هذا الاسم هو الاسم الاعظم يتفق وان حقيقة التسبيح هو الله ذكر
 باسمائه الحسنى أقول ومن أراد تزيه أوصافه ليكون مظهره تقديس أوصاف سيده وباريه مجرد
 من قلبه لذة المجازات والتأني بالكرامات وعدم التفرقة في الدرجات بحقيقة الفناء في التوحيد على
 السر التي أرادته والحكم التي قدره وبين كمال الطهارة الذاتية عن الاوصاف النسيمة بنبوت المحل
 عند يوم المقادير ومسكن الحيلة عند الصدمة الاولى وتبقى متفرقة عند الحقيقة فلذلك عتق رقبة في
 الاول وزج في السابقين الاول قال تعالى انك في النهار سبعا طويلا أي هيئتاً وذعاباً وفي معنى
 التسبيح رد الاسم في كل نفس من الانفاس وفي معنى اسمه الله اختلف العلماء هل هو مشتق أم لا فهم
 من قال انه مشتق منها أو من أجل دلائل عدم الاشتقاق لهذا الاسم ان غيره من الاسماء تشتق العرب
 الا هذا الاسم لم يرد عند العرب وقد ورد أنهم كانوا يكتبون في صحفهم باسمك اللهم ومنه قوله تعالى
 حل فصل له سباً ولهذا قاله الجليل ما عرف الله إلا الله واعطى الحليقة الاسماء طعجيم بها قال تعالى
 فصح بسم ربك وأقول والله العظيم ما عرف الله الا الله في السنين، البار بن واليوسين وحقيقة هذا

الاسم انه المتعلق لا يتعلق ومنهم من قال انه مشتق من التوله وهو الفزع ومنهم من قال انه ولا اله
 من قر به اليه يفرج اليه في الخواص فمن ذلك حروف الاسم الاعظم . الله حرفان ساكنان وما
 الله الاولى وكتبت حركة الالف بالهمزة وهي أصل الالف لضرورة النطق وكذلك ان الالف تجلست
 على الحروف فاتخذت حقاقتها بحقيقة الالف مع أن الحروف لما قهرت الحروف بتجليها القهرى
 تولت الحروف بالرحمة فكلت ٢٨ لولا لتواتر الحروف بل هي في تجلست القدرة ثم قبل ان وهو
 تخصيصها بالتحريف فعرفت بالسلاويات بدلائلها والسفليات فهذا تجلست لارادة ثم احتض حرقا بسر
 القاء القرب من حضرته لتصرفه عند أسباب مشتقة بل سواء فكان الامر الاول بقرها من شكلة
 اذا هلاها قائم بسر الزاية مبسوط بسر التبليغ ثم احتض حرقا احاطيا مقبول السر وجمع الحروف
 في عين الجميع بعد مرور التفرقة فأوجد لها وجعلها سر الصدر وبه اتت على التي عليه السلام
 بقوله تعالى الم انصرح لك صدر لك . ولما كان الالف جلست أن توصف بالحركة ومن سدها بالسكون
 لانفصالها في الاوليات والهياليت واليا ابتغاء القايات والآخرويات والحركات منوطة بالرفع
 والتصب والحض والضرب والتعريف وليست مفتقرة للتعريف وأبرزت اللام الاولى ساكنة من
 نسبتها بحركة من نسبة ما اتصل اليها من اللام الثانية لتلقى سر سكونها من سر سكون الالف ما في قواها
 وذلك سر تلقى اللام الثانية بسر الحركة اذ هي حقيقة الثانية بسر أعلاها فتلقاها الى سر احاطتها فيجتمع
 فيها سر الحركة والسكون ولذلك كانت باطن الباطن ولها سر شرح الصدر فالالف اشارة فانبات
 واللام الاولى للمهد الميثاق والثانية لتمهد النظر واللام الثالثة للميثاق اليماني يوم الدنيا لقبول
 التكليف الشرعى بمافيه من سر واسطة الالف ثم الهاء لتتمام الامر يوم الآخرة لجميع الاولين
 والآخرين فدارت هذه الحسنة ١٤ حرفا اولها الالف وآخرها الالف وسر ذلك أن الالف
 واللامين ٤ تضرب في ٣ تكون ١٢ وها باتسعين خصة المجتمع ١٤ حرفا والسماوات والارضين
 ١٤ وما بينهما من ملك وملوكوت قام سر من هذه الاسماء بل كل ذرة من الذرات قامت بسر
 من اسم الله كما قال تعالى وقه يسجد من في السماوات والارض طوعا وكرها فالالف الاولى
 دلالة الذات والثانية دلالة الصفات ولها دلالة أسماء الاشارة لبواطن الاسماء (تنبيه) اعلم أن
 الالف في دلالة المخلوقات هو العقل لتقدمه على من سواء وكل مدرك فيه ثم اللام وهي الروح من
 نسبة العقل ثم اللام الثانية من نسبة ظاهر اذ دلالاته منها النطق والروح صفة الحياة ثم اللام لبعة
 للقلب انه مشتق من النفس من نسبة تلك اللام الثانية الملتقية مع اللام الاولى ثم الهاء وهي الخامسة وهي
 الهات المبر عنها بالحلوة وهي الهاء ووجه سر الالف كما قال عليه السلام خلق الله الخلق في عبادته
 في هاء وذلك سر اللام الاولى وعالم الهاء هو عالم النور وقال بعض المأرفين اللام سر من سر الى سر
 وقال آخر ما بين الالف واللام سر من السر وبين الالف واللام سر من السر فتدبر تجده أولاه
 آخرها وظاهرها وباطنها

(فصل) ولما كانت الهاء باطن الاسم الاعظم لتقدمها في التوحيد لقوله تعالى هو الله
 لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد التوحيد بالحق فتمل أول التوحيد بالآخره لقوله

تعالى هو الاول والآخروالظاهر والباطن وهو مركب من حرفين وذلك لسر خفي وهو أن الله تعالى جعل الباطن محل الحرات فتبا حرارة الشوق الى الله ومنها حرارة الطبع فرحم الله الباطن باستواء هذه الحرات فاذا قال العارف هو هو اجتمعت الحرات المتحرقة وخرجت بنفس النفس الى روح الهواء فترجع النفس الى روح الهواء ويد الهوا هو هو الا أنه في الظاهر بردوني الباطن حر الا الله هوسر الالف الزائد الا أنه جمع بين باطن الهواء وظاهر الالف في التوحيد ثم الواو من هو يخرج من الشفتين بالاشمام فيجد النفس مخرجه بحرارة وان الواو آخر وهي متوسطة في آخر الله متقدمة على ظاهر التوحيد لقوله تعالى هو الله وذلك توحيدة بذاته وهي متقدمة على توحيد الموجودات بتوحيده في المعلومات لقوله تعالى وهو معكم أينما كنتم وأحكام مشيئة هو تقدم الاول في معنى الباطن لقوله تعالى هو الاول والآخرو باطن الظاهر وباطن الباطن تقديره وهو الاول والآخروالظاهر والباطن فهو هو والماء حاملة لطيفة الحياة فرجع النفس الثاني الى الصدر فروح الحياة ولطيف استرواح الهواء فافهم والله الموفق

(فصل في معنى هو)

اعلم ان هو هي حية حقيقة اليقين الداخل والخارج نطقت بهما أولا فاذا دخلت النفس نطق بطنك به فيكون بسطا لسر الهواء فانفس الداخل القبض والخارج البسط فالهاء خارجة بنفس الحياة والواو خارجة باحتراق الحرات فتطفي الواو التي هي سر الحرات من الهاء التي قبله بسر الحياة فتصل الحياة بسر الامداد وهي دائرة الى أن يأتي أجله الى أن يتم حكم القبض والبسط فتتاني بقوله تعالى واليه ترجعون فتدبر تجد الموجودات لله

(فصل) واعلم ان اسم الجلالة هو اسم الله الاعظم وله خلوة وتصريف وصفة القيام بهذا الاسم أولا في رياضة وهي ٦٦ يوما وأنت تذكر الاسم دبر كل صلاة ٦٦ ثم تمسك الى خلوة طاهرة وتجاهد نفسك عن شهواتها واخضع نفسك الاخلاق الفسيحة واجعل قلبك في عالم الملكوت وأنت تذكر بقلبك في أول الخلوة وتقول الله دائما بالقلب الى أن يغلب عليك حال لا تدري بنفسك حتى تصلا عتقك ويفتح لك باب فننظر منه عوالم الارض والملك والملكوت وتظهر ارواح الانبياء وعباد الله الصالحين وتأتي اليك الروحانية في هذه الخلوة في اليوم وهي الخلوة الاولى وحصل لك رتبة التذكير ومن خصلت الربوبية القلم بحقائق اسماء الله ولما كانت لاله الا الله محمد رسول الله ١٣ حرفا وكانت حصن الله كما أحبر بقوله تعالى لا اله الا الله حصن فن دخه أسن من عذابي وقال بعضهم لاله الا الله هكذا بسطها ل ال اله ال ال له وهي ١٢ جرفاعدد البروج ويركتها بدور الفلك والكواكب والقمر وكل عمل يكون فيه فهو سر يع الاجابة وأنها تدبر ذلك وهي سر الكلمة وهذه الكلمة ينطق بها الانسان دون أنفاس العالم هي الحركة بحكمة اقتضاها الباري للافلاك وهي دائرة كمال الموجودات والنباتات والجمادات والحيوانات وهي كمال الفصول الاربعة والاشهر الكاملة ١٢ ولما كانت الساعات ١٢ وقيام كل حرف من هؤلاء بكل شهر ومن سر هذه الحروف تنزل الرحمة وتظهر الحركة وتنجز الحكمة وتتم الشهادة

أو بعظم الغم ونضاعف الحسنات هذا جملة وأما تفصيلا فإن الله جعل من خلق لطفه ما أودعه في
 تصوير العالم في اليوم أو أحد ورب على ١٢ ساعة سر النهار ومنها سر الليل ثم أحكم بلطف حكمته
 جعل ٢ ساعات سر الصيف و ٢ سر الخريف و ٢ سر الشتاء و ٢ سر الربيع وهذا الزمان
 يدبره وهذه الحروف المستندة للتوحيد التي هي نتيجة لا اله الا الله والقيومية لا تنبئ الا للقيوم وان
 العالم النشئ مركب من حركة وسكون ولا بد من اقتضائها وكشف ظواهرها فجعل له الليل لوجود
 سره ورجوعه عالم الحقيقة بسر الفعل والبينة والارتفاع للارواح وتصاعد العقول ورفود البعرة
 تحت تلك الظلمة فجعل تدبير الليل ١٢ ساعة لكل حرف ساعة فإذا قال لا اله الا الله لا يتم التوحيد
 الا بها وتامها محمد رسول الله ١٢ حرفا تمام دائرة النهار وقد كملت الحكمة بنهاج الرحمة فن قال
 لا اله الا الله محمد رسول الله باشتراط ما ذكرناه فقد أخلص في التوحيد وهي أفضل ما قاله النبيون
 كلهم الحدث الشريف واعلم أن الحروف الاربعة والعشرين في مقابلتها ٢٤ طابا لكل عالم جمع
 في الالف وقد تقدمت صورة الحروف وان هذه الكلمة كانت حقيقة العالم العلوي والسفلي ولست في
 ذوات العرش كان من شأنهم فيه بالصورة المكتوبة بالنور الابيض والاخضر وهما السطران
 المبران يقول لا اله الا الله محمد رسول الله فهؤلاء السطران المكتوبان بالنورين قد استقبلا العرش
 فافهم رقمورد أن العبد اذا قال لا اله الا الله خرج من فيه عمود بالنور و يصعد الى تحت العرش ويسبح
 الى يوم القيامة وهذا شاهدنا لانه نسبة في الملك وعروجا في المسكوت وصعودا في الجبروت فلا ينطق
 ويقت دونها شيء من الخلق قال تعالى اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه وورد أن من
 قال لا اله الا الله القصرة كل يوم على طهارة كاملة يسر الله له اسباب الرزق عند سيده وكذلك من
 قالها عند نومه القصرة باتسروحه تحت العرش ومن قالها عند قوة الظهيرة مع طلوع الشمس ضعف
 شيطان نفسه ومن قالها عند رؤية الهلال امن من الاسقام والآلام ومن قالها بجميع حمة وأرسلها الى
 ظالم أو جبار هلك ومن قالها العدد المذكور عند دخوله مدينة آمن من فتنها ومن قالها بقصد التطلع
 الى مقام الارتقاء حصل له ذلك وروى عنه عليه السلام أنه قال من قال لا اله الا الله غفر له وعنه أيضا
 من كان آخر كلامه من الدنيا لا اله الا الله غفر له ومن كان له حاجة مهمة يلزم الحلوة ويجمع قلبه ثم
 يقول لا اله الا الله وحده لا شريك له ويطلب ما أراد من الخواص تنقضى وقال بعضهم من ذكرها
 هذا الممد فقد اشترى نفسه من الله وقال بعض المحققين ان معنى هل جزاء الا حسن الا الاحسان
 هي لا اله الا الله وان العقل اذا كان مشكورا لم يسره في الاذكار أحسن من لا اله الا الله وان القرية
 معرفة لا اله الا الله وقال عثمان بن عفان رضى الله عنه بينما أنا جالس عند النبي صلى الله عليه وسلم
 وقد شخص نحو السماء وإذا مجبريل عليه السلام أقبل اليه وقال يا محمد ان الله تعالى يأمرك بالعدل
 والاحسان وشهادة أن لا اله الا الله فلما سمعته يقولها غرس الإيمان في قلبي وهذا هو العدل وقد
 سألته عن الاخلاص فقال القيام بالسبودية وقال تعالى يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين
 أي أهل لا اله الا الله وورد أن جميع ما خلق الله من الخلق وعلمهم من جميع العلوم لا اله الا الله وأن
 مسلم الاولين والآخرين منطوق قول لا اله الا الله وورد أن جميع ما خلق الله من الخلق وعلمهم

من جميع العلوم لاله الله. ان علم الاولين والاخرين منطوق في قول لاله الله وأن الانبياء
كلهم قد جاءوا للبهاظهار كلة لاله الله وقال تعالى لئيبه فاعلم أنه لاله الله واستغفر لئيبك وقاله
عليه السلام أفضل الذكر لاله الله والدعاء الحمد لله وأن جميع الاعمال تصعد بها الملائكة الا لاله
الله فانها تصعد بنفسها وقال بعض المفسرين في معنى قوله اذا الشمس كورت واذا النجوم
تسكدت أي يوم القيامة تعجل كلة لاله الله على من كانت آخر كلامه وان مفتاح الجنة لاله الله
واعلم أن جميع الاعمال والطاعات يوم القيامة ثلاثى الا التسبيح وشهادة ان لاله الله فانها
تصحب حاملها الى الدور الخالص حتى تشرق عليه الالوار في المحشر وأن العبادات في آخر الزمان
تصير عادات ولا تقبل الا بقبول لاله الله به وكان يونس عليه السلام يذكرها في بطن الحوت واعلم
أن كل طاعة للعبد ترد فيها الملائكة الا كلة لاله الله فانها تخرج من نفس الشخص كأنها نور قائم
وتصعد بنفسها ولها زجل التسبيح به ولو شرعنا في فضلها وبواب ذكرها لطلال علينا المقال وخرج عن
حد الطناب به اقول ومن كانت له حجة عند الله تعالى فليجلس في مكان خال ثم يبتدى بتلاوة الله ذكر

وهو قول لاله الله سبعين ألف مرة فانه ما يقوم من مقامه الا وحاجته قضيت فاعلم ذلك
(فصل) ولأسم الجلالة تقسيم آخر وهو اذا أتيت باسم الذات ورفقه فانه ينطق باسم الالهية مثال
ذلك لو حذف اللام وجهته لعلق باسم اله وان حذف اللامين نطق باسم اله واذا أسقطت اللام والهاء
لعلق باسم عظيم مريأى وهو ال واذا استنطقنا الالف واللامين ونطق حرف باسمه هو وهو اسم
خالق من اسم الذات وجامع الى جميع الاسماء متعلقة به وجميع الاسماء اذا فككتها لم تتعلق بهذا
المنى الا هو اذا فككته لعلق كذا ذكرناه وسبب تسميته الجامع أنه جامع للامرار فمن ذلك اذا قلت
يا رحمن يا رحيم يا الله أعنى وارحمى يا الله واذا قلت يا غفار يا الله أعنى واغفرلى يا الله واذا كنت في
ضيق فتقول فرج عنى يا الله ولذلك نسبت في جميع الاسماء ما يلفظ الانسان باسم من الاسماء ألا وهو
متعلق باسم الذات في جميع الاسماء وتلقاها منه بهذا المعنى فانهم

(فصل) ومن خواص هذا الاسم الشريف لشفاء الاسقام والامراض أن يكتب هذا الاسم عدده
وهو ٦٦ مرة ويمحوه ويشر به الاعاقاء لله تعالى ويكتب أيضا هذا الاسم العظيم لجميع المصائب
ويحمى ويشرب وان أردت حبس جنى فاكتب حروفه في أصابعه فانه يتعجب وان أردت حرق
جنى فاكتب اسم الجلالة حروفا في خرقة زرقاء واحرق طرفها وشمها فان أردت حرقه وقتله او
لعله فافعل واذا كتب مربع هذا الاسم في خاتم من ذهب يوم الاحد والظالم الحبل ولازم على
ذكره عدده فان الله تعالى يرفع قدره بين الخلائق أجمعين واذا كتب يوم الاثنين على فضة يضاء
ولازم عليه الشخص فان الله تعالى يرفع قدره ويملئ ذكره به وقد قال صلى الله عليه وسلم اذا قال
للمؤمن يا الله يقول الله تعالى ليك عبدى أنا الله فاحاجتك والله أعلم أن لا يعلم كنه عظمة الله تعالى الا هو وهو
وب السكل وهو بكل شئ عليم حقيقة لم يثبت قدمه بلا ابتداء وبقاؤه بلا انقضاء ووحدانية لا عن
عدد وصفاته خارجة عن صفات المخلوقين وجب أن لا يبلغ كنه وصفه الواسفون ولو كان كذلك لظفر
محد ومثال ذلك محال به واعلم أن الامام الخوارزمي قال قد عصفقوا لمرفة اسم الله فيصير في طلبه

٧ سنين الى ان اجتمعت بشيخ كبير قدسى وهو من بلاد الصين وهم لطاف يعرفون علوم الهندسة
 و يشغلون بالاسماء والرياضات فسأته عنه فقال يا بنى ان أسما الله تعالى كلها عظيمة فقلت لعمري أريد
 انما أريد معرفة الاسم الجامع الذى فيه الاربع طبائع فنظر الى وقال هل اطلعت على الاسماء
 الخزونة مثل ثاقوفة بلعام بن باعور او ثاقوفة موسى وبعض الاسماء المسلسلة وهي موضوعة في فصل
 نوع من السببيات فقلت له لعمري يا سيدى فقال لى اذن منى فوالله ما قدم على قادم منك وقال لى اعلم ان
 الاسم الاعظم المسكون الخزون هو الذى يتعلق به كل أحد وكان مكتوبا على عصا موسى عليه
 السلام وكان يدعوه به وهو اسم الثبات وفيه حروف الاربع طبائع وجملة حروفه ١٢ فاعلم ذلك
 وسأرك دائرة هذا الاسم وما خرج معه من الاسماء ثم ان الشيخ اخرج صندوقا منه واخرج
 منه سبطا مطويا وفتحها فاذا مكتوب فيه بقلم الخبرى هذه الدائرة وفيها الاسماء فقلت أريد منك
 شرحا فقال لى يا بنى أنا أخبرك بمناها وسمها المخصوص بها الذى يدعى به في أيام الاسبوع فنظرت
 فيها أشياء كثيرة لم أطلع عليها وكان عبدالله بن حيدقد أخبرنى بها وقال لى يا اخى اعلم ان فضل هذا
 الاسم العظيم على سائر الاسماء كفضل ليلة القدر على سائر الليالي قال الخوارزمى فقلت يد الشيخ
 ومعالي وقال لى يا بنى ان معرفة الاسماء الحسنى سر مخزون من أسرار الله لا يعلمه الا أهل الله
 والافراد من الرجال ثم ناولنى الدائرة فاذا فيها أمور عجيبة وهي سر من أسرار الله تعالى الخزونة
 فاعلم قدرها وصنها عن غير أهلها (وهذه صورتها)

جبريل حى
 فيوم

امرافيل عزيز
 منك

واقورة الحوى



جبريل

ميكائيل
 خليل جيل

هزرايل
 شهيد منتقم

قل فلما نقلتها سأته عن خواصها فقال لى اعلم ان لهذه الدائرة خواص عظيمة لا تحصى منها الله غول
 على الملوك والسلاطين ومن دلى أمرا من الاحكام تكتب الدائرة بمسك وزعفران وكافور في خرفة
 حرير ابيض ويخرو وتلو عليها الاسماء وتحملها وتوجه اليه فان الله يطفئه عليك وسائر الخلق فقلت

لا يحظر اليه احد الاياه واحترمه ومن حملها على طهارة كاملة ألقى الله محبة في قلوب خلقه وانا
 كتب في ورق غزال بماء ورد وزعفران وحملتها المرأة وهي تطلق سهل عليها الوضع واذا حملها مصروع
 أو مصاب أو ضعيف طافه الله واذا علفت على اصحاب الرياح السوداء ابرأتها به وانا كتب في جام
 زجاج بماء ورد وزعفران ومحاها وسربها صاحب الاسقام عوفي وتكتب يوم السبت وتحمل للمعدة
 والقبول وابراه لاسقام والبركة وحلب الزبون وحجاب للعصاب تكتب في ورق غزال في ساعة سعيدة
 وكان عيسى عليه السلام يحيي بها الموتى وهذه الدائرة خلوة عظيمة وهوان يدخلها يكتب الدائرة
 ويضعها في صدر المصلي ثم ابتدئ بالذكر القائم بها حتى يقلب عليك الحال وانت تتل الدعوة فانه
 يدخل عليك ٧ أشخاص يسلمون عليك وهم خدام الملوك العلوية ويقولون لك أيها الرجل الصالح
 نحن نمتثلون أمرك في كل ما تر يد فنقسم على صاحب اليوم ووكله بالعمل وهذه الاسماء التي تلوها
 عند الخلوة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم في اسئلك بما سألك به جبريل عند عرشك العظيم أن تسخر لي
 ملائكتك الكرام خدام هذه الاسماء اللهم سخر لي مكسفيائيل ودرديائيل وشمعيائيل
 وطوطيائيل وروقيائيل وسمعيائيل وطيائيل وجرائيل وميكائيل وسمائييل وصرقيائيل أجيوا
 أيها الملوك والرؤساء وأعتوني على قضاء حوائجي بحق ما تعلمون من عظيم سر الله وبحق هذا الاسم
 العظيم الاعظم الله الله بملكك وقدرتك على الخلق وباسك العظيم الكبير المتعال الله الله
 الاسم القوي فضلك على سائر الاسماء أسئلك أن تسخر لي هذه الارواح وان يأتوني في يومي أو يقظني
 انك على كل شيء قدير يا الله ٣ وتذكر الاسم الجامع بعد اسم كل ملك ٣ مرات وأما التقرب
 الى الله بهذا الاسم بمفرده ٦٦ مرة دبر كل صلاة من غير خلوة وفي الخلوة الممد المذكور مضروبا
 في نفسه تكون الجملة ٤٣٩٦ فإذا تم ذلك جاءك وهو يرتعد واسمه كهيال يقضي حاجتك وهذا خاتمه

٩	٢٢	١٩	٩٩
٢٠	١٥	١٥	٣١
١٤	١٧	٢٤	١١
٢٢	١٢	١٣	١٨

وصفة الخلوة تدخلها وتلو الاسم دبر كل صلاة ٦٦ مرة مدة ٦٦ يوما ومدة
 المسكت في الخلوة ٦٦ وتسمى خلوة الصمدانية وتسميها ٧٠ يوما فيزل
 عليك الملك ويحكم على ٦٦ صفا من الملائكة مطيعين لأمره ٣ ومن خواصه
 تكتب في خاتم ذهب يوم الاحد وحوله اسم الخادم وادخل الخلوة والثلاثة دبر كل
 صلاة العدد الخارج من ضرب به في نفسه فان الملك كهيال يضع الحاج من على رأسه

ويغفر ساجدا لله وفي أثناء سجوده يقول ٢٥١ ايل ٢ الوهم ٣ أنت تعلم فيقول الله تعالى
 اقضوا حاجة عبدي فيأتي الخادم فعند ذلك يكشف الله عن بصر التالى ويمر الأنوار تخرج من فيه
 عند الثلاثة ويتمكن من التصريف وان نظر لظالم نظر جلال هلك في الحال ثم يصرف الخادم
 ويقول له أجب الله دعاءك فانه يذهب ويبقى مهما طلبه حضر وتال رتبة الاهمال وان أردت القبول
 اكتب هذا الثلاث على خاتم فضة يوم الاثنين ويخرجه ببخور طيب ثم ضعه في يدك واكتب حوله اسم

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٣	٢٤
٨٥	١٨	٢٣

فانا أردت حجة أحد أو عند ليانه فأنزل الاسم وقل أقسمت عليك أيها السيد كيال الا
 ما أمرت أحد فواذك يحضر ويقبل كذا وكذا ومن كان اسمه موافقا لهذا الجلالة ارسم
 له الحاتم وأمره أن ينلو الاسم عدده ينال ما يريد وذكره القائم به البسملة اللهم اني أسئلك بحق
 اسمك يا لله ٣ يا حي يا قيوم احيى حياة طيبة أعيش بها على شاطئ بحر محبتك وألبسني مهابة
 عند العوالم العلوية وافتح عين قاي وبصرى بنورك حتى يفتح قلبي لتلقى الاسرار وتعلق بمكنون
 جواهر وقايتك وأفض على من بحر فيضك الاقدس وسهله على حتى أصل الى ساحل الاقطب وخفي
 أخذة لطيفة أجد حلاوتها أيام لقائك يا لطيف ٤ اللهم اني أسئلك بتفريغ نسيم لسعات نفعات
 أسرارك وكشف سر اسمك الذي ألقته لتلقى عطش أكباد واردي حوض برك وقاصدي سيوح
 شرك يا من له الاسم الاعظم وهو اعظم يا من لاله حديم وهو أعلم يا قديم اسمك بسر اسمك وبما
 جرى به قلمك وبما ألمت به عيسى ابن مريم وبما أجيبت به موسى على طور سيناء وناديت بلسان
 القدرة انا الله ايل ٢ الوهم ايل ٢ وبحق ما أنزلت على نبيك محمد عليه السلام عجل بنجهم مطالبي
 وتسهل مأربي وأكشف لي عن عالم الملك والملكوت واجر مرادى فيما يرضيك من القضاء
 واكشف لي عن أرواح الملكوتيات الخفيات المستعدة من سر اسمك الجامع للاسماء والصفات التي
 تسميت به في كل اللغات وسبحت لك كل المخلوقات يا الله ٣ يا حي يا قيوم يا نعم المولى ونعم النصير
 يا لاله اسئلك أن تسخر لي خادم هذا الاسم كبرائيل انك على كل شيء قدير ما من عبد لازم على هذا
 الذكر الاوسع الله عليه ورفع قدره ورزقه اللهم وبسط له الرق وفتح له الاسرار الخفية ومن كتبه
 وحله كان له قبولاً وحجاباً من شر ما يخاف

(فصل في اسمه تعالى الرحمن)

مشتق من الرحمة وهي الرأفة والرحمة تستدعي مرحوماً اذ كل مرحوم يحتاج الى راحم والراحم الرحمن
 وهو الرحمن الدنيا والآخرة وهو الله والرحمن باطن الرحيم والرحمن ظاهر الالهية والالوهية باطن
 الرحمن ولذلك قال تعالى قل ادعوا الله اودعوا الرحمن ولم نجعل من الاسماء الخصوصية أول الاطوار
 التركيبية فلذلك لا يسمى بهذا الاسم الا الله والرحيم يطلق على غيره كما أطلقه في حق النبي عليه السلام
 في قوله المؤمنين رؤوف رحيم ولله مخلوق يقال رحيم لمن غلبت عليه الشفقة والرحمة لقوله عليه السلام
 انما رحم الله من عباده الرحمة واعلم أن سر الرحمن الرحيم لطيف جدا وهو أن البسملة محتوية على أنواع
 منها الباء التي هي متعلق القدرة اذ هي تميز الاسماء بانه الهابا وائلها وهي أول مراتب القدرة وهي أصل قائم
 للعالم الحسي بياء القدرة الحادثة بقول القائل اطق على لسانه في لظقت وبى علت وبى أدركت وبى
 تمسكت اقول الحق في بسمع وبى يبصر فالعين أصل الاسماء والاسماء ظاهرة الى الباطن وباطن
 القدرة كما أن الباء خلف السين لظهور القدرة في الآثار والمقيم عيان في المكان الحاصل للاسماء
 والمسميات باطن المكان الذي هو عالم الملك والملكوت انما ظهور المعنى والباء سر القدرة والقدرة

من اسمه القادر والامم مشتق من السر وهو العلو وهو مشتق من اسمه تعالى الملى والميم فمن
الغروف السكونية والظرف هو المحيط الذى هو مشتق من اسمه تعالى المحيط فتقدمت بالتكرار
للقدره ببسط المحل بالوار العلى وتقدم باسمه العلى ليظهر اسمه المحيط وانبسطت هذه الالهة الثلاثة
في سر البسمة لينت المحل الى الامم الاعظم الذى هو الله ولما كانت القدرة صفة القادر الواحد كانت
الالف اشارة للذات ولما كانت الباء اشارة للقدرة قابلت الالف وكانت الباء من سر الالف ولما كانت
من سر السين فكان السين من سر الالهة ولما كانت الهاء هي الحاوية لامرار التوحيد والميم
حاوية لامرار الاكوان فقابلت الهاء الميم سر كل عالم ظهر كل عالم فاذا تأملت البسمة فقد انت
البارزة من ١٠ اركان ٥ ظاهرة وتقدمت وخفية باطية اجتمع فيها اسم الذات والقدرة
والاحاطة والملى ثم انبسطت لظهور السكنية وشهود الرحمة فوصلت الالهة الاربعة بالحامسة وهو
الرحمن وليس على ذلك العالم الازلى الابدى قلت ولما كانت الرحمة شهودا واصل الخامس بالسادس
لظهور الاختصاص الازلى على الابدى فقولك بسم الله الرحمن الرحيم اولاه مطلق غير مقيد وانما ذكر
أولاً الاول لانه تعالى سبقت رحمته فالبسمة اشرف القواعد واعظم الالهة ومنها انبثقت القدرة من
الباء مع الميم ووجه وجسد عالم الغيب والشهادة ومن الباء مع السين ويكون عالم المسكوت بهلوى
ومع الباء قد تكونت الاطوار ومن الراء والهاء ظهرت الرحمة ومن الباء والنون قد ظهر حكم القضاة
ولما أهلك السر الازلى من العناية والمنة قلت الحمد لله على ما سبق لك في علم التركيب وهو أن الحق
سبحانه وتعالى حمد نفسه ولذلك دخلت الالف واللام والحمد من اسمه الحيد وسر بسم الله فكانت
تقول بسم الله وهذا ابتداء أزلى ومنشأ أول فاذا قلت لله فذلك حمد نفسه بنفسه فالبسمة سر قل
والجلالة سر العقل والروح والرحمن سر القلب والرحيم سر الحاء فاذا قلت الحمد لله فهو في عالم التركيب
واذا قلت رب كان ظاهر الرحمن من بسم الله وهو طاهر الغالب لانه محل كتابة ربوبيته وسر الرحمة
وهو الإيمان واذا قلنا العالمين كان ظاهر الرحيم لان الموجودات كلها ظهرت في الطوار الترتيبى بنور
الرجعية ولطيف الاطوار فذلك حمد الاجسام التي هي عوالم الانسان المجموعة من أمرار الله فهو
وحيد توحيد أزلى ثم ظهرت لك الرحمة في عالم الابد كما ظهرت في عالم الازل فقلت الرحمن الذى ثبت
قلوبنا على ما ألهنا من مباح حمده ولذلك جاءت البسمة وكان فيها اسم الله الاعظم ولما زلت اهتزت
السماوات وتزلزلت الارضون وزادت للملائكة في التسبيح وخرت الجبال على وجوها وهي
مكتوبة على جبهة امراةيل وعلى جبهة آدم وعلى جناح جبريل وعلى كف عزرائيل وعصى موسى
وعلى لسان عيسى وخاتم سليمان عليهم السلام وهي فصل بين القرآن وعند الشافعى آية من كل سورة
وبركتها اشرفت على القرآن العظيم ولذا ذكر بعضا من خواصها تبركا من خواصها اذا تلاها المرء
عددها ٧ أيام عافاه الله واذا تلايت في وجه ظالم ٥٠ مرة فان الله يكفيه شره واذا تلايت هذا العدد
لقضاء الحوائج قضيت واذا تلاها عند النوم ٥٠ مرة أمنت الله من شر ما يؤذيه واذا تلايت على
مريض مائة مرة ٣ أيام عوفي واذا تلايت ٤٠ مرة في أذن مصروع أفاق واذا تلايت في أذن
أوصاحب الارباع ٣ أيام كل يوم ١٠٠٠ مرة فان الله يعافيه وكذلك للريح الأحمر واذا تلاها

مسجون ومأسور عدها فإن الله بفك امره وأذا نلت في الساعة من يوم الجمعة ١٢٣ مرة وبتلو دعوتها ويسأل الله ما أريد من أمور الدنيا والآخرة الأَعْطَاهُ اللهُ إِيَّاهُ فإذا نلت عدد سألها على مشروب وسقيت لمن تريد عتبه أحبك وإذا كتبت في آناه وهيمت وسقيت لبليد الطبع يزكوهه وإذا نلت على ماء جاري وسقي به بستان كثر جره وإذا نلت ٤٠ صباحا كل يوم ألف مرة فإن الله يكشف عن قلبه ويظهره غوامض الأسرار ويرى كل شيء يحدث في العالم وإذا تلاها دبر كل صلاة مفروضة ٢٠٠٠ مرة فإنه يرى كل شيء يحدث في العالم ويشاهد الوقائع قبل وقوعها ومن خواصها للتصريح إذا أردت أن تصرع أحده فصل العشاء ليلة الأحد وصل بعدها ١٢ ركعة تقرأ في كل ركعة آية الكرسي والاخلاص والمودنين ٤٠ وبعد الصلاة تقرأها عدد سألها وصل على النبي عليه السلام ألف مرة وصل الوتر تنزل ثلاثه ٧ ليل وفي الساعة تكتبها في حرير واحملها على صدك الأيمن وارفعها لوقت الحاجة فإذا أردت أن تصرع أحدا من الخلق من الواحد إلى السبعين فقف مقابلهم وقل يا خدام هذه الأسماء احببوا ويؤكلوا بصرع هؤلاء وتسير بأصبعك فانهم يصرعوا فإذا أردت قيامهم فانلها في أذن كل واحد مرة فإنه يقوم ومن وأظب على قراءتها كانت أنفاته من النار ومن خواصها لقضاء الحوائج من الملوك وأرباب الدولة وإذا أردت ذلك فصم يوم الخميس بصرط الرياضة وافطر على لوز وتغمر واجلس بعد صلاة المغرب وانلها ١٠٩٩ مرة وعند مضجعت قلوها حتى يغلب عليك النوم فإذا أصبحت تلوها العدد في كاغد بمسك وزعفران وماء ورد وبالبخور وقت السكينة غير الخم واحملها في راسك يحصل المطلوب وإذا كتبت تحت حروف تكبيرها في صريح وحمله إنسان كان مهابا مقبولا وإذا كتبت والشمس في أول الحمل ٣٦٠ مرة وحملها فقير أو مقتر الرزق يوسع الله رزقه أو مديون قضى الله دينه وكتابتها عدد سألها وأقل الكتابة ١٩ وإذا كتبت ١٩ مرة وحملها المرأة التي لم يحمل أو شجرة لم تحمل حملت وإذا كتبت ٤٢٠ مرة وضعت في الماء الذي يشرب منه السكر ينمو وإذا كتبت في حجر ووضع في الماء الذي يسقى منه ثلثه التخل فان جميع أنمارها تنمو وإذا كتبت في مثلث في لوح من رصاص ووضعت في شبكة سياد كثر صيده وهذه صورته

بسم الله	الرحمن الرحيم	الرحيم
٤٤١	٢٦٢	٢٧٥
٢٣٥	لطيف	٤٢٤

وإذا كتب هذا المثلث ووضع في حلوت كثر زبوته وإذا كتب على لوح من ذهب أو فضة وحمله المولود حفظه الله وإذا كتب على خاتم فضة وحمله إنسان وتلاها دبر كل صلاة ٣١ مرة فإن الله يسره وقال عليه السلام من جاء يوم القيامة وفي محييته بسم الله الرحمن الرحيم ٥٠٠ مرة وكان مؤمنا

موقنا أعتقه الله من النار ومن خواص اسمه الرحمن لطيف القلوب وجلب كل مطلوب من أراد ذلك يكتب اسم من يريد حروفا مقطعة مكسرة ثم تربطه مع اسمه الرحمن واجمع ذلك وتكتب الجميع في رقى وإنل الامم عدد مساحة الوفق واحمله يحصل المطلوب وإذا كتب ٥٠ مرة بمسك وزعفران وحمله إنسان كان مهابا الطلعة مباركا مقبولا وخواصه مشهورة لاجابة الدعاء وخادمه طريفائيل ونحت يده ٥ فواه تحت يد كل فائد ٧٠ صفا إذا ذكره الذي ذكر في خلوته عدده دبر كل صلاة

تزل عليه الخادم وقضى حاجته وإذا كتب في يوم سعيد على ذهب أوقصة مع اسم الملك ثم تريض
ومخل الحلية وتلا الاسم در كل صلاة ٢٠٩ مرات فإن الملك ينزل عليه ويرى الذاك الملائكة
وجها طلبة ناله وإذا كتب وحله وتلا الاسم القائم به در كل صلاة كان ملطوفاً به وهذه صورة طامحه
وأما ذكره البسطة الهى رحمتك وسعت كل شئ لا اله الا انت يا أرحم

الر	ح	م	ن
٥١	٣٩	٢٩	٩٩
١٠	٢٠٢	٢٨	١٨
٣٧	٢٩	٢٠١	١١

الراحمين قدرت الاشياء وأحكمتها بحكمتك ورحمت العباد برحمة العموم
ورحمة الخصوص سبحانه أنت الله الرحمن الرحيم احاطة سر امداديه
ملكك احاطة أبدية أبدية أسئلك وأتوسل اليك بامائك الحسنى أن
تصنعى خالق الاشياء وأن توفقى لحفظها وأنت الخان المنان الرحمن

طينا في الازل وآلبد بالكشف عن سر النفس والجسم وحقيقتها يا الله ٣ يا مالك يوم الدين سخرلى
هضم هذا الاسم الشريف ومعه برقيقة من رقائلك لاحتلى بها بين أبناء جنسى يا الله يا رحمن
ويتوسل به الى الله ينال ما يريد

(فصل في اسم تعالى الرحيم)

أعلم أنه قد تقدم الكلام على اسم الرحمن وبقى الكلام على اسم الرحيم وهما اسمان عظيمان واشتقاقهما
واحد وفي سرهما اختصاص وذلك اذا شاهدت ما بين عز آثار الرحمة وهو النيت المنزل والرزق والتساقط
والعاطف وتزول العالم والتبليغ ونمو النبات والحيوان وكل ذلك رحمة شملت العموم والخصوص
قال تعالى وكان بالؤمنين رحباً وإن الرحمة التى برزت في دار الدنيا كلها بارزة الى يوم القيامة قال
تعالى ورحمتى وسعت كل شئ والرحمة الدنياوية هى التى في الدنيا والى فى الآخرة غيرها وهى
محصنة الى احصاء الخلق فاهل الاسباب ظهرت عليهم آثار الرحمة ليقوموا بالآخرة وأهل العرف
أكتفى الرحمانية ويجمع خيرى الدنيا والآخرة بسم الله الرحمن الرحيم فإن البسطة اول ما نزلت
هى آدم ثم على ادريس ثم على سليمان عليهم السلام قال تعالى انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
وان الله جمع له بين خيرى الدنيا والآخرة فمن الرحمة العامة الملك ومن الخاصة النبوة وعدم النطق
بمع ملكه من الدنيا بل حقيقه رحمة الله على الدوام فسر الرحمانية سخر له الريح والعوالم وبسر
الرحمانية وهب له الامم الاعظم ولذلك كان عليه السلام يقول اللهم يا فارج اللهم كاشف الغم محب دعوة
المضطر رحمن الدنيا والآخرة رحيمهما ارجمنى رحمة من عندك تفتى بها عن رحمة من سواك وكان
عليه السلام يقول لو كان على أحدكم مثل جبل أحد ديناً لقتضاه الله تعالى ومن كان عليه دين وتلا بسم الله
الرحمن الرحيم وأكثر منها قضى دينه ومن تلا هذا الاسم در كل صلاة عدده رزقه الله حسن
الاخلاق وينفع أهل الخلووات واذا كتب عدده وحمله المولود الذى يبكى ويخاف فانه يأمن ومن أراد
التخلف بهذا الاسم يكون صافى الباطن لا يبدل نفسه لخلق ويزن أعماله وأحواله وانفسه وليكن على قدم
التعبر به ولا يسأل أحدا شيئاً ويكون غنى النفس صبوراً وكل قوة في سر المعادن وكل شئ فيمنع
هو من نحل هذين الاسمين الرحمن الرحيم قال تعالى فأنظر الى آثار رحمة الله كيف ينجي الارض

عنا وذلك من راحة العوالم فخرج النبات في الصحراء والبراري المظفرة برطاب الحيوان من
 على اسم الرحيم وخلق هذا الاسم من عوالم جبريل عليه السلام ومنه واطلب على قرآنه وحمد لله في
 البعد والآخرة وقال شرف الرتبة واذا كتب في لوح خضرة ووصح على حق المولود الذي يحصل له العيش
 والبكاء زال عنه واذا كتب في حاتم ونحتم به انسان أعطاه الله الرحمة والشفقة على خلقه ومن قرأه
 عند بسانته ومع الله قدره وله خلوة وهي به يوماً بشرط الرياضة مع المواظبة على كونه واذا قام
 حاتماً في سبحة وكتب عليه الامم عدده وتلاه دبر كل صلاة فان الحادم يحضر واسم جبريل وهو
 رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٠٠ صف باقى للذاكر ويقضى حاجته وهذه صورته

٢	٣	٤	٥
٣٩٩	٣٢	٣٩	١٩
٣٣	٢٣	١٩	٣٨
١٧	٣٧	٣٤	٢٠١

ولما الله كرم القائم به البسملة الامم أنت الرحيم على المخلوقات وكاشف
 الموجودات وأنت الرحمن أسألك أن تسخر لي عبدك جبريل يقضى حاجتي
 وما أريد الهى أسألك الكشف على وجودي ونيل مقصودي واطلني على
 وجود شمس لا تحقق في كل رقيقة وأبيض وأسود شهوداً تمحو عن نقالة
 غير ونور قلبي بنور اسمك الرحيم لتخضع لي أرواح الجوارين وتنشأ
 نفوس المتمردين واكشف لي عن حقيقة عالم الملك والمسكرات والذرة والجبروت لاحظي باقرب
 منك يا قرييب يا ودود يا رحيم من ناجي ربه بهذا الذكر وتلاه هذا الامم الاسم الله عليه كل صعب
 وفتح له أبواب الرزق

(فصل في اسمه تعالى الملك)

اعلم أن معنى هذا الامم هو الذي يتحقق كل شيء وينتهي اليه كل شيء ولا يكون ذلك الله وان احتوى
 ملكاً على عالم ملك وملكوت وجبروت وذلك أنه جعل حروف الملك ثلاثة لملك عالم من كسر
 الاحد وجوهر الحروف وهو ظاهر لسان الله لما أبرز الهاء وهي حرف احاطي في ظاهر تعكيته
 وباطن استعاطته اذ ليس له حقيقة تتلقى عليه الحروف فخلق الميم وجعلها شكلاً احاطياً تتلقى مرها
 قبالتها باطن التوحيد بسقوط العباد والميم ظاهراً لها وخلق الله مرها للملكوت وخلق عن اجعلها
 الكسرى لانه احاطة بصورة مناجاة الموجودات وخلق من نورها اللوح ونصه من الكلمة العليا
 وخلق منها كلمة الاحاطة على الاطلاق الربوبية وخلق من السموات سر الربوبية ومر الاحاطة
 بسر الملكوت وخص الوارء لان تعلقيها بقائمة من قوائم العرش تخدعها علوم غلوية مخصوصة باسمه
 اسمك وحروف الميم وكذلك تسكرو هذا الحرف في اسم نينا ثلاث اشارات فان انت قابله بالملك
 قابلتك عوالم الملكوت وان قابله بالملكوت قابلتك أنوار الملكوت في القول وهو آخر
 حرف وأما اللام وهو حرف أمد الله به غلام الجبروت وانما تنقل حله بأنوار الملكوت لم يجد من
 يتلقى منه فسد ذلك أبرز الله عالم الكاف في باطن اللام الذي يعرف بكن خالق الله منه عالم الملك
 بأسرار الجبروت وأسرار الملكوت

اعلم أن الله خلق العالم المحقل كل منهما بحسب تحمله فخلق الحيوان الناطق ر خلق فيه الآيات مختلفة
لقبول التورانيات وكشف أسرار المسكوتيات فخلق الإنسان ثم الحيات وقرع منها الماعن وكانت الميم
مبدؤه لأنها احاطة دور العقول وهو باربعين عددها ولذلك أن الله أسكنه في أحب الخلق إليه ر خاطبه
والجابه في أول الاطوار وخلق الروح بالروح فكانت فيه حكمة الية وفيها تفصيل فكانت الروح هي
عالم الجبوت والمسكوت هو أول العقل والعقل مرتبط مع هؤلاء العوالم والروح تعطي قواها وتمد
ذلك وهو القبول المتلقى للكمالات والأسرار فسمت تلك المواهب الربانية من الملك وقبض الله للروح
ملائكة علوية تلقى عليها أسرار العيوب بمقتضى المسكوت فجعلها عالم الملك وهذا العالم يحوى على ٢
عوالم الجميع عالم النبات والحيوان والماعن وكان أحسن الحيوانات ذات الإنسان وهذه ذات
محتوية على ذوات ونفس وقلب ولما كان عالم القدرة غير مقيد بعالم النبات فكان عالم النبات
يوجد في الظار والبرارى ولا ينحصر في مكان واحد فكان خواطر القلب لا تحصى واقول لقلب ٧
أقاليم كما أن الأرض منقسمة على ٧ أقاليم النفس لأن القلب حقيقة الصورة وقد افاض على السر
والروح شطرى الايمان وافاض على النفس والعقل والسر ٨ وأثنى لك كل اقليم من السبعة الاول اقليم
النور الذى هو موضع الملك فان الله قال ما وسعنى أرضى ولا سمائى ويسعنى قلب عبدى المؤمن
الثانى اقليم السويد الذى هو محل القلب الذى هو ربة الوزير الثالث اقليم الشفاف الذى هو محل
الوزير الرابع اقليم الحبة وهو محل بين الشفاف والسواد الخامس اقليم الصبر الذى هو محل السم
السادس اقليم الغلاف السابع اقليم احاطة القلب ولكل اقليم باب فباب الاول سر الحياة وباب الثانى
سر العلم وباب الثالث سر القدرة وباب الرابع سر الارادة وباب الخامس سر الرحمة وباب السادس
سر الحكمة وباب السابع سر العمل وان الاقاليم لها ٤٠ حجبا وهي التى تكون بين العبد وربّه
فلاجل ذلك جعلت الرياضة ٤٠ يوما لأن كل يوم يكشف حجبا ولذا يشرف الطالب على الاقاليم
السبعة ونظر الى محابها وما أودع الله فيها من النبات والحيوان والمعدن فهؤلاء الاسرار فاول ذلك
ستر القرب ثم ستر الماء ثم ستر الهواء ثم ستر النار ثم ستر اليوسة ثم ستر الرطوبة ثم ستر الحرارة ثم ستر
الصفره ثم ستر البلم ثم ستر السوداء ثم ستر الدم ثم ستر الحبل ثم ستر القصب ثم ستر الفلة ثم ستر البعد
ثم ستر السكنافة ثم ستر المخالفة ثم ستر الرسوب ثم ستر الشهوة ثم ستر الدعوى ثم ستر الخوف ثم ستر
الرجا ثم ستر السكرامة ثم ستر الافعال ثم ستر الاقوال ثم ستر القبض ثم ستر البسط ثم ستر الفنا ثم ستر
العبادة ثم ستر اقربضة ثم ستر النوم ثم ستر النهار ثم ستر الليل ثم ستر الحاجة ثم ستر السابقة فهذه ٤٠
حجبا هي حجب الابواب السبعة وهذه الاسرار باربعة أنواع ترتفع فلكل ١٠ اسرار نور واحد
فالشمسة الاولى رفعها نور الحياة والثانية رفعها نور العلم والثالثة رفعها نور القدرة والرابعة رفعها
نور الارادة وجا أنا أبوح بنصر يهيك ذلك الاول في الصافات صفا الثانى في الزاجرات زجرا الثالث
في التالاب ذكر الرابع في الناريات ذروا الخامس في الحاملات وقرا السادس في الجاربات
يسرا السابع في المنصيات أسرها الثامن في الطور التاسع في كتاب مسطور القصائر في البيت
للمسعود الحماهي عشر في المسقط المرفوع الثانى عشر في المرسلات عرفا الثالث عشر في

الخاصات عصفا الرابع عشر في الفارقات فرقا الخامس عشر في التاليات ذكرنا السادس عشر في
 الفاشرات نشرنا السابع عشر في الفارقات فرقا الثامن عشر في الملقيات ذكرنا التاسع عشر في المقسمات
 أمرا العشرون في التاليات غسقا الحادي والعشرون في الناشطات نشطا الثاني والعشرون في
 السابحات سبحا الثالث والعشرون في السابحات سبحا الرابع والعشرون في المديرات أمرا الخامس
 والعشرون في الشمس وضحاها السادس والعشرون في القمر اذا تلاها السابع والعشرون في التهاد
 اذا تلاها ٢٨ في الليل اذا بنشأها ٢٩ في الارض وماطحاها ٣٠ في الجوار الكنس الحادي والثلاثون
 في طور سينين الثاني والثلاثون في البلد الامين الثالث والثلاثون في جملة أسمة الله تعالى من حيث
 المخلوقات على التفصيل والستين الاخرين هما أستار الجملة السابع والثلاثون في أستار الجملة وتتمام
 الست والثمان والثلاثون في سر لا قسم بما تبصرون وما لا تبصرون فهذه جملة أنسام الله في أستار الكليات
 والجريئات والمعلويات والسفليات والفريادات والمركبات والزوجات والخمسيات والسكليات والمسكونيات
 وجميع المذكورات في القرآن وان تحقق الطالب معرفة الامهارات وأسباب الرياضات في هذا السمر
 كشفت له الرياضة عن هذه الاسرار به واعلم ان هذا الاسم نافع لارباب العقول من أهل الولايات
 ويعطى صاحبه الهية به ومن خواصه اذا كتب على غضة يوم الاثنين وحوله اسم الملك وتلا الاسم
 سده وذكره القائم به وحمله رفع الله قدره وخدمه هيبائيل فمن تلاه عدده وهو ١٢١ مضروبة
 في نفسها في خلوة زل عليه الملك وقضى حاجته وان وافق عدد اسمه كان هو الاسم الاعظم واذا تلاه
 انسان عند حاكم رفع قدره وهذه صورته

ال	م	ل	ك
٣٩	٣٢	١٩	٣١
٢٣	٤٢	١٨	٣٨
٢٩	١٧	٣٤	٤١

وذكره القائم به السمعة اللهم أنت الملك القدوس محي الارواح والنفوس مالك
 الرقاب ومسبب الاسباب مالك يوم الدين ومقرب للمريد ومحيب دعوة المضطرين
 لا اله الا انت الواحد الاحد ذلت لك رقاب الملوك وصار كل ملك لك عبدا مملوكا
 اسئلك باسمك الملك القدوس ان تملكني ناصيتي وتكشف لي عن حقائق عالم

الجهنوت لاحظي بالاسرار الربانية والآيات المسكونية واسود بشراتي على ابناء جنسي وملكتي
 اللهم ناصية عوالم اسمك الاعظم الذي تعزرت به ولا تسمي به غيرك يا ملك يا قدوس يا مالك الملك يا ذا
 الجلال والاكرام اجب أيها السيد الجليل هذا الاسم الجليل ومدني بروح من روحانيتك تحفظني
 في حوائجي به واعلم ان هذا الاسم له تأثير في تسخير القلوب وقضاء الحوائج فتدبر في راحة اليد
 للذكور واكتب للربيع واسم الروحاني بماتر يد مع تلاوة الله كرفاته يقضى حاجتك

(فصل في اسمه تعالى القدوس)

بسم الله الرحمن الرحيم به اعلم أن معنى القدوس هو المنزه عن النقائص وهو الموصوف بالسكالات
 والتقدس وفي حق البعد الطهارة وفي حق البقاء مثل البيت المقدس به واعلم أن الله تعالى لما
 خلق الملائكة الخاملين للعرش والمحيطين بالكروسي والمتصرفين عن القسم والمتصفين بالقدوس
 جعل لهم أنوما من الاله كآر واختلاف تميدات وكذلك أهل السنوات السبع وأهل الملا الإلهي

ذكرهم قدوس به واما أهل الكرسي فذكرهم سبح قدوس وأما أصحاب اللوح فذكرهم
 قدوس سبح رب الملائكة والروح وان معنى اسمه القدوس الملو في لطائف الجبروت الاعلى
 الذى جلت أنوار عن الادراكات به ومن خواص هذا الاسم اذا وافق عهده اسم أو ضاف
 اليه سبح ولازم عليه فانه يكشف له عن العوالم العلوية وأن قال سبح قدوس وب الملائكة
 والروح ولازم على ذكره فانه يكشف له عن عوالم الملكوت والجبروت وهو ذكر حملة العرش
 بعد الحوالة هو بنى نعمة والحوالة مرة والقدوس ذكر الكرويين والرؤساء جميعا (نبيه)
 اعلم أن روح القدس هو في سدة انتهى وهو يتجلى للتخليق الإيمانية في القلوب الطاهرة وهو
 وحى الالهام لعبارة المقيمين وهو الحديث الذى يلقى الله على القلوب بواسطة روح القدس وهو
 على ٥ مراتب مرتبة السر والعقل والروح والنفس والقلب وذلك أن العالم الانسانى مقدس في
 أصل الوضع منزّه عن غير التوحيد فالله تعالى أظهر سره في عين القرب وأظهر عقله بأنوار الشهود
 وأظهر روحه بأنوار المخاطبة وأظهر نفسه بحقائق الجنة وأظهر قلبه بنور الإيمان لان الاسرار
 لطائف الإيمان والطهارة ثلاثة أقسام طهارة من الاوان بصفاء الوقت والثانية طهارة من التفكير
 والثالثة مراقبة المتروك من السر لتلقى ذلك بحسب التجلى وان الطهارة الكاملة هي التقديس
 الاصل وهو مستغرق في بخار العظمة وأنوار الازل وذلك رتبة الصديقين والانبياء والاولياء
 والمقربين وأما تقديس العقول فعلى ثلاثة أقسام القسم الاول تقديس العقل عن الهفوات والنظر
 الى عين حكمته الثانى الثبوت على الخطاب الاول بدوام المشاهدة ومطالبة الازمنة في ذلك
 بتوفيق الله الثالث هو القاء عن المخاطبة الاولى في مشاهدة المخاطبة الاولى في كل خاطر والوقوف
 في الاضمحلال في بروق القسمة وهو مقام الابرار وأما تقديس الارواح فهو على ثلاثة أقسام
 الاول الثبوت على مشاهدته في عالم النفخة وكيف تحققت بحقائق اللوح والقلم الذى هو مبادئ
 الارواح الاعلى الخالى من التلويا وقبولها الى أن يتلقى العقل بالمثل وأما تقديس النفوس فهو
 على ثلاثة أقسام الاول ثبوتها على السبع الاول وقبولها للسر بما قدرها وذلك بذهاب الشهوات
 المعينة وقطع البوائد المسالفة بالرياضات الثانى شهودها صور الاكوان التى أدعها الله في اللوح
 المحفوظ اذ هو لوح العالم الانسانى بما أدع الله فيها من سر الحركات وذلك بمطالبة العلوم الربانية
 والنسواغل الى نوارق رموز أهل المعرفة والتحقيق والتدبير فيا لوح به أهل الاحوال الثالث انقلاها
 من الاشارة الى التحقيق الاول الى الواو اللوامة ثم الى المطمئة وهول الثالث وذلك أن يقطع بنية العالم
 السفلى المشكل من ذواته أفعالها وصفاتها وأما تقديس القلوب فعلى ثلاثة أقسام تقديس الإيمان
 من ظلمة الشرك وتقديس الاعمال من الرياء الثانى الامر والنهى بالأخلاص فتقديس الإيمان
 هو ملاحظة الانفاس في حضرة الحق وذلك بنزول التأييد ثم تقديس الاعمال وبجعل الحق قبله
 ولا يلتفت الى حجة بل ينظر الى الحقائق كلها الثالث القيام بالخدمة في كل نفس وعدم الرئاسة
 وكل قلب فيه منقال ذرة من حب الرياسة حرم الله عليه اجتراع حلاوة الإيمان لانه يدعو بما

يس له به حق وذلك قوله تعالى ويحبون ان يمدحوا بحسب ما فعلوا واما تقديس الجسم فهو على ثلاثة أقسام الاول تقديس الغذاء بطلب الحلال وذلك بامتناع التوكل والتلطف بظاهر التفويض والثاني طهارة البدن بالخشوع حتى ينهب ويبقى معناه ويلطف كشفه ويبدولطفه وذلك بامتناع الفكر والحلوة والصمت والثالث دوام الادراد ولزوم الطهارة ليلا ونهارا واستعمال السهر والخدمة وهذا مقام الثابته وأول مبادئ المبتدئين وأول بداية الورعين فاذا تقدست أوصافك قابلت روح القدس من عالم الافهام مافي قدرتك تحمده وتسكلم بحكم أهل التمكين من سر السر من عجائب المسكوت ويظهر على صاحب الحال ويرى مافي عوالم السكس من الارواح ويكون من أهل المكاشفات وماننا هذا المقام الابنخلعنا عن الشهوات الفسافية في السكس وكانت نتيجة النطق بالحكمة والكشف عن خواص الاسماء في ومن خواصه من تلاوة وعدده وهو على رياضة كلفة نال الهية والقبول والتقرب الى الله بهذا الاسم تلاوته دبر كل صلاة عدده في خلوة ورياضة ويقول بعد ذلك سبح قدوس رب الملائكة والروح ويلزم على التلاوة والصمت في تقديس الاسماء كما ورد عن النبي عليه السلام أنه قال اتقوا هم فاتها مجارى القرآن أشار لطهارتها واذا كتب في ورقة بيضاء بمسك وزعفران وحله السان وأكثر من تلاوته كان مهابة مقبولا واذا كتب في خاتم فضة وحله من كان يفعل المعاصي ولازم على تلاوته قدسه الله من الشبهات في واعلم ان هذا الاسم قد احتوى على حرف من حروف الاسم الاعظم في حقه وتلاوته مضروبا في نفسه يحصل المطلوب وهذه صورته

ل	ق	دو	س
١١	٥٩	٣٢	٩٩
٥٨	١٨	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٧٥	٨١

وأما الذي ذكر انما به تقول البسمة الهى قدسنى من شبهات الاغيار وشرح صدرى بنور الانوار واكشف عنى عالم الملك والمسكوت لاحظى بالسر الاقدس النفيس الانفس واكشف عن قلبى حجاب الغفلة وقربنى اليك زلتى ياسبح ياقدوس ومدنى برقيقة من رقائق اسمك القدوس لاقدس بها وجودى بتقديس الابرار السكاملين الاخبار من الانبياء والصالحين وسخر لى ظلم هذا الاسم لاعلى بالتحقيق والتمكين يامالك يوم الدين أجب أيها السيد لقائيل وأءواك بحق اسمك القدوس

﴿فصل في اسمه تعالى السلام﴾

في اعلم ان معنى السلام السالم في نفسه عن ميات المحدثات وفي صفاته عن صفات المخلوقات وذلك لا يكون الا الله فاننا لانكون السلامة الامنة واليه كما قال عليه السلام اللهم أنت السلام ومنك السلام واليك يعود السلام تباركت وتعاليت ياذا الجلال والاكرام في واعلم انه لم تكن سلامة صادرة الامن اسمه تعالى السلام وقد وجد في حق المؤمن السلام وهو على اسلام خواص واسلام عوام فاسلام العوام قوله تعالى وله أسلم من في السموات والارض طوعا وكرها واسلام الخواص قوله تعالى فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام وفلك أن الله جعل الاسلام مضاعفا اليه اذ هو

عموم في جميع الخلق علويها وسفليها حيوانها ونباتها وجادها فهو اسلام بالايحاديث واعلم ان حقيقة الاسلام تسلم الجسم للاعمال والفكر للافكار وتسلم النفس بمخالفة الهوى وتسلم الارواح للتذكر مع اقامتك باليقظة الحقيقية السر والشهود للاسلام وله ثلاثة مراتب أعلى وادنى ووسط فاول القول امتثالا بالفرائض الخمس لمن وضع له ذلك والثانية في الاستسلام فيما يجري من المقادير بعدم الاعتراض مع ثبوت الحال مع الله وان مات حشر الى دار السلام وعلامة العقل من ملاحظة الغيرة والسوية عن الكثيفة وسلامة الروح ملاطفتها من الاغيار وسلامة النفس تسليمها للامان وأما اسلام الاجسام فلزومها الخدمة على حسب الطاقة وصلاة المرء استراقه في هبة العظمة وصلاة الروح لتجلى الاسماء وصلاة النفوس قطع العلائق التي تشغل عن الله تعالى وصلاة القلوب تصحيح الخواطر بنور المسميات وصلاة الاجسام لقيامها بين يدي الله على حد الامر والهي (تنبيه) اعلم ان قبلة السر الذات المقدسة وقبلة العقل الصفات الرحانية وقبلة الارواح الامماء المكرمة وقبلة النفوس الافعال المطهرة وقبلة القلب الايمان بالواهب للفوز وقبلة الاجسام البيت الحرام ولزوم الاسرار الى يوم الدين وحج العقول الى بيت الحكمة وحج الارواح الى المكاشفة وحج النفوس الى بيت الفراسة وحج القلوب الى بيت المواهب الدنية وحج الاجسام الى البيت العتيق وأذان الاسرار الاعلان بالكتيان وأذان العقول ثبوت الامعاء وأذان الارواح ثبوت الاجابة وأذان النفوس القيام بمن الجنة وأذان القلوب الاجمال بالذكر على الدوام وأذان الاجسام نداء الغافلين واعلم أن المسلم من سلم الناس من لسانه ويده والتقرب الى الله بهذا الاسم والرياضة ٤٠ يوما مع التلاوة عدده وتلاوة الدعوة حتى يحضر الخادم فانه يرى من حقائق المسميات في العوالم واذا كتب هذا المربع وسقى لصاحب السوداء برى واذا كتب في فضة وحول اسم الملك على دائرة ودخل الخلوة وتلا الاسم دبر كل صلاة عدده وهو مائة واثنان وثلاثون مضروبة في نفسها على قضاء الخواارج وابتدأ التلاوة ودخل الخلوة وتلاه يوم الجمعة وقت العصر ومن كتبه ستة وستين مرة في اناء وسقى اربعين يوما لصاحب الوسواس النفساني لا يموت اليه أبدا واذا كتب في خاتم فضة وبتلو الاسم دبر كل صلاة عدده فان الله يرزقه العدل والسلامة من الجور واذا وافق عدده اسمه كان اسما اعظم ومهما توجه في حاجة قضيت واذا كتب هذا المربع في رق وحمله انسان نال السلامة في البر والبحر وهذه صورته

ال	س	لا	م
٩٣	٣٩	٣	٤٩
٢٨	٨٩	٣٢	٣
١٣٩	٤	٢٧	٣٠

وأما ذكره فتقول البسملة اللهم سلمني من الخواطر النفسانية واحي قلبي بنور معرفتك القدسية وسلمني من الكدورات الظلمانية والرعونات النفسانية وجنبني كل مكروه وأنلني كل رفعة واكشف يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مومن وملسكني ناصية الملك الخادم بعليائيل واكشف بيني وبينه الحجاب واقض حوائجي بحق اسمك السلام مامن عبد ناجي ربه بهذا الذي كرم وقت السحر ليلة الاثنين الاربعة الله قدره ورزقه الخط الوافر والسلامة من كل سوء

(فصل في اسمه تعالى المؤمن)

يعلم ان معنى المؤمن هو المصدق بالاسلام لغة واصطلاحاً هو الذي يعزى اليه كل أمر ومحل
الاسلام الصدر وهو عالم الكسبي والايمان محله القلب وهو عالم العرش لان القلب محل التجلي
ومحل العناية الربانية قال تعالى أولئك كتب في قلوبهم اليمان وهو محل الروح والاصل ان
الروح المصكوك لم يقع فيه التبديل بل هو محل اليمان والايمان اعتقاد وقول باللسان وعمل
بالجوارح واختلف الناس في اليمان وحقيقتها أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله والقدر
خيره ونوره وحلوه وممره وأن الذي جاء به محمد حق والميزان حق والحوض حق والشفاعة حق ولقاء
الله حق وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور وایمان الاسرار بالمعرفة وایمان
القول بالعلم وایمان الروح بالكشف وایمان النفوس بالتحقيق وایمان القلوب بالاخلاص
وایمان الاجسام بالافعال على العقول وهو يتولد من الرحمة بنور اليمان على الارواح يتولد منه
الحبة ونور اليمان على النفوس يتولد منه الفتح ونور اليمان على الاجسام يتولد منه القيام بحقيقة
الخدمة وينبني ان لا يدع الاذكار المناسبة لذلك ويتحقق باسمه المؤمن بعد القلب عن الاسباب
ومقام التوكلين وهداية القلب عن طلب ما سواه تعالى وأول مراتب اليمان الفراسة لانه امر
يظهر في القلب بنور اليمان والثاني في الرؤية والملاحظة اعلى مراتب السالكين به واعلم أن
الفراسة خاطر يهجم على القلب وينفي الشك ويقطع الظن وتعرف المكاشفة نور يحل في القلب
فيضي على الاكوان ويفرق في بحار الحال والوجود وذلك حفظ مراعاة الادب في العالم
ومراعاة الاحوال عن الخروج عن الحق قولاً وفعلًا والتبوت على الحضور على فناء الفية فذلك
صاحب تمكين فهذه حقيقة اليمان ولقد اعطى الكشف عن الحكيم افلاطون فانه متعب وهو
حي متخلق باسمه المؤمن واعطى منه حقيقة المشاهدة وهو عظيم عند المريد ومن اراد ان يرى
حقيقة اليمان ويناهد الحيرات فليذكره دبر كل صلاة عدده وله خواص لمن اراد الخلوة ينلوه
دبر كل صلاة مائة مرة فانه ينال رتبة المشاهدة والكشف عن الشهوات النفسية والخواطر وكل ذرة
نجس من الحرام حجب من ذلك والرياسة له أربعون يوماً فانه يشاهد ما تعجز عنه الاوصاف ومن
كان عنده شك أو به وسواس يكتب هذا الاسم ويشر به على الریق احدى وعشرين يوماً فان الله
يبرئه واذا كتب مربع هذا الاسم على فضة اذهب وحمله انسان أو امرأة فساء عرض لها وحوالتي
أبراه الله وتلاوته ثلاثة وأربعين يوماً دبر كل صلاة عدده وهو مائة ستة وثلاثون مضروبة الى تمام
المدد فانه يترل عليه قليلاً تحت يده ست قوادح تحت يد كل قائد عوالم كثيرة ويقضي حاجته
وهذه صورته

٢	٢	٢	٢
٥٧٢	٤٩	٥٧٢	٤٩
٧٣	١٧	٣	٤٨
٣٩	٧	٧٤	٧

وذ كره القائم به البسلة رب ملقى برقيقة من دقائق اسلك تفرح بها صدى
وسمى يارقة من فيضك الاقدس النفيس فانفس فأنت سامع الاصوات
وعجب الدعوات أسلك بسر سر يان ودك القديم ان تهدي الى صراطك المستقيم

وتحى روحى بالإيمان القويم فانت ربى ويسدك سعى وبصرى اللهم ملكنى ناصية خادم
عالم أسكت المؤمن وأشرح صدرى للملافة عدك وقليل ليدنى بمولاه ويقضى حاجتى يارب
العالمين من ناجى ربه بهذا واتخذ الاسم وردا ورزقه الله الهية وحلاوة الإيمان

(فصل فى اسمه تعالى المهيمن)

اعلم ان معنى المهيمن هو القائم على خلقه بأعمالهم وبحيام ومعاتهم وبعتهم ووجودهم وهذا الاسم جامع
للسلام ودليل الظاهر والباطن وحروفه خمسة جمعت حروف المسمكوتيات ولطائف الاكوان فالجميع
من حروف المسمكوت والميم ظاهرها الماه وهي أيضا ظاهرة والهاء حرفان وهي عبارة عن اسمه هو وهو
حقيقة النفس والياء سر الالف المتولدة عن الصمت وهي حرف من حروف العقل والميم الثانية
تشير الى المسمكوت الاعلى والنون اشارة الى حقيقة العلم لانه باطنه وعليه حل الملك أعنى النون وقد
جمع هذا الاسم لهذه الاسرار وانه تعالى قد جعل الامر على مهيمن على العقل وجعل العقل مهيمن
على الروح وجعل الروح مهيمن على النفس وجعل النفس مهيمن على الحركات وهي مهيمنة
على السمكات وهي مهيمنة على الحروف وهي مهيمنة على المعاني والمعاني مهيمنة على الاسرار
ولذلك ربط العالم وجعل الاشياء مرتبطة بعضها ببعض والجميع يمتد منه وكل أول مهيمن على
الثانى كما ان الالف مهيمنة على الباء والباء على التاء وكل اسم سلكت به ثم استكملته فالذى تفعل
به مهيمن وأسماء الذات مهيمنة على غيرها والمتخلق بهذا الاسم يلزمه الادب في سائر أفعاله وهو
من اذكار الاولياء لان المتخلق به يكون كثير المشاهدة كثير الخوف وهو أى المهيمن هو الذى
انطقك بسر الروح وبصرك بسر النور وأهلك بسر العقل وصرفك بسر الامر واسمعتك بسر
العناية واستعملتك بسر الدراية والهداية والتقرب الى الله بهذا الاسم ينسدرج في أطوار السلوك
مقاما بعد مقام وأن تعرج في سلم المعارف درجا بعد درج وعليك يتلاوة هذا الاسم مع ما فيه من
السر والفكر تراقب السر بالهية وراقب الفكر بالحياة والروح بالتمكين والنفس بالخوف
والقلب بالعلم والجسم بالعمل فهو لاء المراقبات هم مفاتيح فاذا أردت الفتح على هذه المقامات
فترى انك والاسم ليلا ونهارا في خلوة فعند ذلك يفتح لك بالهية باب الانس وبالحياة باب البسط
وبمراقبة الروح يفتح باب الامن وبمراقبة القلب يفتح لك باب العلم والكل من شرف هذا الاسم
ومن وافق عدد اسمه واتخذوه وردا كان امما أعظم في حقه ونال من الخيرات في سره وفكره
مالا نهاية له ولهذا الاسم ذكر جليل القدر فن وأطرب على قراءته رزقه الله المهيمنة على قراءته
وبنال رتبة الابدال والكشف على حقائق المعلومات به ومن ربط حروف اسمه مع اسم من
أمراد وجع حروفهما في وفق مربع وحمله فانه تأليف لا ينفك به ومن كتبه على فضة وحمله بليد
الذهن فتح الله عليه وان أراد أن يرى في منامه شيئا من التحليات فليرسم الاسم في كاغذ في وقت
صالح ويضعه تحت رأسه ويحمله ويتلوه عدده والذكر القائم فان الله يفتح عليه وهذه سورته
كما ترى في الصحيفة الآتية

ال	م	هـ	ي	من
١٦	٨٩	٣٢	٣٩	
٨٨	١٣	٤٢	٣٧	
٤١	٣٤	٨٧	١٤	

واماذ كره البسمة سبحانه ما اعظم شأنك واعز سلطانك لاله الا انت رب
الارباب ومالك الرقاب انت المهيمن الوهاب استلكت اللهم بسر ان حكمتك في
القلوب والامرار ونور تجليك على الصالحين الاخيار ان تكسوني هبة وقبولاً
بين ابناء جنسي وأن تكشف لي عن امرار المينة يامهيمن أنت العالم بما يكون
صرفت الافهام والالسن عن وصف كالك وأنت اجل وأعظم أن تدرك ذاتك استلكت أن تمنني
برقية من رقتك اسمك المهيمن وان عمدني بخادم هذا الاسم طليائل لاعرف المراتب السنية من العلوم
الدنية يا الله يامهيمن من لازم على هذا الذكر سخر الله له القلوب وقال كل مطلوب

(فصل في اسمه تعالى العزيز)

اعلم أن معنى العزيز هو الخطير الذي لا مثيل له واليه تمتد الحاجات ومعناه الغالب القاهر واعلم أن
الغزة هي أصل البقاء لان الحق تميز بالبقاء وأنه وهب الغزة والبقاء في الجنة للمؤمنين وعزة رسول الله عليه
السلام بالحياة الاخرية وذلك بنور النبوة اختصاصه بالرسالة والرسالة كلامه وكلامه باق ببقائه
ولذلك لا ينزله الا عن السر الذي يبني ببقائه في دار الآخرة فيسمع الباقي بالباقي ولعلك العلماء
لوارثون لهم الغزة النبوية وحياة القوم وحقيقتها في الايمان حياة القلوب الخدمة لله وحياة الله بمعبدة
الله وحياة الاجسام بالقيام باوامر الله اذا استكمل العبد هذه المقامات دعى عزيزاً ومن أراد حقيقة
التحقيق بهذا الاسم فليصبر على عز الربوبية بسر العبودية والتسليم قال صلى الله عليه وسلم من تواضع
لنبي لأجل غناه ذهب ثلثا دينه لان الرء بثلاثة أشياء قلبه ولسانه ويده فاذا تواضع بلسانه ذهب ثلث
دينه وان تواضع بقلبه ذهب دينه والتخلق بهذا الاسم لا يتلو معه شيئاً ويكون خالياً عن الناس تاركاً
للشهووات ويكون غنياً بالله تعالى وهذا الاسم من أذكى كرام التوكلين لان الاعتماد على هذا الاسم يرزقه
الله من حيث لا يحتسب ومن كتب مربعه في خاتم من فضة أو ذهب وحمله مع الملازمة على التلاوة
رزقه الله الغزة واذا وفق عبده اسم شخص واتخذ ذكره افتتح الله عليه أبواب الغزة وكان مهابة عند
العوالم السافلة والعلوية واما الذي ذكر القائل به بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت العزيز الغالب الذي
لا تغلب قوته ظالم استلكت ان تقويني على طاعتك وان تسخر لي عبدك رضىائيل خادم هذا الاسم
يمدني بالهبة والوقار ويقضى حوائجي وان تمحي قلبي وروحي ببارقة من البوارق التوراتية لا تميز
عزتك يا عزيز واحفظني وارفعني الى رتبة الأولياء والصالحين يا رب العالمين وثبتني كما ثبت أولياءك
المقر بين وأهل طاعتك أجمعين

(فصل في اسمه تعالى الجبار)

اعلم ان معنى الجبار هو الذي يمتدحى حكمه على طريق الاجبار في كل واحد ولا يدافعه حذر خاف وهو
الله والجبار المطلق هو الذي يجبر كل أحد والنظر في ذلك على أنواع لا تحصى من حيث التفصيل لان
أعظم الشواهد في ذلك ظالم الملك وهو المبر عنه بعالم الشهادة أنهم أقرب الاعتبار للمعتبرين الا أنه
حمل قواهم فالحظ للتدبير الى الله انا أنزل من السماء ماء واحدا برحمته لقد مر معلوم تناوله اسحاب

وهو ركن واحد وان اختلفت جهات تزل الى سطح الارض وقوله تعالى (وترى الجبال حصبها جامدة
وهي تمر من السحاب صنع الله الذي اتقن كل شيء) ثم النبات منه ماهو قوام الاجساد ومنه ما فيه
هلا كلها الا ترى النبات صغير الجسم لو تراكم عليه الماء وان كان الماء على الرحمة كان عذابا في حق
لانه يقضى الحاق ومثله النبات الكبير فلا بد ان كل عالم له حكم معلوم كان الشجرة محتوية على اصول
وفروع وهي محتوية على اغصان وورق وهما محتويان على زهر وثمر ولكل واحد عدد يليق به
والجبار تعالى هو سر الحبر والقهر ولولا ذلك لاختل النظام وهذه العناصر الاربعة المعظمة القدرات التي
قام بها نظام العالم وان الانسان اذا عذب نفسه حصلت له الخلافة والجبرية واستزلت روعة وتهذبت
اخلاقه فخذ منه الطبايع ولولا سر الامداد واقامه الطبايع ونسبها بسر الحبر يسر الجبر والقهر ولو قام منها
عنصر اهلك الجسم وفسد وان الجبار جبرها بسر الحبر وباقية الجسم قام نظام العالم والسكون والفساد
ولذلك ظهر نظام العالم بسر النسب والاضافات فان الانساب كلها اسماء الله وهي القسب الالهية حتى
لا يفتقر الاله وان نظام الجسم بالحرارة الفريزية وبقية الاربع طبايع وصر هذه الطبايع بالقوة
القهرية فاذا انتقل الى الدار الآخرة ارتفع سر القدرة والقهر والجبر عن الطبايع المؤلفات وعلى هذه
الصفة يكون سررار العلم الملك الذي هو عالم الغيب والشهادة ثم الشاهد الثاني فمن الله تعالى خلق عالما
من العوالم بتدبيره وان العالم العلوي كما ان له نظاما وعوالم تدبر بالافلاك بقوة جبرية بكل عالم وجبره
ووجب التقدير والروح في فضل التركيب بحكمة الهيبة والتقرب الى الله بهذا الاسم الرياضة ٤٠ يوما
ومهما خطر لك من الزوائل من السكبر والرعونات الامارة فاورده على الخواطر والاصول الكناية
والاصول المحمدية ومن ربط هذا الاسم بطريق التسكير وكتبه في مربع وحمله كان ذا قدر عند
الاكابر والحكام ومن كتب مربعه على فضة وحوله اسم الملك والذكر القائم به وحمله ودخل على
الملوك عظموه وان كان انسان له عدوا وظالم تحير عليه يتلوه عدده مضروبا في نفسه ويقول اللهم اني
استلكت باسمك الجبار ان فلانا عبدك اذاني وتجب على وأنت جبار السموات والارض استلكت ان تحبره
وتقهره بالحبة والمودة لي يا جبار يا الله وان شئت قلت أجب أيها الملك وتوكل بفلان بحق هذا الاسم
وتلوه وقد رأيت هذه الآية وهي قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الخ وفيها
هذه الآية والاسماء وكلها اشتقاقية وفيها اسم واحد غير اشتقائي وهو من باب الروح في طريق الاوافق
وطا مربع اذا كتب بمسك وزعفران وما ورد ويكون الكاتب صائما ويتلو الآية ويذكر اسم
من يريد من الملوك الارضية وتكلم بالذكر الآتي فانه يحضر واذا أردت احضاره فأتل لاسم عدده فانه
يخضر وهو من عوالم عزرائيل وتحت يده ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٠ صفا ويأتى للذاكر يقضى
 حاجته وهذه صفته بالصحيفة الآتية

الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزیز	الجبار	المتكبر
الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزیز	الجبار	المتكبر	الله
القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزیز	الجبار	المتكبر	الله	الملك
السلام	المؤمن	المهيمن	العزیز	الجبار	المتكبر	الله	الملك	القدوس
المؤمن	المهيمن	العزیز	الجبار	المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام
المهيمن	العزیز	الجبار	المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن
العزیز	الجبار	المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن
المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزیز	الجبار

واذا اردت حضور خادمك لاسم فادخل الخلوة واتل الله كرات قائمه واطلبه فانه يحضر واسمه ربنا ايل
 وذكركم بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني استلكت يا معلى السبل وازلى الازل قبل الازمان الزائلة
 والاماني القايمة يا جبار يا قدوس يا من هو الاول والاخر والباطن والظاهر يا مكنون التكوين
 يا مشدود الوقت والحين انقلني من هذا البحر الناري القاني والحليفة القانية واحمل روحي مع ملائكتك
 السكرام المقرين الاحياء وانتقل طبعي من طباع البشرية يا ازلى الازل يا معلى الخلق والدول يا من
 هو في ملكه جبار لا اله الا انت الواحد القهار العزيز الجبار استلكت ان تمدني بموالم هذا الاسم
 ليقره والى كل متكبر جبار يا الله ٣ يا جبار اجب اية الملك رجبنا ايل وبكل بكذا وكذا يعني اسمه
 الجبار واقرأ الآية تل ما تريد

(فصل في اسمه تعالى المتكبر)

اعلم ان المتكبر هو الذي يرى كل شيء حقيرا بالاضافة الى ذاته ولا يرى الكبرياء الا لقائه فظنوه لغيره
 نظر الملوك الى العبيد ولا يكون ذلك الا لله وكل من رأى الكبرياء لنفسه كان جاهلا والمتكبر المطلق
 هو الله تعالى وذلك انه لما خلق السموات والارضين السفلى قبل ايجاد الموجودات واظهر عجائب
 المصنوعات قبل ظهور التقدير وترتيب التدبير ابرز من انواره نور كبريائه في الابدان الاول فخافت فرقا
 ثم ارتجعت قلعا وهامت فيضا وفوقا بعد ذلك بسط عليها من انوار الرحمة ما ثبت له في عالم التوحيد
 وشاهدته به حقائق الاعمال فكل ذرة ما ألزما من القهر بذل العبودية حتى عرفت ذلك بهذا في اليوم
 وهذه الصفة ظاهرة في الدارين بارزة في الكونين وليست صفة تبطن في عالم وتظهر في آخر واذا اراد
 الله بعد خيرا بصره بهية كبريائه ثم عمده بعين الرحمة فيعقب بسط فيعظم فرحا بما أنعم الله عليه
 واعلم ان الذي لم يقع في حق الله الامن استكبر في الارض بغير الحق وهم الذين يحبون ان يحمدا
 بسانهم يفعلوا وهم اهل النبوات الذين يتبعون أهواهم ومن شاهد كبرياء الله وكان صاحب تمكين
 رزقه الله التصريف في وجوده والذاكر لهذا الاسم يجد التواضع في حركاته وسكناته والتقرب

الى الله بهذا الاسم الاقرار بكره يا الله والخشوع حتى يغلب عليه الخوف لان النبي عليه السلام رأى
 انسانا يلى وهو يتبعك بالعبادة فقال لو خشع قلبه لحصمت جوارحه وهو ذكر المتعبد من
 المرئيين مع إضافة الآية الكريمة ومدولة الاذكار وخشوع القلب ومن كتبه وحمله في
 رأسه رفع الله قدره وله رياضة احدى وعشرين يوماً وقاؤه كل يوم عده فان عوالمه تحضر
 وخادمه سبجائيل يأتي للذاكر ويقضى حاجته وكل ما أراد من قع الجبارين وأما ذكره تقرأ
 البسملة وتقول اللهم أنت المتكبر لا كبير غمرك لك الكمال المطلق ولك الجبروت النهري لا اله الا
 أنت يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن أسئلك يا قهار يا الله يا رب اللهم أقهر أعدائي واحي قلبي
 وأبني الخضوع والخشوع حتى يخضع لك قلبي وجوارحي بالخضوع اليك يا متكبر يا أمان
 الخائفين يا رب العالمين من لازم عليه فح الله عليه وبال شرف الكشف

(فصل في اسمه تعالى الخالق)

اعلم أن الخالق هو صانع وهو خالق على الدوام في كل لحظة وخطرة سبحانه وتعالى والخلق هو
 الإبداع المخرج من غير مثال وطالم الملك والملكوت هو الاختراع وتصفية طام الاسرار والعالم
 العلوي وهو طام الرق و طام اليب والعالم السفلي وطام التقي وطام سر الله الامدادى قال تعالى
 أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ وَهَذَا الِاسْمُ مِنْ أَذْكَرِ الْأَكْبَارِ وَمَحَاحِبِ هَذَا الْإِسْمِ يَتَفَكَّرُ فِي أَصُولِ مَبَادِئِ
 الْخُلُوقَاتِ حَتَّى يَكْشِفَ عَنْ ذَلِكَ حَتَّى يَحِيطَ بِمَعْنَاهَا ثُمَّ يَسْتَدْرِجُ هَوَالَهُ عَلَى التَّفْصِيلِ فَيُظْهِرُ لَهُ
 شَرَفَ الْإِشَارَةِ قَبْلَ التَّفْصِيلِ وَتَنْطَبِعُ أَحْوَالُهُمْ فِي قَلْبِهِ وَبَعْدَ ذَلِكَ يُظْهِرُ مَرْتَجِبَ الرُّوحَانِيَّاتِ
 وَتَرْتِيبَ قَائِمَتِهِمْ وَمَا كُلُّ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ فَيُفَرِّغُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ثُمَّ يَهْدِي الْقُلُوبَ الْمُسْتَتِرَةَ
 فِي الْمُسْتَدْبَاةِ الْإِيمَانِيَّةِ لِمَنْ عَرَفَ فِي الظَّاهِرِ الْخِصِيَّةَ وَذَاكَ هَذَا الْإِسْمُ يَنْتَهِى الْمُرَاتِبُ الْعَلِيَّةُ بِالْإِطْلَاقِ
 عَلَى الْمُرَاتِبِ الْعَلِيَّةِ الْقَابِلَةِ الْوُجُودِيَّةِ الْمُنْتَبِهَةِ الْمُرَاتِبِ لِلْفَسْ لَإِنَّ الْعَالَمَ صُورَةٌ فِي النَّفْسِ وَالْقَلْبِ
 يُطَابِقُ الْمَعْلُومَ لِأَنَّ عِلْمَ اللَّهِ وَالْمَعْلُومَاتِ حَسَبَ وَجُودِهَا وَوُجُودِهَا تَسِبُ لِمَعْلُومَاتِهِ وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ
 خَلَقَ السَّمَوَاتِ السَّبْعَ وَجَمَلَهَا حُجُبَ الْأَلْوَارِ وَخَلَقَ كَرَامَاتِ الْجَبَابِيَّتِ وَخَلَقَ الْأَرْضِينَ السَّبْعَةَ
 وَجَمَلَهَا خَزَائِنَ لَعْنَةٍ وَكَانَ مَرْكَزُهَا أَرْبَعَةً كَمَا أَنَّ مَرْكَزَ السَّفَلِيَّاتِ أَرْبَعَةٌ كَمَا أَنَّ مَرْكَزَهَا السَّفَلِيَّاتِ أَرْبَعَةٌ
 الْعُلَى أَيْ أَنَّهَا مَعْدَارُكَ الْعُقُولِ وَمَرْكَزُ الرُّوحِ بِمَعْنَى أَنَّهَا مَعْدَارُكَ التَّقْوَى وَمَرْكَزُ الْقَلْبِ بِمَعْنَى تَعْدَارُكَ
 الْعُقُولِ فَمَرْكَزُ الْعُقُولِ الْعَرْشُ الْعَظِيمُ وَمَرْكَزُ الرُّوحِ الْقَلَمُ وَمَرْكَزُ النَّفْسِ الْمَكْرُمِ الْوَاسِعُ وَمَرْكَزُ
 الْقَلْبِ الْوُجُودِ الْمَحْفُوظُ وَخَلَقَ الْأَرْضِينَ وَجَمَلَهَا خَزَائِنَ لَعْنَةٍ وَطَبَقَ حَيْثُمَا وَخَطَبَهَا ظُلْمَةٌ حُجِبَ
 وَجْهَهُ وَجَمَلُ كُلِّ أَرْضٍ مِنْهَا مَعْمَلَانِ وَمِنْ أَلْوَانِ الْمَذَابِ وَأَلَاتِ الْقَطَابِ لِأَهْلِ الْمَطْصِ
 وَالطَّيَانِ وَإِنَّ الْخَلْقَ جَمَلٌ فَيَكُنْ لِسَبْعَةِ هَذِهِ الْأَطْوَارِ وَسَبْعُ الْعَالَمِ الصَّغِيرِ قَالَ بَعْضُ الْمُطِيقِينَ

وَتَرَعَمَ أَنْتَ جَرَمٌ صَغِيرٌ وَفِيكَ أَنْطَوَى الْعَالَمِ الْأَكْبَرِ

وَيَجْمَعُ ذَلِكَ سِتَّةَ وَخَمْسَةَ أَنْطَوَى مِنَ الْأَطْوَارِ تَجْمَعُ أَرْبَعَةً وَعَشْرِينَ أَنْطَوَى إِلَى حَقِيقَتِهِمْ عَلَى أَرْبَعَةٍ
 وَعَشْرِينَ سَاعَةً وَهِيَ مُنْقَسِمَةٌ عَلَى الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ فَتَكُونُ حَقِيقَةُ أَرْبَعَةٍ وَعَشْرِينَ سَاعَةً عَلَى ذَلِكَ مُنْقَسِمَةٌ عَلَى
 الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ فَجَمَلُ هَذِهِ الْأَطْوَارِ عَلَى تَرْتِيبِ الْأَطْوَارِ السَّفَلِيَّةِ لَعْنَةُ السَّكَلِ أَرْضٌ لَمْ حُجِبَ ظُلْمَةُ حُجُبِهَا

وظلمة رجبها فجعل أطواراً لتأنتك الجسدية على فلك فأول ما قاله تعالى من ماء مهين ثم جعلناه
 نقطة في قرار مكيين ثم خلقنا النطفة علقه الخ الآتية فهذه سبعة أطوار مشكلات فأنت في ست أطوار غير
 مشكلات وذلك أن الله بأمر ملائكتكم العرش الموكلين بمعرفة النطفة المخلقة وغير المخلقة فيأخذون النطفة في
 مقابلة من يريد الله إبرازها ولا يزالون يتقدمون حتى تقع النطفة في الرحم فتلقاها أيدي الملائكة
 ويضعونها في الرحم مهلاو يطوفون في الرحم ويسمون الله عليها فلا يقر بها شيطان ويدومون على
 فلك أربعين يوماً ولذلك أمرنا النبي عليه السلام إذا أتينا أهلنا أن نكون على وضوء وطهارة
 وصلاة وركوع ونسئ الله ونقول اللهم جنبنا الشيطان وجنب الشيطان ما رزقنا اللهم أرزقنا
 ولداً صالحاً والحكمة في اختصاص ملائكة العرش بذلك لأن العرش عليه اسم الرحمن لأن الرحم
 مشتق من الرحيم ولذلك قال عليه السلام يقول الله تعالى هي الرحم وأنا الرحمن اشتقت لها اسمان
 أمبان فمن وصلها وصلني ومن قطعها قطعني ولا يزال ملائكة النطف طائفتان بالنطفة أربعين
 وهو مبلغ أشدها مبلغ في عالم آخرم (تنبه) اعلم أن الجن إذا بلغ أربعة أشهر وتحرك فانه
 يكون سريع النزول وقالت الأطباء أن المولود لسبعة يعيش وإذا ولد لثمان لا يعيش ووقع بحث بين
 الحكماء والتجيين فقال الحكماء أن الولد عند كمال السبعة أشهر يتحرك للخروج فان خرج عاش
 وإن لم يتبها يشرع في البطن عقب الحركة ولا يتحرك في الشهر الثامن ولهذا تقل حركته وهذا قبل
 البحران لأن الطبيعة في أيام البحران تشتغل بدفع البحران المولود في المدة يوماً وليلة ويسكن للتبرج
 وإن نفس التحريك في الثامن يقوم مقامه مثل الحاررتين ولذلك يضعف الولد غاية الضعف ولا
 يعيش وقال المنجمون أن الولد إذا صار في الرحم يرى بترية فلك الأول زحل والثاني المشتري
 إلى السابع فإذا انتهى إلى الثامن استراح وهو ذو زحل لانه بارد يابس طبعه الموت ولا يعيش الولد
 والأول أصح به واعلم أن المولود إذا بلغ الأربعين الأولى فان ملائكة العلم يتسلمونه ويتدبرون
 أمره فإذا أراد الله به أمراً مثل موته أو سقطه اناسم أمره وإذا أراد الله تعالى خلقه فانه يتنوله
 عظام أهل السموات بحكمة الهية ولا يعتبر بالقول وعظام النشأة بنون الجمع اما شق أو سعيد وإذا تم
 له تمام النشأة تتلقاه ملائكة التوحيد وكذلك ملائكة الامانة ان كان من أهل الخير جمع الله له
 بين الامانة والحكمة وأنوار الاضافة فعند ذلك يظهر في ولادته نور الله بعلامتين السماء والارض
 وترفع الملائكة أصواتها بالتهلل والتكبير وهذا خاص بالتيبين والصدقيين والشهداء والصالحين
 وإذا طمس الله نور فطرته وأنوار حكمته ملاء السموات والارض ظلمة فتزعق الشياطين وأرواح
 النجسة وتسعر النار لمصيبة سبقت لا تخالفة ظهرت بل لظهور الحكمة القهرية وتمام الارادة وان
 مراكز السفليات ٤ وهي النار والهواء والتراب والماء فركز الحرارة فلك الشمس ومركز
 البرودة فلك القمر ومركز الرطوبة فلك المشتري ومركز اليوسة فلك زحل وقد تدخلت أجزاء
 الطبائع بالاضافة الى كل فلك من الافلاك السبعة فهذه الاركان الطيعيات التي هي مراكز السفليات
 (تنبه) اعلم ان حقائق الحروف هي الاسماء والاسماء هي الامانة فأنت حامل الامانة وهي
 الاسماء وشروطها ان تتممها بأعمال صالحة وهي الصلاة في اليوم والليلة ومفتاحها الوضوء واقامتها

بأن كل عضو منها مقابل باب من أبواب جهنم حتى تفتح لك الابواب السبعة في الجنة ولذلك قال عليه السلام من تواضعت أحسن الوضوء ثم قال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير فتحت له أبواب الجنة يدخل من أيها شاء والصلا مفتاح أبواب الجنة وهي الاتصال بالحقائق الالهية فانوارك الباطنة هي حقيقة عالم الامر وعالم الغيب وعالم الملك وعالم الملكوت وعالم الكشف وعالم الفتق وعالم الرنق وعالم الاختراع وعالم الابداع وعالم السبر وعالم الخلوة وعالم القسم وعالم الاجابة وعالم التلبية وعالم الهوى وعالم المواليد وعالم التركيب وعالم الظهور وعالم العقل وعالم النفس وعالم القلب وعالم العرش وعالم الكرسي وعالم اللوح وعالم القلم وعالم زحل وعالم المشتري وعالم المريخ وعالم الشمس وعالم الزهرة وعالم عطارد وعالم القمر وعالم الثلث وعالم الهواء وعالم الماء وعالم التراب وعالم الحيوان وعالم الانسان الكامل وهو مركب من ثلاث عوالم من عالم الافعال وعالم الاقوال واجتمع فيه صت عوالم فأول ذلك عالم السر وهو أول عالم من عالم الوجود وهو سر الاختصاص بالقيام في عوالم التوحيد على وفق التقدير الازلي ثم العقل بالسر فهم العقل والروح والعقل ثم بالروح والعقل فهم الروح فالعقل روح الروح ثم بالنفس وبالروح فهمت الروح فالروح روح النفس والقلب بالنفس وأم القلب جسم النفس والنفس روح القلب ثم الجسم والقلب روحه فهذه ستة عوالم جرت ستة عوالم وهي صراطك المستقيم فالجسديات يوم جزائها على صراطها في يوم مقدار خمسين ألف سنة من هذه الحجب وتراكم الاوصاف الطبيعية في النشأة الباقية وأر باب القلوب يومهم كالف سنة وأر باب النفوس يومهم كيوم وأر باب الاسرار يومهم كدرجة فلسكية وأهل اللطائف يومهم كدقيقة وثانية وثالثة ورابعة الخ فأما طبقة صراط الاجسام فهو على الطبقة المنصورية الدركية فمن هوى كان في الدرك الاسفل من النار التالى المدرك التالى منها وأما المدرك السابع فهو لدقائق وهذا صراطهم عليه فمن كمل كل صراطه وصفته في طمأنينته وطور نسبته ورأى مآرأى من المشاهدة وما انفصل عنه والا فطبقة معلومة وأيام اقامته مفهومة حتى يكون من أول اليوم الذى مقداره خمسين ألف سنة وكانت مرتبته التضعيف في كل عالم فخرجت منه رتبة الاعداد (نتيجه) قال تعالى الله الذى خلقكم من ضعف الى قوه تعالى يخلق ما يشاء فهذه نشأة طور ربه وحقائق أسماء دورية وذلك أن الله تعالى علم آدم الاسماء كلها على اختلاف أصنافها وتعاقب عوارفها فجعل في الجملة الانسانية بعضها وفي القطرة الانسانية سرها وجعل مدلولاتها محل الحكم متفاداة لرسم العلم وان الله أمرك بسلوك الاسماء الانسانية لشرفك على الحقائق الربانية فأول مصنوع الفتق في ذلك من أسمائه اسمه الخالق قال تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي فكل ما فيه للحياة سرفي عالم من العوالم فهو داخل في ذلك الماء وذلك مما اكتسب من فيض العرش الازلي الابدى الذى الماء كرسبه قال تعالى وكان عرشه على الماء (نتيجه) اعلم أن من اسمه تعالى الخالق عدد عوالمه الروحانية في الطور الخلقى سبعائة واحدى وثلاثون فتجده في فلك حصره وان هذه النطفة يدبرها المدبر أر بعين يوما ولكل يوم من الروحانية المتعلقة بقوة الاسم المخصوص سعة سره فانما تمت الاربعون الطورية والحجاية التورانية واستدار عليها اسمه تعالى البارئ بتدبيراتها

باسم الخالق الى الخط الازلي والكتاب النعري وعدد من يخلق من النسب الروحانية والاطوار الدائرية وان الامداد الكلّي هو مائتان وأربع وأربعون نوراً يمد للجنين من اسم الباري بتدبير تلك العوالم وقدر تلك الأنوار المنبثة من هذا الاسم المحزون ولو تمت اضافة توراتية رحمانية الى زمام أهل السعادة وأهل الخذلان ثم بعد ذلك يستولى عليه اسمه تعالى لمصور فيقبض على وجوده ينسبته المشرقة وبروحانية المحرقة التي عددها ثلثمائة سبعة وثلاثون وما وذلك لسلك يوم ثمانية أجزاء وقسمة أعشار بلطف تدبير ابداعه فلا تزال هذه الاطوار التوراتية تدور عليها أفلا كلها العورية الى ان يكمل دور الاسماء الثلاثة وهي اسم الخالق والباري والمصور فهو لاه يمدح اسمه تعالى التقدير وذلك أن يقبض عليه من أوار المقادير واختلاف التباير ثلثمائة نوع في خمسة وأربعين نوطا ولنرجع الى الخواص فمن خاصيته لقضاء الخواص نقرأ عدد ١١٠ في مكان خال وعند تمام العدد يسأل حاجته فإياها تقضى كائنه ما كانت وتحضر عوالمه بحسب استعداده ويقضون حاجته وخاضه طمأخيل وهو من عوالم ميكانال عليه السلام ويسع ويقول سبحانه الخالق الباري المصور مدة الخلق والرابعة أربعين يوما فإنه يكشف لك عن دقائق الأمور وأما ذكره فليسملة اللهم أنت خالق الموجودات الأصلية ومكونها وانت الذي أظهرتها من العدم المخترع بقوة التدبير بإرادتها ففضلت به مما سبق من علمك في القدم فأنت المخترع لأنواع الأشياء على ماشاء من ابتعادها وإبرازها من ظلمة الغيب بأحسن الترتيب والتفاصيل أسلاك بامدح الأشياء وميت الأحياء أن تزل في قلبي نورا ذاتا تجذب به مجامدة لي شهودك وأن تسخر لي عبدك طمأخيل خادم هذا الأهم الشريف ليوافقي على أسرار الاختراع لايحقق به ونعني التعميم الأكبر وتحقيق الكلمات بالظهور من صفاتك العليا وأنتي ذلك يا الله يا خالق ما من عبد تلا هذا الذكر والاسم الشريف عدده الا كشف له عن أسرار المخلوقات

(فصل في اسمه تعالى الباري)

اعلم أن الباري هو الخالق لانه هو الذي أوجد الخالق من تراب والشاهد قوله تعالى هو الذي خلقكم من تراب والتراب تسمية العرب ثرى البرية والثرى هو التراب والبرية هم الخلق الا أن له حكمة وظهور صفة في اختلاف الاجناس فلو كانت الاسماء مترادفة لما قال تعالى وفيه الاسماء الحسنى فادعوه بها ثم واعلم ان اسم الإيجاد والابداع اذا خرج ذوات الكائنات من القديم الى الوجود واسم الخلق يتناول جميع المخلوقات (تنبيه) اعلم ان الحق سبحانه وتعالى لما أوجد العقل في العلم الاول ثم أوجد العالم في لطيف الهبة ثم نقلهم الى ظهور النور فكانت هذه الثلاث نشآت باطنية من قبل علم التركيب وظهور التدريج والتركيب فخلق الاطوار الاجسام بأجسام فقيد لها قوالب فيطبع عليها كما خلق الاجسام فربق في الجنة وفريق في السمير وهم أهل العمل والاسكل واحد والحركة واحدة والسكون علنا ان التباين في العلويات لاقى السفليات فمن صفت نفسه في قالب النور في صفة الرحمة خرجت معشنة ومن طفت نفسه في قالب الظلمة خرجت إمارة بالسوء ومن طفت في قالب النور وانطبع بالظلمة خرجت لؤامة منهم من يطبعها الله في القلب الذي

يطبع به البهائم مثل المذمومين في الشهوات من الطبع السعي كالقردة والخنزير وما أشبه ذلك لان الله مسخ ارواحهم على ذلك الطبع الذي قدره وهو العبر عنه بقوله أولئك الذين طبع الله على قلوبهم ليس على الصفة للتجيب وإنما أراد العلويات بالطبقة الانسانية التي قام عليها الخطاب وكلفت به قوله تعالى قل كونوا حجارة أو حديد أو حديد أنما يريد ان تقسى قلوبهم عن أطوار الايمان بظلمة النفس فاذا سمعوا كلام الله كان صفة المسخ عن قلة افعالهم وذلك قوله تعالى وجعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه وفي آذانهم وقرا وسر الظاهر قوله تعالى ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة فهذا خلق الباطن وهو معنى اسمه الباري ولذلك جعل نسبة نفوس قال ما أصاب من مصيبة في الارض ولا في أنفسكم الا في كتاب به واعلم ان ارواح اهل السعادة طبع في سر البسط وارواح اهل الشقاوة طبع في سر القبض وأهل السعادة قلوبهم في قالب الايمان وارواح الشقاوة في قالب الكفر وأجسام اهل السعادة جبلت على الخدمة وأجسام اهل الكفر جبلت على الشقاوة بالفلاة ومن وافق اهل السعادة كان في عليين ومن سبقت عليه الشقاوة كان في اسفل السافلين وباء بالغضب والبعد في حق السعادة قوله تعالى فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام وفي حق الغضب ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقا حرجا الآية وإنما القوة البشرية قوة التركيب الجسماني وأما التركيب الرحمان وما قسم له من السعادة والشقاوة فان طاقة البشر لا تدركه والله الموفق

(فتنه لطيف لتكميل التركيب)

اعلم ان الله تعالى اذا أراد أن يكل التركيب باسمه الخالق يمد بعوالم فلك اسمه الباري ثم بالمصور ويتحلى عليه فلك اسمه القدير ويحصل له الافعال فعند ذلك يكون بأول الولادة الروحانية وهي عالم النبوة وهي أول المقامات ولذلك به عليه السلام بقوله للتائب من الذنب كمن لا ذنب له وفي حديث آخر خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه فهذه أول أطوار الولادات العلويات وأول سقط الجروح فاذا كل ما نقشوه في صحيفة التدبير الذي أول سطره ثلثمائة وخمسة وأربعون سطر أو تحقيق مراتب الاسم بمعرفة الأطوار التركيبية والتقرب الى الله بهذا الاسم لزوم الانكسار وعلق الفكر بعوالم الملسكوت ومراقبة الاسرار عليك بالتوغل في حقائق التوحيد فاذا أرادت الدخول الى الخلوة فترى أربعين يوما ولازم تلاوة الاسماء الثلاثة وهي خالق باري مصور حتى يقلب عليك حاله وتخطبك العوالم وعلبك بتلاوة الاسماء كل وقت واذا كتب في لوح من فضة وحمله ذنبا عاة على رأسه عافاه الله وتلاوة هذا الاسم في خلوة مائتين اثنين وأربعين مضروبة في لوح من فضة فان الخادم يحضر وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ستة وستون صفا من الملائكة فاذا نزل هذا العدد نزل عليه الملك وهو يقول يا الله يا باري يا فتاح افتح علينا سر غيبك لا اله الا انت للمعطي الهادي وشاهد من عظيم صنع الله تعالى وأما ذكره تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الباري أبرزت العالم الاعلى من الجوهر العظيم وأبرزت أرواجا من الامر البهي الخفي وأبدأت

العالم السفلي بما هو مخبر منه لامرك العلى وجمت بين المضادات لظهور السر الاظهر الجلى
ونشا بكت بتعابكها الارواح وكثافت الاشباح حتى جرى قلم التدبير بمباشرة من القصاد والمصلاح
أسئلك يا موجه الموجودات من اللعدومات ومدير الأفلاك بدقائق الحركات أن تدبرني من
كل شئ قاطع يقطنى عنك اللهم يا من نجى من حوادث الزمان نجى من الخطأ والنسيان
والسكل والخذلان ومن شر الشيطان ومن كل شاعل يشغى عنك يا الله يا بارئ أسئلك أن
تسخر لى عبدك تملسيائيل يكن عونالى على أمرى بحق اسمك البارئ ما من عبد تلا هذا الذكر
يوم الثلاثاء وكان مسجونا الاخرج من سجنه أوهم أوغم الأفرج الله عنه ومن اتخذ ذكره رزقه
الله المحبة والمهابة وانا أكثر من التلاوة أتمه العوالم كلها وخاطته مخفيات الامور

(فصل في اسمه تعالى المصور)

اعلم ان المصور هو المصور للشئ والمميز له عن سواء فالخلق هو اليجاد والتصور والتشكل تمام
الاختصاص على النوع الارادى قال تعالى ولقد خلقناكم يريد اظهار القدرة على الابرار الاول
وهو عالم الرنى ثم قال صورناكم بمعطف المصلة لان بين اليوم الاول يوم اليجاد وبين يوم الابرار
مالا يعلم قدره الله قال تعالى يا أيها الانسان ماغرك بربك الكريم الذى خلقك يريد إيجاد
القدرة فسواك يريد الباطن وعو عمل التسوية والتبدل في اليوم الثانى والثالث للطور الثالث في
قوله في أى صورة ماشاء ركبك ومنه مر المصورات وان الارواح صور الحق والصورة هي صورة
الروح ولم تحيى الابفة الله ونفخته سر الحياة ثم واعلم ان الصور تنقسم قسمين ظاهرة وباطنة
فالظاهرة مبرز التشكل منه والباطنة ما أدرك باطنه بعين البصيرة ثم واعلم ان عالم الاسماء هي
أفلاك الوجود والصورة الباطنة هي عبارة عن القطرة فالقطرة برازخ بين الاسماء والافعال لحقائق
الاسماء والافعال ظهرت احاطته بالوجود وهي دائمة الشهود كاشفه للبدا أول مطلقة على المتهى
المالى هي مر الروح والنفخة الالهية وخلق الله جميع الموجودات بأسمائه وأفعاله على التفرقة
واخترعها على الجملة والتفصيل وأودع ذلك بافطرة الزوجية الى اليوم الاول في الازل ولذا توجهت
له وصدت لمعرفته واشتاق الى لقائه والاقبال على أوامره ومن كشف له أسرار الملكوت شاهد
ذلك كما رأى ابراهيم عليه السلام حيث استشكل حقائق التركيب بقوله تعالى واذ قال ابراهيم رب
أرني كيف تحيى الموتى قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطعن قلبي وكانت هذه محتوية على ثلاث
معان بقاء الجسم سر الحياة وهي الروح والثاني ظهور أحكام الرجة الى العار الآخرة من مر النفخ
في الصور والجمع والثالث وهو أعظم الاطوار أعنى احياء الموتى في العالم الجسمى والمنوى فكانت
مسألة ابراهيم عليه السلام محتوية على هذه الاطوار الثلاثة له قال تعالى فخذ أربعة من الطير
فصرهن اليك كما صرتهن في فطرتك الى أسماء الذات وأسماء الصفات وأسماء الافعال وأسماء المعاني ثم
اجعل عن كل جيل منهم جزءاً أراد بالجبال الرواسخ وهي الاصول فجعل الاول جبل النار في اليوم
الاول جزا والجبل الثانى جبل لقطرة في اليوم التصورى جزاً وعلى جبل يوم البرزخ جزاً وعلى

جعل يوم البعث جزأتم ادهن ياتينك سعيته واعلم أن الله عزير حكيم فلما نظر ابراهيم سر الفطرة
 فوجد العالم كله مركباً من هذه الاطوار ومقاماً بهذه الاسماء وظهر له حق اليقين فأراه الله بعد
 ذلك عجائب الملكوت كاقال تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وتلك الصور
 الانسانية والفطرية هي حقائق الشهود وأسرار الوجود فمن كمال معارف أسماء الذات كان مقامه
 يبقى المقامات كالشمس للكبواكب يستمدونه للناس في مقام معاني أسماء الصفات كان كالنجم
 بين الكواكب يستمدونه به واعلم أن الكواكب يضي منها على بعض ولا يضي منه وان قطع
 عالم الاسماء المتضمنة للافعال كإن الكواكب منها ماهو أعظم يقتدى به ومنها ماهو صغير لا يقتدى
 به وتفاوتهم في مقاماتهم كتفاوت الكواكب النيرة من المتحيرة ولذلك الخلائق يحشرون الى الله
 فمنهم من يجوز على الصراط كالبرق الخاطف ومنهم من يجوز كأشد الرجال ألا ترى الى قوله عليه
 السلام يدخل الجنة أول زمرة من أمي وجوهم كالشمس والقمر ليلة البدر اضاءة ثم الذين يلونهم
 كاضواء الكواكب في السماء فنور وجوهم في منازلهم في ايمانهم وأعمالهم به واعلم أن تجلي
 الصور باقي الدارين قائم في التشاين ولذلك كانت الفطرة مودعاً فيها حقائق الاسماء على الجملة
 والتفصيل ألا ترى الى الجنة تظهر اسمه الخالق لان الجنة لانهاية لتعيمها ألا ترى أن في الجنة سوقاً
 ليس فيها الا صور الجمال فمن شاء أن ينطبع عليها ولما كانت الفطرة الالهية مطبوعة في قوالب
 الاسماء لزوم البقاء لا الفناء به واعلم أن نشأة العالم قائمة من أربع المسميات بالبرزخية وهي أربع
 فأولها نشأة الازل وهي باطنة العمى والثانية نشأة الابد وهي الهباء وأول موجود فيه الحقيقة
 المحمدية ونشأة السرمدية وهي باطنة الفكرة فالنشأة المتصلة للعمى اعمادها بقوله تعالى أولاد كرم
 الانسان أنا خائفنا من قبل ولم يك شيئاً وهو العالم الصغير المعبر عنه بالانسان وكل عالم من العوالم
 خلق لاجله وهو نتيجة الحق المعلوم وهي روح العالم متحركة وجميع نشأته في الدنيا والآخرة
 لكل انسان من الفريقين على النصف في الحال الا في العلم لان كل فرقة عالمة بنفس حالها فليس
 الاشارة الا للمؤمنين والكافرين مع سعادة وشقاوة ونعيم وجحيم به واعلم أن نشأة الابد هي حقيقة
 الهباء وهي مكتوبة في قوله تعالى لم يكن شيئاً مذكوراً ثم النشأة الثالثة نشأة السرمدية وهي حقيقة
 في الذكر في قوله تعالى أليس بربكم قالوا بلى ثم النشأة الرابعة بقوله في الجواب وهي المعبر عنها بنشأة
 الابد في حقيقة الفطرة في قوله تعالى ونقر في الارحام ما نشاء وقوله تعالى هو الذي يصوركم في
 الارحام كيف يشاء (تنبيه) اعلم أن المعلومات أربعة الحق تعالى وهو الموصوف بالوجود المطلقة
 لانه تعالى ليس معلوماً لا بشئ ولا لجل بل هو موجوده وجوده ليس معلوماً بالذات لكن يعلم
 ما سبب البدء من صفات المعاني وصفات الكمال واما العلم بحقيقة الذات فمذوع لا يعلم بدليل
 ولا برهان على فانه سبحانه لا يشبه شيئاً فيكون يدرك انما هو ليس كمثل شئ وقد ورد النهي في
 التفكير في ذلك والمعلوم الثاني انتهى في الحقيقة السكلية التي هي الحق تعالى والعالم لا يتصف بالوجود
 ولا بالعدم ولا بالحدوث فهي محدثة فلا يعلم المعلومات قديمها وحديثها الا حتى يعلم هذه الحقيقة
 ولا توجد هذه الا حتى يوصف بوصف تحققها لانها لا تقبل التجزى وما فيها كل ولا يتوصل اليه

معرفة بوجوده عند التصور ولا بدليل ولا برهان فمن هذه الحقيقة وجد العالم بواسطة الحق تعالى فيكون الحق قد اوجدنا من وجود قديم والمعلوم الثالث وهو العالم كله والاملاك والافلاك وما تحويه من العوالم والهواء والارض وما فيها وهو العالم الاكبر والمعلوم الرابع هو اشارة الحقيقة قال تعالى وسخرول لكم ما في السموات وما في الارض جميعاوه وورد في الاخبار أن الله خلق كل قامة من قوائم العرش عوالم ومخلوقات قدر الدنيا قال تعالى وما يعلم جنود ربك الا هو وقد ذكرنا هذه الاشارات لسلك المؤمنين في كشف علم المتصور فمن كلف فيه حقائق أسئلته وارتنق الفكرة في ظلم الملتكوت فيسلك باسم الصفات ويرتنق بعده الى سدرة التهي قاندا كذا ذلك همتله انوار الدين ويطلع على الكشف منه بطول الاسماء واتحادها اما بعد اسم لاسمه الباقي وبه سمي ذاته والصف بالبقاء مع أن الحق تعالى جبل عجب الغيب متعلا بيوم الاول وقد اشار عليه السلام الى أبي بكر وذكر الحديث وحينئذ هو الصديق حيث قال لو كشف الغطاء ما اوددت يقينا والمتقرب بهذا الاسم ينال به كشف الادراكات والتلاوة في الحلوة عدد حروفه ويتلوه كل سرية الى أن يبلغ العدد المذكور يأتيه الخادم صفيانيل وهو رئيس على أربعة فواد تحت يد كل فائد ثلثانة وستة وخمسون سنا من الملائكة ويقضون حاجته ومن خواصه اذا كتب يوم الاثنين وحملته المرأة التي نسفت الاولاد فانها لاتسقط ويكتب حوله اسم الملك والذكر واذا وفق عدده لعم شخص كان اما اعظم في حقه يفعل به كما يفعل بالاسم الاعظم وذكره اللهم أنت المتصور للشكال ومشكل دقائق بدائع الاشكال (وهذه صورته)

ر	سو	م	هـ
٣٩	٣٢	١٩٩	٩٧
٣٢	٤٢	٩٤	٩٨
٩٥	١٩٧	٣٧	٤١

ومصور اختلاف تصوير المثال المخترع تصاويرها وتراكيبها أسئلك يا مبدع مثالها ومصور الصور السلوية باشكالها وحقائيقها من الملمح والقيح والجميل والكل من فملك أنت مبدع الامواج ومخترع الاجسام أسئلك بسر امسدادك في العوالم العلوية والسفلية أن تزيل غي الاسلام

والاسقام اللهم أنت المنعم المتفضل أنعمت على المخلوقات بنعمة الإيجاد أسئلك بسر هذا السر اللطيف أن تمدني برفيقة من رقائقك تكشف لي بها عن حقائق الاشباح الصورية يا خالق يا باري يا مصور في السماء والصابح ومدني بعوالم هذا الاسم أجب يا خفيانيل واقتض حاجتي من تلا هذا الله كثر رفعه الله ورزقه الكشف وقال الرتب العلية

(فصل اسماء تعالى الوهاب)

يا اعلم أن الوهاب هو معطي العطية الحالية عن الاغراض نازدا كثرت العطيات والصلوات على صاحبها وهابا ولا يتصور الامن الله تعالى وهو الوهاب من غير عوض وقد وهب النظر والسمع والشم والذوق والماصة والمشيئة والإيجاد وكل ذلك بالخلقة لتجيب الداعي وقد عرضت الامانة على السموات والارض والحيال فأبين أن يحملتها وحملها الانسان وهي الاسماء والصفات تقديم توحيدك بها وحبك وجمال قلبك على التعلى وعملك مثل المعارف ونفسك مثل الخواص

وقبلك عمل الظاهر من محل الحروف ووهك نصريف المعاني باختلاف الانوار واعتق أرزاقك
 بحركة الاطوار الخفية في العالم الانساني لتوفي ماوصل اليك من معاني التطرق ثم حصل لك علم
 الملوكوت وجعل مفيضاً معاني النواره واختلاف الحواره ووهك سمياً بتشكيل صفات الحروف
 في انضباط الهواء من اصطكاك الاجرام وفهمك معاني اختلاف اطوار تركيبها ورزقك الحركة في
 العالم الانساني لتوفي ماوصل اليه من معاني النظر ثم وهك علم الملوكوت وانت تلقى ذلك بأنواع
 الاطوار ثم وهك سراً خفياً عن الاسرار وهو الذي أمنت به الرسل وفهمته الخطاب الالهي ووهك
 النشأة الى دار القرار وعالم البرزخ فيشاهد الارواح المطلقه في تلك الدار ثم وهك لك الرجعة الى
 دار الجسج وأنشأك بأعمالك ثم وهك التعميم في الجنان مع النظره وأما النظره والاسباب فهي
 على التسريج لايمضي عندها الا الله واذا كانت هذه مواهبه لايمضي وكانت ظاهره عليك
 وباطنه لديك من الاعراض ولا مناقشتها للاغراض ثم واعلم أن من عبد الله على خير الطعان به
 وان أصليته فتنة انقلب على وجهه وفي الجيران موسى عليه السلام قال يارب اني أجد في التوراة
 أمة أناجيلهم في صدورهم من هم يارب قال هم أمة محمد عليه السلام ولم يزل يمد الخواص حتى
 اشتاق موسى اليه فقال تعالى ياأمة محمد قد أعطيتكم قبل أن تسألوني وغفرت لكم قبل أن
 تستغفروني فانظر الى ماوهك الله من الازل والتقرب الى الله بهذا الاسم يكون متخلفاً بأثار النطق
 من غير عوض ولا يدخر شيئاً وهذا اكل في الفتح الرباني فانه يفتح عليه في ساعة واحدة بأنواع
 التسليم والابدال ولهذا الاسم رياضة أربعين يوماً وتلاوته عدده مضروباً في نفسه مع مجاهدة
 النفس وخادمه طيائل وتسيحه سبحانه الوهاب القدوس لا اله الا هو الفاعل لمسير يد وحكي
 أن رجلاً من أهل الصلاح دخل الخلوه وكان يلبدا لا يعرف شيئاً وأمر بتلاوة هذا الاسم فتح الله
 عليه بأشياء عجيبة من العلوم الدنية وجاءه الملك وهو بين التوم واليقظة وأفاض عليه من الوهاب
 الالهية ومن لازم على تلاوته لم يجد في باطنه حاجة لمخلوق ويفتح له من خزائن القيب الوهية وكنت
 يوماً جالساً بيت المقدس فرأيت رجلاً قام وقال وعزتك وجلالك ان لم تعطني الحبز والمصيدة
 في هذا الوقت الا كسرت فتاديل بيتك فقلت في نفسي هذا مجنون ثم صعد الى التوم ونام واذا برجل
 قد أقبل ومعه ما طلب فأقبضه وأكل وياه حتى شبعاً ونهب الرجل قيبته وقلته من أين أنت
 وكيف حالك فقال لي كنت سائراً لبيت بالحبز والمصيدة واذا بها تف يقول لي انهب الى المسجد
 فان هناك رجلاً من أوليائي تأمناً يطلب ما في يدك فألجمه وكل معه فأنبت عماراً وتي وأكلت معه
 فقال لي يا هذا أبصر بالنفرة فقد قال عليه السلام من أكل مع مغفور غفر له ثم رجعت مرة الى
 الرجل التام فلم أجده ثم واعلم أن البعد اذا ساق مع الله وتخلق بهذا الاسم رأى جميع الاكوان
 تخدعه بالمواعب ومن أكثر ذكره فتح الله عليه بالمواعب وتلاوته عدده مضروباً في نفسه واذا
 كتب مريضه وحله انسان رزقه الله من اللواهب واذا كتب وعي وشربه بلبه النعم سهل الله له
 النعم والحفظ وهذه صورة وفقه بالصحيحة الآتية

ح	ا	ب	ج
٣٥	٧	٣	٣٩
٦	٤	٣٢	٤
٣٩	٤	٥	٥

ولمأذ كره البسمة اللهم أنت الوهاب الجواد المطايا والاعام الباذل المولعب
لكل موجود موهبة في خزائنك مملوءة لا تنقص بكثرة البذل وبروز أنفاسك
بما تشاء من عبادك مما تختار من فضلك أسئلك يا وهاب الجزيل من المطايا
ودافع البلايا أن تعطيني الجزيل من نعمائك وتدفع عني الجليل والخير من
بلائك وأن تعاجلني بهلاك الأضداد المعتدين وأن تسرع بقهرك الحساد
الجائرين أسئلك أن تهني حلالا وسرا الحيا ترفع به الحجب الظلمانية من قلبي فاهتدي بك اليك يا الله
يا وهاب أحب أيها الملك عطياييل خادم هذا الامم بارك الله فيك من وأطلب عليه هون عليه الله
رزقه وورقه المحبة والرافة وأمدته بالمولعب اللذنية

(فصل في اسمه تعالى الرزاق)

اعلم أن الرزاق هو الذي خلق الرزاق والمرزوقين وخلق لهم أسباب تناول الرزاق
والرزق ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن فالظاهر قوة الاجسام بواسطة التكليف العقل واقتصار
دوره في المصينة في أسباب الثياب وهذا بمعنى الاجسام بحاله الى البقاء وأما المتعدي من نسبة مقامه
ومن نية علوه ولا يفعل ذلك الا الحق سبحانه وتعالى فانه يطمع ولا يطمع لاحسا ولا معنى ولا تكون
هذه الصفات لغيره وذلك أن الباري لما أوجد الاشياء وخلق العقل نورانيا جعل قوته للعلم والفهم
لانه أول مخاطب في أول رتبة وأول نشأة فسر ذلك الخطاب القديم هو شائع ثم يبدو به الخطاب
ولا يفصل عنه بل كلامه مستمر الوجود على تمام ديموميته وأما عدم ذلك السماع على السوام
رحمة للخلق محبون تحت طباق التركيب فلا تعجب عنهم كلامه لانه وقع عليهم امداد التركيب
يد المجهلات والخروج عن المعادات والتبري من المألوقات هو رزق العقل به الثاني رزق الروح
وهو أن الله لما خلق الارواح من الحياة وأقامها بسر الامر فالامر كالنظر للاشباح وغيرها وهي
من عوالم الارواح كالاشباح والحياة الارواح كالمظيم للاشباح وهي من عوالم الامر وهي سابقة
كلام الله من حيث الامر على الكتاب طال بقاؤها وهي مستمرة في هذه المار الى تلك المار وكذلك
الامر منها في كل نفس وزمان الثالث رزق النفوس وهو سر التصريف في عالم الشهادة بسر
ما أودع الله فيها من دقائق السوالم وأسرار الموجهات وهي مرآة الصور علوياً وسفلياً وكل
صورة يرزلهما حقيقة فذلك عدلها الرابع رزق القلوب وهو أن القلب عمل التصريف معروف
تركيب المعنى القائمة بالنفس الصادرة عن الروح لوازعة عن العقل ليظهر التحية وتنظم الاتول
في اسماط الحروف وذلك استمرار الاكوار الايمان قال تعالى الابد كر الله تطيق القلوب فرزق
لباطن باق على الابد متصل بالحقيقة الزبانية ورزق الظاهر محدود ماسكه الى الله في أسرع
وقت جمع الله بين الاسمين ورزق الموليت ورزق السفليات قال تعالى خل من خلقي غير الله
برزقكم من انفسه والارض فرزقه من انفسه لاهل البواطن القليلة والارواح للملكوتية ورزقه
من الارض لاهل الاجسام التكليفية والوجبات الحقيقية وأما أهل التحقيق الذين ارتقوا عن

ورزق اهل السموات والارض فهم اهل القرب وخواص الاصفية فرزقهم من حيث لا يتصورون بما في الاكوان علويها وسفليها ورزقهم الباطن هم يدركون حقيقة انهو سقط الوسائط في العالَم قال تعالى فابتغوا عند الله الرزق فمن كان قيامه في مقام الاسماء والافعال كان رزقه عبوياً من عالم التركيب ومن كان قيامه بأسماء الصفات كان رزقه ملكوتياً ومن كان قدسه في مقامه بأسماء معاني الذات كان قوته من الله تعالى بغير واسطة اليه إشارة ابراهيم عليه السلام لما رأى عجائب الملكوتيات فقال الذي خلقني فهو يهدين والذي هو يطعني ويسقين ولم يرد بذلك الا انهاب الوسائط في هذا المكان وان الله خلق المخلوقات وقدر ارزاقهم من قبل أن يخلق السموات بأني عام وأمر ويحيا من أرياحه ان تدر تلك الارزاق في السكون فبعضه اجتمع في مكان واحد وبعضه تفرق وقال رجل لوهب بن مالك من أين تأكل فأشار اليه فيه فقال له كل واحد يعرف ذلك فقال له ذلك الذي خلق الرجا يرسل لها الدقيق وله خزان السموات والارض والتقرب الى الله بهذا الاسم الاشتغال بالتوحيد والتوجه الى الله من غير استطلاع بباطن حالي ويعلم أن الله قسم له رزقه وقدره وأن يكثر الذكر والاوراد للاسماء وله خلوة وتلاوته كل يوم عهده مضروباً في نفسه ثم يقول اللهم ارزقني يارزاق وأن يكون مراقباً في جميع حالاته في السر والعلانية وله خواص عظيمة وخدمه جهر يائيل وتحت يده كثير من القواد ومن لازم على تلاوته وأضاف اليه اسمه الفاتح سهل لله له الرزق وفتح له كل باب مفلوق واذا كتب على لوح من فضة ولازم على تلاوته من يعطى الاسباب سهل الله له ما يريد واذا وضع في حانوت كثر ذبونه وجاءه البيع والشراء واذا وافق اسم شخص واتخذ ذكراً كان اسماً اعظم في حقه يتصرف به ولا يكون الا برضا طويلاً خصوصاً اكل الحلال وتجنب الشبهه هذه سورته

ال	ر	زا	ق
٩	٩٩	٣٢	١٩٩
٩٨	٦	١٠٢	٣٣
٢٠١	٢٤	٩٧	٧

وأما الذكر الفاتح فيقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت السكفيل الرزاق على الاطلاق الموصل الرزق لكل أحد من المخلوقات سبحانه يارزاق أهل السموات والارض بالارزاق وأمدتهم بلطائف الروحانيات ورازق أهل البر والبحر ورازق التواميس الجسمانية ورازق الجنين في بطن أمه من الغذاء الطيب والاسربة الدقيقة أسئلك أن تدر على الارزاق من جميع الآفاق وتشرح صدرى وتمنى بأن تكشفه على لطائف الرزقية وأن تجعلها لي قوة من كرمك يا كريم وامنع قلبي بلطائف المعارف واجعلها في رزقي ومدنى بها يارب العالمين يارزاق وأن تمدنى بها وتحبى قلبي الى الابد يا الله يارزاق ما من عبد تلا هذا الله ذكر الاتح الله عليه

(فصل في اسمعالي القتاح)

اعلم أن معنى القتاح هو الذى يفتح الابواب الحقيقية ويقبض بالفتح على الجميع والفتح قسمان فتح علم وفتح كل شيء فلفظ والقتاح الذى يفتح مغاليق الملكوت لاصار أوليائه ويفتح أبواب الرحمة للمؤمنين ويفتح القيوب قال تعالى لئيه عليه السلام انا نتخلك فتحاً مبيناً وحط السند

منه ان يصبر حتى يفتح له مغاليق المشكلات الالهيات والعطائف للملوكيات والملكوتيات وأن
يسير الله على افعاله ما يصير على الخلق من العلوم القدسية وبواطن الرسالة وأسرار الكتابة
وعلم أن هذا الاسم من أشرف الاسماء ولن تخلق به محاسة نفسه وعلم كيف سر الاخلاص بها
فحينئذ يفتح الله عليه أسرار القيوب ومعنى الفتح في اسمه الوهاب والتقريب الى الله بهذا الاسم
استعمال الرياضة والخلوة والجوع بحسب الطاقة والتلاوة ليلا ونهارا يفتح الله عليه في ساعة ومن
خواص هذا الاسم اذا كتبت يوم الجمعة وحمل وتلا الاسم شاهد الثواب وخلاصه بمخيايل يأتي
الفاكر ويقضى حاجته وهذه صورته

ال	اف	آ	ح
٧٢	٧	٣٢	٧٩
٩	١٩	٨٢	٧٣
٨١	٤٤	٥	٤٠٠

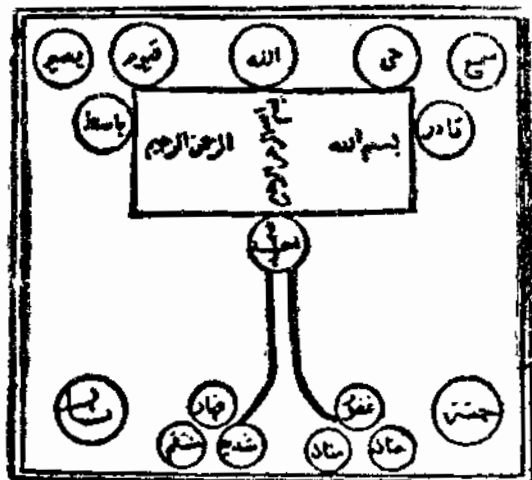
وذكره التسليمة اللهم أنت الفتح على العباد بما تعاهد من مغاليق المسالك
المفدى بسر أسبك الفتح الناصر من شديد المهلك القاضي بين العباد بدقائق
الحكمة في العالم العلوى والممالك تحكم بما تشاء وتختار في خلقك أسلك
بسررك السارى في سبجات عالم الملكوت المنزل في خفايا أسرته الى أن تصل الى البهوت الرابع في
صعوده في قضايا عالم الجبروت وأن تفتح في قلبي بالسبود هذه الاسرار وتحقق بمقائق الانوار
واجعلنى أهلا للوصلة بسر حياة ذاتك النعم بجليل اسرار صفاتك اللهم أيدنى بنصرك العزيز المانع
على كل معاند وحاسد ومنازع اللهم سخر لى عبدك بمخيايل خادِم هذا الاسم الملك على كل
شئ قدير

(فصل في اسمه تعالى العظيم)

أعلم أن العظيم هو العالم بضمه وكأله أن تحيط بكماله شئ ظاهرا وباطنا أولا وآخر وهو
صفة البارى جلّت قدرته وعلم الله لا يحصى وعلم المخلوقين يعلمونه بما قدره لهم لجودانية القربات
الى الله تعالى وهو ان الله جعل ملكوت الانوار وجعل مقبده باسمه الشريف وهو قائم في
الملكوت وكل امم مقابل الآخر وهو كالفطرة ثم خلق الجبروت والملك وخلق الملائكة من
انوار العرش لان العرش خلق بأمره الذات بسر الاسرار وخلق ملائكة الحروف بلقوات الجبروت
لانه قام بأمره الصفات وقامت عوالم الكرسي فيها وخلق ملائكة طم الشهادة من نور الانوار
لانه قام بأمره الافعال فلما كانت الملك الوافية قامت بالتصرف وملائكة الجبروت قامت بالتدبير
وملائكة الملكوت قامت بتدبير المزايا ولما أراد الله ظهور اختلاف هذه العوالم بألوان
علومها ليظهر علمه في حكته وحكمته في قدرته وقدرته في ارادته من تصرفه خلق آدم أبو
البشر وجعل مماته في طم ملكه وهو جسمه وجعل لكل لهم من الامهه عضوا من الاعضاء
وقد علم آدم جميع ما كان وما يكون من أمهه الاكوان قال تعالى ويخلق ما لا تعلمون ثم خلق
حواء زوجته من عضو من أعضائه وأغض عليه بالانوار الالهية وأمد روحه بأنوار الطويات
جعله خليفة في الارض وتجلت عليه أمهه الصفات وأمره الافعال وهي تمام خلقه قال تعالى
قد خلقنا الانسان في أحسن تقويم ثم جعلنا منكم فصولا وركب فيه وهو قائم به وأمد به

الأعضاء وكان خليفة قدرزقه من قبل المخلوقات في عالم قدرته فهذا خلق العالم بالعالم الانساني
 وأما عالم الابد العرش الرحلى يتضح برزق المقادير باتصال التدابير فيكون الطرق الى السيل
 الاقوم ويدرك الارواح الصافية بمحقق الاكلام والتصاميم واعلم أن مجموع الارادات الطويات
 مجموع الآيات الكتابية والكلمة الالهية الربانية أى آية الملك القدسى وحقيقة السر الا على وقد
 أودع الله في هذه الآيات شهود الارادات باختلاف أدوارها وتماقبت حركات الفلك بالمواضع
 الاسائية ومع ذلك يقارن شعاعا بحركة الفلك الوجودى القائم بها هذا المعارف الانسان وما يقابل
 منها في شكل طالع ودقيقة من درج الفلك وان البازي جل جلاله جعل هذا الانسان قائما
 بالكمالات الالهية والنسب التورانية وجعل بينه تحت الصراط المستقيم وشاله تحت الحميم لان
 هذه الكمالات المركبة في هذه الخليقة وهذه العلوم التى أودعها الله في مياه شمس معارفه ثم قاضت
 عليه الطويات لان كل ذرة في الوجود تشتعل على رقيقة من الرقائق وعلى عالم من الطويات
 وأن الاسماء تسعة وتسعون اما كل اسم مقابل اسم من المستحق ولاجل ذلك بتخلته واستمداده في ذلك
 للظهور وجعل هذه الاسماء قائمة على هذه الصورة الانسانية في الشخص اذا كان طارفا بأصول
 الاشياء وعرف ما فيها بتلك الصراط المستقيم كان من أصحاب اليمين وان من سلك تلك الرجيم كان
 من أهل الشمال وكان من المبودين (تليه) اعلم أن الله تعالى خلق سبع سموات وسبع
 أرضين وخلق الخلق للظاهر سبعاً والباطن سبعاً والتجوز السيارة سبعاً وكذلك الثلاثية المقربين
 والافلاك والصفات الاسماوية والاسماء الاصلية والاسماء الثابتة وخلق الجنة على سبع و اعلم
 ان الرفاء سبع وجميع يستدير السبع السفليات وعليهم استمداد ألوار الطويات فيفيض كل واحد
 على عرش الآخر الا الثوب فانه يمتد من العرش المطلق فيفيضه ولتلك كان استمداد السبعة منه
 بواسطة الاربعة والسبعة أقطاب تعد السبعين والاربعة رأس الاربعين والجميع من نسبة الكرسي
 وكل عالم يرد الآخر وهذه صورة الانسان وما له من الصفات والاسماء وما تحت رجله اليمين
 واليسار قال صلى الله عليه وسلم الجنة تحت أقدام الامهات وهذه صورته في الصحيفة الآتية

منتهى الروحانيات



واعلم أن الله قد أودع معلوماته في خلقه وأطلع عليها الإخصاء وعلم آدم الاسماء كلها ثم بعد الامتحان
 السكلى أنزل عليه الحروف فركب منها الاسماء فكانت تحت كل حرف من الحروف تسعة آلاف
 وثمانمائة تسعة وعشرين علما وكل علم تحت ثمانية وعشرون علما فاطلع الله عليها آدم ثم الخلقاء من بعده
 القديس ثم أولو العزم ثم خلق أهل الباطن الذين هم أهل الولاية من الأفراد فكان أدنى درجة
 لهم أن يكشف له من العرش إلى العرش إشارة العرش هو اليهوت إلى الطلعة فيشرف على
 الخلق والنار وعلى اللوح المحفوظ في الاشياء ويعلم ما هيها (تنبه) واعلم أن الله جعل
 الحماة تسعة وحسبها في السبع أرضين فكان استمداد السفليات كلهم من هذه الاله وهم مستمدون
 من الطويات وفيض كل واحد منهم على الآخر وأما القوت فانه من نسبة العرش المطلق
 فله تسعة علوى وهو ساجد التوقيع الشالى ولذلك كان استمداد العالم منه وان القوت بمد الاربعة
 بالثلاثة من عدد التسعة والسبعة بمد الاربعين والمد السبعين والمد ثلثمائة وستين
 (تنبه) اعلم أن الاربعة طبائلك والسبعة فؤادك والاربعين هو الطور أشدك والسبعين
 صرك وثلثمائة وستين جوارحك واعلم أن أطوار المخلوق إلى أول الخليفة وآخرها التركيب
 وثلاثمائة الف راحة التي ميطلع عليها البشر رابعا الانسان الكامل خامسا التسوية سادسا
 التمع سادسا الحطاب ثامنا كل مرتبة من هذه المراتب ست أنوار امداد الحق تعالى ففاض
 سر الحطاب بأنوار الكلام فيه ففهم خطاب الحكم العالى وأفاض على التمع أنوار الحياة وتلذذ
 الحطاب الاول فكان أول مراتب الحياة وكان الامداد السكلى من اسمها وأفاض على عبده بامداد
 الارادة ولذلك خص الانسان بنوع التكليفات وكشف معدودات المعلومات وفهم اختلاف
 الأطوار السالين ومسر التفرقة والجمع على مافي الثارين ومسر الحشر في البرزخين وإذا أفاض على
 الحقيقة الانسية المرعها بالقلب فكان على الكشف ومسر القبول شهادة العارف بأنوار الكلام
 الاول فيه فعبده واعتبر به بتدلى وبه كان قلب قوسين أو أدنى وبه وحى الحق وسقوط الوسائط

من لمن حصرته فأوحى الى عبده ما أوحى فأصل الحياة الاربعة والاربعة أصل السبعة والسبعة أصل الاسبعة ولن جميع الاسبعة قائمة لاجل الحقيقة وورد الشاهد في السبعين في قوله عليه السلام أنفسهم أمتي ما بين السنين الى السبعين والتقرب الى الله بهذا الاسم ثلاثون ليلا ونهارا مائة وخسين مضروبة في نفسها والله ذكر القائم به وإذا كتب وعي وسقى البليد النحن وزعمناه العلم وإذا كتب

ال	غل	ي	م
١١	٢٩	٣٢	١٩
٣٨	٨	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٣٧	٩

هلي فعب اوفضة وحمله صاحب علم رفع الله قدره بين الخلائق وهذه صورته وذكره البسملة اللهم أنت العالم العليم علام القيوب وعالم دقائق الاسرار والحقائق المحصى لكل ذرة وتفصيل المؤتلفات بما قدرت وتربت في الظاهر والباطن من الموجودات أسلك بإحاطة فلكك وتفصيله شكل قدمك وتفوز قدرتك وبخاطبك بأ نوار ارتقاب حكمتك أن تحرق فيما بيني وبينك الحجب لاطلع على ما تحت ذرة من ذرات الوجود فأتيج بسر القدم وتزول غنى القدم يا الله يا عليم يا حكيم أسلك بسر قوتك أن تسخر لي عبدك عينايل عليه السلام يقضى حاجتي ويكون عوالم فيأر يد يا أبا عليم يا حكيم ما من عبد واظب على هذا الذكر يوم الجمعة من طلوع الشمس الى وقت الصلاة وكتب اسم الملك حول المربع وحمله الا وزقه الله تعالى الحفظ في كل ماسعه وقال المراتب العلية في الملوك

(فصل في اسمه تعالى القابض)

بسم الله الرحمن الرحيم : اعلم أن اسمه القابض هو الذي يقبض الارواح من الاجسام عند الفناء ويبسطها في الاشباح يوم الرجعة وهو الموجد لتمام يكن مسبوقة بمثله عادة كان وهو وصف للمعنيين وذلك وصف الوحدانية الموجد الاشياء من غير مثال مسبوق بمثله والاشياء بدت منه واليه تعود ولما كان اليه البدء والعود وكل واحد منها طرعا لصاحبه كالاول والآخر والظاهر والباطن كان ذلك شبه المضاعفات الذي قد بدا على اللطاف اليه بالنفي والفعل والمفعول والقابل والمقل والمقبول فلم يستغن بذلك عن احدى الاسمين دون الآخر ولذلك كان معناها واحد وقال تعالى وهو الذي يبدؤ الخلق ثم يسيدهم وهو أهون عليه وقال تعالى كما بدأكم تعودون وقال صلى الله عليه وسلم يبدؤ أن سأله عمران بن حصين رضى الله عنه عن البدء والارض والسماء قال صلى الله عليه وسلم كان الله ولم يكن شئ معه ولا قبله وهو اول الاوليات ولا اولية له وآخر الاخرى ولا آخر له وكتب في الذكر وهو علمه القديم فكان اول ما خلق الله تعالى القلم الاول ثم بعده اللوح الاول وقال لقلم اكتب فقال ولما اكتب قال اكتب ما هو كائن الى يوم القيامة فكان ذلك ثم خلق العرش ثم خلق بيده الكرسي وهو على السماء ثم خلق السموات والارضين وما فيها وما بينهما ثم خلق ذوات الموجودات وأحاط بها علما وأحصاها عددا على اختلاف أجزائها وتفرقة عوالمها ثم نشر الفطر على استوائها كان مصبته وتدبير حكمه ثم ابرز المقول على ما قدر لها من توحيدها ثم خلق الارواح في نفثة احكامه ثم خلق الصدور وجعلها سرها كرا الارواح ومستقر الحياة ثم خلق للملكوت الاعلى ثم انشا الحروف من اقوار صفات

وأودعه الروح المحفوظ الاول المكتوب فيه لئلا يتركه بغير تركيب ولا يفهم قربي وأما هي والحمد
 أزلية مضافة له بقوله تعالى (ولقد كتبنا في الزبور من بعد ذلك أن الأرض عرضنا لعباد الصالحون)
 ثم خلق علم المسكوت فيها رب هذه العوالم المتعددة للأسماء ودرجات الارتقاء وأظهر من أمره
 الظاهر الذي قامت به الأكوام فاشتق ذلك الأمر صموما وخصوصا فكان على ١٢ مرتبة وأمر كل
 بالإيجاد في الاول وهو يوم أخذ الموائيق على القبضتين وعلى الأرواح والنفوس معاً وذلك يوم أخذ
 الموائيق في القطر في حمل الامانة وتبليغها في الثاني أمر قام به العرش للاستقلال لاهل السموات
 والأرض والأكوان في الثالث أمر قام به الكرسي ويحمل صور الموجودات المكنونة والرابع
 أمر قام به الأمر ليصرفه لبدوز بما أودع الله فيه أسرار التصريف فلا كوان في الخامس أمر قام
 به الروح لظهور التفصيل في السادس أمر قام به العقل لاهل السموات والأكوان في السابع أمر
 قام به الصور في الثامن أمر قام به السموات والأرض في التاسع أمر قام به الاعلام بعد الإيجاد في العاشر
 أمر القيام للنفخة والمخبر الموعود في الحادي عشر أمر يتصرف بين أهل الجنة والنار في الثاني عشر
 المخلود ويرجع إلى ما منه بدأ ولهذا الأمر خلوة جليلة تعطى صاحبها الكشف على أصول القبضتين
 والنفثتين وتتجبر لتأني بنابيع الحكمة وشرط ذلك قطع العلائق الباطنية والتسقيذ بمناجاته في
 الاسحار وتلاوته عدده مضروب في ثقب وخلفه شر أهليل من عوالم عزرائيل (تنبية)
 اعلم أن الله لما أراد أن يخلق آدم أمر جبرئيل أن يقبض من الأرض قبضة فزل وأراد أن يقبض
 فاقبضت عليه فامتدح وصعد فأمسك الله أسرافيل بفعل ذلك فاقبضت عليه وكذا ميكائيل فأمسك
 عزرائيل بأسه القابض فلما نزل إلى الأرض أقبضت عليه فقال لها بقوة قهرية أليس الذي تقبض
 بيده هو الذي أرحلتني فقال نعم فقل لها إذا أعصيتك ولا أعصيه ثم قبض منها قبضة وصعد إلى السماء
 وفي زجل بالتسبيح بأسه القابض فتهاوت الأرض وتفتت فقال الله له كنت أنت مظهر القبض
 وأنت تقبض الأرواح فصار أمينا على القبضتين وإذا تلوت الأسماء وزجرت به أي ملك أتى صاغرا
 قليلا ونحت بيده أربع قوائم تحت يده كل قائم ماشية الله ومن تلاه على ظالم ووكله يقبضت عليه
 عوالم هذا الأسماء وأهلكته في إذا كتب في خاتم وتلوت عليه الأسماء عدده وكتب حوله الملك
 والله كرم القائم به وحته ملك فانه يصم عنك السنة الخلق وهذه صورته

ال	ق	ب	أ
٤	٧٩٩	٣٢	٩٩
٧٥٨	١	١٠٣	٣٣
١٥١	٣٤	١٩٧	٢

وقد كرم البسملة اللهم أنت قابض السموات وباسط الأرضين والجميع
 بينك وعظمتك وقدرتك قدرت الأشياء بقوة مراد الاختيار اللهم
 بلس قبض وبسط الاختيار وأمد التور المحقق بالحياة في الأرض والسموات

لظهور بقوة التدبير خفا التدبير في بسط الحركات وقبض السموات وسائر الموجودات أسئلك أن
 تقبض قلبي وجوارحي بما يحبني عن المصالح وأن لا يهيجني عن نور حياتي وأخلاصي وأقبض
 عن شر كل معاند ومنكر وشر كل حاسد متعبد واجبل قبضي عند وفاتي مسرورا لا مقبونا ولا مقبونا
 اللهم بسط رزقي وبسولي وأمرى وما قدرته في أبد الأبد اللهم نور قلبي وبسط يا بسط يا حي يا قيوم

وبارك لي بعتانك اللهم في أسئلتك بسر النشأين وسر القبضين أن تسخر لي عندك فضائل علم
هذا الاسم بحق اسمك القابض وبحق الملائكة القربين وأن تدورني والبسي دورا من أنوار
هذا الاسم يا الله يا قابض مامن عيد تلا هذا الذكر الافتح الله عليه ورزقه القوة وكان ملطوقا به
(فصل في اسمه تعالى الباسط)

اعلم أن الباسط هو الذي يبسط الارواح في الاشباح يوم الرجعة وليس ذلك الا الله تعالى وأما شهود
ذلك في الموم فان الله تعالى يقبض بالسكون ويبسط بالحركة فهذا قبض صوم وفي الابدان الاول يوم
القبضين قبض الله يواطن أهل الشمال بين حقائق الايمان وبسط قلوب أهل القضة التي لا انوار
الايمان وشرح صدورهم لقبول الاسلام وقبض الله الجاهل بالمجود ليوم النور والازيد وقبض الليل
بقبض الحركات وبسط النهار بظهور الحركات وقبض الباطن في ظلم الامر وهيبته وبسط الخلق في
ظلم رحمة اشارة تحقيق في القبض والبسط والتقرب الى الله بهذين الاسمين أن تخلص نفسك عن
الغفوات الخلفات وجسمك عن الحرام ولسانك عن الكلام ونفرك عن المحرمات وانك عن
التيبة ويدك عن الحرام وقلبك عن الماصي وعقلك عن الهواه وروحك عن الالتفات الى
الكرامات وسرك عن كشف أمرار الله فاذا تخلت باسمه الباسط فتح الله عليك من الانوار يا
تسكون حواسك الحس سامة ناظرة واللسان ناطقا بالذكر ويصرف قلبك بنور القراءة ووجه
الاخلاص وبطملك الله على حقائق الملوكوت واذابسط الله لك بانواره أشهدك حقائق العلويات
والسفلويات والتصرف وله خلوة وتلاوته دبر كل صلاة ٨٧٤ والذكر القائم به ٢١ فانه يحضر الحاتم
واسمه بسطائيل موكل ببسط النفوس ويراء القبا كرىقة ومناما ويقبض عليه من الكرامات
والخبرات وله مريع يصلح لمن علبت عليه السودة القهرية يكتب ويستقي له ٧ أيام على الرقيق ثم
يكتب المربع والله ذكر القائم بعقود فضة ويحملة بعاقي واذا وافق عمده امم شخص وكتب المربع
على الحاتم وامم الملك حوله ولازم على تلاوته كان مهيا مقبولا ولا ينقبض قلبه واذا أضيف له قوده
ورزقه الله البسط والمودة واذا حصل لللسان قبض وتلا ففتح الله عليه أبواب البسط وسهل له الامور
وهذه صفته

ال	ب	س	ط
٦	٨	٣٢	٢
٧	٥٨	٨	٣٢
٤	٢٤	٦	٥٩

وذ كره البسة اللهم يا باسط أنت باسط الارضين والسماوات قدرت الاشياء
وبسطها بمحكك تبوت الامر وحفظ القلب وبسطه وكشف الامور التبية
والتبكت على كشف الطائف الحية والامور المطانية وامدني رقيقة من رقائق
اسمك لتخطيني كل فرة من فرت الوجود بالبسط يا باسط يا الله أسئلك أن تسخر لي خادم هذا
الاسم يكون عوناً على أموري يا خافض يا باسط ياودود من واظب عليه يسر له أسباب البسط
واذهب عنه القبض

(فصل في اسمه تعالى الخافض الرابع)

اعلم أن الخافض هو الذي يخفض السكفار بالانقياد ويرفع المؤمنين بالاسعاد ويرفع أوليائه بالقرب

وتنخفض أفعاده بالمبد ومن رفع مشاهدته عن المحسوسات ومته عما يشاركه فيه البهائم ولا ينخفض ويرفع الا الله وهو الذي رفع السماء وخفض الارضين ووضع ذلك ثم رفع الافلاك وقدرها وله خلوة تطل على صاحبها هبة ووقارا وقبولا ومن خواصه أن من تلاه بعد الرضا بين يدي حاكم أو حيار خفض رأسه له ومن حمله في غصاة قهر خصمه ومن تلاه عدده دبر كل صلاة وطلب خادمه عبد كبايل يحضر ويقضى حاجته وأما اسمه تعالى الرفع من تلاه عدده رفع قدره بين الخلائق وكشف له ثلاث الرفع والخفض وخادمه لبايل واسمه الرفع فيه حرفان من الاسم الاعظم وله خواص كثيرة منها اذا كان انسان جارت عليه الاوقات يكتب مربع اسمه الرفع ويحمله مع تلاوة الاسم فان اقيم رفع قدره ويسهل له الرزق ويكون مهيا عند جميع العوالم واذا دخلت الخلوة مدة وطلبت الخادم فانه يحضر وصرفه فيما تريد وهذه صورته

ع	ف	ر	ا
٥٣	٧٢	١٩	٨٠
٣٧	٢٠٣	٧١	٨
٧	٧٧	٣	٣٠٢

واما ذكرها بالبسملة والاهم أنت الخافض الرفع في جميع الموجودات من أهل الارضين والسموات وبما تختاره من غامض الاشارة والارادات سبحانه

تخفض أعدائك من عمل القرب بعد ولايتك وترفع أحبائك الى وجود نصائب فيهم في جمال جنابك بلذيد الخطاب في صورة حماك أسلك بسرار خفض مرادك في أزل المنخفضات ورفع أقدار سرائك في علو المرفوعات والجامع بين الامرين في خفايا دقائق المعينات أسلك أن تخفض عن الارادات النفسانية والخواطر الهوائية والتفانيات الشيطانية وأن ترفع عن قلبك حجب الكثافة الظلمانية والحجب السماوية التوراتية حتى تفرق في سرائر قلبك نورك للقره في حظائر قدسك فيشاهد قوادى من التحقيق يا الله يا خافض الرفع أسلك يارب أن تسخرلى خدام هذين الاسمين الشريفين يا الله يا خافض الرفع

(فصل في اسمه تعالى المزمع المذل)

اعلم أن المزمع والمذل في الحقيقة معناه وهو يؤتى الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء ويعز من يشاء ويدل من يشاء والملك في الخلاص عن ذل الحاجة وقهر الشهوة في وصمة الجهل فن رفع الحجاب عن قلبه شاهد الحضرة ورزق القناعة حتى يستغنى عن جميع الخلق ويتخلق بقوله عليه السلام من عرف نفسه فقد عرف ربه وآتاه الله الملك ويناديه يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية الخ ومن مد يده للخلق حين احتاج اليهم تسلط عليه الحر حتى لا يتبع بالكفاية ويحصل له الاستدراج حتى تتغير نفسه ويبقى في ظلمة الجهل فذلك صنع الله كاشاه والعزة للمؤمنين بالرضا والنيل للكافرين بالمبد عن يابه وان الله أعز العلماء بالمعارف والشهداء برفع الدرجات وأذل المشركين بالطرد عن يابه والمبد عن أحبائه به ومن خواص هذين الاسمين أن اسمه المزمع من كتب مرمره على فضة يوم الجمعة وحوله اسم الملك وحمله معه وتلاه عند الحيارين والمسلمين رفع الله قدره عندهم وهابوه وله خلوة وتلاوته عدده وخادمه ربيبايل به وأما اسمه تعالى المذل فادخل الخلوة فاذا كان عدو أو ظالم أو حيار فادخل الخلوة واته عدده حتى يحضر الخادم صرفه فيما تريد وله مرمر

لقد بقيت أربعة بالله ولا م ترفن كتبته وبخره وحله مع تلاوة لاسم الشريف فكل من رآه خضع له وذلك وان كان ملكا ذلك له الجبارة ولخذين دعوة يدعو بها في المهمات فمن تلاها وكتب المربعين والله كره وحلها فكل من رآه خضع له وذلك وان كان له عدو ذلك وهذه الدعوة والله كره البسطة اللهم أنت العزيز القوي لا يشابه عزك عزه كل عزيز وعظيم ولا يصل الى كبرياتك عن الملوك والاملاك في جميع خلقك أنت العزيز بحسن الطاعة لآياتك وللذل بخذلان الما في لقلوب أعدائك أسألك بمواردك الثافذة بالقهر الرباني القوي لا يمنعه حراسة الحذر الانساني الامن حملته في حفظ حمايتك واقه في مقام سر وحدانيتك أن تنزني وتقل من قلبي وتماحل بالخذلان كل شيطان وحسد ومعاند وأن تقويني بقوى لطفك بالله يا مزيه لفضل سباحتك اني كنت ممن الظالمين مامن عبد لازم على هذا اللطاف الافرغ اقدرد ونا مله يدمن قبح الحياتين

(فصل في اسمته تعالى السبع)

اعلم أن السبع هو الذي لا يبرز عن احدا كما مسجوع وان خفي كل شيء بسر التزليل أرق من ذلك ويدرك سر حركة الحباء في بهيم العظم ويسمع مناجاة المتأجحين في ضائر الاميرار فمن لم يدقق نظره فيه لاشك يقع في محض التحقيق ومن خواص هذا الاسم ان حصل له صمم فواذنه يكتب في ورقة خطامية يوم الثلاثاء ويحى بهن ورد ويقطر في الأذن يضح سميه وله خلوة مع اضافة البصر اليه وذلك في طلب العلم وعطف القلوب وتلقياتك بالطلعات وخلعه فنجائيل يمدك بماتريد واذا تلوته في الخلوة وأردت أن تسمع أصوات الروحانية فأنك تسمع خطابهم والتقرب الى الله بالمع والفة والدين وأفضل الادكار وقت السجدة واما الله كره القائم به نقول اللهم يا سميع انت الذي تسمع جميع البواطن لمن غير أنن صمعا على اختلاف أسانف اللغات فلا يخفى عليك شيء مما هجر في الضائر وما لظنت به السرائر يا من أحصى علمه جميع المسوطة التي اجعلت بجميع الموجودات وتسمع صيبي السملة السوداء على الصخراء الصباء في البلية الظلماء أسألك أن تسمع دعائي وتسخر لي عبدك فتجائيل بحق اسمك السميع وأن تفعل لي كذا وكذا يا رب العالمين وتعالمني بلطفك الحق وتيسرني برفقة من رقاتك وأوصلني بكل شيء يقرني ويرفني بين أقرائي حتى أشرفها بالحضور بين يديك فتبسط قلبي عند الانس بجمالك وشهود كمالك لاله الأنت يا سميع يا بصير ما من عبد تلا هذا الله كره وواظب عليه الافتح الله له أبواب الخير وأيده بالمسوحة

(فصل في اسمته تعالى البصير)

اعلم أن البصير هو الذي لا يبرز عنه متقال ذرة تحت الثرى منزه عن حدة واجفان ومقدس عن الطباع الصور في ذاته كطباعها في حدة الابصار والبصر الحسي مقبوضة قاصر لانه لا يشاهد البواطن والاسرار والمواجس والخواطر والارواح والضائر وانما أودع فيه البصر لاسميرين ليشهدوا آيات الله وعجايب خلقه التي يعلم أنه بمرآة من الله فيلزمه الخبرة في حركاته وسكنته ولا يقدر في الاسمه تباير من قبل دلالتها عليها بل من قبل منلو لاتها لان صفاته لا تتخلف بل هو الواحد

الاحد التردد البسود وله خلوة تغطي صاحبها البصيرة والرقابة في الحركات والسكنات لا تتحرك
 بحركة جسيمة قلبية الا يميزان الاعتدال والفاكر لهذا الاسم ينال قوة برهاني بصره فيجد خلوة
 الايمان المراقبة ويجب عليه حفظ الخواطر في الظاهر والباطن وذاكره عدده يفتح الله عين
 قلبه فيبصر المعلومات ويرى حقائق الاشياء تحاطبه وفي الاسبوع الثالث ينزل عليه الملك شريطايل
 ولما دخل الخلوة وتلا الاسم مع الله ذكر دبر كل صلاة حفظه الله من كل مكروه وفتح عين بصيرته
 ووفق لسائر يد واقفا كتب بمسك وزعفران في ثلثه وحوله اسم الملك عدده ويحله بماء الورد والمزهر
 الحام والكافور ويكتحل به صاحب الرمد للزمن فان الله يشفيه ومن رسل اللال في أول ليلة ووقف
 مقابلة وقرأ الفاتحة ٧ وتلى الاسم عدده ثم استلم اللال وكبر وقال اللهم اني استلكت بحق اسمك
 البصير الاما بصيرتي وفاقيتي بحق اسمك الاعظم يا الله يا بصير يا ذاكره فتقول البسملة اللهم انت
 البصير بدقائق جواهر الموجودات الجسدية كالصبارك بظواهر حقائق الموجودات الحسية فتري
 تفاصيل الاعراض والاكوان في موجودات الامكان استلكت يلمن لا يشغله شأن عن شأن ولا يحل
 بمكان فاذا الحوه والاحسان نور بصري وبصيرتي بنور بصرك الباقي وعلتك الرباني حتى يكون لي
 سمعا وبصرا وبما ورجلا ولسانا وقلبا ونورني بانوارك يا الله يا بصير استلكت أن تسخر لي خادم الاسم
 عبدك شريطايل انتك على كل شيء قدير من لازم عليه كان من أرباب السلوك وفتح الله عين قلبه
 ونور بصره بالنظر والاطلاع على حقائق الاشياء

(فصل في اسمته تعالى بالحكم)

اعلم أن الحكمة عبارة عن المعرفة وليس شيء أفضل من العلم بالله والطريق الموصلة اليه قال تعالى
 (الكتاب احكمت آياته) والحكمة صفة من صفات القنات يظهرها الطل وهو ٦ أقسام حكمة في
 السر وحكمة في الصلانية وحكمة في الروح وحكمة في النفس وحكمة في القلب وحكمة في الجسيم
 فالسر هو اليجاد الاور القوي احتصريه الحق في ابداعه المولم على قدر ما شاءه من معرفته أن يهديهم
 ليعرفونه فليس يعرفه عارف الا بقدر السر القوي أودعه الله فيه حتى قبل اليجاد وشاهد الحكمة
 وله خلوة ومواظبة التلاوة والجوع وقلة المأكل ومن أراد الكشف عن علم أوعن الحجب وفتح
 الابواب عن الصناعة الالهية فليتل اسمته تعالى الحكم العدل أو العليم الحكيم ويلزم عليه في خلوة
 برياضة قيامته خدام الاسماء ويخبره بثلاث علوم أولها علم الصناعة والثاني علم الاعقاب والثالث
 والثالث علم التوحيد ومن تلا هذا الاسم دبر كل صلاة والله ذكر عدده فان الله يبرزه القهم وبالحكمة
 واذا دخل الخلوة وتلا عدده ويقول اللهم اني استلكت يا رب العالمين أن تنقضي حاجتي فاتها تنقضي وأما
 ذكره فتقول البسملة اللهم أنت الحكم الحاكم القاضي بما حكمت في غيب القدم بما أظهرت
 من مخلوقات الاملاك والافلاك وجميع الحركات ثم حكمت على كل واحد من هؤلاء المعنويات
 من العلويات والسفليات بما سبق من تفصيل الارادات والاختصاصات استلكت بما شئت من تقدير

تقدير الحكم وبما أخرجته من القضاء في اللوح والقلم أن تسحر لي هذا الاسم حطائيل و يقضى حاجتي ويصلني من المعلومات بحق نبيك عليه السلام وأن يكشف لي عن حقائق الأسماء بالله يا عليم بالحكم من لازم على هذا الله كرتح الله عليه بالأمور الحقيقية والمواهب الإلهية
(فصل في اسمه تعالى العدل)

اعلم أن معنى العدل هو الذي يصدر منه فعل العدل المضاد للجور ومن لم يعرف العدل لم يعرف فعله وهو مرتبة المربين وينظر الأشياء على حقيقتها ويرى من منتهى السموات إلى طباق الترى حتى ينظر الأكوان ولم ير شيئا في السكون الاوقام عليه ميزان العدل قال تعالى (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت إلى حدير) وذلك باقامة الحجة والعدل وقد خلق الله الموجودات على مقام الاعتدال واقام الاجسام وهي الاربع عناصر فيها ما هو بسيط ومركب فمن ذلك الماء والتراب والنار والهواء ثم خلق السموات جواهر شفافه قائمه بنفسها ووضع الارض في اسفل السافلين وجعل الماء فوقها والهواء فوق الماء والسموات فوق الهواء لانتظام العالم ومن علم سر التركيب وفهم النشأة وأن الانسان مركب وهو جرم صغير وفيه انطوى العالم الأكبر ثم واعلم أن حظ العالم من العدل أن يعدل في صفات نفسه وأن يجعل السموات في النصب والعدل بين الخوارج ثم عدله في أهله وأولاده قال تعالى (ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا) ولهذا الاسم خلوة وخادمه عرئيل والتلاوة هذه واذا كتب على حجر وحمله رجل من ارباب الحكم والولاية ألهمه الله العدل ومن تلاه دبر كل صلاة مع ذكره فان الله يرزقه الاستقامة والعدل وهذه صورته

ال	ع	د	ل
٥	٢٩	٦٩	٣٦
٣٨	٣	٧٢	٣٣
٧١	٣٤	٢	٣

وذكره البسملة اللهم انت العدل عدلت في ترجيع ايجاد الموجودات فقدمت وحكمت بالحق وأوربت الاحكام في المحدثات فوضعت كل شئ في موضعه على أحسن الترتيب ولمت الصفات فسبقت الأسماء بما فيها بحسن نظام الاجزاء للوضوطة للاحكام والاملاك للمسخرات ووضعت الارض وما فيها من

للادن والحيوهر والنبات وجميع ما في الابدان الجزئيات وما في البحار الزاخرات من اصناف أنواع المخلوقات أستجاب اللهم بالعلم والمعلوم أن تحيي قلبي وتكشف لي عن حقائق المعلومات ولا توفقي الا للكل حمل قربي اليك زاني بالعدل والاحسان وأن تسحر لي خادم هذا الاسم يقضى حاجتي بالله يحكم يا عدل الطيف يا خبير ما من عبد لازم هذا الله كرتح الاشهاد عجائب صنع الله

(فصل في اسمه تعالى اللطيف)

وهو الذي يعلم دقائق الامور وغوامضها ثم يسلط في اتصالها فانا اجتمع القمل في القمل والبعوض في البعوض ثم خلق اللطيف ولا يصل الى كمال ذلك في العالم من هذا اللطيف الله وقلوا ان لطفه في الافعال في دقائق الأشياء لا يدخل تحت حصر وان الباري جلوعلا أوجبه الموجودات وبسط نور هذه الاسماء على خاتمة عباده المؤمنين لان اللطيف اختص بالحق سبحانه المخلصين اليه وله خلوة تعالى الله عن كل صاحب زلف لله ولا يكون الا متريضا ويراعى أنفاسه وهو مطرب الى أوليه لله وهذا الاسم

لذا تلاه السالك في خبوتة برياضه رأى السائق النفسية خاطرة وراء ظهره ، تلاوته عند سألته وهو ١٦٦٤١ مرة أربعين مرة فاتته يهبط إلى الملك واسمه قطيائل ويقول المني عدك دعاني ويطلب قضاء حاجتي متى فينزل إليه في اليوم أو الليلة بحسب استعداده ويكشفه عن نفسه من موت أو حياة أو ما يريد ويمد بالمواهب ثم واعلم أن هذا الاسم يحكم على الدور الأول ويحكم على عوالم زحل ومن خواصه نقرؤه لكل ما تريد من خير أو شر أو نفع أو ضرر أو جلب أو منع فإذا قرأه من نصرت أموره المدد فرج الله عنه وقد وقع لسامع الوالد العزيز محمد بن المنذر وهو أنه لما توفي والده وطلب السلوك والدخول إلى الاسماء فأعطاني الكشف الرباني ورأيت مكتوباً على جبينه أنه سيصلب فلما جاني ونظرت في وجهه هذه الحالة انفت نفسي أن الله ذكر والاسماء فاستخرت الله أن ألقى إليه الاسم وأصرته بتلاوته كل يوم وليلة ٩٠٠٠٠ مرة فلما أتتها رأي في النوم أنه جاء الحاكم وقتلوه ومات ففسلوه ودفنوه فاستغاف من لومه صر عوباً خائفاً وجائياً فخطرت لوجهه وقد زال ما كنت أجده ووجهه للألأ نوراً وذكر لي رؤياه فحدثت الله وألقيته الذكر والاسماء حتى صار من أرباب الولايات (ومن خواصه) لتيسير الرزق وبلوغ الميسر وإن كان الإنسان مهموماً أو طالب حاجة وتلاوة قضيت ومن كتب شككته للمعسر من به وأضاف له اسم الله ثلاث على ذهب أو فضة في وقت سعيد ويحمله إنسان فتح الله عليه وكان مغنواً به في سائر أحواله وأن أردت زجر روح فانه يحضر حالاً وهذه صورته

ال	ط	ي	ف
١٩	٧٩	٣٢	٣٨
٧٨	٨	٤١	٣٧
٤٠	٣٤	٧٧	٩

ودعوته البسمة اللهم اني استلك بالطيف بعباده ياه ٣ يا حنان يا منان يا لطيف
٢ ياذا الجلال والاكرام يا لطيف يا رب ياه ٢ سبحانه لا اله الا انت ولا اله غيرك
ولا معبود سواك يا لطيف اللهم انت الحق الخنيق بالطف ياه ٢ يا من لم يتخذ
صاحبة ولا ولداً ولم يكن له كفواً احد يا لطيف يا دبع السموات والارض يا لطيف

يا محسب ياه ١٣ اجيب بارك الله فيك وافعل كذا وكذا بما أريد وأظهر لي في خلوتي يا شيخ شام العالي
عن كل رايح يا لطيف اللطيف ٢ أنت الحاضر لم تغيب يا لطيف يا رب ياه ٢ أنت الحاكم يحكم عليك حاكم
يا لطيف ياه ٢ أنت السلطان القوي لم تقو عليك قوى يا لطيف يا من هو كل يوم في شأن سخر لي خادم هذا
الاسم بفضل بي كذا وكذا بألف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لا اله الا انت الملك القدوس كبر
خصل استلك باسمك العظيم الاعظم الذي احصى به الاخضاء من خلقك أن تقضى حاجتي يا رب العالمين
وينصرف هذا الاسم في أغلب السكاغد ذهباً وفضة والماء سنواً وملكاً روماناً ثل الاسم ٥٠٠ مرة
بشرط الرياضة وتلاوة الدعوة ٢١ ليلة الجمعة بعد المشاء تبلى وكتبت بسورة الكهف وبس وبعد
ذلك تتلو الاسم وتقول أجب أيها الملك رومان فاتته يحضر ويعطيك حجراً أسوداً ويعطيك نياً من
الهنيا من يجرك عما تريد تبخره يعود وحسب لسان ذكر وتقول انصرف بحق ما أنيت به من الطاعة
فيذهب وكلما أردت حضوره تبخر وتقرّب الحجر من النار وأما الله كرهه فالبسمة اللهم أنت اللطيف
الحاني عن نظر الصيون للتره عن ادراك العقول والافكار العالم احاطة الموجودات المتجلى بأسرار القلوب

في حلدس القيوب بإظهار الظهور في البطون العالم بالاحاطات واختلاف التقدير وبما اوجدت
 من العالم الجليل منهم والحفيو بماتشاء من حسن التدبير والتحرير أسلك بمباطن من غوامض
 خفايا الاسرار وماظهر من دقائق التكوين في ظلم الظلمات من ضياء أشعة الانوار أن تجذب قلبي
 بلطف الكشف الى شهودك من لطائف الاسرار ليتعم قلبي بك في سر اللطائف والرقائق وتزول
 عني شبه للشكلات بظهور تلك الحقائق اللهم استرني بسر اسمك اللطيف من شر كل مؤذ وحاسد
 بحق اسمك اللطيف يا لطيف ياخير من لازم ذلك صار من أرباب السلوك
 (فصل في اسمه تعالى الحبيب)

اعلم أن الحبيب هو الذي لا يمزب عنه حتى بواطن الاسرار ولا تتحرك قوة الا وعنده خبرها
 ونضيف له العليم ونقول ياخير خبرني عن كذا فانه يرى في منامه ما يريد وخالصه فهو يا تامل
 يكشف عما في الارض من الحبايا والكنوز واذا كتب على رق غزال بمسك وزعفران وماورد
 وكتب معه الملك وتلا عليه الاسم ووضع الرق تحت رأسه فانه يجبر في نومه عما يريد واذا كتب في
 اية وعي وشرب منه بليد فهم أحسن الفهم وفاكره تأتية الروحانية بالاخبار وبفتح اية عليه
 وذكره البسلة اللهم أنت الحبيب المطلع على خفايا الملك وللملكوت العالم بدقائق علمك الغامض
 الى باطن خفايا كل شيء من عالم الشهادة والجبروت أسلك بخبرية احاطتك بواطن الموجودات
 فلا تتحرك ذرة ولا تنشق حبة الاوقد احاط بها نفوذ التيات أسلك أن تكشف عن قلبي حجاب
 الظلمات في تزل أنوار المراقبة لتكون خبر الاسرار سرائر صفاتك متبها بشهوداتك اللهم
 لدخلني في حصنك الحصين لا آمن به في جميع الاوقات والقواطن تطمئن نفسي بذلك اللهم احرسني
 بملك التي لانام واكتفي بركتك التي لا يضام يا أله ياخير بالباد من واظب عليه شاهد من
 غرائب صنع الله شيا عجيباً

(فصل في اسمه تعالى الحليم)

اعلم أن الحليم هو الذي لا يسجل بالمقوبة على من عصاه وهو من صفاته تعالى والحليم هو الذي
 يرى مصيبة العاص ولا ينمر بال غضب وهذا لا يقوم الا بطور باطن وهو أن البائس جبل نحو القمل
 باطنا كما جبل نحو الاجساد ظاهرا حيا ورتب أطوار التركيب كما رتب أطوار الترتيب وتلك
 لقو القمل ونحو الروح ونحو النفس ونحو القلب بالقل الذي يسرى في قالب الادراك والتمييز
 يفتوه في قالب العلم بالاسم ويشاركة القمل في لقوه نحوه بالفرقة بين معاني ادراكه من حقائق
 الاسماء فيمتزج نحو القمل بنحو الروح فالروح اذا تزايد نموها ترايد قوة للشوق في الطالب وانفتحت
 بصيرة الروح لتلقى من القمل بأنوار المعلومات وموازين الحقائق الاسماء تعالى فلك روحانية
 وملكة نورانية كانت بالانوار الالهية والقمل ينمو في معرفته بما خصه الله بأنوار القات والروح
 تنمو بأنوار الصفات والتقرب الى الله بهذا الاسم يكون غافلا عن زلات العباد وهذا الامم ليس له
 خلوة ومن خواصه لذا كتب في لوح من فضة وحده سى الخلق يزول عند ذلك واذا كتب على

أى شئ كان وحله طفل نفعه من كل سوء وإذا لازم عليه أحمد من السالكين ثم تلا الذكر القاتم به يأتيه الخادم ويجبره عن الحجر المسكرم واسمه جهيطايل وينفع من الامراض الباطنية والظاهرة وأما ذكره فالبسمة اللهم أنت الحليم الذى تشاهد معصية العاصين وفساد عين النواة ولا تعاجل بالمقوبة والمصعب على ماتراه من قبيح الصفات تمهل المعصاة بالمعاصى الى الانبهاء وتوب على الفساد والظالم فيما اقترفه وجناه ولم يبق بعد التمهل الاخذ والانتقام والعذاب بالقرام والاخذ بالتواصى والاقدام أسلك بسر استوائك على عرشك ومحاموا مرادك من القضاء المقدور في علمك القديم أن تديم نظرك على بالحلم وتيسر ملاحظتك بالنعمة والرحمة وتلين قلبي من حلمك ماتحرك به عنى الشياطين فتعلمن اليك نفسى بالسلوك الرحمانى وأن تسخرلى خادم هذا الاسم جلهيايل عليه السلام يارب العالمين

(فصل في اسمه تعالى العظيم)

يعلم أن اسمه العظيم من موضوعات أسماء الاجسام وفيها ما يدرك الاجسام المحسوسة فلا يحاط به الارض كالا يحيط به البصر كالسما وما فيها وما هو أعظم منها ويتوهم بصائر العقول والممكنات والعرش والكرسى ومنها ما لا يتصور أن يحيط العقل بكنهه ذلك والكرسى لا يحاط به وهو العظيم المطلق الذى جاوز حد العقول وهو الله تعالى به وله خلوة ورياسة فاذا تلاه السالك فليضف اليه اسمه العلى وان هذين الاسمين فيهما سر عظيم فاذا أراد السالك الدخول للخلوة يلبس ثيابا ظاهرة ويتلو الاسم دبر كل صلاة عدده حتى يحضر الخادم واسمه قنيانيل ويقضى حاجته واذا كتب الى ملك أو سلطان لم تختلف عليه الجند واذا كتب في خاتم فضة أو ذهب وحوله اسم الملك ويلزم على تلاوته يرفع الله قدره وينال مقاصده وأما ذكره القاتم به فالبسمة اللهم أنت العظيم الاعظم لا كظم الاجساد الارضية ولا كظم الارواح السماوية فان واحدا من هذين له مساحة قدرية وأوضاع عددية وبساطت جسيانية واجسام طيبة محسودة تركيبة وأما عظمتك يا الله العالمين يارب الاولين والآخرين هى عظمة جلال وبهاء وكل سلطان قوتك الالهية وشمول قدره الربوبية وعلو عظمة شأنه قهر الواحدانية أسلك يامن هو كذا أن تجمل قلبي ملاحظا لعظمتك ليذم لى الخنوع بين يدي هيئتك اللهم أنت النفور الحليم الشكور ألبس ذاتي من عظمتك بخضع لى كل حيار غنيد ويهر عنى شره ويدفع عنى مكروه يا الله العظيم من ناجى ربه به كن له عدو كفى شره واذا تلاه السالك في خلوته أمناه الله من شر الجن

(فصل في اسمه تعالى النفور)

اعلم ان معنى النفور تقدم في اسمه التفار وهو واقع لمن أراد أن يدفع غضب الملوك فاذا تلاه على اسم أى ملك أو حاكم وكل الملك القاتم به حرقطيايل وتكتب الوقى في طالع سجد ويكتب اسم العلوى ويدخل عليه فان الله يرفع قدره وكذا الصلح بين للتباغضين يكتب ويحمل وذكره تقدم في اسمه التفار

(فصل في اسمه تعالى الشكور)

اعلم أن الشكور والشاكر بمعنى واحد من حيث الصفة والشكور ومبالغة وهو الذي يعطى على سائر الطاعات كثير الدرجات ويعطى بالعمل القليل لعبا كثيرا ويتلوه عدد بسائطه فان الملك يحضر ويقضى حاجته واسمه طوبائل ومن خواصه للبركة في الرزق ودوام النعمة وبلوغ المساكين رب تيكس مريمه في لوح ذهب أوفضة ويحمله ويتلو الاسم فان الله يفتح عليه الرزق وهذه سورته

ل	ش	كو	ر
٢٧	١٩٩	٣٢	٢٩٩
١٩٨	٢٤	٣٧	٣٣
٣٠١	٣٤	١١	٢٥

واما ذكره بالبسملة اللهم أنت الشكور الذي ألهمت عبادك الحمد والشكر وقويتهم على الطاعات والذكر فأنت الشكور المحسن يجلائل النعم بما ألهمت بالشكر والاحسان قدست صفاتك بمجاري التهليل من الطاعات يجزى بل التفضيل والحسنات ورفع العوالي من الدرجات أسألك بأحسانك القديم لظهور مبادئ الموجودات واحسانك بما ألهمتي بصفات قدسك أن تجعلني من عبادك الشاكرين وبفضل انعامك من الحامدين الذاكرين فتقبل قليل عملي يجزى بل فضلك وتورق قلبي بنور قدسك لا كيون من أهلك واجمع لي جوامع الخيرات ولو ايسر البركات في الحيا والممات يا الله يا شكور أسئلك أن تسخر لي عبدك قريظايل أنك على كل شئ قدير

(فصل في اسمه تعالى العلي)

اعلم أن العلي هد الذي رتبته ليس فوقها رتبة والعلو اما أن يكون علوا حسبا كالدرج واما أن يكون علوا في مراتب المقولات كالتفاوت بين السبب والمسببات الكامل والناقص فاذا فهمت هذا التدرج العقلي علمت ان الموجودات لا يمكن قسمتها الى درجات متفاوتات في الدرج العقلي وله خلوة جليلة يعطى صاحبها علو الرتبة وقيناييل خادمه فاذا تلاه الذاكرك حتى يتخرج بلحمه ودمه في خلوة بر ياضة دبر كل صلاة اثناء الخادم وقضى حاجته ومن كتبه وحمله رزق الهية والقبول واذا اضيف اليه الكبير وجعل مثلنا في باطن مربع وحمله أي حاكم فان الله يرزقه الهية وقطيعه الجند واذا كتب على فضة وحملته المتصرة عن الزواج أيها الخطاب وذكره بالبسملة اللهم أنت العلي الاعلى الذي لا يشابه علوك علو المخلوقات ولا يماثل نورك نور العظيم العلي على علو الدرجات العلويات وكل موجود فيه كذرة الذرات وأما علو ذاك فتره عن الحال والمكان ومقدس عما وجد في السهور والازمان لانه علو عظمة وجلال ونمو كبرياء وكال أسئلك بعلو رحمتك على كل العلويات وسمو الهيتك على عظيم الجلالات ووحدانية وحدانيتك على شرف تظهير السمالات أن تعلى قدرى عندك بمحاسن الطاعات وتجعلني مخلصا فيه لوجهك الكريم في جميع الاوقات الى الممات اللهم اجعلني في حصنك وامنع عني كل معاند وأترق قبر علوك على من يريد ضررى من كل حاسد ومارد اللهم خذ بقلبي الى علو رحمة استوائك وخذ بفؤادي الى تجلى علو قدسك واجعلني أهلا لولايتك مع رسلك وأنيائك يا الله يا على من لازم هذا

الله ذكر مع الله قدره ووصله بالحيرات

(فصل في اسمه تعالى الكبير)

اعلم أن الكبير هو ذو الكبرياء والكبر عبارة عن كمال الذات كما أن الوجود كمال الوجود ويرجع إلى ذاته أزلا وأبدا وكل موجود مقطوع بعدم سابق ولا حق فهو ناقص ويقال للانسان اذا طالت مدته كبيرا أى كبير السن مع كون مدته محدودة فالدائم الأزلى الذى يسجل عليه العدم أولى بأن يكون كبيرا وتقدم في اسمه التكبر وأما الذكر القائم به (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت الكبير الذى تقدس كبر يازك عن الاعوام والسنين وتزهت ذاتك عن تمائل الخاقين أنت ذو الكبرياء والكمال تزهت ذاتك العليا المطهرة عن المماثلات أنت الكبير المتعال الكريم المتفضل بمجزيل التوال المفنى عن أصالة السؤال أسئلك كمال كبريائك ووجود ذاتك وكمال عنايتك أن تريل عنى كنائف الحجب البشرية بملاحظة كبرياء الربوبية فيزداد قلبى بضياء كبريائك نورا وبهجة وضياء اللهم ألبسنى هبة من كبريائك تكفى عنى شر أعدائى واجملى فى حفظ حرز سلامتك وحرارة امتانك وأمانك يا كبير يا الله من لازم على هذا الذكر حفظه الله ورفع قدره

(فصل في اسمه تعالى الحفيظ)

وهو الذى صان بحفظه المضادات والمتعادات بعضها عن بعض كما حفظ ما بين الماء والنار قائما متضادا بطبعها وذلك في الحرارة والبرودة كما حفظ ما بين الرطوبة واليوسة قال تعالى ان الله يمسك السموات والارض ان ترولا أى يحفظ السموات وقال تعالى ان كل نفس لسا عليها حافظ فينبغى للسالك أن يحفظ أوقاته وحركاته وسكناته بين كل نفس من الانفاس وترك الاعتراض وان العبد اذا راعى الاوقات المراقبة وحفظ الاحوال حفظه الله من وساوس الظاهر والباطن وله خلوة تعطى صاحبها رفعة وجاها وقوة على حفظ الاوقات وخادمه خيائيل فاذا ناله السالك ترل عليه الملك ومعه ٤٠ صفا ويمده بالمدد السكلى ويعاينه على الخدمة واذا كتب هذا الاسم في مربع ٤ في ٤ وحوله الملك على لوح قضة وحمله انسان أو كته ووضع في صندوق المسال حفظ من كل سوء واذا حمله مولود حفظ من العين والنظرة وذكره البسملة اللهم أنت الحافظ الحفيظ الموجود ما أوجدت في تفاوت الصنع بحسب صفاء كل موجود في التفصيل والترجيح تجمت بين الاضداد والمتعارفات وأحسن الصنيع بحسب كل ضبط من الموجودات في الجمع والتفصيل أسئلك بقدرتك على ابداع ظهور اجناس المبدطات واخراجك لانواعها من العدم على أصناف هياتها وصورها المتحركات أن تحفظ على تحقيق حق توحيدك وأسئلك أن تقدس فؤادى بتور الهيتك لا كون متبججا بشهودك وتعمل لى ذلك انك على كل شئ قدير اللهم احفظنى في دينى ودنياى وبينسك التى لاتام واحرزنى بركتك الذى لا يضام واجبرنى من كيد الشيطان وجور السلطان ومن شر الالاس والجنان أبدا يا ختانا يا من أسئلك أن تسخر لى خدم هذا الاسم خيائيل بحق اسمك الحفيظ من والى عليه حفظه ورفع قدره.

(فصل في اسمه تعالى المقيت)

اعلم أن المقيت هو خالق الاقوات وبذكره تلبث الارواح العلوية وفي باطن الاسم هو المقيت
 بأنواع المأككل وهو سر الشيع ومقيت الاجساد بأنواع الالطمة لاقامة البنية وثبوت الرمح
 والمنقرب الى الله بهذا الاسم ينال ما تريد واذا كتب على خاتم فضة وحمله طالب القوة اعانه الله
 اذا كتب مع اسمه الرزاق وعلق على مكان جلث فيه البركة وكثر فيه القوت ويصلح ذكره
 لاحتجاب الملل النفسانية وأما الذكر القائم به (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت المقيت الذي
 خلقت لسكل شئ قوتاً وجعلت له فيه الصلاح وأوجدت أنواع المأككل والشرب وجعلتها عند
 الاشباح وأبرزت أصناف العلوم والمعارف وجعلتها عند الارواح أسلك يامن اعطى كل شئ خلقه
 وجعل له قوتاً وصدق سر ذاته في كل شئ وكان عليه ميقاتا أن تسخر لي الملك قبطيايل المؤكل
 بالقوت وأن تدفع عني الباهات والآفات من سائر الجهات في كل الساعات والاقوات واجعل لي
 قوة على الطاعات المقربة اليك يارب الارض والسماوات اللهم افض عسلي روحى أقواتاً من
 المعلومات والطاقات ما تقر بى الى الاسرار والمعارف اللهم حل من أسرار فؤادى بدقائق أسرارك
 ما يوصلنى الى مشهود حقائقها بسر فانك يا الله من وانظب عليه فتح الله أبواب الرزق والقوت
 وسهل عليه كل عسير

(فصل في اسمه تعالى الحبيب)

اعلم ان معنى الحبيب هو الكافي قال تعالى جزاء من ربك عطاء حساباً أى كافياً والكفاية
 المحاسبة على الافعال والحواطر فيكون بمعنى قائل والحبيب من كان له حسبة والاسم لا يليق
 بالجناب الله تعالى لان الكفاية يقتدر اليها الممكنى لثلاثة أحوال الوجود ودوام وجوده وليس
 له في الوجود غير مفقود لذلك الا الله تعالى واعتبر كيف حسب الانسان في نفس وجوده يوم تزول
 التطفة ماء مائلاً مجتمعا من الاغذية المؤلفة من نبات وحيوان برى وبحرى و يأخذ بلطفك صنع الله
 بتدبيره خلاصة كل عالم ولطيفته ولولم يكن الا في هذه التطفة لكانت نقصة الا ان مزجها بلطف
 الصنعة المنبئة من القلب المتصلة بالحركة المزوجة بالرحمة فخرجت التطفة بمختلف النوع الطيعى من
 حبة من الجهات وكانت روحانيات النبات تديره بنسبة ما فيه من الشهوات الى أن أبرزه الله فأخرج
 له من ندى أمه لبنا هو خلاصة الطلائع وخلاصة الدم مثله في الخلاصة الذى تغذى بها اللبن ويعرف
 أنه غذاء فيتغذى منه وألمه عند تجويعه أن يبكى الى أن ينزل له الصفة الرحانية من الوالدة فترضعه
 ثم تنقله الى طور الطعام تدريجاً ليتغذى به ثم رزقه العقل ينشأ معه في أطواره ليعرف بين العالمين ويفعل
 بين الشيتين المختلفين ثم هدا الى ما قدر عليه وأبرزه اليه وجعل له القلب محلاً للحياة والعقل محل
 التدبير والايمان للؤمنين سبب التجاء فلم يجعل لاحد عليه سيلاً ولا حاجة لغيره في وجود صفته
 فهو حبيب كل مولود والتقرب به عدم الالتجاء الى الخلق ومراعاة الحواطر وله خواص لذة
 الاعداء اذا كان لك عدو وتلوت هذا الاسم وكسبت المربع المخصوص به وتوجهت الى عدوك فان

الله يكفيك شره ومن حمته وكان في شدة نجاه الله منها وخادمه مطايل بزل على النوا كرو يقص
 حاجته ويضيف اليه الجليل فان الله يرفع قدره بين الخلائق ويصلح ذكرا لارباب المناسب
 والمشايخ وأما ذكر القائم به تقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت الحبيب الكافي لكل
 ذرة من الموجودات أخرجتها من العدم الى الوجود وحفظت قوة وجودها في كل حال من
 التضادات فكفيها في كل حال بقوة البساط الرحمانية وكفيها في حال القيد بالترا كيب التأليفة
 السكونية أسئلك اللهم بكفائتك وصنع الترا كيب الظاهرة السبعة أن تكفيني شر من يؤذيني أو من
 يريدني بسوء أو يحاولني بضر اللهم اجعلني في حصن كفايتك وحفظك واجعلني بحسن التوفيق
 للقرب منك أهلا ساكنا في حظائر قدسك من الرفيق الاعلى يارب العالمين من تلاء بسر الله له
 الرزق وحفظه من كل سوء وخلع عليه خلع الولاية

(فصل في اسمه تعالى الجليل)

اعلم أن الجليل هو الموصوف بنعوت الجلال والجلال ومن خواص هذا الاسم ان من لازم
 على ثلاثه صار جليلا ورفع قدره وله خلوة تعلى صاحبها جمالا وهية عند الخلائق وخادمه
 اينابل واذا كب وحمل أو يسقى لمن كثرت عليه التخييلات السوداء نفعه به وذكره البسمة
 اللهم أنت الجليل الذي جلت ذاتك عن التشبيه بشئ من جليل الاجسام وتقدس عظمك
 عن التمثيل بشئ من صفات الانام وانما أنت موصوف بجلال الكبرياء والملك والقوة المنعوتة
 بالحياة والعلم والقدرة الالهية في الارض والسما لك السكال الذي لا يناسبه كمال ذلك الجلال الذي
 لا يناسبه جلال ولا يضاهيه ملائكة الحجب العوال أسئلك بمهابة جلالك العظيم وباسمك الجليل
 الكريم أن تسكونني مهابة وجلالة لا كون بها بين المخلوقات معظما لانال الجمال والبهجة والسرور
 من مجالس كمال صفاتك اللهم جللي بنور المهابة والعظمة حتى أقهر أعدائي وأخرس عني السنة
 الظلمة ونجني من شر الحاسدين وسحرلى خادم هذا الاسم يقض حاجتي انك على كل شئ قدير من
 لازم عليه رزقه الله القوة ورفع قدره

(فصل في اسمه تعالى الكريم)

اعلم أن معنى الكريم هو الذى اذا قدر عفا واذا وعد وفى واذا أعطى أغنى وليس ذلك الا الله
 تعالى والتكرم هو السكرم الاول وهو لئمة الایجاد وهو امتداد الروح واخذ الميثاق واخراج
 النائم من العدم الى الوجود وكرم ثانى وهو قيد العقل ثم تكرم علينا بوصول الدعوة النبوية وظهور
 الحكمة المبررة ووقوع ذلك في قلوبنا حتى آمنا به وما يكون لنا ان نؤمن لولا كرمه علينا وهدايته
 لنا ومن مبالغة في الكرم أن يعبد الكافر غيره ولا يعاجله ويرى العاصين ويعلمهم فهذا هو الكرم ومن
 كرمه علينا ان من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ومن جاء بالسنة فلا يجزى الا مثله وان الله اذا تاب اليه
 العبد بملت جميع سيئاته حسنات وذلك لكثرة كرمه وفي بعض الكتب المترلة ما أيسفنى عبدى
 والملاصتى أن اعذبه ولا يستحي ان يعصنى أو ان يسألني وفي المناجاة الهى ابنى لتعرض الى الحاجة
 فاستحي ان اسئلك في الحقير واسأل غيرك فقال لا تسأل غيرى واستلنى حتى في ملج محبتك وعطف

شأنك ولمخلوة تعطى صاحبها الكرم والخير وسباحة النفس فإذا تلاه السالك عدده تزل عليه الحامد
مرفيائل وقضى حاجته ثم وأما الذكر القائم به فالبسمة اللهم أنت الكريم الباذل العطايا الجواد
بالفضل بدوامك على البرايا تكرم بالخير الكبر على الشكر القليل وتتجاوز عن الذنب الكبير
للعبد المتضرع القليل أسئلك يا كريم بتطاول فضلك الكريم المظهر الجود الى العدم أن تكرم
على بفضلك من جود الجود والموجودات من اللطائف العلويات والاسرار العلوية الربانية المظهرة
للحضرة القدسية وأن تمدني بطيات النعم الارضية بالارزاق المطهرة من الشبهات الردية وتعمل
ذلك لي قوة على حسب اقبال بالطاعات الموصلة اليك اللهم تكرم على برد الاسواء عني للاعداء
وبقر الاضداد عني يارب العالمين من لازم على ذلك حفظه الله من شر الحين والانس وكان مهابا
كريمًا وفتح له ابواب الخير

(فصل في اسمه تعالى الرقيب)

أعلم ان معنى الرقيب هو الذي يراعى سرائر السرائر واللمحظات دائم الوجود في شهودها لا يحد زمان
ولامكان وليس ذلك الا الله تعالى ثم واعلم أن الباري لما خلق الخلق في السماء جعل لهم رقيب
القائه في التوحيد ثم نقلهم الى دار البرزخ فجعل عليهم رقيباً ثم ملكهم الى الدور وهي القطرة وجعل
عليهم رقيب الامانة ثم نقلهم الى الحشر وجعل عليهم رقيب التجلي قال تعالى واليه يرجع الامر
كله وله مخلوطة بشرط الرياضة والعبادة الطائفة والظاهرة والجلوس في الظلمة ونلاوة الامم وعبادة
النهار بالاذكار والليل بالاوراد ونلاوة الاسم مع الدعوة فان الخادم يحضر ويقضى حاجتك واذنا
كتب في اثناء وهي وسقيت لمن تريد أحبك حبا شديدا واذنا كتب في خاتم وعلق على بليد الطبع
برزقه لعله الفهم وهذه صورته

ب	ق	ر	ا
١٩٩	٣٢	١	١٠١
٣٣	٢٠٥	٩٨	١٠
٩٩	٩	٣٥	٣٠

وأما الذكر القائم به فالبسمة اللهم أنت الرقيب المراقب لآعيان تفاصيل
الامتداد في الموجودات وتفاصيلها يا الله العباد أنت الملائم بدوام النظر لها فلا
تفعل نعمة من اللحظات وأنت الحافظ لنظامها على أكل الحالات في التحليل

والتركيب والحركات والسكنات أسئلك بسرائر علم غيبك القديم على نظام سرادك العالم بحج
اجراء قلمك في لوح التفضيل والتعظيم أسئلك أن تتور ظاهري وباطني بنور من عندك وان
تلمهني أن اتخلق بمراقبة لحاتي ولحظاتي عما تتخذني به لك حبيبا ولما ترعاه عني محييا اللهم أنق
منك حسن الملاحظات بدوام التوفيق وكال الملاحظة من الامراض والقلب والحسد ومن شر حاسده
انا حسد يا الله يارقيب

(فصل في اسمه تعالى المحيب)

أعلم أن معنى المحيب هو الذي يحجب السائلين وينبئ المستغيثين ويحجب المضطرين وليس
ذلك الا الله تعالى يستحي ان يرد يد عبده صفرا فينبغي للعبد أن يكون عياله في جميع أواصره
لا يخالفه فيما امره به ونهاه عنه وفيما ندبه ودعاه اليه وبما انعم الله عليه وينبئ للعارف ان يشاهد

جميع التوابن والسواكن أن تحرر كها واحد وله خلوة جلية وهو من آذكار الوطنين وخواصه
 لاجابة الدعاء وبلوغ المراد وجلب الحيرات ومن خواصه جلب القلوب والدخول على الملوك
 والسلطين وهو أن يجلس الشخص في مكان خال ويجلس ويصور الشخص واتل لامم واكتب
 المربع في شقة نبتة واحله ووكل عليه يحصل المطلوب واذا كتب على فضة وحمله السان مع

ال	م	ج	ب
٤	١١	٣٢	٣٩
٩٥	١	٢٢	٢٣
٤١	٣٤	٩	٣

ذكره القائم به ورفع يديه الى السماء وسأل الله شيئاً أجاب دعاه وهذه صورته
 وأما الذكر القائم به فالسئلة اللهم أنت المحيب دعوة الداعي اذا كان مخلصاً في

دعائه ومسعف المضطرين بالاجابة قبل سؤلهم لانك عالم بحاجة المحتاجين بما
 سبق في علمك القديم من الامور المقدورات ونفوذ ما قضيت من الاراحات

الحركات وامرأع أمرك في أفطار الارض وطبقات السموات أستلك أن تحيب دعوتي وتسرع
 بقضاء حاجتي وتكشف عني شرملياني وتأمين روطاني ومخافاتي وتقهر من أراد مضراقي وترفع
 درجتي الى غاية غاياتي أنت منتهى فاتي من جميع جهاتي وكل توجهاتي يا الله يا قهرى يا محيب وهو مضاف

لاسمه القهرى

(فصل في اسمه تعالى الواسع)

اعلم أنه مشتق من السعة وهي تضاف تارة الى العالم وتارة لمولانا الخالق فاما من جهة العالم فاذا
 اتسع وأحاط بوجوده والادراكات بمقتضى المعلومات بان يضاف الى الاحسان والانعام وكيف
 ما وقع عليه بالتقديس وأظهرته العبارة فانه هو الواسع المطلق فان نظر الى علمه فلا نهاية له من
 جميع المعلومات بان ينفذ لجارى الاكوان لو كانت ممداد وبقي نبات الارض اذا كانت أقلاما
 لسككاته العليا وأممائه الحسنى وان اعتبره الى حقيقة فلا نبات ولا بحار والكل صفة العظيم
 مرامها والذي لا ينهى الى طرف هو أحق بالسعة وليس ذلك الا أنه فهو الواسع على الاطلاق قال
 تعالى ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما وحفظ العبد من هذه سعة الاخلاق وسعة العلم وسعة الكشف
 وسعة الباطن فاذا رأى العبد ذلك واتسع باطنه لقبول الايمان ويسمى ذلك بمقامات الوسع في عالم
 الاجسام وهو لا يمتل المحسوسات والواسع في الباطن لا يكون الا بمعنى نوراني ولهذا الاسم خلوة
 ان يستكشف في مكان خال له اشراق على مكان واسع ويتلو الامم ببر كل صلاة عذبة سائلة فان
 الملك القائم به يأتيك في نوم أو يقظة ومن واطب عليه هانت عليه الامور الصعاب وخواصه لقضاء
 الحوائج لان فيه سر اتساع الخلوة ونقل الانسان من الضيق الى السعة ومن العسر الى اليسر ومن
 القبض الى البسط والذاكر له ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وان وافق اسمه اسم شخص كان
 لهما أعظم في حقه واذا كتب في رق ووضع في حانوت او كيس او غلة بارك الله فيه واذا
 نقش على خام وتختم به انسان فان حوائجه تقضى واذا تلاه صاحب السوادس الله كر نفعه وهذه
 صورته في الصحيفة الآتية

ال	وا	س	ع
٦١	٦٩	٣٢	٦
٢٨	٥٨	٩	٣٣
٨٨	٣٤	٩٧	٥٩

وذكره بالبسملة اللهم انت الواسع المحيط بدقائق المعلومات الذي لا يعزب عنه أثر الضائر والخواطر الخفيات أسئلك بقوة قدرتك على بذل الاحسان بدوام الفضل على العباد والامتان ان توسع مكارم أخلاقى ومعارفى وان توفي معلومى مايسع أسرارى ومواردى لتجلىك وتتضاعف أنوارى بنور عنايتك اللهم وسع على الخيرات وادفع عنى المضرات يا الله يا واسع يا حلیم أسئلك أن توسع على كل أمر ضيق بفرج منك يا واسع المظفرة

(فصل في اسمه تعالى الحكيم)

اعلم أن معنى الحكيم ورد في القرآن في قوله تعالى سبحانه الله ما فى السموات والارض وهو العزيز الحكيم (ومن خواص) هذا الاسم أن من دلوم عليه نال مايريد من الامور العقلية وأما الذكر القائم به فالبسملة اللهم يا مولاي يا واحد يا مولاي نادائم يا مولاي يا عليم يا مولاي يا حكيم حكمتك بالغة لامررك لا اراد لامررك ولا مقب لحكمك فمن قولك تباركت وتعاليت يا ذا الجلال والاكرام الله الذى خلقكم ثم رزقكم ثم يمسككم ثم يحبسكم فهذه الحكمة البالغة فى المخلوقات أسئلك يا حكيم بالحكمة وما حوت من بدائع الصنع ومدركات الرحمة وسواين النعمة أن تفتح لى خزان رحمتك بمفاتيح حكمتك من بحار فيضك بسواين نعمتك وأقضى على قدم العبودية لطاعتك يا رب العالمين من لازم عليه كانت أفعاله مبدعة من خوارق الغايات ونطقه حكمة ورفع الله قدره

(فصل في اسمه تعالى الودود)

اعلم أن معنى الودود هو الذى يحب الخير للخلق فيحسن اليهم ويتقرب اليهم وهو قريب من اسمه الرحيم وذلك هو الله وروى أن موسى عليه السلام رأى مجنونا غضبان فسأله الرضا فقال لا ارضى حتى تحترق النار وتتقرب الى الله به لا يكون محتاجا الى خلق ملقى الظاهر بالقبول وله خلوة تملئ صاحبها التودد في اقرب بى وهو أن يكثر الاستغفار في سائر اوقات الرياضة ويدخل الخلوة ويذكر اسمه الودود الرحيم يقول يا ودود يا رحيم فينزل عليه الملك وهو يقول سبحان الرحيم الودود ويخلع عليه خلمة القبول واسمه هيائيل ومن خواص هذا الاسم المحبة الدائمة وهو أن يكتب في باطن خاتم وحوله اسم الملك وتلو الذكر ويحمله فان الله يرزقه المحبة والقبول ومن أراد القبول التام فليكتب اسمه الودود والرحيم والعطوف والرؤف حروفا مفرقة يأخذ عددهم مع اسمهم من أراد ويضمهم في مربع فانه ينال مايريد وأما الذكر القائم به فالبسملة اللهم يا ودود أنت الذى اعلمت سر المحبة والمودة فى قلوب اهل الايمان وتجلت بالنور القائم والسر الدائم على الارواح فأنفت الاشباح وتجلت باسمك الودود على الارواح أسئلك بسر سرى ان حبك فى جميع خلقك كما القيت الوحى فى قلب نبيك محمد صلى الله عليه وسلم أن تسخر لى روحانية اسمك الودود أنك أنت الحمود المعبود اجب أيها الملك هيائيل الوحا المعجل من لازم عليه عطف الله قلوب الخلق وأجاب دعاءه وأعطاه جميع ما يستحقه

(فصل في اسمه تعالى المجيد)

اعلم ان معنى المجيد هو الشريف وهو الذي ذاته جليلة وكثير التوال فكان الشريف الذات اذا قارنه
حسن الفعل وذلك يسمى مجدا وهو المساجد لكن احدها ادل على المبالغة ويرجع الى معنى الجليل
والسكريم وتقدم مضاهها والتقرب الى الله به تلاوته ليلا ونهارا ويضيف اليه الباعث وخواصه
غلو الرتبة بين الخلائق ويتلى لجلب الرزق ويضيف اليه الرزاق واذا كتب في لوح من فضة مع اسم الملك
وتلاه مع اسمه الجليل من عزل عن منصبه عادليه ويتلوه السالك ينال ما يريد وهذه صورته

ال	م	ح	د
١٦	١	٣٠	٣١
٢	١٥	٤٢	٣٩
٣٩	٣٢	٣	١٤

وذكره البسلة اللهم انت المجيد ذو الشرف الواسع الجليل المفيض على العباد بالمجد
والمطايا المترايزة قارنت شرف ذاتك بحسن فمك وفضلك الجليل في ودك بمقام الاسلام
وقد مجدك كل طود من الملا الاعلى استلكت بشرف مجدك يا ماجد على اهل المماجد
بلوت جلالة يا ماجد على اهل المجد بأوحدية كلامك القديم الواجب الواحد استلكت

ان تلاحظني بشرف مجدك الجليل وقديم على احسانك بفضلك الجليل واجعلني بحسن الطاعة والاقبال
عليك عبدا ومع احبابك مشهودا وبأوليائك ورسلك شهيدا وبحقيق فردانيتك وحيدا يا الله يا عبيد
استلكت ان تسخرني خادم هذا الاسم عبدك رطبا ثلثك على كل شيء قدير
(فصل في اسمه تعالى الباعث)

اعلم ان الباعث هو المخرج عن المضطرب وعيب دعاء السائلين وليس ذلك الا الله والباعون لله ثلاثة
داع مقرون دعاؤه بالاضطرار فتجاب دعوته والثاني يدعو بلسان مقاله ولم تشد أزمتك فذلك اقترن
دعاؤه بالاخلاص فيرزق العبر على المضلات والثالث هو الذي اشتدت فاقته ولم يجد الا الله
وبغيت الله بالدعاء وقسم رابع وهو من يسأل الله ان يكثر عليه من الدنيا ويوسع رزقه وأجله فذلك
ممرور لانه أشغل وقته بنسئ لا يلبق بدعاء الله والافضل دعاؤه ان الله يبارك له في رزقه ويوفقه
العمل الصالح وأغاثة المؤمنين كما حكى عن صهر الحراساني قال حججت سنة فلما كنت في بعض
الاماكن وقمت في بئر في طريق فقلت في نفسي لا استقيت الا بالله تعالى فرعلى جماعة فارادت ان
أطلب منهم الاستغاثة فرددني الحاطر واذا به جماعة قد أتوا وقالوا لسدقم البئر للتلايق فيها أحد فسدوها
على بالصخر العظيم ولم أستفهمهم ثم صيرت قليلا واذا بسبع قد حفرهم البئر وكشف الصخر وأدنى
فم ذنب فسكت فجدني ونهب عني فنهف بي هاتف يا عمر استفتت بنا فاعشاك بما لا تظن منه الخلاص
واعلم ان السالك بمراقبة الارقات وقلة الاعتراض والتسك بالشرع من القربات الموصلة الى الله تعالى
حتى يلزم الرضا بالقضاء والقدر عند العدمة الاولى وما أحسن قول الله تعالى في حق نبيه موسى عليه
السلام فليقله اليه بالساحل وما أحسن قول بعضهم

وماني أحيائي بأن أكنم الهوى ٥ فأغيتني بالقهم منك عن الكف
فلطفت في أمري فأثبت شاهدي ٥ أغتني الهى بالعبادة واللعف
فرايت لي باليب حتى كاتما ٥ يشير الى التيب أنك بالسكف
فحييت عني لم أجد غير وحنة ٥ فتؤنسني باللعف منك وباللعف
ونحى عما أنت في الحب حننه ٥ وذاعجب كون الحياة مع الحنف

ومن خواصه اذا كان الانسان في غفلة او شدة واكثر ذكره فان الله ينقذه منها ومن تلاه مع اسمه الفتح وتزل خدمه بميثايل وقضى حاجته وتصرف في بئس الخفافق والمعارف واذا كتب وحوله اسم الملك ووضع في الخانوت كثر زبونه اوعلى فضة ويحمل فان حامله يرى تأثيرا وهذه صورته

ال	با	ع	ت
٧١	١٩	٢٣	٢
٨	٦٨	٥	٣٣
١	٣٤	٤٩٧	٦٩

وذكره بسلسلة اللهم انت الباعث على الاطلاق في كل الاحوال وجدت الاشياء من لطيف سيرانماء السبال وبشت كل روح الى جسده بأمرك العزيز المتبالي فمرفت بلطيف الارواح في كشف الاشباح على ما اخترت من الفساد والصالح فاذا تكامل فيض كل لطيف وتماهى فيه اعدت لكل البعث والنشور وبشت

مؤاخذ من القبور لتحصيل ماحوت أسرار الصدور لماسبق من جريان القلم في اللوح المحفوظ المستور أسلاك بسرائر هذا البعث العظيم وما فيه من خفايا الامر القديم أن ثبت لي من سرائر لطفك ما تدفع به عني قضايا تقمك وتوجب لي خفايا رحمتك ونوامي حفظك من لطائف رحمتك وصف قلبي بوصف الهيئتك ليعلم على قوادى سر حياء رحمتك يا ألقه يا باعث

(فصل في اسمه تعالى الشهيد)

اعلم أن الشهيد يرجع لمعنى العليم من خصوص اضافته الى عالم الغيب والشهادة والقيب عبارة عما بطن والشهادة عبارة عما ظهر ولهذا الاسم خلوة ورياضة وتلاوة الامم دائما واكل الحلال وتلاوة الامم دبر كل صلاة عدده وبعد تمام الاربعين ينزل عليه الملك نور يائيل تحت يده أربع قواد يأتي لهذا كرى كشفه عن الملك والمسلوك ويرى الروحانية بعينه في النوم واليقظة وأما الذي ذكر القائم به فنقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم انت الشهيد على كل ذرة بما اظهرت في عالم الغيب والشهادة بما جرى به قلم التفصيل في صفحات اللوح المحفوظ لشهادتك على ذرة في الموجودات وبقدرتك على الموجودات وبما سبق في علم الغيب من الشفاة والسعادة وبما سبق في العلم المكنون أشهدني بفضلك تفصيل المقامات التي هي مقامات الشهداء وأشهدني بذلك وحققني بحقائق المعلومات يا ألقه يا شهيد على كل نفس بما كسبت يا ألقه يا شهيد من واظب على تلاوته سهل الله له الامور الحفية واعانه ورزقه البركة في رزقه وماله وشرح صدره واهلأعلم

(فصل في اسمه تعالى الحق)

اعلم أن هذا الاسم هو سيفه في الارض يقطع به جيال الباطن والحق ضد الباطل وكلما جرحه اما حق وأما باطل وذلك على الاطلاق والواجب المطلق بذاته والحق من حيث ايجاد حق وأن الحق لا يكون داخلا واعلم أن الحق تعالى أبرز الموجودات على يشاء وأبرز لكل موجود لها من أسمائه وبسط عليه ذلك الاسم ليقبل على توحيد الفطرة والايجاد به ثم بسط معنى اسمه على الموجودات والمتخلق بهذا الاسم يشهد مصنوعات الله وكل ما نطق به الكتاب حق ويشهد كل حركة وكل نفس وكل فعل هو من فعل الحق وعليك بكثرة الايراد والريضة والاخلاص وتلاوة الاسم عدده فانه ينزل عليك الملك برميائل ويفضى حاجتك والمتخلق به يميز بين الحق والباطل

ويعلم الكلام ويعرف نتيجته (ومن خواصه) انه ينفع لقضاء الحوائج وله مريد ماحله احمد ونوجه في حاجة الافضيت وانا وفق عدده اسم شخص وتلاه مع طاهر كذا القائل به شاهد محبات صنع الله تعالى واذا كتب على فضة وحله صاحب البتلم البارود فنه وانا كتب ووضع في مكان حاكم ألم العدل والحق ومن اكثر ذكره رأى أشياء عجيبه جدا وهذه صورته

١	٢	٣	٤	٥
٩	٩٩	٣	٩٩	٩٩
٩٨	٦	٣٢	٣	٣
٣٠	٤	٩٧	٧	٧

وأما ذكره فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الحق المطلق الموجود في حقيقة ذاتك الموصوف بمقائق الصفات الحسنی في قدوسيتك أسئلك بسر الوار أسئلك الحسنی أن تحقق لي كل حق في الوجود وتبطل لي كل باطل معدوم ومفقود أسئلك

بسر وجودك الذي حققت به حقائق صفاتك أن رفع فؤادي بحق الحق الى شهود حقائق ذاتك فاكون بك مع وجود كل هو وجود أبدا دائما يا بحق يا مبين

(فصل في اسمه تعالى الوكيل)

اعلم ان الوكيل هو الذي توكل له الامور كلها يديرها كيف يشاء وهو على قسمين قسم يوكل اليه بعض الامور فذلك ناقص وقسم توكل اليه كل الامور فذلك كامل وهو الله تعالى ومعنى الوكالة السكفالة ومن نظر الى اصلاح باطنه وتحقق قصده ارسل الله له نور الشيع وطمأنينة الاستفهام وذلك خمسة اقسام الاول توكل بلزوم القلوب وذلك ان الله كتب في صحف القلوب بالايمن ثم أبده بروح منه ثم ربه ثم انزل السكينة لزيادة ايمان الافعال للترتيب لان الاول ايمان القطرة وهي معنى باطن بحقيقة مع حقائق الايمان الواردة عليه في كل نفس من انفس وقته فاذا رأى ذلك علم أنه قدصح له التوكل ولا يكون ذلك للقلب الابدوم الذكر والتزام الصدق ثم يليه على الايمان الثاني أعنى ايمان الاعمال الذي وقعت المعرفة عليه من الافعال لان الله جعل عليه دلالة يعرف بها قال تعالى ولكن حبب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان فهذا دلالة يعرف بها وجود الايمان وهي بمعنى القطرة الاولى التي هي معرفة العارف من حيث اختصاص الحق وما اختص بيد عنايته في باطنها من حل الامانة الذي عظمت ومنها حديث النبي عليه السلام ان روح القدس نزل في روعي انه لن تبلغ نفس أجلها حتى تستوفي رزقها والمتخلق بهذا الاسم يلزم التقوى المعنوية والانقطاع الى الله تعالى وقال العلماء في باب التوكل أشياء كثيرة وهو من أذكار الاولياء والسادة المحققين وله خلوة ويتصرف في كل ما تصرف فيه الجلالة فان عددها كعدده وتلاوته عبر كل صلاة عدده في خلوة ورياضة فانه يترى عليه خادمة كهيال فينال الناء كقبول التوكل والامر السكفي في الظاهر وتحصل له معارف كثيرة وأما الذي كذا القائل به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الوكيل الحافظ لما أوجبت في تفاصيل الجبروت وفي عالم الملك وخزائن الملكوت المتصرف في عالم العرش والكرسي وأسرار العوالم العلوية أسئلك أن تشهني مقام التوكل واشهني ذلك في أموري من عالم العرش والكرسي وأسرار العوالم العلوية الى عوالم البهوت وان تحقق توكل عليك واعتادي عليك لا كون بنوكلي عليك مستورا بستر الوافي ملحوظا بأسئلك الحسنی وحقائقك الاتني بالله

(فصل في اسمه تعالى القوى)

٤

اعلم أن القوى هو صاحب القوة التامة والمالئة الكاملة ، واعلم أن القوة والقدرة صفتان لموصوف
بهما قال الله تعالى (وكان الله قويا عزيزا وكان الله على كل شيء قديرا) واعلم أن القلما أوجد الاشياء
للسر الذي اراد والحكمة التي قدرها والمشيئة التي ارادها من حيث وجودهم فمن عليهم بقوة الهية
ومزجهم بها ففروا على توحيدهم وحمل أمانته ثم خلق العرش وعظمته وعلو مرتبته وجلالته وقدره
وتجلى عليه بعظمته وجلالته وأمره بتوحيده فاهتز العرش لهيبته الى أن أفاض عليه من القوى
الالهية ما قوى به على توحيد الحق فهو يسبح الله ثم أخذ الكرسي وعظمته واتساع أرجائه وتجلى
له بعظمته ورهبتة فاضطربت وهلت صور الموجودات في باطنه الى أن أظهر عليه من اسمه القوى
قوة قوى بها على توحيد الله ثم خلق القلم وأمره بتوحيده وأفاض عليه من قوته ما قوى به على
توحيده ثم خلق اللوح وأمره بتوحيده بعد أن أظهر عليه ثم خلق السموات والأرض وأمرهم
بتوحيده فلم تطلق أن توجد بل هامت في بحار الميمان الى أن أوهبها نوراً من انوار قوته فوجدته
وكذلك النفس والاجسام وكذلك السموات أن ترفع بغير عمد والارض أن تبسط وتستقر على متن
المساء فيحدث الموات والمستويات والارضين من عظم ملكوته فردد فيهم قوة الهية فخلت السموات
والارض واستقرت وسكنت الحيايل وأرست ومازجت الريح فسكنت ومازجت الليل فانظلم والنهار
فاضاء والجنة فأزلقت والجحيم فسعرت والخلود فاقشعرت والحيتان فتولدت والنبات فتخضقت
والنبيا ففتيت والآخرة فبقيت والآذان فسمعت والعيون فنظرت والالسة فنطقت والحواس
تحركت لتسام آلائه والقيام بأحكامه والقلوب فرقت الامانة والصدور فاشرفت بالحقائق بالسلامة
والمقول فانبسطت على صراط الحقيقة والجبروت فاستقل بمظالم ملائكته ولطائف انوار عوالمه
والمسكوت فاستقل بمجائب مصنوطاته ولطائف موجوداته على الملك والشهادة فهي الموجودات
والمصنوعات وكل متحرك كذلك وساكن وناطق وصامت وعقل وملك وملكوت وجبروت وما
قبل التعداد وما لزمه الحدوث وكل خفي عن اوهام المتوهمين والمتفكرين وكل ذلك في بطن
توحيده وله خلوة تعطى السالك القوة في جميع حواسه واعضائه وإذا كان ضعيفا وكتب هذا الاسم
بطريق التكسير وحماء وشر به على طريق مدة ١٢ يوما سهل الله ابواب القوة واعلم ان السالك
إذا تلا هذا الاسم دبر كل صلاة مفروضة في خلوة وبسر وطها عند سناطه رتل عليه الخادم وهو يقول
يا مقوى كل ضعيف قوتاً فلا توتحت يده ٤ قواد واسمه موطيائل ويأتى للسالك في التوم أو البقعة
يقضى حاجته وما يطلب من شفاء الاسقام وأما ذكره فالبسملة اللهم أنت القوى الشديد التمسكين
المتين قوتك قادرة على جميع المقدورات وشأنك هو شدة نفوذ القدرة على اظهار المخترعات استلك
بشدة قوتك على إيجاد السكائات وتكوين المحدثات بالتفصيل النافذ من أسفل السافلين الى أعلا
عليين استلك ان تعد قوة قلبي على مخاطبة الأرواح الروحانية وقوتي على تركيب المخترعات
والتسكين وان تشد قلبي بمحسنتك واعضائي على طاعتك واخلاص مرى في معاملتك واجعلني

من اهل كرامتك النصرى على من ارادنى يسوء ومكروه ورد مكره عليه بوجه الخذلان والصبر اليه اللهم لا تمهل طاحله قبل ان يعاجلنى وخذه قبل ان ياخذنى يا الله يا قوى يا متين من تلا هذا الذكر فجاه الله من كيدا لحاسدين وشر للظالمين واذا لازم عليه صاحب الاستخدام في الخلوة بقبه الله وقواه على مخالطة الارواح

(فصل في اسمه تعالى المتين)

هذا الاسم لا يطلق الا على من تسمى به اذ المتانة والصلابة لا تكون الا للجسام والحق منزّه عن ذلك والمضى لا يثق به ان القوة تدل على القدرة والمتانة تدل على شدة القوة والله متم قدره وبالغ امره فهو تام القدرة ومن حيث انه شديد القوة والقدرة وكان المتين في ذلك قريبا من معاني القدرة وقوله خلوة ورياضة بأكل الحلال وتلاوة الاسم مع اسمه القيوم ينزل عليه الملك الحادى وهو من عوالم جبريل عليه السلام ويخلع عليه خلمتين ويقضى جميع حوائجه واذا نظر لمعاص فانه يتوب ويكشفه عن أشياء غريبة وهذه صورته

ال	م	ت	بن
٤٥١	٥٩	٣٧	٣٩
٥٨	١٩٨	٢٢	١٣٣
٤١	٣٤	٥٧	٣٩٩

واذا كتب والقمر في اول حرف من الاسم وهو خال من النحوس وحمله من هبطت قوته من ضعف او مرض او نظرة من الجن والانس وحمل هذا المربع وحوله اسم الملك فانه يرى تأثيرا في تلاوته وخلوته عدده واذا كتب وبحر وعلق على صبي لم يقدر على المشى فانه يقوى ويمشى ومن يعانى المشى في السفر فانه يقوى على ذلك وذكروه تقدم في اسمه القوى

(فصل في اسمه تعالى الولي)

اعلم ان الولي هو المتولى امر عباده وهو معنى الجيب المعطى لاوليائه قال تعالى (ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا وان الكافرين لا مولى لهم) أى لا معين ولا ناصر والولي هو القريب ومنه قوله تعالى اولى لك فأولى معناه فاراك قريبا ويقال للمطر الذى بعد الوسى ولى وسمى لانه سم الارض ويحيىها بعد موتها وسمى الذى بعده بالولى ولا يزال المستولى عليه ويؤليه اقسام النبى الى أن يكمل ذلك فيالسر لله تعالى وهو الذى ينزل الفيض من بعد ما قطروا وان الله وضع رحمته الايمان في أصل القلوب بعد أن كانت نيران للكفر والمخالفة فامطر عليها المطر الوسى وهو أول الايمان للكفار والتوبة للمصاة ثم اردفها بمطار الاقطار شيئا فشيئا فسكانها لوتر اكم الامطار على ابتداء النبات اضمحل وجوده وعاد للفناء والموت الى أن أبرزه في اوقات مخصوصة تارة وابل وتارة طل لعلها بالمصلحة لمخلوقاته فجعل لها سر الادخال بما تنفعه به على اختلاف مراتبها وتباين فواها واذا أشرقت على الاحتياج أنزل عليه غيثه وهكذا الى أن يكمل وجود النبات وجعل الاعمال في الصلوات المحس كل صلاة تقديح بنور الايمان فلا يزال الهند يستعرق في شهوده ويتغذى به في ملكوت روجه فاذا احتاج الى زيادة توصله الى وقت اقامة البنية واستدعى ظاهرا كما استسقى من موابل الطل الى باقى الصلاة الاخرى وهكذا الى أن قضى عمره وكل عمله وطوبى لحقيقته فيصعد بها الى الله ويدخرها له كما يدخر الطعام فيما حادته من أمر

الزراعة لليوم الذي يمزقه الطعام كذلك حكم الصلاة والصيام ١٢ شهرا واليوم ١٢ ساعة كل ساعة في النمو حكم شهر في النمو الديني واليقين فأنت مر ذلك وأن كان حسبا كان قرب المثال لانه متناه والايمن وأنواره هي مواهبه وله خلوة تقوى على الاطلاع على شيء من المقامات ولا يقف عند مقام فاذا دخلت الخلوة بشروطها قائل الاسم والآية العظيمة حتى يستغرق فيها في تمام العمل ينزل عليه الملك القائم به واسمه كهياثيل وهو من الرؤساء ينزل عليه في يومه او يقضته بقدر اجتهاده و يصير من اولياء الله المحققين ولهذا الاسم خواص جليلة فاذا كتب وحمله الولد الذي يفرغ من أم الصبيان فان الله يحفظه واذا كتب على خاتم ذهب أو فضة وحمله صاحب ولاية من الحكام فان الله يملئه الهية في قلوب العباد ومن عرف مر التداخل تصرف كيف شاء وأما الذاكر القائم به فنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المولى المتولى لامر العباد باحسن التدبير المفضل على كل شهيد فيشهد له بدقيق التحرير أجبت قوما ونظرت اليهم بالعلم والتدبير وقصيت الآخرين ونظرت اليهم بعين البعد والتحقير أسئلك يا من على تتجلى ويا من يحيى العظام الريم أسئلك بالقدرة والعلم المحيط القديم وماسبق فيه من تفاصيل التعميم أن تجملني من خاصة أحبابك وأوليائك في حظائر التقديس واحفظني من حزب الشيطان ومن وسواس ابليس اللهم أحرمني بولايتك من اكتساب الخطيئات ومن حول المحسن والبلبات واجعلني أهلا للانس بك مع المقر بين منها بتوحيده مع الموحدين يا الله يا ولي الخيرات من ناجي ربه بهذا الذكرك نال درجة الولاية وفتح الله له أبواب الخيرات ودفع عنه المضرات والله اعلم

(فصل في اسمه تعالى الحميد)

اعلم أن الحميد هو المحمود الذي عليه بما اتى على نفسه وذلك معنى الجلال والجمال والكمال واعلم أن الحمد هو حقيقة البقاء ومر الدار الدائمة وذلك أنه حمد ذاته لذاته وأمر عرشه ان يحمده بحمده فحمده وأمر كرسيه أن يحمده فحمده بالنسبة لما فيه من عدد الموجودات وأمر القلم أن يحمده فحمده بالنسبة لما فيه من عدد رحمة وأمر السموات والجنة والنار أن يحمدوه فحمدوه ثم جمع الله حمد الاولين والآخرين في أم القرآن كأن الحمد في الجنة أم النعيم والبقاء قال تعالى دعواهم فيها سبحانك الآية وأول السكتاب الحمد فمن فهم سر الحمد في الجنة ويتصل حمد الكتاب بحمد الجنة واعلم أن الحمد على أقسام حمد تعظيم وحمد على كل حال وحمد الله على الهامه الحمد وحمد الله تعالى لنفسه والتقرب الى الله بهذا الاسم يلزم الحمد ويحتمل الاعراض بل يشهد كل ذرة من ذرات الوجود فيها سر قائم على حكم اقتضاها الله وان ورد عليك وارديهمك او يسوءك أن يجري على لسانك فقل الحمد لله على كل حال وعليك بجدح سائر الخلق واياك والكذب والنية لانك اذا كذبت أو اغتبت لا يقبل حمدك وان كنت من عالم الجسم فاحمد على الصحة وان كنت من عالم أرباب القلوب فاحمد على ما أوهبك من فضله العقل والافر ثم احمد على صحة الايمان وهي أفضل النعم وأعظمها وعليك بالتسبب في هذا المقام وعليك بكثرة الذكر والاوراد وقيام الليل والحمد لله على الدوام واذا أردت الدخول الى الخلوة فعليك بالرياسة وتلاوة الاسم عدده قتل ما تريد وأما الله كمر التائب فنقول بسم

الله الرحمن الرحيم اللهم انت الملك الحميد حمدت نفسك بنفسك في أول قدسك ثم اعطيت الخاصة من عبادك يحمدونك بما أوليتهم من لطف أنسك واظهرت من الانعام ما أوجد الحمد والتناء من المحس والعام على مر السهور والاعوام هيبية الجلال ولطف أنس الجمال وبتام أوصاف السكالك أن تجعل عندك محموداً مشكوراً متهجاً بقرئك مسروراً بنور العقل مع أولى الالاب مرفوعاً عن ظلمة الحجاب مشاهداً للسكالك والجمال أنك أنت الله حميد الفعال من لازم عليه رفع الله قدسه وسهلت عليه الامور الصعاب

(فصل في اسمه تعالى المحصى)

اعلم أن المحصى هو العالم بالشيء جملة وتفصيلاً وتقدم معنى العالم في اسمه العليم وله خلو وفيه حرف من الاسم الاعظم ومن تلاء عدده نزل عليه الملك محصيا ليل وهو يسبح ويقول سبحان العالم خفيات الامور وعصيا ويأتى للذاكر في النوم أو اليقظة وله مريع نافع لبلد النعم يكتب ويسقى على الرقيق ثلاثة أسابيع ويرسم في لوح من فضة ويحمله قليل الفهم فان الله يشرح صدره ويفهم وذكره السملة واللهم انت المحصى الموجودات قبل وجودها على الصور والمثال وأنت العالم بمنازل الشهوات والعرش والكرسى والحجب العوالى وعدد التجزم وأوزان الاقلال الثقال وأرزان الارض والخيال وقطر الحار والامطار وعدد جميع الحيوانات وأوراق الاشجار وعدد الرمل والاحجار وعدد الانس والجان وعدد ما يصدر منهم من الانفاس أسلك بعلمك المحصى لجميع المعلومات مما علمت في الارض والسموات وما لم تعلمه من اسرار الغيبات أن تستر هورائى وتأمين روطائى وتفرسبائى وتضاعف حسنائى وتحسرى مع أوليائك وأبيائك ورسلك وتعلم درجاتى وأسئلك أن تعطى على حقائق الموجودات يا الله يا محصى الموجودات يارب من وانطب على هذا الذكر فتح الله عليه وأطلعه على حقائق الاشياء

(فصل في اسمه تعالى المبدى المعيد)

اعلم أن المبدى هو الذى يوسجد ايجاد ما لم يكن مسبقاً بمثله والمعيد أى الذى يعيد من العدم الى الوجود والله تعالى يبدى الخلق ثم يعيده فالاشياء منه بدت كلها واليه تعود واسمه المبدى من تلاء في رياضة وخلوة فان خادمه كهنايل يطلعه على حقائق الابدات وهو موكل بيده كل شئ فتى بدأ في شئ ووكله به فانه يكون في غاية التجاح

(وأما اسمه تعالى المعيد) خادمه حفيائيل وممرخلوته كما تقدم وتلاوته عدده في خلوة يعطى التذاكر قوة حضوره وخواصه اذ اضاع لاحد مال أو شئ وذكره عدده رد الله عليه ماضع وهو من أذكى الصالحين واذا كتب على فضة وحمله ملك أو أمير رفع الله قدره ونفذت كلته في رعيته ولهذين الاسمين مريع حرفى يعطى صاحبه قوة نامة في سائر اموره ويكون له نرف عند من يراه وهذه صورته بالصيغة الآتية

د	د	ب	م
د	ب	د	د
د	د	م	ب
ب	د	م	د

واما الله كرام القام بهما نقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المبدئ القيد
بدأت الخلق وأوجدتهم على غير شكل ولا مثال سبق ولا دليل ولا تعداد
أنتك أن تحقق على ما أبدعت من انوار الامرار ولطائف الروحانيات
واخترت تفاصيل اللطائف والسكائن الجميلة واخرجتهم من العدم
وجعلتها موجودات لم تحكم عليها بعد وجودها بالقضاء وتعيدها على ما تشاء من اصناف الاعادة السكائنة
أنتك تفوز قدرتك على الابداع بتفاصيل حكمك أن تبدئ في قلبي لطائف انوارك تشهد به حقائق
أسرارك وتبينني الى حفاظ قدسك فأكون قربك وجوارك أنك أنت الله المبدئ المعيد مامن
عبد لازم على هذين الاسمين الافتح الله عليه أبواب الخيرات والعلوم اللغنية وشرح صدره وعنده
الى صراط مستقيم

(فصل في اسمة تعالى الهى المبيت)

منها يرجع الى الابداع والاعدام والوجود اذا كان هو الحياة يسمى فعله امارة ولا خلق للعوت والحياة
الا الله والتقرب بهذين الاسمين يقع نفسه بأنواع المجاهدات وملازمة الورد والمتخلق بهذين
الاسمين يتحمل حملات أهل الحاجات ويكون قائما بمصالح لامة واسمه الهى وفيه مر الحياة
الدائمة وله خلوة جليلة تعطى صاحبها مر الحياة واذا دخل الخلوة نزل عليه الملك كهيال وله زجل
بالسمع وله قوة في العالم يخلق على الذكر خلعتين خلعة تحصى قلبه وخلعة النظر فاذا نظر لم يضر طافاه الله
(وأسمة تعالى) للمبيت فيه شر عظيم خادمه عطائيل وهو يحكم عوالم الطاعون واعلم ان الهى المبيت
قبل أنها اسم الله الاعظم ومن اتخذها ذكر او كتب مر بهما في ذهب أوفضة أورق وتلا الاسمين
أصداها الوتعب رياضة وسأل الله أى حاجة قضيت ومن اتخذها ذا كر ارفع الله قدره وهذه
صورتهما بالصيغة الآتية

صندى الروحانيات

ا	ل	م	ح	ي	ي	ا	ل	م	م	ي	ت
ل	م	ح	ي	ي	ا	ل	م	م	ي	ت	ا
م	ح	ي	ي	ا	ل	م	م	ي	ت	ا	ل
ح	ي	ي	ا	ل	م	م	ي	ت	ا	ل	م
ي	ي	ا	ل	م	م	ي	ت	ا	ل	م	ح
ي	ا	ل	م	م	ي	ت	ا	ل	م	ح	ي
ل	م	م	ي	ت	ا	ل	م	م	ي	ح	ي
م	م	ي	ت	ا	ل	م	ح	ي	ي	ا	ل
م	ي	ت	ا	ل	م	ح	ي	ي	ا	ل	م
ي	ت	ا	ل	م	ح	ي	ي	ا	ل	م	م
ت	ا	ل	م	ح	ي	ي	ا	ل	م	م	ي

وأما ذكرهما فقول اللهم أنت الهي المبيت خلقت الموت والحياة حتما على أبعاد للابتداء بما تحار من الصلاح والفساد وقدرت لكل أحد رزقه وأجله واخترت اقواما بالمعاصي وجازيتهم بالحزى والاخذ بالتواصي أسئلك بالمقسم الارزاق بما ثبت من الازل في الازل وبقدرتك على الاحياء والاموات فانت المتصف بالبقاء والدوام أن تميمت نفسى من الشهوات الفاسية وتوضع عماتى في محاسبة الدنيا لتعلق قلبى بمحاسبة العار الباقية يا الله يا محيى يا مبيى يا ميمت ما من عبد لازم على هذا الافتح الله له أبواب الخير

(فصل في اسمه تعالى الهى)

اعلم أن اسمه الهى ورد في القرآن العظيم في قوله تعالى هو الهى لا اله الا هو والحياة في العالم الاسمى معنى تطلق بسم الهى مبدوع عن تلك المعنى وهو الحركة ظاهرا وباطنا وتظهر بذلك القدرة والحكمة ثم حياة التبات وهو حياة التدبير بسم طبيعى يثبت بملائكة الرحمة في باطن القلب مع لطف حرارة ومريان الاهواء وحرارة النفس والمعدن لسر التدريج القدرى وبسر الطور الترابى الملسكوت ثم حياة الجمادات هو وجوده الهى وجده بسم فك بنبوت التوحيد والاقداره على أبدية الآباد الى ماشاء وكيف شاء والهى هو الفاعل المدرك والمقرب به يحى أنفاسه بالذكر ومعدته بتقليل الطعام اذكل مسعدة مملومة بالطعام خالية عن الحياة والحكم كما قال عليه السلام لا تدخل الحكمة معدة ملئت طعاما ويحيى جسده بالريضة والطهارة وتضيف له اسمه القيوم يأتيه الملك يخلع خلقتين عليه واسمه جهاتيل ويفضى ما تنوذكره المسئلة اللهم أنت الهى الازلى الذى حياته ضد الموت والزوال الباقي الابد الذى لا يطلع عليه شئ من الهى والفرق والانتقال انت القديم الحيار أبدي الوجود بالذات سرمدى

تصوت والصفات أسلك بقدرهم حياتك وأبدية وجود فانك وسرمدية صفاتك ان تسلك بي مسالك
الخواص من الباد والصديقين من الاولياء وأن تجملني مع السادة الاصفياء واحيي قلبي يا حي قبل كل
حي ويا قيوم القائم بتدبير الموسوسونات من العوالم والحلائق من كل علم أسلك أن ترزقني ما قسمت لي به
في علمك من غير مشقة وحركة المتحركات وسكنة المسكنات وجعلت كل شيء في رتبة من التحالفات
والمساويات من كل صامت وناطق أسلك بسر القيومية في الموجودات وبقوة الابداء في خفايا
المعلومات واحاطة نفوذ القدرة في الملك والمكوت أسلك ان تقيضي بطاعتك في كل ما ينهب عني
ظلمة البشرية وتكشف لي سر القيومية وترفعني الى الموصلات القلبية يا آية يا حي يا قيوم
(فصل في اسماء تعالى القيوم)

اعلم أن القيوم مبالغة من القيام والقائم والقيوم الذي يقوم به كل موجود حتى لا يتصور الاشياء بدوام
وجوده الا بدفه والقيوم لأن قوامه بذاته وقوام كل شيء بعوالم واعلم ان هذا الاسم لا يظهر تجليه
الا في الآخرة لان ظاهره دائرة ظهرت في الوجود وهو اقام عوالم ملكوت السموات والارض
على عالم الملك بقيومته وتدبير الاطوار بقيومته وهي اختصاصية وأقام العقول وأقام العالم للملكوتي
واقام الفطرة وأخذ الميثاق واقام الاحسام والارواح والجنة والنار ومثال ذلك ما اقامه الله من ذات
المقام والمقام المشهود والشهود قامت بالجمع والجمع قامت بالايام والايام بالساعات والساعات بالدرج
والدرج بال دقائق وهي بالثنائي وهكذا والقيوم من لطائف العوالم في ذات نفس النفس فقامت السنة
بذلك فالعلقة قامت بالعلقة والتعلقة قامت بالعلقة والمظام بالعضلات والعضلات بالروابط والروابط
بالاغشية والاغشية بالشباك والعروق بالعروق واللحم باللحم والدم بالدم بقيومته وهي صفة
اختراعية والفناء قام بالجسم والجسم بالماء والماء بالرحمة والرحمة صفة فاته السكرية ومجسوم
القائم بذلك الانسان فالانسان قائم بعوالمه وتلك الاعمال قامت بالعلم والعلم قام بالطلب والطلب قام
بالترك دوائر العالم على أطوارها واحكام أفعالها بدوائر مقامه بسر قيومته فيظهر اسم القيوم في
العار الآخرة على السر الذي أودعه في الكسبي من سر القيومية فحمل السموات والارض ومن فيها
بسر القيومية التي اودعها الله ايها واعلم أن العلم بأسماء الله العظيم من أشرف العلوم وهو مثل المؤلول
المسكون واحلاف العلماء في معنى الاسم الاعظم على ثلاثة أوجه الاول أن الاسم الاعظم كل اسم
يجاب عند الاضطراب التالي أن اسم الله فيه أقاويل فنه من قال انه الجلالة وهو الاصح ومنهم
من قال انه ذو الجلال والاكرام ومنهم من قال انه العليق ومنهم من قال انه سلام قولامن رب رحيم
ومنهم من قال انه الحنان اللطيف ومنهم من قال انه اول الحديد ومنهم من قال انه في آخر الحشر ومنهم من قال انه الودود ومنهم من قال انه في سورة الحج في قوله تعالى والذين هاجروا
في سبيل الله ثم قتلوا أو ماتوا ليرزقهم الله الآية ومنهم من قال انه في أوائل السور الاحرف التوراتية ومنهم
من قال اسمه المسامح ومنهم من قال انه لفظ الجلالة انا كبروته ومنهم من قال اسمه العظيم ومنهم من قال انه
على العظيم ومنهم من قال انه شهادة أن لا اله الا الله وكلاهما روايت باخبار صحيحة والحديث المروي عنه عليه
السلام الطواييف الجلال والاكرام وهو دليل قطعي وقد ذكر هذا الاسم في اللغة السر بانية بأخبار صحيحة

تجبر حيوشا والبرية لها شرها أودى أصباوت آل شداى وفي اللغة العربية في القرآن العظيم في ثلاثة
مواضع في البقرة وآل عمران وطه وقد قيل إن اسم الله الأعظم هو هو وقيل هو الرب في الثالث أن
الاسم قطب الاسماء ومنه تستمد جميع الاسماء ومنه تحصل الاجابة وهو زجر لجميع الارواح العلوية
وعلى أهل البسائط السفلة كما أن القطب الثموت جميع ما في الموجودات يستمد منه والمقرب الى الله به
يقتصر على كل الحلال والريضة لان الاسم قامت به الحياة واستمدت منه واذا بلغ المقرب به نهاية العدد
هبطت عليه الارواح بسر عوالمه وينال الرتبة العليا ويكون مقامه مقام الافراد في العالم والملك
الموكل به تقيائل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٧٠ صفاء من الملائكة الكرام الموكلين
بقضاء الحوائج للمخلوق به واعلم أن هذا مقام الوازنين من أهل الله تعالى ولهذا من الاسمين خواص
عظيمة لمعطف القلوب تكتب هذين الاسمين في مربع أو مسدس في شرف الشمس ويحملة انسان
فهو قبول عظيم واذا كتب على لوح من ذهب فان حامله يعطى القبول والوقار عند العالم العلوى والسفلى
واذا ربط باسم المطلوب ووضع في طالع سعيد وحمله كان حجة وقبولا عظيما لعامة الخلق واذا كتب
على راية جيش ملك أو حاكم نال صاحب الجيش النصر على الاعداء واذا لازم السالك على تلاوته
تصرف في كل ما أراد وآماله كرامته بما تقتضيه (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم انى أسئلك بتضرع
لسميحات ارواح روحاني جواهر نفور ببحور نور أنوار مرامك العظيم العظيم الذي أرويت به
عطش أكباد ورادى جوضك وقاسدى سبوح مراك يا من له الاسم الأعظم وهو أعظم يا من تقام
علاه على القدم وهو اقدم يا من ليس له حد فيعلم وهو اعلم أسئلك بحق اسمك العظيم الاعظم وب نور
وجهك الكريم الاكرم وبما جرى به القلم وبما قدت به الذبيح اسماعيل وسلم وبما نجيت به
يونس في بطن الحوت وظلمات أحشائه فسيح وقدر ورجع وقال لا اله الا انت سبحانك انى
كنت من الظالمين أسئلك بما رفعت به ادريس وبما نجيت به نوحا من الترق وبما كتبت به موسى
ونجيت من فرعون وبما نجيت به ابراهيم خليلك والكلابرة اسمك الحى القيوم وبما أنقذت له
عيسى وبما أصطفيت به محمدا صلى الله عليه وسلم واحببت دعاهم وسؤالهم باسمك الحى القيوم أسئلك
أن تبيح مطالبي وأن تسخر لى الملك والملكوت وأن تجرى سحائب لعنك الحقى بمرادى واقض
حوائجى باسمك الحى الذى نجيت به من نجا وأهلكته من هلك لا اله الا انت سبحانك انى كنت
من الظالمين يا حى يا قيوم أسئلك أن تجعل قلبى حيا بنور معرفتك أبدا ووفقى لطاعتك سرمداً
ويسر لنا رزقنا وبارك لتساقيه والطف بنا فى قدرته علينا يا حى يا قيوم يا أرحم الراحمين سلام
قولاً من رب رحيم وهو بالطف يا ودود يا ذا الجلال والاكرام واعلم أن ذكر هذين الاسمين زجر
لكل مائر يد وتقضى بها الحاجات جميعها وينال بها كل المسرات

(فصل في اسمه تعالى الواحد)

اعلم أن الواحد هو الذى لا يفوته شئ مما لا بد منه وكل ما لا بد منه من صفات الالهية وكلها موجودة
والله تعالى عنده هسنا الاعتبار واحد وهو الواحد المطلق وإن كان واحداً شيئاً من صفات الكمال
وأشباهه فهو قاعد الاشياء ولا يكون واحداً الا الله والمقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يعلم ان الله

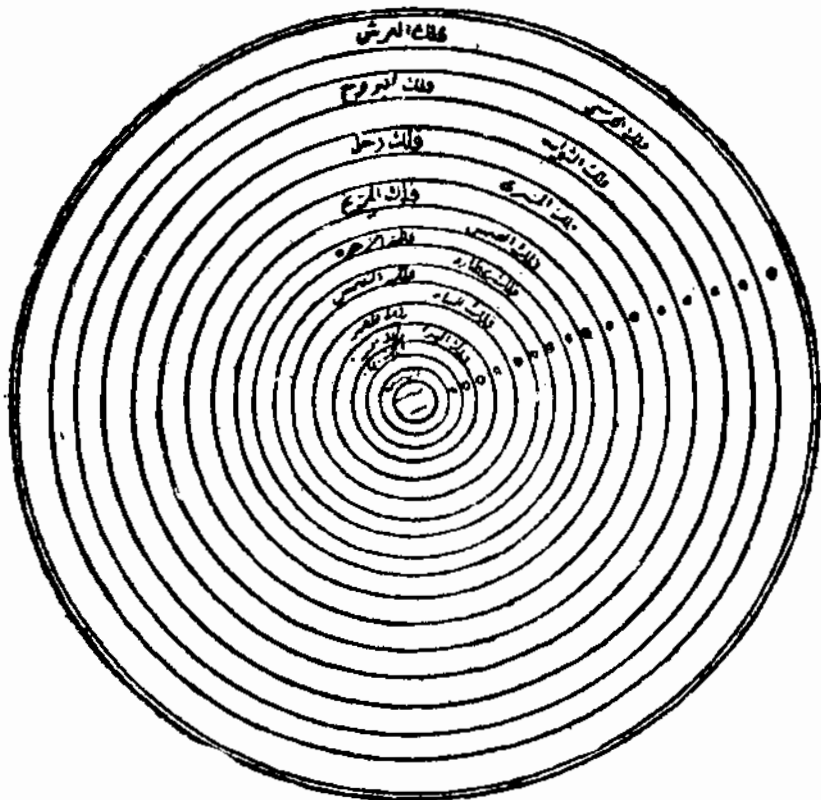
تعالى موجد الاشياء من المدم وله خلوة جليلة وتلاوته دبر كل صلاة عدده ويدكر معه اسمه تعالى حق حتى وخادمه هيطال يأتي للذاكر في نومه أو يقظته ويرشده الى أصل الموجودات ويكشف له عن سر ذلك وأما الذكر القائم به فنقول (بسم الله الرحمن الرحيم) الله سم يا واجد أنت الذي أوجدت كل ظاهر ومكنون في خزان غيبك بكل جليل القدر وعن سر الوجود في مخزون مر أو أمرك في إيجاد كل شيء وأمرك بين الكاف والنون أسئلك يا موجد الاشياء من المدم الى الوجود من غير عجز عن إيجاد كل شيء يا موجد يا موجود يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام

(فصل في اسمه تعالى الماجد)

اعلم أن المساجد بمعنى المجيد كالعالم بمعنى العليم وفس على ذلك وأما الذكر القائم به فنقول البسملة اللهم أنت المساجد المجيد انفعال لمساتريد ذو الوعد الشديد أسئلك أن تقضى حاجتي يا موجد الحي من الميت وموجد الميت من الحي أمرك بين الكاف والنون ونقول للشيء كن فيكون حتى قيوم مكون الاشياء كلها من غير مثال ولا مشير ومديرها سبحانه لا اله الا أنت اللطيف الخبير أنت الواجد المساجد أسئلك أن تدب على الخفيات وأن ترزقني السرات وتم فلك على فرحي بكمال السرور انك أنت الله الواجد الموجود وأسئلك أن تقضى حاجتي وتسخر لي خادم الاسم الملك عجايل عليه السلام انك على كل شيء قدير

(فصل في اسمه تعالى الواحد الاحد)

(بسم الله الرحمن الرحيم) اعلم أن الواحد اصطلاحاً هو أول الاعداد والاحد هو الذي لا يتجزأ كالجوهر الفرد وهو الواحد الذي لا ينقسم وهو بمعنى لاجزأ له وكذلك النقطة لاجزأ لها والله تعالى واحد يستحيل عليه أن يكون جوهر منضماً والذي لا يلقى ولا يجمع فهو لا نظير له الى أبناء جنسه وبالإضافة الى الوقت أن يمكن أن يظهر في وقت آخر وبالإضافة الى بعض الحاصل دون الجميع فلا وحدة على الإطلاق الا الله تعالى والاحدية إنما تذكر في وصفه تعالى على جهة التخصيص فيقال هو الله أحد وهذا على جهة التقريب وأنبهك على سر لطيف وكشف سر يف أن كل اسم لطيف دلالة وعظمته عوارفة من الافهام وغريب معانيه على العقول وبعد علقه من الادراك كان دليلاً على قربيه من الاسم الاعظم واسم الاحد لا يعلم الامن جهة واحدة بحسب الاخرى وأن واحد الفرد أول وجسوداً ثانياً أطلعت عليه عبارة ثائية لما أضيف اليها فظهرت فيه الصفة وصار بذلك شفعاً لما أضيف اليها ولما انتهى اليه كان ذلك فرداً وهو من أساء الله القديم في الازل حيث لا موجود غيره تعالى واعلم أن الكون كله قد ضرب بنافيه أمثلة والكون مشتمل على دوائر فيها النقطة وهي المركز وكلها كان قريباً أنتج الى النقطة كان له أمداد كل من القطب ور بماحمل له كشف من ذلك يطالع به على ما يشاء وهذه صفة الدوائر بالصيغة الآتية



وسأبين لك أسبغة الدوائر كلها فالعالم كله دوائر وهما ١٠ دوائر ملك ودوائر سعادلت وشقاوات ودوائر
محمودة في وسط المركز ثم مجموعة فن ذلك دائرة السماء وهي الواسعة التي لا يحيط بها الا هو قال
تعالى ويخلق ما لا تعلمون وذلك دائرة الفلك الاثني المحيطة بعالم الملك ودائرة الشمس ودائرة فلك
الكوكبي ودائرة فلك البروج وفيه ٩ أفلاك فن فلك دائرة زحل والمشتري والمريخ والشمس
والزهرة وعطارد والقمر ثم دائرة النار ثم دائرة الهواء ثم دائرة الماء ودائرة التراب التي هي سطح
الأرض وجبل سطح الأرض مستديرا وأرسلها بالجبال وجبل جيل ق يحيط بالأرض ومن
بده البحر المحيط ومن بده أرض يضاه على الخلاف أن فيها الجنة وهي ٨ دوائر ما بين كل
قائرة وسعة عظيمة ودوائر الآخرة هي دوائر واحدة وهي أرض البعث والنشور ثم النار وهي ٧
دوائر ودائرة العالم وفيها دائرة الملك والعلم ودائرة الرسالة وفيها آيات وكل آية لها دوائر مركزية يتوكلها
دوائر تحقيق ودائرة القطب وهي الاولياء وهي دائرة كبيرة أولها دائرة الكهف ثم دائرة النسي
ثم دائرة المركز ظهرت الاولياء واقام المصور تحت الاخرية والاولية والاخرية له أزلا وأبدلوه
الاول والآخرة وقد ضربنا لك مثلا لتظهر اليه في علم الملك والآخرة عنده دوائرها وتقول
الدائرة لها أحكام ٤ ذات وجود القطب المبر عن المجرة في وضع رسم العائرة ثم الثالث

وهو وقوع نقطة الابتداء ثم الرابع نقطة الانتهاء والنقطة من علم سر ذلك ودائرة القلب ثم العقل ثم الروح ودائرة الجسم وهؤلاء الجميع في السوائر فافهم سر السلم والارادة والنقطة الاولى سر النفس البائرة وهي محل الصديقين اذ هم حقيقة القرب العددي بعد بلوغ العلم اليهم من علم سر الامر فهو أول موضوع في دائرة الامر من قبل الاطوار والنبوة أول موضوع في قطب الامر ثم نقطة الانتهاء التي هي سر الارادة لتكمل درجة الصديقين في مقاماتهم وقد تقدم الكلام على ذلك في موضعه ثم واعلم أن العلماء العاملين يعرفون هذه المراتب ولم أذكر ذلك الا ليكون سلوكا للمبتدئين ونشويقا للمستبين ليعلموا فضل العلم وما هيته وهذه اشارة تكمّل بها أسباب الفكر والتصرف فيه على أحكام جريان مقاديرها وذلك بسر العلم من طالع القدرة الى طالع الارادة حتى ينكشف لك سر ذلك واهة الموفق وهذه صورته

ا	ل	ا	ح	د
ل	ا	ح	ح	ا
ا	ل	ا	ح	ل
ح	ا	ح	ل	ا
د	ا	ل	ا	ح

واعلم أن اسمه تعالى الواحد الاحد ليس لهما تخلق وقد ذكرنا خواصهما مع اسمه الصمد في كتابنا قبس الاهتداء في شرح اسماء الله الحسنى فاطلبه بحمدك هناك ان شاء الله تعالى

(فصل في اسمه تعالى القادر المقدر)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معناها ذو القدرة لم تكن المقدر أكثر مبالغة والقدرة عبارة عن المعنى الذي وجد به الشيء والمقدر بتقدير الارادة العلم وانفا وفقهما والقادر هو الذي ان شاء فعل وان شاء لم يفعل وليس من شرطه ان لا يشاء لا محالة فان الله تعالى قادر على قيام القيامة الا انه لو شاء اقامها وان كان لا يقبضها لانه لم يشأها فانه لم يشأها لما جرى في سابق علمه من تقدير أجلها ووقتها وذلك لا يقدح في القدرة المطلقة هو مخترع لكل موجود اختراعا انفرده به ويستغنى عن معاونته غيره في ذلك وهو الله تعالى وأما البداهة قدرة في الجملة لكن ليست مثل تلك القدرة بل يخترع المقدورات بواسطة قدرته وجميع أسباب الوجود والقدرة وهذا المختصر لا يحتمل تفصيلها وقد ذكرت ذلك في كتابنا علم الهدى، وقبس الاهتداء في شرح اسماء الله الحسنى والمقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يعهد أن جميع الاشياء موجودة بقدرة الله تعالى والله مقدورها وخالق للشيء عند فعل الشيء كائنا لم يخلق نفسه بل يخلق الله تعالى الخلق همه وجودها ولا يخفى هذا على السالك (ومن خواص) هذين الاسمين لرفع الاسماء والالام فكسبتها في مريمين ويوضع فوقها عسل ويمحى بماء ويشربه العليل فانه يشفي باذن الله تعالى واذا كتب هذين الاسمين لعقد الاسنة وخشوع القلب على فضة وجلها شخص فانه ينال ذلك ثم واعلم أن المخلوق بهذين الاسمين يصير من عباد الله الافراد وكل اسم منهما له خلوة حلية بصرط الرياضة وتلاوته عدة اسمه القادر خادمه جبرائيل ينزل على النبا كوفي النوم أو اليقظة وهو من عوالم عزرائيل عليه السلام ويأمره بذكر الروحانية واذا نظرت الى عدو او ظالم نظر جلال الله وملك فاعلم ذلك وحققه ثم وأما اسمه تعالى المقدر فهو اسم عظيم وله خلوة حلية تعطى صاحبها

الاطلاع على أصول الاشياء و يعلم تفصيلها وتقديرها وخادمه حقايقيل وهو من عوالم ميكائيل
 بأن للذا كر في النوم أو الفظة بحسب اجتهداه ويكشف له من مقدرات التقدير ويصير ينظر
 الى المقبل عليه ان كان شقيا أو سعيدا ويكشف له عن أمور الآخرة واذا أراد أسرا من الامور
 الله وهذه صورة مرئيهما

ر	ل	م	ق	ت	د	ر	ر	ل	ق	ا	د	ر
ل	م	ق	ت	د	ر	ا	ل	ق	ا	د	ر	ا
م	ق	ت	د	ر	ا	ل	ق	ا	د	ر	ا	ل
ق	ت	د	ر	ا	ل	م	ا	د	ر	ا	ل	ق
ت	د	ر	ا	ل	م	ق	د	ر	ا	ل	ق	ا
د	ر	ا	ل	م	ق	ت	ر	ا	ل	ق	ا	د
ا	ل	م	ق	ت	د	ر						

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين فتقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت القادر المقدر
 الذي أبدعت بقدرتك ما أوجدت من المقصورات وقدرت القدرة التي اخترعت ووضع
 بقدرتك ما وضعت بها اختراع ووضع وأنت مستغنى عن معاونة شيء من الموجودات أنت القادر
 الذي تقدر بقدرتك على سائر المخلوقات من غير محاسة ولا معالحة بالمعالجات والآلات آسألك
 بأقدير باحاطة بقدرتك على الجليل والخير ان تجعل لى قوة على ما يقربنى اليك منك ولا تقطنى
 أبدا حنك وانحفضلى بفضلك حبيبا من الاحباب ولا تبدلنى بتبديل الفعل والحجاب انك أنت الله
 الوهاب القادر المقدر

(فصل في اسميه تعالى المقدم المؤخر)

اعلم أن المقدم المؤخر هو الذى يقرب ويبعد فمن قربه فقد قدمه ومن أبعد فقد أخره والله تعالى
 قرب أنبياءه وأوليائه بقرب يعهدايتهم وأخر أعداءه بإعادهم وضرب الحجاب بينهم وبينه والملك اذا
 قرب شخصين مثلا سكن جمل أحدهما أقرب الى نفسه فيقال قدمه أى جملة مقدم غيره والتقدم
 حمرة يكون في المكان وتارة في الرتبة وهو مضاف لاعماله الى متأخره ولا بد فيه من قصده
 العاية بالإضافة اليه لتقدم ما تقدم وتأخر ما تأخر والقصد هو الله لانك اذا جعلت تقدمهم وتأخرهم
 على توفيرهم في الصفات فمن حدهم على التوفير بالعلم وهو باسأار فواتهم ودواعيهم الى الصدى الصراط
 المستقيم وحك كل من الله تعالى فهو المقدم والمؤخر والتقديم والتأخير في الرتبة وفيه اشارة الى انه
 تعالى لم يقسم من تقسيمه بل بتقديم اعيانه وكذا التأخر وقد صرح بذلك في قوله تعالى الذين
 سقت لهم منا الحسنى الاية وقوله تعالى ولوشئنا لأتينا كل نفس هودا فقسّم المؤمنين وآخر
 الكافرين والسالك بهذين الاسمين يسرف على أهل القبضتين وبطلع على الذين أخرهم الله وأما

اسمه المقدم اذا قلاه السالك ينزل الملك طرفيائيل عليه في النوم أو اليقظة ويرفعه في الآفاق وخواصه
للبيهة والمجة لجميع المخلوقات واذا كتب وحمل فان حامله ينال كمال الرتبة ومن اتخذه ذكرا رفع
الله تعالى قدره ونال الرتبة العليا وأما اسمه تعالى المؤخر فهو اسم عظيم نافع للقوى النفسانية وخادمه
حرجيائيل عليه السلام فاذا قلاه السالك عدده في خلوته نزل عليه وأمد به ماله ومن كتب هذين
الاسمين في لوح من اسرب وكتب اسم الملك القائم به معكوسا وكتب اسم شخص وحمله فانه ينال
الحظ الوافر والدكر بين العوالم كلها وهذه صورتها

ال	مؤ	خ	ر
٦٠١	١٩٩	٣٢	٢٥
١٩٨	٥٩٨	٤٨	٣٣
٤٧	٣٤	١٩٧	٥٩٩

ال	سق	د	م
٥	٣٩	٣١	١٣٩
٢٨	٢	١٤٢	٢٣
٤١	٣٤	١٢٧	٣

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المقدم المؤخر سبقت مشيتك
في خلقك تقسم الرحمة على كل موجود أجبت من الجليل والحقير وحكمت بالشقاوة على من أبعده
من كل خير أسئلك بجزان قلم التسطير والتحرير واتقان حسن التصوير والتقدير واحاطة علمك
بالتسويد أن تجعلني من المقدمين اليك بحسن الوصلات وقضاء الحاجات ولا تجعلني من التأخير واسباب
التدبير واهل الضيق والتقتير اللهم قدمني وانصرني على من يعاديني وأخر بالعجز والخذلان من يريد
ضروري وأيدني بالنصر يا مقدم يا مؤخر يا رب العالمين ما من عبد لازم على هذا الذكر الا انشراح الله
صدره ونشأ في الموجودات ذكره ووفق للعمل الصالح

(فصل في اسميه تعالى الاول الآخر)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الاول هو الذي يكون أولا بالاضافة الى شيء والاخر يكون آخر
بالاضافة الى شيء وهما متناقضان ولا يتصور أن يكون الشيء الواحد من وجه واحد بالاضافة الى شيء واحد
أولا و آخر بل اذا نظرت ترتيب الوجود ولا حظت سلسلة الموجودات المدركة لله تعالى بالاضافة
اذا أول الموجودات بكمال استعداد الوجود منه وهو موجود بذاته والجميع استعداد الوجود من غيرهما
نظرت الى ترتيب سلوك السالكين اليه فهو آخر اذ هو آخر ما ترقى اليه درجات العارفين وكل
معرفة تحصل قبل معرفته فهي سرقاة الى معرفة المنزل الاقصى الذي هو معرفة الله تعالى فهو
آخر بالاضافة الى السلوك أول بالاضافة الى الوجود فنه المبدأ أولا واليه يرجع الامر كله واليه المصير
أولا و آخر بل اذا نظرت الى الموجودات وتصريف المقادير الى آثارها رايت الله تعالى بالاضافة
اليها أولا لانها مستفادة الوجود منه وهو تعالى موجد الاشياء ولم يستفد الوجود من غيره ومهما نظرت
الى مقامات العارفين ومتهى أطوار السالكين وأفكار المتفكرين فهو آخر وهو آخر ما ترقى
اليه قال تعالى وان الى ربك الرجعى فهو أول بالاضافة الى الوجود والاخر بالاضافة الى الصعود

فإذا تبين لك حقيقة ذلك فاعلم انه الاول و الآخر والظاهر والباطن والاولية صفة ذاتية وتوحيد
لوجوده والاخرية صفة قائمة لحلقه وبقائه بعد فناهم كما كان قبل وجودهم حكما لا يكون معه في
الاول غيره لانه لا يكون ولاينه يقتضي ترتيب المقام وتمتداده عدد فذلك لا يكون معه فيما زال
غيره لانه امر ينتهي اليه السالك واليه انتهت عوارف العارفين الاول والآخر عن الامر القبي
أولاده والقدرة التي قدومه والاولية اخبار عن قدمه تعالى والاخرية اخبار عن استعالة عدمه
وذلك ما قاله النبي رحمه الله تعالى الحروف قبل الحدود وقبل الحروف أشار الى القدم تعالى بحجده
لاحدثاته ولا حروف بلهائه في كلامه وقد سئل الجنيده رحمه الله تعالى عن ذلك فقال هو أفراد
الموحد وتحقق وحدانيته وكلامه حديثه انه الواحد الذي لم يولد ولم يخلق الاضداد والانداد والاشياء
بل لا تشبيه ولا تشكيك ولا تمثيل ولا تصوير ليس كشيء شئ وهو السميع البصير فليكن يا أخى
أن نذكر أولاً في القرب اليه وآخراً في الفعل الصودية بين يديه فانك ان كنت أولاً في القيام
إليه اقام باطنك في مشاهدة الاولية في التوحيد وان كنت آخراً بذل عبوديتك جعلك آخر انتهائه
للمقربين وأشهدك حقائق الآخرة على سر كشف وضعها وبقائها وديمومتها وعلم أن
لطائف التوحيد أرق والطق من ان يخرج بكشف العبارة وقد سئل الجنيده رحمه الله تعالى عن
التوحيد فقال سمعت قائلاً يقول هذين البيتين

وغنى لي من قلبي به وخبث كما غنى وكنا حيث ما كانوا به وگلتوا حيث ما كنا
قال السائل هل القرآن والاحسان فقال لا ولكن الموحد أوغل في التوحيد من أجل الخطاب
فالاول بمعنى السابق في وصفه انه القديم لا ابتداه ولا انتهائه ولا انفصال لوجوده وكونه أولاً يقتضي
أن يكون معه غيره قديماً وليس اذا كان آخراً لا يجب أن يكون معه غيره فيما زال فهو القبي لا يبدى
لازليته ولا انقطاع لا يبدى تعالى الله الواحد الحق الاعلى عن صفات الملانكة والمشابهة وجلت
أحدثيه عن الشفاعة وهو الله الواحد في أحدثيه لا يطلع عليها غيره ولا يوحد بها سواء ومن أجل ذلك
قال الصديق رضي الله تعالى عنه لم يجعل الله خلقه سبيلاً لمعرفة الابالاحز عن ادراك معرفته وقال
بعضهم ما عرف الله الا الله والمقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون موازناً خاطره على ميزان
الاصول والقواعد ظاهراً وباطناً سرا وعلاية وانظر الى اول الدنيا وضما هو في الآخرة وانظر الى
للقام وتأمل قول الله تعالى التائبون العابدون الآتية وان انت تزلت الصودية حتى نكون أسفل
السافلين في المسكنة والصودية اليمانية فان الله تعالى يجمع لك بين الاولية والاخرية قال تعالى
في صفه أهل الإيمان (ثمة من الاولين وثمة من الآخرين) وهذين الاسمين ليس لهم ذكر مخصوص
لسلوك المقام وانما هو تصحيح الاعتقاد وبنى للريد أن يذكر هذين الاسمين في أوليته تحجيك
عن شهود توحيد الاولية أو ترى نفسك في التوحيد فانك ان رأيت نفسك في التوحيد أنك موحد
في نفسك لاحقيقة التوحيد وأما اذا سلسكت ذلك فليكن في تخليص الاعمال لله تعالى على تدريج
التوحيد ولطائف التفريد واعمل لله بغير عوض فان النظر لقموض مقت لعود بالله من ذلك ومن
وعونات النفس ومن رذائل الاخلاق وعليك بالاخلاص في أحوالك ولا تصرف في عالم من

العوامل وفي نفسك اعتراض وأن تخرجه من ظاهرك وباطنك وليكن ذكرك في هذا المقام سورة
 الاخلاص أو تجمع الأربع اسماء في ذكرك تقول هو الاول والاخر والظاهر والباطن وعلبك
 بصفاة الخواطر وترك مالا يعينك وعلبك بالنسل كل جمعة أو كل يوم وتلاوة هذه الاسماء لانها اصول
 القوم وبها يفتح على السالك فاذا دخلت الخلوة قاتل الاسمين عددهما بمر كل صلاة فانك ترى كيف
 ما يكشف لك عن الحق كيف هو متجلى في أفعاله واختلاف أطوارها وهو واحد في ذاته غير متعدد
 فاذا شاهدت ذلك يقينا انقلب عليك من نوره صفا من النجاسة ونعرف الحقيقة من باطنك حتى يكون
 اليك اقرب من جبل الورد فاذا علمت ذلك من نفسك قاتبت حتى يكشف لك ذلك فاذا فعلت ذلك
 زال عليك خادم اسمه الاول واسمه طهلياتيل ويأتيك خادم اسمه الاخر وهو ارحنايل ويخلع
 على السالك خلعة القبول في العلويات وينال أرقى المقامات ويكشف له عن عوالم البرزخ ولهذا
 الاسم مربع عددي نافع الى دفع المدو والقبول بين العوالم العلويات واذا كتب على فضة وحمله
 ينال ذلك أو على طفل لم ينطق تعلق بأذن الله تعالى واذا كتب في زبدية وحوله الذكر القائم بهو حياه
 بماء طاهر وشربه ٣ ايام فان الله يفتح عليه يعلم ما لم يعلم ويفتق قفنه وينال الحفظ والمحبه
 والقبول والحظ الوافر ومن عرف التداخل تصرف في الاسماء وان مزجت هذين الاسمين مع اسم
 من اردت في وقت موافق وحمله انسان شاهد من مطلوبه عجة عظيمة وقضى حاجته وما يريد
 وهذه صورتها كما ترى

ال	ا	خ	ر
١٩٩	٦٠١	٤	٢٨
٣	٢٩	٩٨	٦٠٢
٩٩٩	٢٠١	٣٠	٢

ال	ا	و	ل
١١	٢٧	٢٦	٤
٢١	٧	٨	٣٢
٥	٢٣	٢٨	١

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الاول القديم
 لانهية لوجودك أنت الابدی مسبب الاسباب ومعلل الملل وموجد الاكوان ومؤخر كلا منهم الى
 أجل معلوم أسئلك يا من اقتدر اليه كل شئ في وجوبه الى ايجاده واثباته واضطر كل شئ في حياته الى روحه
 وانتهى وجود شئ بالرجعة اليه بعد فناءه أسئلك ان تحييني بحياتك يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن
 يا رب العالمين

(فصل في اسميه تعالى الظاهر والباطن)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الظاهر والباطن من أسماء الله تعالى وهما صفتان من المضافات فان
 الظاهر يكون ظاهرا من وجه ولا يكون من وجه واحد ظاهرا وباطنا بل يكون ظاهرا من وجه
 بالاضافة والله باطن ان تدبرت ذلك من نسبة ادراك الخواص فهو باطن عن ذلك وان طلته بالنقل
 بطريق الاستدلال وجبته ظاهرا وقد نكلم في ذلك كثير من القوم ولست اريد الاطالة الاعلى ما أشار
 اليه المحققون فالظاهر اخبار عن قدرته والباطن اعلام بحكمته واعلم أن الله تعالى استمدك بالظاهر

والباطن تارة والظاهر دون الباطن اما تعدد لك بالظاهر والباطن قال تعالى (وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين) والعبادة على ظاهر المرفع ظاهرة من حيث العمل الجسماني بالطنة من حيث الخلاص القلبي وأما عبادة الباطن دون الظاهر قال تعالى (وفي أنفسكم أفلا تبصرون) وقال تعالى (أولم يتفكروا في أنفسهم ما خلق الله السموات والارض الا بالحق) وأما عبادة الله الظاهر دون الباطن قال تعالى (أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت) ولما خلق الله تعالى اهل الباطن بالتعبات جمع لهم الظواهر في القربات وليس هذا النظر هو التعبات جمع لهم اسرار القربات الباطنات ولن يجمع الله تعالى اسرار البواطن والظواهر الا لطيات لاهل الخلاص وذلك قوله تعالى (الم ذلك الكتاب لا ريب فيه الى قوله المفلقون) واعلم ان هؤلاء الطائفة الذين وصفهم الله تعالى في كتابه ايمانهم بالغيب في اهل الاخلاص الاول بالعناية الاولى وذلك الغيب هو اللطف عوالم المسكوت ومنه الاسباب الاخرية الموضوعية عوده على لسان الرسل عليهم الصلاة والسلام في ايمانهم بالغيب على المشهور سر اللطف من الغيب لان الشيء لا يدرك الا بما هو اللطف منه ولا يدرك بما هو دونه وان ايدرك بما هو منه لم يدرك الا بالقدر والله تعالى خالق المقول وجعلها اختصاصات لطائف حقائق عوالم اسرار الالهيات فرعا بذلك السر التوراتي الاختصاصي ثم بعد ذلك خاطبها وكان لها قوتان قوة السماع الاول وقوة الاخرى للاجابة بامتثال العقل وذلك قوته السابقة ونعمته اللاحقة والتفرب الى الله تعالى بهذين الاسمين ان تعمر الظاهر بالتقوى والخشوع وادامة السكوت والصوم في الخلوة وتلاوة الاسمين وسورة الاخلاص الفمرة وتراعى الخواطر في العلويات والسفليات ولا يرح من مكانه من الفكرة وتلو الاسماء الاربعة الاول والاخر والظاهر والباطن حتى يرى بوارق العالم قد هبطت واسماء الخدام الاول عهتيائيل عليه السلام وهو يكشف لك عن القيوب وتعلقها في العوالم وتراء وهو يخاطبك على أحسن بحسب استعدادك فاذا تلوت هذه الاسماء في خلوة مريضة هذه الرتبة العلية واذا أردت كشف أمر ظاهر او سر غامض فاكتب الوفيين الشرعيين وحولها أسماء العوالم والدكر القائم واتل الامم عدده ثم اطلب معرفة ذلك فانك تراء فأكتب سر كمثل أمرك ولا تبج بأسرارك تكشف أستاذك وهذه صورة الوفيين كما تراء

ن	ط	با	ال
٢	٣٢	٤٩	١٠
٣٣	٥	٧	٤٨
٨	٤٧	٣٤	٤

ر	ا	ظا	ال
٩٠٠	٣٢	١٩٩	٦
٢٣	٤٣	٣	١٩٨
٤	١٩٧	٣٤	٩٢

وأما الدكر القائم بهذين الاسمين فتقول بسم الرحمن الرحيم اللهم أنت الظاهر بالصفات الباطن بالذات الذي لا تدرك بأدراك الحواس وقوة الوجود والخيال وأنت الظاهر مختص بالرحمة والافعال وتنظر بعين المؤاد بقوة العقل بطريق الاستدلال وأنت الظاهر بالغلة والقهر والجلال وصفات السكر والسكال أنتك بجميع أسمائك الحسنى وكلما لك العليا أن تظهر على من قوتك ما أظهر

به على شهواتي واقهر به اعدائى ونبرز في باطنى بروز ذاك الباطن والظاهر ما يذهب به سبائى
وغفلاتى وتقديس بتقدیس ذاك ذاتى يا الله يا ظاهر يا باطن لا اله الا انت سبحانك انى كنت
من الظالمين مامن عبد واطب على هذا الذكر الا نور الله قلبه وأعطاه كل ما يشاء وكشف له عما يريد
(فصل في اسمه تعالى الوالى المتعال)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه الوالى لم يرد في القرآن العظيم ومعناه مالك الاشياء والمستولى
عليها والمتصرف فيها بمشيئته وأمره ينفذ فيها حكمه ويحجرى عليها امره فانه جل وعلا منفرد
بتدبيرها وهو المتفرد بالتدبير بالتحقيق والقائم عليها بالادامة والبقاء وتقدم ذلك (واما اسمه تعالى
المتعال) فقد ورد في القرآن العظيم في قوله تعالى الكبير المتعال وهو بمعنى البلوغ نوع من
البالغة وقد تقدم معناه والله الموفق

(فصل في اسمه تعالى البر)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى البر هو الحق والبر المطلق هو الذى منه كل مسرة واحسان
والعبد انما يكون برا بقدر ما يتعاطى من البر لاسباب والديه ومشايخه ويتورى أن موسى عليه السلام
لما كلمه ربه رأى رجلا قائما عند ساق العرش فتعجب من مكانه فقال يا رب هم بلغ هذا العرش
الحل فقال انه كان لا يحسد أحدا من خلقى وكان بار الوالد به فهذا هو البر العبد وامان تفصيل بر الله تعالى
والطافه بعبده المؤمن أن جعله من أهل البين وألهمه الاجابة في الدار على الرضا عنه فاشتق له ثم رزقه
الاجابة على ما سأل لظفره تركب في عالم الحسن وتراكت عليه الشهوات وظلم القربات الطيبات
عادة الحق تعالى على محل الايمان منه وبره تعالى يبعث الرسل عليهم الصلاة والسلام والكسب انزلة
عليهم وقدر رزقهم الله تعالى القبول وهو اعظم منه ثم ألهمه القيام بالعمل بما عليه من شرائعه ثم وعدده
القيام بالعمل ثم أخذه عن الشهوات امانة وبره بروحه فياله من البر والكرم وفي دار الآخرة مهي
عمر برزخية ودار رسمة في حواصل طيور خضر من الجنة ترنع في رياض الجنة الى يوم البعث ثم بره
بان احياء بعد موته بالبر الاعظم والرحمة الوافية ثم بينت على الصراط المستقيم لئلا ينزل من هذا المطمع
في النار بعد أن حصل الايمان ببدء السلام عن يمينه والقرآن امامه والسنة حاطة ثم بره بان سقاء
من حوض الحياة شربة لا يظما بعدها ثم بره بان أدخله الجنة ومن عليه بالنظر الى وجهه الكريم
ثم بره بان جعله في هذا النعيم من الخالدين الى ابد الآبدين ودهر الدارين ثم بره بان أخدم له
كلامه كما أخدم له في دار الدنيا الا كوان قال تعالى وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا
فهذه جملة تعريف الله تعالى بطقفه وبره في خلقه وعباده المؤمنين بتوروى عن الحسن بن على رضى
الله تعالى عنهما أنه مكث مدة لا يأتى كل مع أمه فاطمة الزهراء رضى الله تعالى عنها فقالت له لسا دايا ولدى
فقال أخشى أن يقع بصرك على شئ من الاناء واسبقك عليه ولا اشعر به فاكون عاقلًا فقالت له
يا ولدى كل معى وانت في حل من ذلك فاشتغل أمرها به واعلم ان من بره ان جعلك شاهدا على الامم يوم
القيامة وستر قبائح فملك عن الملائكة باستغفارك وينبئى للانسان أن يوم جميع الخلق فيما يردون
منه خصوصا الفقراء والمساكين وأن تبرق بك بالفكر والاخلاص ليكون ذلك سببا لكشف من

عجائب المسكوت فيكون ذلك دليل القرب وان تبر نفسك بالخالفات عن الشهوات والشبهات
 بانواع الرياضات ليكون ذلك سبب معرفتك لربك لان النفوس اذا بررت بالاعمال الصالحة حتى
 يظهر لك أوصافها وذلك ما أشار به صلى الله عليه وسلم بقوله من عرف نفسه فقد عرف ربه وتبر
 روحك بالفكر والقيام بحقوق الله تعالى وكال الفطره بإداء الامانة التي حملك الله تعالى بها وألزمك
 القيام بها اذ هي اصل الشرائع والالهيّة فيكون ذلك سببا لكشف أسرار القدرة في أطوار الموجودات
 فتخرج عن رقب الاكوان وظلمة الاجسام فمليك بتدرك المأنونات وما كان للنفس فيه أسرار لطيفة
 فان ذلك من الخذلان ويبر العقل بتدرك الهواه والخالفات فيما لمرك وتصفيه لفهم العلم ودفعه
 بالحكم اللدنية والعلوم الباطنة والحقائق الإيمانية فيكون ذلك سببا لاستراقه في بحار العظمة
 ومشاهدة الاسرار الالهية ورجوعه الى طهارته وأن تبرسرك بعدم التطلع لغرائه جملة وتفصيلا
 فيكون ذلك سببا للفناء في المناجاة ولذة المعاملات بيمينها الوقت وخلّص السر واعلم أن هذه
 أمهات الاعمال الظاهرة والباطنة فان أنت بررت بهذه الامهات كل اسم بما يليق بها من مقاماتها
 وسلوكها فانك تدخل جنات معارفها ويظهر لك حقائق عوالمها فتكون في حنة عالية من الحكم
 الربانية واعلم أن الجنة تحت أقدام الامهات فهذه الامهات الباقية بالنسبة لجنّة الباقية وعليك
 بالسلوك في هذا الاسم بالتأديب مع والديك بظاهر الشرع وإياك والخالفات لها في باطن الامر
 وظاهره وأن ذلك عند الله لعظيم القدره وقد حكى عن أبي يزيد البسطامي رحمه الله تعالى أنه قال
 كنت في ابتداء أمرى وأنا صبي عمرى عشرين سنين وكنت لا انام في الليل أبداً فأقسمت على أني ذات
 ليلة ان أبيت معها في الفراش فلم أخالفها فتمت معها وكانت يدي تحت رأسها ولم يأخفني النوم فقرأت
 قل هو الله أحد عشرة آلاف مرة ولم أخرج يدي مخالفة ان تنبّه وأعمت وردى ولم أيقظها مخافة
 على خاطرها واعلم أن برك الشيخ الذي تقتدى به الى الله تعالى عظيم وبر والديك فهذا سبب
 بفانك في القرب وعليك ببر الخواطر وإياك أن تخفى فعلا ولا تظهر للشيخ طاعة كان أو محبة على
 أي نوع كان وقد رأيت تلميذاً من أصحاب الشيخ تاج العارفين أبي بكر القرشي وكنت جالساً على ثغر
 نوس حاما الله تعالى وقد دخل عليه تلميذ ويده باقلا وقال ياسيدي ما فعل به فقال له اتركها حتى
 تفطر بها فقلت له ياسيدي حتى الباقلا يستعير فيها فقال الاستاذ لو أخفى عنى شيئاً لم يفلح قط وليس
 في هذا الاسم الا البر لعباد الله تعالى والربانية لحقوق الله تعالى حيث ماتوا حيث وفيه استقام الحجر
 المسكرم لمن فهم وعليك بذكر الله تعالى وتلاوة القرآن والصوم والصلاة وعدم الاعتراض وعليك
 بمجالسة الصالحين ولهذا الاسم خلوة جليّة ورياضة طويلة وتلاوة الاسم عدده فان خلدته خفائيل
 عليه السلام ينزل على القفاكر في الثوم أو اليقظة بحسب اجتهاده ويمده بتدبير الحجر المسكرم ومن تلا
 الاسم دبر كل صلاة فتح الله عليه بكلام الحكماء ولهذا الاسم مريع جليل القدر اذا كتب ووضع
 فان الله تعالى يبارك به وهذه صوره بالصحيفة الاسمية

ا	ل	ب	ر
١٥	٤٦	١٢	٣٥
٤٨	١٧	٥	٣٢
٣	٣٤	٧	٢٤

واما الذكرك القام بفنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت البر الرحيم خواليرك
المعروف بالجلود والاكرام في الارض والسموات تفضلت بالاحسان والاعتان
على سائر الموجودات وبرزت لطائف برك على ذواتهم بروح الحياة بحسب ذات
كل شئ الى نهاية بالدم والمات أسلك بملك المحيط العظيم وقوة قدرتك على
المخلوقات بأحكام التفصيل والتقسيم أن تديم على برك الى تمام الحياة وتفضل على بدوام النعم المتتابعة
وتكمل ضروري بالنظر اليك في الدنيا والآخرة يا أرحم الراحمين

(فصل في اسمه تعالى التواب)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن التواب هو الذي يسهل أسباب التوبة لعباده من بعد أخرى بما
يظهر اليهم من آياته ويسوق اليهم من توبيهاته ويطلعهم عليه من تخويفاته وتحذيراته حتى اذا
اطلوا على غوائل الذنوب استغفروا الخوف بتخويفه فرجعوا اليه فرجع اليهم بفضل الله
واسع قال تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويمحون السيئات والتوبة مقبولة مالم يغفر
وهي الافلاع عن الذنوب كبيرها وصغيرها والعزم على أن لا يعود لها ورد المظالم الى أهلها وهذا
الاسم من أذكراك أهل الولايات فمن خواصه اذا كتب مع الذكرك القام به وشربه من هو مظهر على
المعاصي فانه يتركها ويتوب الله تعالى عليه ومن تحلق بهذا الاسم واتخذ ذكرا ونظر الى المعاصي
فان الله تعالى يتوب عليه ولهذا الاسم خلوة جلية وخدمه حليانيل وهذا الاسم ينل مع الاستغفار
ويستأن به على قضاء الحاجات وخدمه من خدام حملة العرش وتحت يده سبعون صفاء من
الملائكة يستغفرون له ومن ضاقت مبيته فليكثر من الاستغفار ومن تلا هذا الاسم فان الله تعالى
يفتح له ابواب الرزق وينال ما يريد وانا كتب في مربع وتلا عليه الاسم والذكرك القام به وحمله
فانه يفتح له ابواب الخير ويسهل له ابواب الرزق وقد رويانا من طرق متعددة أن من ضاقت مبيته
فليكثر من الاستغفار فان الله تعالى يوسع عليه رزقه وهذه صورته

ا	ل	ب	ر
٣	٦	٤٩	٣٤
٣٩٨	٤٣	٤	٥٨
٨	١٨	٢٢	٣٩٩

واما الذكرك القام بفنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت التواب على
المعاصي اذا ندموا وأنت أواب عليهم بلطفك اذا رجعوا فاظهرت لهم الدليل
والآيات ونشرت لهم من جنابك الحسنات وتراهم مواقع التخويفات
فتجمع لهم أسباب القربات أسلك اللهم بمقدر التوفيق بالارادات ومسبب هذه الأسباب بسر
ويوبيتك يارب الارباب أسلك أن تقبل توبتي وتجعلني عندك من خواص الاحباب حتى لا يبق
يمني وينك حجاب وان تفر خطيئتي وذلاتي وتضاعف اجري وحسناتي وتجعلني في حظائر
قدسك الاعلى يا الله يا تواب

(فصل في اسمه تعالى المتقم)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المتقم هو الذي يقيم ظهور المعاصي ويسد الخبايا على المشاهدة وذلك بعد
الانذار والاعذار وبعد التحسين والامهار وهو اشد انتقام من المعاجة بالقوبة فان من طبل

بالعقوبة لم ينص في المصية فلم يسحب غاية الاسكال في العقوبة واعلم أن الحمد من انتقام
 البعد أن ينتقم من أعداء الله تعالى وأعداء الأعداء نفسه وجهه أن ينتقم منها بها فارقت المصية
 أو حلت بعبادة كما حكى عن أبي يزيد رحمه الله تعالى قال تكاسلت على نفسي في بعض الأدوار
 وكنت أحب شرب الماء كثيرا فعاقبته بترك شرب الماء سنة حتى كدت أن أبهك عطشا في أشد
 حر أيام السنة واعلم أن المتخلق بهذا الاسم يكون على يسار القطب وهو صاحب الأدب والانتقام
 لكل من جعل منه اعتراض على الأولياء والصالحين وإذا ظلمك إنسان أو حاكم فأنل حيفا
 الاسم عدده في خلوة برضاة ثم تأمر الملك الموكل به بهلاكه واسمه طلائيل يأتي للذاكر به في
 النوم واليقظة بحسب اجتهاده فإنه يكون ذلك والتصرف به وباسمه الحيار للهلاك أمر عظيم
 ومن خواصه لحرق الجبان وهو أن ترصد القمر اذا نزل في أول حرف من الاسم أغنى الميم ويكتب
 مربع هذا الاسم على لوح من رخاس ويكتب اسم الملك القائم به حوله ويحمله فان المصاب لا يقر به
 حتى وإن دخله احتراق وإن مزج هذا الاسم مع اسم من أردت وأضفت له مثل انتقام أو مثل حتى
 أو داف أو مرض على طريق أهل الاسرار فإنه يحصل له ذلك وهذه صورته

ال	من	ت	قم
٤٠١	١٣٩	٣٢	٨٩
١٢٨	٣٩٨	٩٢	٣٣
٩١	٣٤	١٣٧	٣٩٩

وأما الذكر القائم به فنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المتقم من الجبابرة
 والعصاة وقاصم ظهور المتكبرين والطناة الشديد الواصلات على الظالمين
 البغاة أسلك بقوة سطوتك وشدة أخذيتك وقوة قهر نفعتك أن تعاجل
 اللهم القهر من يريدي بالسوء والضرر ولا تمهل قهر أعليه وأيدني بالنصر
 عليه والبقدر اللهم أحرصني من شر الانتقام بنظرك المقدس وعينك التي لاتنام من شر الانام وأنت
 حسي ونعم الوكيل على الموم يا منتقم يا سلام

(فصل في اسمه تعالى العفو)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى العفو هو الذي يمحو السيئات ويتجاوز عن المعاصي وتقدم هذا
 في اسمه تعالى الرحمن الرحيم وهذا أبلغ فإن التفران ينشأ في السر والعفو ينشأ عن المحو والمحو
 أبلغ من السر وحط البعد من هذا لا ينفي وهو أن يعفو عن ظلمه ويحسن اليه كما ترى وانه تعالى
 يحسن على الإطلاق ولا يبجل العقوبة للعصاة والكفار ويتوب عليهم ويعفو عنهم بفضلهم وكرمه
 ولهذا الاسم الشريف مربع عظيم الشأن جليل البرهان يكتب ويحمل لمن أراد الأمن من عقوبة
 حاكم أو ظالم فإن الله تعالى يأمنه منه وهذا صورته

(فصل في اسمه تعالى الرؤف)

ال	ع	ف	د
٨١	٥	٣٢	٩٩
٤	٧٨	٧٢	٣٣
٧١	٣٣	٣	٧٩

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى الرؤف ذو الرافة وهي شدة الرحمة وهو معنى
 الرحيم وتقدم الكلام عليه في اسمه الرحيم والتخلق والمغنى باسمه الودود
 ومن خواص هذا الاسم الشريف المحبة والمودة فإذا كتب هذا الاسم مع اسم
 من أردت والملك القائم به وحمله فإنه يحصل بينهما مودة عظيمة وله خلوة حلية القدر تعطي صاحبها

الكشف والرأفة وتلاوة الأسم عدده وخدمه اربعائيل وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام ويأتي
لذا كره بحسب اجتهاده وهذا صورته

ال	ر	و	ف
٧	٧٩	٣٢	١٩٩
٧٨	٦	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	٧٧	٥

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الرؤف الرحيم
الموجود الخي القيوم ذو الرحمة الواسعة ضاعفت الحسنات ورفعت الدرجات
أسألك الرحمة الواسعة يا الله يا رحمن يا رحيم أسألك أن تعطيني قصدي ولا
تخيب رجائي ومتعني بشهود ذاتك وحلي بمحاسن صفاتك أبدا مادامت
حياتي اللهم نجني مما أخاف واحذر من كل مظهر ونطن يا ذا الجلال والاكرام يارب العالمين

(فصل في اسميه تعالى مالك الملك ذي الجلال والاكرام)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى مالك الملك هو الذي ينقل مشيئته في خلقه كيف شاء أو
كما يشاء ايجادا واعداما وبقاء رفقاء والمالك يعنى المالك والقادر التام القدرة والموجودات
كلها مملوكة ومالكها اى قادرها وانما كانت الموجودات كلها مملوكة واحدة لانها مرتبطة بعضها
ببعض فانها وان كانت كثيرة مزوجة فلها وحدة مزوجة ومثاله بدن الانسان فانها مملوكة
لحقيقة الانسان وهي أعضاء كثيرة مختلفة ولكنها متعاونة على تحقق العرض المدبر واحد وأجزاء
العالم كاعضائه وهي متعاونة على مقصود واحد وهو تمام الغاية على ما اقتضاه الوجود الالهى
لاجل شاطئها على ترتيب ماسبق ارتباطها برابطة واحدة كانت مملوكة والله تعالى مالكها
ومملوكة كل عبد بيده خاصة فاذا نفذت مشيئته في صفات قلبه وجوارحه فهو مالك الملك
بقدر ما اقتدر من القدرة الالهية مطلقا والكرام الا وهما مطلقان والجلال صفة ذاته والكرم
صفة فعله لانه مقتضية على خلقه عليها وأما ذو الجلال والاكرام فمختص بكرامة العالم
الآدمى قال تعالى ولقد كرّمنا بنى آدم الى الطيات وتقدم ذلك في معنى اسمه الكريم ولنا بصدد
الاطالة والاكرام منه خاصة وهو الانعام وهو كرمه للطائع والعاصى والمؤمن والكافر باسباغ النعم
وتتابع الآلاء والفضل العميم وهو قوله تعالى ولقد كرّمنا بنى آدم وهذه جملة من حيث الاعداد
والتسخير للعالم الانسانى بالكرم وأما اكرامه لعباده المؤمنين بخصوص وصف يعبر به ذلك أن
يكرم عليه بأن أقامه على خدمته وعلمه أسباب قدرته وأشهد حقائق درجاتهم في حياته فوعدهم
على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم وأيضا بالسر الذى اختص به أن جعله من أهل البين وكرمه ونعمه
في الدنيا في تعلق القلب بالجزاء عليها ونعمه في الآخرة مستوفية عنده من أعمال الجزاء وأما جلاله
فهو الذى عم جميع الاكوان على رؤيته في الدنيا بهيبة الجلال وربة العظمة وذلك الى يوم القيامة
فتمود أنوار النظر عليهم ضياء ينجدهم له به قوة ادراك في النظرة الثانية فوجودهم تأخير وكما قال
الله تعالى في محكم التنزيل وقيل أن حاة العرش ملائكة وجوههم كصور المحل وضموأ أيديهم
على وجوههم حياء من الله تعالى لما جاء موسى وكانوا عبدوا العجل وأراد موسى قتل السامرى فتمه
الله تعالى من ذلك وقال لا تقتله فانه كان كرمائمه واعلم ان الجلال والعظمة هما ادى أحوال

الانس والجن وهو اوسط الاحوال والاسترقاق والافتقار هما انتهاء الاحوال فما كان في أول الاحوال
 برزت عليه صفة الجلال ومن كان متوسطا في الاحوال برز عليه البسط ومن كان في انتهاء
 الاحوال برزت عليه أحوال التمكن ظاهرا وباطنا وحكي عن ابن الجلال انه قال كنت راكبا
 على جمل ففانصت رجلا الجمل في الرمل فقلت جل الله فاجاب الجمل جل الله فكان للجمل قوة
 الاستعداد على وجهين الاول ان الجمل كان قاصداً لله تعالى والشاهد في ذلك قوله صلى الله عليه
 وسلم لو كنتم في جبل لحبستم على الله والوجه الثاني ان الجمل لما يقبل عليه مبادئ الاحوال الواردة
 على الجلال لم يطق الجمل لكشافته أن يتحمل الاحوال الواردة عليه وعلم من جلال الله فأطلق الله تعالى
 سر حقيقة الحال على لسان الجمل لان الجمل وان كان حيوانا فيه الروح التي نطقت من حقيقة الحال
 وانه من علم كرمه تعالى سلم اليه قلبه وذاته واعتمد على نصريفه له بكرمه فينجيه من العدو الظاهر
 والباطن ألا ترى أن أم موسى سلمت قلبها وأمسك الله تعالى كيف نجي ولها من التلف بعد أن ألقته
 في التابوت فأخذوه عدوه فرعون ورياء وكان قبل قد قتل في اليوم الذي جاء بموسى سبعين ألف
 مولود ذكرا وجعلت قوة هؤلاء الاولاد الذين أمر بذبحهم فرعون جاءت قواهم الى موسى وكانت
 خصوصيته عليه السلام ويبقى من قال بالبور والتسلسل من بعض مخالفين طوائف الاسلام وكانت
 هذه الحالة خاصة به وفي بعض الاخبار أن العباد اذا هم بالحسنة يقول الله تعالى وأنبؤا الى ربكم
 وأسلموا له واذا هم بالمسيئة يقول الله تعالى أفتخذونه وذريته أولياء من دوني الآية وعليك
 بتقوى الامور كلها الى الله تعالى فانك اذا ربهت في باطنك حفظ عليك حركات ظاهرك وامنك
 حيث تخاف الخلق وانظر الى صريح عليها السلام لما أخلصت لله تعالى ما في بطنها قالت رب اني
 وضعتها انثى والله أعلم بما وضعت كيف أعطاها الله تعالى هذه الخاصة وجاء عيسى ابنها خاتم
 الانبياء حين نزوله آخر الزمان على منارة شرق دمشق فيكسر الصليب ويقتل الخنزير ويحكم بشرية
 محمد صلى الله عليه وسلم ويقتل الدجال ويحكم الدنيا ولنا بصدد هذا ولنرجع الى خواص هذا
 الاسم كما جاء في بعض الروايات انه اسم الله الاعظم والشاهد في ذلك انه كان صلى الله عليه وسلم
 هاراً في طريق اذ رأى اعرابيا يقول اللهم اني أستلك باسمك العظيم الاعظم الخان التان مالك
 الملك ذي الجلال والاكرام فقال النبي صلى الله عليه وسلم انه دعا باسم الله الاعظم الذي اذا دعى به
 آجيب واذا سئل به اعطي والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يلزم المراقبة لله تعالى وتلاوته عبده
 فان الخادم كرهيا ئيل وطفيا ئيل ومرحيا ئيل عليهم السلام يأتون الى النار تحت يد كل واحد منهم
 ٧٠ صفا وهم من خدام العظمة وفيضون على السالك الجود والتمع ويكشفون له أسرار الخلقوات
 وينال القوة في المواقم ولهذا الاسم وفق جليل ٢٥ في مثلها وله خواص عظيمة لمن تدبرها فمن ذلك
 عقد الحديد يكتب هذا المربع وتسكتب حوله سورة الحديد في شرف الصبي وتنجم بدعوة
 الحروف الجامعة وسورة الملك فان حامله لا يعمل فيه سلاح ولا شيء من الحديد بقدره الله تعالى ولتقيد
 الألسنة يكتب هذا المربع مع اسم المطاوب وينصحه بسورة يس ويحملة لثلاث أمور للحكام ونفوة

الكلمة وتيسير الامور واذا كتب في خرقه من حرير ووضع تحت فصوص خاتم من ياقوت فان حامله ينال
 نفوذ الكلمة والهيبة والقبول واذا كتب في ورقة ووضع في حانوت كثر زبونه ومالت اليه الناس
 واذا كتب في ورقة وحملته المرأة التي تسقط الاولاد فانها لا تسقط بعد ذلك وللطاعون يكتب
 ويحمل فان الله تعالى يسلم حامله وللصلح بين المتناغضين يكتب ويسقى في شراب أو طعام يحصل
 المطلوب وعلى هذا فقص سائر الامور والطالب التحرير لا يخفاه بقية التصريف واذا كتب في
 لوح من ذهب أو فضة أو نحاس في طالع الممدن فهو لما كتب له وقد رأيت بعض العلماء كتبه في
 لوح من رصاص وصور فيه صورة من اراد ووضع في المكان كان رطافا عظيما واذا كتب على
 طين ونشف وسحق ودر في بيت ظالم رحل وخرب واذا كتب على خرقه حرير وحملتها العروسة
 كان لها بهجة وطلعة عظيمة وكذلك لقضاء الحوائج والرفعة بين الاقران ولقرع الاطفال يكتب
 ويحمل ويكتب حول العوالم الثلاثة ويخمر بخور طيب بحسب الاعمال والله ولي الخير والافضل
 وهذه صورته

مستدسى امر وحاشيات

تعالى رد على أخيك مظلته فقال يارب لم يبق من حسنتي شيء فقال المظلوم يتحمل من أوزاري بقدرها ثم فاضت عينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال إن ذلك ليوم عظيم يحتاج الناس فيه إلى من يحمل عنهم من أوزارهم فيقول الله تعالى للمظلوم ارفع رأسك فیرنعها فينظر إلى الجنان وما فيها فيقول يارب لأى نبي أو ولي هتافا فيقول الله تعالى هذا الحق يعطى اللهم فيقول يارب ومن يملك ثمن هذا فيقول الله له أنت تحملكه فيقول بماذا فيقول بمسءولك عن أخيك فيقول يارب أشهدك على أنى عفوت عنه فيقول الله تعالى - نذير أخيك وادخل الجنة ثم قال صلى الله عليه وسلم اتقوا الله اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم فإن الله تعالى يعدل بين المؤمنين يوم القيامة وقد سئل عن الانصاف فقال لا يقدر عليه إلا رب الأرباب ثم وخواص هذا الاسم لاطفاء غضب الغاضب إذا أضيف إليه اسمه المعفو ويتلى عند الحاجة وتقول اللهم انى أسئلك باسمك المعفو المقسط الا ما أطفأت عنى غضب فلان فإنه يكون ذلك وإذا كتب مع الذكر القائم به وحده انسان فإنه يطفى به كل من كان عنده غضب فيسكن غضبه باذن الله تعالى ويكتب أيضا للمولود الكثير البكاء يزول عنه باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى فانهم

ط	س	مق	ال
١٣٩	٣٢	٨	٦١
٣٣	١٤٢	٥٨	٧
٥٩	٦	٣٤	١٤١

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المقسط العادل تصف المظلوم من الظالم المحيط في دقائق ما كان وما يكون في العوالم المطلع على ما تخفيه النفوس في الصدور وما تظهره الأفعال والأقوال في جميع الأمور طلبت العدل ونهيت عن الظلم أسئلك اللهم يا من أوجد العدل في العالم الجسماني الروحاني وفضلت إقامة العدل في عالم الملك الانساني بحملك المحتم المقدر في عالم البسط والتورانيات وتمدل أوزان الموجودات في الارضين والسموات وتعدل في ذات القوة الجسمانية وفي جسم القوة الروحانية ان تشرق في فؤادي من أنوارك الربانية لسهود ذاك الوجودانية يا مقسط يا الله يا رحمن يا رحيم

(فصل في اسمه تعالى الجامع)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الجامع هو المؤلف بين المتماثلات والمتباينات والمتضادات أما جمع الله بين المتماثلات فيجمع الله الخلق الكثير من الانسان على وجه الارض ويحشرهم في صعيد واحد وأما المتباينات من السموات والكواكب والهواء والارض والبحار والحيوانات والنبات والمعدن وهو مختلف الاجناس وكل ذلك مابين الاشكال والالوان والطعوم والاصواف وقد جمعها في الارض وجمع السبل في العالم وذلك جمع بين اللحم والعصب والعروق والنخ والدم وسائر الاخلات في الحيوانات وأما المتضادات فجمع بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة في أمزجة الحيوانات وهي متناقرات متضادات وقد بلغ وجوب الجمع وتفصيل جمعه ولا يعرف الا من يعرف تفصيل مجموعاته في الدنيا والآخرة وهذا كلام يطول ثم واعلم أن الجامع من الانسان من جمع بين البصر والبصرة وإذا تخلق الانسان بهذا الاسم حصل له الكشف وعرف طريق الجمع في التوحيد وفتح الله تعالى عينه قلبه حتى ينظر المتضادات وما شاكلها وهذا الاسم خلوة جليسة القدر تعطى صاحبها الكشف على

حقائق الاسماء وهو اسم أعظم وتلاوته عدد بساطته وتلاوة الذكر القائم به فإن الملك الموكل بخدمة هذا الاسم يهبط ومعه سبعون ألف من العوالم ويخلع عليه خلمة السكال ويخاطبه وتقضى حوائجه وخدمته بطائيل عليه السلام يأتي للذاكر بحسب اجتياده ومن خواصه للضالة والآبق يكتب ويوضع في المكان ويتلو عدده ويقول اللهم يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه اجنني على كذا وكذا فإنه يحصل له ذلك وإذا أردت الجمع بين اثنين في خير مثل ملك غضب على عبده أو رجل على زوجته فاكتب له الاسم بحسب ما يليق ولا يخفأك بقية التصريف وهذه صورته

ال	جا	م	ع
٤١	٦٩	٤٢	٣
٦٨	٣٨	٦	٣٢
٥	٣٤	١٧	٣٩

هو أما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت جامع الموجودات بعضها على بعض وجميع حالاتها في الأبرام والغضب منعت الأشياء عن مقاصدها بالامر القاهر وأوصلت بعضها لبعض بالرحمة والحظ أسلك اللهم عمرك من منع الأشياء أن تقطع عن كل قاطع بقطعي عنك وبحجتي منك يا الله يا جامع أسلك أن تجمع على ادرا كاني وذاني بالسلامة القدسية وتحلي على روعي دوام حفظك وروحي لخدمتك وحضوري بين يديك أنت الله الجامع لكل خير لا اله الا أنت مامن عبد لأمر على هذا الذكر الاجمع الله له بين خيري الدنيا والآخرة

(فصل في اسمه تعالى النني النني)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن النني هو الذي لا يحتاج الى غيره في شيء لا في ذاته ولا في صفاته ولا اتفاق له بغيره بل يكون منزها عن الملائق فمن تعلق ذات أو صافه بأمر خارج ينوبف عليه وجوده وإكاله فهو فقير محتاج الى السكتف ولا يتصور ذلك الا لاقه تعالى والله تعالى هو النني المطلق وبشاء يصبر من شاء غنيا والنني عن الناس محتاج الى النني فهذا يكون غنيا أى مستغن عن غير الله تعالى بأن يحده بما يحتاج اليه بان يقطع عنه أصل الحاجة والنني الحقيقي هو الذي لا حاجة له الى أحد من الخلق أصلا والذي يحتاج ومعه ما يحتاج اليه فهو غنى مجازا وهو غاية ما يدخل في الامكان في حق غير الله تعالى فاق ما ان فقد الحاجة فلا ولكن اذا لم تبق الحاجة الى الله تعالى لانه هو المسمى بالنني قال تعالى والله هو النني الحيد والفقير ماسوى الله تعالى وهو النني عن المالمين وقد قال صلى الله عليه وسلم ليس الفنا عن كثرة العرض إنما الفنا عن النفس الا ترى ان التاجر عنده من المال ما يكفيه طول عمره وما عنده في نفسه شيء من الفنا بل هو من الفقر الى غاية الحاجة ويطلب الزيادة في ماله ولو كان فيها هلاك نفسه وأعلى درجة الفنا الاكتفاء بالموجود فلا غنى الاغنا النفس ولا غنا الا من أعطاه الله تعالى غنا النفس وقد يكون الانسان فقيرا جدا وعند الناس منجلا غنيا قال تعالى يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف وأما الانسان الحيواني الذي لا معرفة له بربه فهو فقير الى العالم ويدعى بينهم فقيرا والمتقرب الى الله تعالى بهذين الاسمين يكون خالي الفسكرة غنى النفس صاحب هبة ووقار ولهما خلوة جلية القدر وأنت خير ان شئت فقلوت كل اسم على حدة وان شئت نلوت الاسمين فان للملك القائم بهما يهبط وخدم اسمه النني

عطياثيل عليه السلام واسمه المنفى حفيثايل عليه السلام ويأتون للذا كرو يقضون حاجته واعلم
ان هذين الاسمين لكل اسم مربع عشرة في عشرة فالربع الاول بحرف التشديد والربع الثاني
بغير تشديد ومن خواص اسمه المنفى لمعطف القلوب ويكتب في طالع سعيد وحوله اسم الملك القائم
ويحميه انسان فان الله تعالى يعطف عليه قلب من احتاج اليه واذا حمله من تعسرت عليه معيشته
فان الله يبارك له في رزقه وينال الفنا الاكبر واذا كتب هذا المربع في نخب أو فضة في طالع
سعيد وحله ملك أو حاكم نفذت كلمته في رعيته وان كان فقيرا وتلا هذين الاسمين أغناه الله
تعالى واذا كتب ووضع في صندوق بارك الله تعالى فيه واذا حله الماسى فان الله تعالى يهديه و يوفقه
للعمل الصالح و يفتح عنه أبواب الشر والله الموفق وهذا صورته كما ترى

٢٩	٨٨	١٢٩	١٥١	٢٢	٤٦	١٥٣	١٢٧	٩١	٦
٨١	١٣٠	١١٨	١٤٧	٦٩	٧٠	١٥٨	١٠٢	١٢٦	٩٨
١٢٧	١٠٤	٦٦	٩٠	٨٩	٨٩	٧١	٥٦	١١٩	١٣٦
١٠٩	١٤١	٦١	٩٣	١٢٨	١٣٥	٧٨	٧٣	١٦٠	١١٤
١٤٢	١٦٨	٩٢	١٣٠	٢٥	١٠٦	١٣١	٧٥	٧٤	١٥٥
١٤٤	٧٨	٧٢	١٣	١٧	١٦٠	١٢١	٨٥	٨٤	٧٢
٦٥	٣٨	١٤٠	٤٠	١٤٢	١٥٩	١١٧	١٢١	٧٤	٧٣
١٥٧	٩٩	٨٠	١٣٣	١٠٨	١١٣	١٢٥	٢٩	٩٢	٩٨
١١١	١٥٢	٧٧	٨٣	١٣٨	١٢٣	٩٥	٦٧	١٤٥	١١٠
١٣٤	١٢٠	١٥٤	٧٨	٨٢	٩٧	٢٤	١٤٩	١٠١	١٣٢

وأما اسمه تعالى المنفى فله مربع عشرة في مثلها وهو يكتب للمحبة والقبول لجميع الناس واذا كتب
في رق طاهر وحله فان الله تعالى يعطيه غنا النفس ويسهل عليه الامور وهذا الوفق يكتب لكل ما
تريد وهو من الاسرار الخرونية والانوار المسكونة وهذه صورته كما ترى في الصحيفة الآتية

منتهى الرحمة والحيات

٨٢	٩١	١٢٢	١١٨	١٥٦	١٤٩	١٠٦	١٤٠	٩٤	٦٣
٧٤	١٣٥	١٢١	١٥٠	٧٢	٧٣	١٦١	١٠٥	١٦٩	١٠
١٣٠	١٠٧	٤٢	٦٩	٩٣	٩٤	٧٤	١٥٩	١٢٢	١٣٩
١١٢	١٤٤	٦٤	٤٦	١٣١	١٣٨	٩٠	٧٠٦	١٢٤	١١٧
١٤٢	٧٢	٩٥	١٣٣	١١٩	١٠٩	٤٤	٨٨	٨٧	١٥٨
٦٨	٩٩	٤٣	١٠٨	١٤٥	٢٥٢	١٢٠	٢٤	٧٨	٦٥
١٦٠	٧٩	٧٣	٣٦	١١١	١٠٠	٦٧	١٠٢	٥٦	١٥١
١١٤	١٥٥	٨٠	٨٦	١٤١	١٢٦	٩٨	٦٧٠	١٤٨	١١٢
١٢٧	١٢٣	٥٧	٨١	٨٥	١٠٠	٦٧	١٥٢	١٠٤	١٢٥
٩٧	١٢٧	١١٠	١٥٤	٧٨	١٦٦	٥٣	١١٥	١٤٢	٨٩

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين الصريفين فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الذي فوخذتنيك بالذات المنفرد في تزيه النعوت والصفات الملقى عن التحقيق في الازل والابد الاحد الفرد الصمد اسألك بشا ذاتك وتزده صفاتك أن تكشف لي عن أحوال المحدثات وان تغني ذاتي بالتوحيد الى ذاتك وتظهر صفاتي بتزده صفاتك يا غني اللهم أنت الذي أغنيت من شئت من عبادك بالعرض المحتاج وأغنيت من شئت بالبقاء بلديذ المعاني أغنيت أهل الدنيا بوجود المال وأغنيب أهل الآخرة بحسن التوجه بالتوحيد اليك والتوازل في المسائل وأن تغنيني بفتاك في كل اوان يا الله يا آخر يا ظاهر يا باطن يا منفي يا ذا الجلال والاكرام يا رحمن يا رحيم ما من عبد لازم على هذا الذكر الا اغناه الله تعالى عن خلقه واعطاه القناعة التامة

(فصل في اسمه تعالى المانع)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن المانع هو الذي يرد أسباب الهلاك والنقصان في الابدان بما يخالفه من الاسباب الممدة للحفظ ومن فهم معنى الحفيظ فهم معنى المانع وأن منع اضافته الى السبب المهلك والحفظ اضافته الى المحسوس عن الهلاك وهو المقصود المنع وقايته ان المنع ابراد الحفظ والحفظ ابراد المنع وكل حافظ مانع وليس كل مانع حافظ الا اذا كان مانعا مطلقا لجميع الاسباب المهلكة وهذا الاسم هو الاسم الاعظم في بعض الروايات وفيه ثلاثة حروف منه ولهذا الاسم خلوة جلية وخدمه فيائيل عليه السلام وهو من الملائكة الموكلين بأصل القبضتين ويمنون اهل النار من دخول الجنة وأهل الجنة من دخول النار ويمنون مخالطة الكفرة باهل الإيمان وله مثلث جليل القدر عظيم النفع وهذه صورته كما ترى بالصحيفة الاسمية

الم	ان	ع
٤٩	٧١	٧٣
٧٢	٧٠	٥

ومن خواصه لمنع الهواء والطر عن أي مكان أردت يكتب ويعلق فيه ويتلوه عدده فانه يكون ذلك ويتصرف به على طريق أهل الأسرار وأهل المعرفة من أهل الأنوار من المنع بين المضادات ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا ومن كان له عدو وأراد أن يمنعه الله منه فليأمر على ذكره فان الله تعالى يمنع عنه عدوه ويكفيه شره .

(فصل في اسمه تعالى الضار النافع)

بسم الله الرحمن الرحيم أعلم أن الضار والنافع هو الذي يصدر منه الخير والشر والنفع والضر وكل ذلك منسوب إلى الله تعالى إما بواسطة اللائكة والانس والجنادات أو بغير واسطة فلا تظن أن السهم يقتل ويضر بنفسه وأن الملك والإنسان والشیطان أو شيء من المخلوقات أو الكواكب أو غيرها يقدم خيرا أو شرا أو ضرا بنفسه بل ذلك أسباب مسخرة لا يصدر عنها إلا ما سخرت له وإذا حمل ذلك بالإضافة إلى القدرة الأزلية كالقلم بالإضافة إلى السكاتب في اعتقاد العامة وأن الإنسان إذا وقع في كرامة أو عقوبة لم يضره ذلك ولا ينفعه من القلم بل من الذي القلم مسخر له وكذلك سائر الوسائط أو كبر دليل قصة إبراهيم عليه السلام أولا بأن السكين لا تقطع بنفسها في ولده إسماعيل وهذا اعتقاد العوام وأنه يعلم أن القلم مسخر للكاتب والعارف يعلم أنه مسخر في يد الله تعالى وهو يد السكاتب فكما كتبه السكاتب فهو مكتوب لله تعالى قال تعالى والله خلقكم وما تعملون وخلق الله القدرة الداعية الجارية وصدر منه حركة الأصابع فإذا عرفت هذه الرقائق تمت معرفتك وأن تشهد في كل ذرة من ذرات الموجودات . ولا سمه الضار خلوة جلية وخادمه صر فيائيل عليه السلام والمتخلق بهذا الاسم يدفع الله على يده الضرورات وله فعل خاص لمن تدبره وأراد به ضررا أحده فانه يكون ذلك وأما اسمه تعالى النافع فهو اسم عظيم وخادمه فيائيل عليه السلام ومن كتب الاسمين الشريفين على فضة وحمله فانه ينجو من جميع الآفات وفيه نفع عظيم كما أن اسمه الضار له ضرر عظيم في الأعمال المهلكة على طريق أهل التكسير النافع فيه نفع عظيم لجلب الخيرات مثل المطر وجلب الرزق والمنفعة تكتبه بحسب ما يليق به من الأعمال ويكتب له للمجبة والقبول على خاتم فضة في طالع سعيد ويحمله يحصل المطلوب وهذه صورته :

الي	نا	ف	ع
٨١	٦٩	٣٢	٥٦
٦٨	٧٨	٥٣	٢٣
٥٢	٣٤	٦٧	٧٩

الي	ض	ا	ر
٤	١٩٧	٣٠	٨٠١
١٩٨	٣	٨٠٢	٢٩
٩٩١	٣٢	٩٩	٢

وأما ذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الضار النافع أوجدت ما شئت من الخلق والعباد والمجموع من الأزواج والأفراد وجعلت في كل منهما نفعاً وضراً على ما سبق من المراد فافهمنا نفع إلا إذا شئت وما فيها ضرر إلا إذا أردت ألا وهي أسباب

قدرتك مسخرة الافلام المسطرة أسألك بما في علمك المحيط القديم من الامرار الحلي والحق من الراد والقضاء والتفع والضرب أن تمنيني نفع كل شيء وأن تيسر لي أسباب الطاعات بما يوصلني بها الى الوصلات يا كاشف الصدائد والكربات يا ذا الفضل والاحسان والكرامات يا الله يا ذا النافع (فصل في اسمه تعالى التور)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن التور الظاهر الذي ظهر كل الظهور فان الظاهر في نفسه المظهر لغيره سى نوراً ولما قابل الوجود بالعدم كان لا يشكل لظهور الوجود اذ لا ظلام اظلم من عدم وفي الوجود نور فائض على ذات الوجود من نور ذاتها وأسما صفاتها وحقيقة أفعالها فهو نور السموات والارض اذ فين نوره على السموات وما فيها واعلم أن التور على قسمين حسي ومعنوي والمحسوس نور البصر وقد اودع الله فيه الاعتبار كأودع فنوى البصائر في اعين قلوبهم صر التدبير والاعتبار فيظهر على حاسة البصر وذلك صر اقتدار التور السائل نور العليم وهو الذي لا يقوم حقائق العالم الا بسلك المعلوم من اى جهة كان على نوع كان سلوكاً عقلياً او شرعياً وحقيقة ظهور الحكمة وشبهه اليهودية كتنزيه الربوبية ونوره ينقسم الى ثمانية أقسام نور القلب ونور الايمان ولور النفس ونور الروح ونور العقل ونور السر ونور القلب ولور الكشف فهذه ثمانية أنوار ولكل نور من هذه الانوار سر غير شئ اذ هي كلها حقائق عرشية ومنها صر ثمانية الذين يعملون العرش في قوله تعالى (ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية) وهم حاملون عرش الرحمن فنور القلب مستمد من نور الايمان كان أن الايمان من نور الصفات فن فاض عليه التور الايماني قبل التكليف الشرعية والاورام اليهودية ومنها لقوله والنصرين وهم المتوسمون الذين ذكروهم الله تعالى في كتابه العزيز بقوله تعالى (ان في ذلك لآيات للنوسين) واذنا قابلت عيون قلوبهم التور الايماني كشف الله لهم علم الملك جملة وتفصيلاً ثم يدركون علم تركيبهم وما اودع الله تعالى في أطوارهم فكل ذرة فيه على اختلاف ألوانها فيرون كل فرة منها لوراً في العين الحق وهي الحقيقة قائمة بنور من أنوار الله تعالى وهي نور اقامتها بنور الموصل الى نور فهذا يقرب عنها حركة المض والقرب من الارض بل يرون باسمه التور احتراق الجدران كان احتراق التور العسس وهذا يرى في قلبه وجسه نوراً ولور النفس من نور الروح فن استقامت نفسه على التركيبة بالطاعة والطهارة من ظلمات الطوائع وكدورات الماديات حتى يقابل نورها نور الروح من الله تعالى باستراق اليهود في الجنة وهذا الذي يكشف الله له نفسه وروحه بنور من أنوار حقائق العلم الخبيري التي هو لطيفها من عالم الملك والملكوت يكفى قياً أسرار الروح والنفس التي يفلج الى عالم الآخرة وينفذ لطائف نصريف الله تعالى في الموجودات بأطوار الملائكة الكرام على اختلاف أنواعهم في صمود التكلم للطيب الذي هو ذكر الله تعالى من قوله الفنا كرين نور يطلع ومنه الحال والاستقرار ونور الطلح من نور سر فن استقام عقله على معرفته فطربه وخلقه وسقط من سواء حتى ينظر بوجه السر ويقاهد عجائب الملكوتيات وكيف ربط العالم علوية وسفلية وجزئية وكلية بالكلمة الواحدة هرج دون كرج وحقيقة دون حقيقة فرتة على الحلة من حيث وعلى التفصيل من حيث الكرم وعلى التفصيل من

حيث الحكم ونور السر من نور القرآن فمن ظهر سره من ملاحظة الاعيان بتوسط الالوان والنفا عن الخلق الذي هو حد الاكوان بالحقيقة التي أبرزها الله تعالى في القرآن فيتلقي من أنوار التحقيق وحقائق المسارف وأنوار التجليات هذا النور الذي يسبح في أنوار القرآن ويستخرج منه اللؤلؤ والمرجان ويسبح في بحار التيه فيخرج منه الجوهر والعقيان ونور القرآن هو نور الله تعالى وهو الكشف الاعلى قال تعالى (وأتينا اليكم نوراً مينا) والتقرب الى الله تعالى بهذا يجلو صرآة قلبه بأنوار الاذكار وقراءة القرآن وأن يتلوه قوله تعالى (الله نور السموات والارض الآية) ويسلزم الصوم وبأكل من المباح الحلال ويترك المسأوفات ويلزم الطهارة الذاتية وهي الوضوء ومراعاة الاوقات ورياضة خمسين يوماً فإذا فعل ذلك رأى النور وهو يخرج من فيه عند تلاوة القرآن وينقل نظره الى العرش والكرسى ويشاهد الانوار الجمالية ويكشف له عن سائر العوالم والاطوار في العلويات ومن نور الكشف ما في قصة عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه كيف كشف له عن المدينة الى نهاوند حيث قال ياسارية الجبل واليه صلى الله عليه وسلم لما وصف الجنة والنار وذلك في حائط بنى التجار والارض التي يبلغها ملك أمته ع وهذا الاسم خلوة جليلة انقدر فاذنلاء السالك مع قوله تعالى (الله نور السموات والارض الآية) فان خادمه رهيائل عليه السلام ينزل عليه ويراه في النوم واليقظة بحسب اجتهاده ع ومن خواص هذا الاسم تنوير القلوب فإذا كتب على خاتم من ذهب أو فضة وتلا عليه الاسم عدده وحمله كان هو الاسم الاعظم في حقه يفعل به ما شاء ورأى من الهية والوقار ونفوذ الكلمة ما لا يدخل تحت حصر وهذه صورته

ال	ن	و	ر
٧٠	١٩٩	٣٢	٤٩
١٩٨	٤	٥٢	٣٣
٥١	٣٤	١٩٧	٥

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت النور ليورث السموات والارض بنور هدايتك بالغيب في ذواتهم على توحيدك ومعرفتك فأنت النور المبين الهادي القوى التين ونورك ليس له شبيه في العالمين فأنك الوجود المحقق الذي ليس له كيفية المماثلين اللهم نورني بنور صفاتك

التورانية وذاتك القدسية عن التقديس والتزويه والكيفية وعلمك المحيط بالدقائق والموجودات أن تظهر في فؤادي من نورك ما تريل به عين الظلمات السكونية ونور ايزيل عني من الحجب البشرية وينهب عني الارادات الانسانية لتفتي به وجودي في وجود ذاتك وهداية تورانية أنك أنت الله التور نورني يا نور اللهم نورني بنورك اللهم اجعل لي نوراً في قلبي ونوراً في لحي ونوراً في دمي ونوراً في عظمي ونوراً في شعري ونوراً في بصري ونوراً عن يميني ونوراً عن يساري ونوراً من فوق ونوراً من تحتي ونوراً يحاط بي بالنور التور (الله نور السموات والارض الآية) ما من عبد لازم على هذا الذكر الانوار الله تعالى ظاهره وباطنه ويسر له رزقه وفتح عليه بالخير ظاهراً وباطناً والله على كل شئ قدير

(فصل في اسمه تعالى الهادي)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الهادي هو الذي فطر الذر وهدى الى معرفة ذاته حتى أحييت الدعوة وشهدت القصة وذلك ما ذكر في كتابه العزيز أنه أضاف الهدى اليه بقوله تعالى (أن الهدى

هدى الله ومن سلك طريقا اليه فقد هدى واهتدى والحق تعالى أبرز الوجود في النشأة الاولى من القدم وقسمهم قسمين (فريق في الجنة وفريق في السعير) وقسمهم نصفين نصف لاهل اليمن ونصف لاهل اليسار وكل واحدة منهما مائلة الى نشأة والشاهد في ذلك قوله تعالى فهدى الله الذين آمنوا للاجابة بالتوحيد. وأهل الكفر لاجابة الاضطراب من حيث وجودهم الى أن يهدى الله المؤمنين هو الحقيقى والطلاق الهدى الى المعبودين بحاج بل هو في أصل الحقيقة هداية الى أصل يسلكونه وكل ذلك من غير سابقة أبعدتهم ولا حقيقة طردتهم وإنما ذلك هو قضاء وقدره ومشيتة مسيرة أحكامه عن الجور وأقداره عن الزلل (لا يستل عما يفعل وهم يشئون) والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون متأهبا للأعمال بنور الهداية وتلاوة الاسم الشريف و يضيف اليه اسم البديع ويذكر الاسم عبده فان خادمه اطيائيل عليه السلام ينزل على الناكر وله زجل بالتسبيح حتى يأتي الى السالك فينوم أو يقظة وهو اذا تخلق فيه السالك كان مظهر الهداية ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا وهذا الاسم ينفع لهداية القلوب الى بليد النهن يكتب ويسقى له فان الله تعالى يفتق ذهنه وهذه صورته

ال	ها	د	ى
٥	٩	٢٢	٥
٨	٢	٨	٣٣
٧	٣٤	٧	٣

واذا كتب مع الذكر القائم به وعلق على صاحب السوداء والمساخولة فانها تسكن باذن الله تعالى وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الهادى لكل مخلوق لمعرفة ما لا يدركه من قصى حاجته من الأقدام عليك والتقرب منه في ممرده وتقبلاته هديت العالمين من الناس بدلائل انقائهم صنع المخلوقات وهديت

الماضى الى معرفتك وأظهرت لهم من لطائف السكرامات وهديت الاطفال في صفرهم الى الارضاع والطير الى الالتقاط في البقاع وهاذى النحل وكل ذى روح الى صلاح حاله والانتفاع اسألك أن ترزقنى من حسن التوفيق مما تسكلم به الهدى وتعلمنى من أتباع نبيك محمد صلى الله عليه وسلم مامن عبد لازم على هذا الذكر الاهدى الله قلبه ووفقه للعمل الخالص الصالح بمنه وكرمه
(فصل في اسمه تعالى البديع)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن البديع هو البديع في ذاته ولا يمانله أحد في صفاته ولا في حكم من أحكامه وأمر من أوامره فهو البديع المطلق وليس فلك الا الله تعالى وانه وان كان كل شئ من ذلك مقهورا فليس ببديع مطلق قال تعالى (بديع السموات والارض أنى يكون له ولد) والتقرب بهذا الاسم بعهد مصنوعات الله تعالى بالطف التدبير وبين الاعتبار وتكون أوقاته موزعة على خمسة أقسام به الاول العقل وحقيقة بلوغ العلوم العلوية والحكمة ولطائف الوهية والاسرار الحقيقية الى أن يحصل له كشف في مسلكه أو أكثر من ذلك به الثانى وقت الروح يتلوه كلام الله تعالى مع تفكر وتدبر ما أودع الله تعالى من الخواطر فيه ومن المجائب في عمق بحره به والثالث وقت اليقين وهو لزوم الطهارة والذكر باسمه البديع السموات والارض الآية الى أن يظهر له عالم الملك والمسلوك الرابع وقت القلب وهو التثبيت على معنى الخواطر الى أن يتولاه امرها به الخامس وقت الجسم بأنواع العبادات والرياضة والقرابات الى أن يتم له ذلك وذاكر هذا الاسم يتلوه بيا النداء عند سألته وخادمه

حفيائيل عليه السلام يأتي فلذا كرم في التورم والبصطة ويكشفه عن أسرار الخلق وتسمى أكثره كرم
من ملك أو متولى عزله من منصبه رده الله اليه وله مربع عظيم الشأن ينفع لحفظ الامنة اذا كتب عليها
وهذه صورته

ال	ب	د	ي
١٥	٦٩	٣٣	١
٦٨	١٢	٤	٢٣
٣	٢٤	٧	١٣٧

واما الذكر القائم به فنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت بديع السموات
والارض ومبدع جميع المخلوقات علويها وسفليها خالقها اعمودها بغير مثال
واخترتهم بلامعين ولا شريك ولا دليل وعماد أسألك اللهم بقوتك على
اختراع أنواعها واصطناعها وتأليف ذواتها وبيان أوصافها وتصور صورها

وما وجدت في أكنافها أن تكشف عن قلبي ظلمات السكثات وتبدع في فؤادي انوار المعارف
وتودع في سري من أنوارك المقدسة أصناف اللطائف انك أنت الله بديع الصنع مامن عبد لازم
على هذا الذكر الافتح الله تعالى عين قلبه ووفقه الى معرفة الابداع
(فصل في اسمه تعالى الباقي)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الباقي هو الذي لا ينقطع وجوده أبداً وهو واجب الوجود لذاته
ولكنه اذا أضيف الى النهن كان اتم للاستقبال فيسمى باقيا واذا أضيف الى الماضي يسمى قديما
والباقي هو الذي لا ينتهي تقدير وجوده في الماضي ويعبر عنه انه اول وانه ازلي والواجب الوجود
بذاته يتضمن جميع ذلك وانما هذه بحسب اضافتها الى الماضي والمستقبل والتمثيلات لانها عبارات
عن الزمان ولا يدخل الا في التغيير والحركة لان الحركة بذاتها تنقسم الى ماض ومستقبل والتغيير يدخل
في الزمان اما بواسطة التغيير فمن أجل التغيير بالحركة فليس في زمان وليس فيه ماض ومستقبل فلا
يتصل فيه القدم على القائل بالماضي والمستقبل وفيه أمور مستوجبة في وقت لا بد فيه ويحدث
شيأ بعد شيء حتى ينقسم الى ماض قد مضى وانقطع والى مستقبل وهو ما يتوقع تجده ولا انقضاء ولا
زمان فكيف وهو الحق تعالى قبل الزمان لم يتغير من ذاته شيء قبل خلق الزمان ولم يكن للزمان
عليه جريان ويبقى بعد الزمان على ماهو عليه ولهذا أبعد من قال أن البقاء صفة زائدة عن ذات
الباقي وأبعد من قال البقاء وصف زائد على ذات القديم وانهك يرهان على فساد ما ألهمه بالقرآن
الحظ في ابقاء البقاء وبقاء الصفات وليس للسالك في هذا الامم تخلق بل يعلم أنه فان في نفسه وأن
يتلو في خلوته عند هجوم الارواح هو واسمه الثابت به ولهذا الاسم الشريف خلوة جليلة وعظيمة
عمليائيل عليه السلام ينزل على النبا كرم ويعطيه ما يريد فيصير اذا وضع يده على مريض يرى عوقته
وهو من أذكاء الابدال وله مربع جليل القدر فمن كتبه وحمله ووافق اسمه يكون اسما أعظم في
حقه يقل به ماشاء والله الموفق وهذه صورته كاترى

ال	ب	ق	ي
١٠١	٩	٣٢	٢
٨	٩٨	٥	٢٣
٤	٣٤	٧	٩٩

وأما الذكر القائم به فنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الباقي فلا انتهاء
لوجودك وأنت الصمد القيوم الازلي وأنت الحي الباقي في الازل بعد زوال
الاسباب والعلل اللهم اني أسألك بحياتك التي لا تموت أبداً وبقايتك الذي
لا ينقضي ولا يفنى وبعلبك المحيط بكل شيء وبقدرتك على حياة كل

شيء أن يحيى قلبى برفع الحجاب لأتشم عيانتك أبدا وألقى على تلك الحياة مبنها سرمداً غاية
المقصود وللنال يامتتهى الآمال إذا البقاء إذا الجلال والإكرام أنت الله الباقي لا إله إلا أنت
ما من عبد لازم على هذا الذكرك إلا فتح الله تعالى عليه أبواب الخير والمسرات فى العلويا ت .

(فصل فى اسمه تعالى الوارث)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الوارث هو الذى ترجع إليه الأملاك بعد فناء الملوك وذلك هو
الله تعالى إذ هو الباقي بعد فناء الخلاق أجمعين وإليه مرجع كل شيء ومصيره وهو القائل إذ ذاك
لن الملك اليوم فيجيب نفسه فيقول لله الواحد القهار بحيث ظن الأكرثون ظنوناً لأنفسهم مالمسا
وملوكا فكشف لهم فى ذلك ليرواحى اليقين وهى حقيقة ما يكشف لهم فى ذلك بحسب الأمور
والتساوير فانهم ذلك وقد أوضحناه فى كتابنا المسمى بالمقصد الأسنى فى شرح أسماء الله الحسنى
فانظره هناك تجده . ولهذا الاسم تصريف فى أخذ النماء وللرأب وله خلوة جليلة وتلاوته
عدهم وخادمه درقائيل عليه السلام ينزل على الذكر فى النوم واليقظة ويقضى حاجته وما يشاء
يفتح الله أبواب المسرات فى الحكم الإلهية والله الموفق وهذه

ال	وا	ر	ث
٣٠١	٩٩	٣٢	٦
١٩٨	٤٩٨	٤٩٧	٣٣
٨	٣٤	٤٩٧	١٩٩

صورته : وأما الذكرك القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم
إلهم أنت الوارث الذى ترث كل شيء من الأرزاق والأملاك
والبهار والسماوات والأفلاك وإليك يرجع الأمر كله يحيى أنت
الحى الباقي أسألك بتقديس أسمائك وصفاتك وأحديتك وثبوت ذاتك أن تجعلنى من الوارثين
لحقائق أسرارك المستضيئين فى الحيات والميات بأنوارك وأدم على ذلك وأسألك أن تسكننى
فى جوارك مع رسلك وأحبائك إنك أنت الله الباقي الوارث ما من عبد لازم على هذا الذكرك إلا
أورثه الله تعالى بكل ما يريد من أقاربه وأهله والله على كل شيء قدير .

(فصل فى اسمه تعالى الرشيد)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الرشيد هو الذى تساقى إليه الأمور فيحسن تديراتها إلى غايتها
على سنن واحد من غير إشارة مشير ولا إرشاد مرشد وليس ذلك إلا الله تعالى وهو الذى أرشده
الخلاق إلى هدايته فى تديرته إلى الصواب أو غيره فى ديبهم . ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر
وتلاوته عدده فى الخلوة فيصير بعد ذلك إذا وقع بصره على العاصى عمره وأرشده وخادمه
سرطائيل عليه السلام يأق للذاكر ويلهمه إلى رشده وله مربع جليل القدر يكتب ويحمل
لن هو مسرف على نفسه فانه يرشد ويسقى لشارب الحمر أربعين يوماً فان الله تعالى يتوب
عليه ويوقه للعمل الصالح والله الموفق وهذه صورته بالصيغة الآتية :

ال	ر	ش	يد
٢٠١	١٣	٣٢٠	١٩٩
١٢	٢٩٨	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	١١	٣٩٩

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الرشيد الذي ألهمت أهل طاعتك الرشد بالصواب والسداد وألهمت الذاكرين التوفيق بالقبال والاعتماد عليك أسألك يا من أعطى كل شيء خلقه من الموجودات ودبره لما من شأنه من التدبيرات أسألك أن تديم نظرك إلى بالتدبير والرشد يا الله يا رشيد .

(فصل في اسمه تعالى الصبور)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الصبور هو الذي لا تخمله العجلة على التسارعة إلى الفعل قبل أوانه بل يترك الأمور بقدر معلوم ويحريها على سنن معدود ولا يؤخرها عن أجلها للتدور ولا يقدمها على أوقاتها ويودع كل شيء في أوانه على وجه ما اقتضاه من الحكمة الإلهية وكل ذلك من غير مواساة ولا زيادة ولا نقصان وهو على أقسام صبر الروح وهو التلويح لنعيم الجنان وصبر القلب على ما أودعه الله تعالى وصبر العقل على ما يقضيه الدليل من الأفعال وصبر الجسم على ما يقاسى من الأمراض والأقسام كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صبر على حصى يوم كانت كفارة سنة وإن العبد لا يسمى صبوراً لأنه مقهور عند العجلة والحق تبارك وتعالى منزوع عن العجلة ولم يكن أحد أصبر من الله تعالى وينظر العاصين في معاصيهم وهو قادر على إهلاكهم ولا يعذبهم بذلك في الدنيا بل يمهلهم وهذا الاسم يقتضى معنى الثواب وهو الذى لا يؤخذ بالذنب وذلك لما ظهر من خوف سطوته وطمعه في رحمته والعبد تارة يتوب بالغيرة وتارة يتوب بالرهبة والتوبة هي الرجوع ورجوع العبد إلى ربه امتثال الطاعات وإقبالها وذلك عود من الله تعالى إلى العبد ورحمة وإن العبد إذا أذنب بظن الفكرة وحجب الإيمان فإذا تاب رجع إلى الفكرة والنور الإلهي . واعلم أن التوبة على قسمين قسم أصلي وقسم فرعى فأما القسم الفرعى فهو مادب إليه لينظر من عجائب الله تعالى والقسم الأصلي هي توبة الله عليك لتقابل توبتك لله تعالى توبة الله لك كما قال تعالى ثم تاب عليهم ليتوبوا فهذا هو القسم الأصلي وأما القسم الفرعى فتوبته تعالى وتوبوا إلى الله جميعاً أيها المؤمنون الآية والذنوب منها ظاهر ومنها باطن وكذلك التوبة تنقسم إلى قسمين قسم ظاهر وقسم باطن فالقسم الظاهر التوبة من الذنوب وهو ظاهر وذلك بحالها وظواهر الشرع بمجريات التقادير فتوبته ترك المخالفات واشتغال الجوارح بأنواع العبادات وأما الذنوب الباطنة فللقب ذنوب وهي الغفلة عن الذكر فلو صمت لسانه لم يصمت قلبه (تنبيه) النفس ذنوبها القيام بعالم الشهوة فالمطالع للعادات وإلزام المألوفات وتوبتها قطع علائق الدنيا والأخذ بالأس مع القناعة والتعفف وأما العقل فذنوبه التطلع للسكرات والاستغراق في بحار النجاة بأنواع وفي الأخبار أن موسى عليه السلام أتاه سبعون حكيماً يسألونه عن الجود الإلهي ما هو فقال عليه السلام أنا ما أعلم إلا ما علمني ربي فلما جاءه جبريل عليه السلام سأله عن ذلك فلما صعد جبريل عليه السلام فقال يارب ابن موسى سئل عن الجود الإلهي فقال يا جبريل إن الجود الإلهي أن يذنب العبد ثم يتوب ثم يذنب ثم يتوب فقال حكى في هذا العبد أن أعقر له ذنوبه وأبدل مكان كل ذنب عمله حسنة

واعلم ان من يحق بالتوبة من القوم والذى يذوب من القوم ويصلح ماخرج من الصالحين والماصين
 وهم على تلك الحالة بحسب تمكينهم في التوبة الظاهرة والباطنة كما حكى عن الجنيد في التوحيد
 واعلم ان التوبة هي الخروج عن كل خلق مذموم والدخول في كل خلق محمود ولا محمود الا
 ما حمده الشارع واستحسنه فتارة يكون بازعاج باطن من غير تذكر ولا معروف لان الحق
 تعالى يجذبه جذبة ويستغرق في بحار الطاعات فذلك الثائب عليه والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم
 يكون صابرا على السراء والضراء وليس لهذا الاسم ذكر مخصوص وله مربع جليل ~~الطاهر~~ نافع
 لتصير القلوب وحفظها والى كل من أصابته مصيبة فاذا كتب وسنى لمن أصيب بمصيبة فكفشد وله
 أو مال فان الله تعالى يصلح خاله ويعبر قلبه ويسهل عليه الامور الصعاب وهذه صورته

ال	ص	بو	د
٩	١٩٩	٣٢	٨٩
١٩٨	٦	٩٢	٢٢
٩١	٣٤	١٩٧	٧

واعلم وفقنا الله وإياك لطاعته اتنا شرحنا الاسماء الحسنى التسعة والتسعين كما
 ورد بها الخبر المتقدم ذكره وقد ذكرنا ما فيه السكافية في كتابنا علم الهدى
 ونيس الاهتداء وشرحنا فيه الاسماء على غير هذا الترتيب وقد ذكرنا فيه
 كل اسم وخلوته وخادمه وما يختص به على التحقيق ذلك على سبيل الوقت
 والمناسبة كما قال بعضهم ان هذا الامر في نفسه عزيز المرام صعب المثال فاض

المدرك فانه في الذروة العليا والمقصود الاسنى الذى يحير أوى النهى (فائدة) لو شئت لها الرجال لم تسمح
 بها الرجال وقد سمحت بها وبغيرها في هذا الكتاب وهي ان لله تعالى تسعة وتسعين اسما يتجلى
 في كل سنة باسم منها فعلى هذا يكون للاسم تسعة وتسعون من الهجرة النبوية بتسمائه وتسعين
 نوراً والفاضل من الالف عشرة الى تاريخ سنة اثنان وخمسون سنة فتعد من الاسماء الحسنى الى
 المميت فيكون هو تمام ذلك وتكون سنة ٥٣ القابلة بتجلى باسمه الحى وهلم جرا فاذا تجلى باسمه
 الفاضل أو المميت وقع الفناء في الخلائق واذا تجلى باسمه الرازق والفتاح حصل الخير والبرق
 والمحصب الكثير ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا الموضع والله الموفق وصلى الله على سيدنا
 محمد وآله وصحبه وسلم

(الفصل الاربعون في الادعية المستجابة المدعو بها في سائر الاوقات)

وأستفتح منها باسمه تعالى العليم الحكيم فمن استدعا ذكرها يسر الله له ما يريد وفهم الحكمة
 والصلة الالهية وأما أسماؤه تعالى القريب والجدير فهو لمن أراد فتح باب المكاشفة والاسرار وهو
 من نسبة اسرائيل عليه السلام واسمه المين يناسب جبرائيل واسمه الهادى يناسب اسرافيل عليه
 السلام وأما اسماءه تعالى الهادى الجدير المين علام القيوب فمن ذكر هذه الاسماء تلقى الثبوة
 أمرارها والمعارفون معارفها فمن أراد معرفة عواقب الامور يجوع ويسهر ويذكر هذه الاسماء
 ويقول على رأس كل مائة اهدنى يا هادى خبرنى يا خبير بين لى يا مبين علمنى يا علام القيوب
 ويسمى ما يريد وذلك في جوف الليل فاذا أدركه النوم غفل له ذلك في منامه من أى نوع شاء كما
 أراد من أراد التحكم في البلاد والطاعة فليكثر دائما من اسمه الهادى ويتخذ ذكره ويسطه
 ويكره مع اسم مراد ان ينفاد اليه ويحكم فيه ويكون طوعا يده كلما يريد وصفه التكسير هكذا

(الحمل عه فافدبى) ثم يكسره مزجا الى أن يخرج السطر الاول آخره ويكتبه في رق طاهر
دع يدى ساله ادى او كاغد ويترك سطر الاخير لانه السطر الاول يصير مكرراً ويخبره بيخور
طيب ويحملة ويكثر من ذكر اسمه الهادى في قيامه وقعوده وعلى رأس كل مائة يقول يا هادى من
استهدى احد فلان بن فلانة واجعله طوع يدى ومكنى من ناصيته وقلبه ويكون ذلك يوم
الخميس أول ساعة ويكتب هذا المربع في الوجه الثاني ويحملة يحصل المطلوب وهذه صورته

٦٥٧	١٦٥	٥٦٤	٦٤٩
٥٦٢	٦٥٠	٦٥٦	٦٦١
٥١	٦٦٥	٦٥٨	٦٥٥
٦٥٩	٦٥٤	٦٥٢	٦٦٤

ويقرأ عليه هذا الدعاء تقول يا رب صفنى من كدورات الاغيار صفاء من
صفة يد عنايتك وقربنى اليك واحفظنى من نقص التسكوير حتى ينجلي في
مرآة قلبى ومس نفسى كل امم انطبع في قوة جبريل عليه السلام فأنتوى
به على كشف ما في اللوح المحفوظ من اسرار أممك ومجامع رسائلك اذ كل

نفس امتدت لها من رقائقها طرفها منه والثانى لمن هي له ومجامع هذه الرقائق في رقيقه الاسم
الجبريل العالم العليم العلام يا ذا السكرم الذى علم بالقلم فؤاد الوحى والالهام والحديث والنهم
يسرى منى بنفحة منه في هذه الساعة الى مثلها الهى انطقى بالريقة العظمى حتى أنتقى منك
مالا تملأ به وجودى حتى أنتلذذ بمصافاتك تلذذ جبريل برسائلك انك أنت علام الغيوب قوله الحق
وله الملك الآب يا هادى يا رشيد يا علام الغيوب يا عالم الحقائق يا الله يا رب العالمين من دعا بهذا الدعاء
٢٥ مرة بعد صلاة ركعتين ألهم رشده في عوالم الامور وهو السكبريت الاجر فليس عليه وتدبره
تجده بحكم اللفظ والتنظيم في معناه وهو امم من أمم الله تعالى العظيمة لان السركاه في سرعة الاجابة
ويناسبه من آى القرآن العظيم قوله تعالى وعنده مفاتيح الغيب الى قوله مبين وأما اسمه الحبيب
فنذكره سبعة أيام متوالية يأتيه الروحانية بكل خير يریده من أخبار السنة وأخبار الملوك وأخبار
الغائب وأما اسمه تعالى المبين فنذكره كل يوم ألف مرة في خلوة على خلوة معدة من الطعام ويخبر
بيخور طيب فان جميع الارواح تعطف عليه فيألف منها ما اراد ويترك ما اراد وذلك عند طلوع
الشمس واستقام بدنه واعتدلت طبائمه وسمت روحه ويحكم بأنواع الحكم التى لا يدركها غيره
وهذه جملة من أسماء الله تعالى هو الله الذى لا اله الا هو العليم العلام علام الغيوب الحكيم الخبير
الحافظ الرقيب المبين الهادى وهى عشرة أسماء الذات والهاضر عظيم في حفظ ما عسر عليك حفظه
وتريد عليها قوله الحق وله الملك الآب وهو ذكر للذين فتح عليهم باب من القرب في التوفيق
والمعارف فافهم ذلك فانه من استدعاء ذكره ألهم الى علوم جلية ويخاطب من نفسه باللغات من
وحى الالهام ويخاطبونه ويستفيد علوما دقيقة ويخاطبه الحيوان بمعنى يفهمه وفيه تأثير عظيم في فهم
المشكلات والتلاوة في ساعة المشتري لان له من القول ذكر المنسيات من العلوم وحفظ سائرهما
وأذكار المودة القديمة والحث على حفظها ورعايتها والتوجه الى الحكماء وأهل الخير والصنائع من
الناس ويحسم على الخير واحذر ان يكون القمر في النحوس فان هذه الاسماء مناسبة لما ذكرنا
وفيها منبع العلوم وأصول المعلومات عنها ظهرت ومنها تظهر كانبساط أسماء الغيوب في أصل

المناجاة من عمل بها واتخذها ذكرا فتح الله تعالى عليه وسخر له العلم والفضل وأهله وحصل له بها
 الكشف وبذب منطقة ويصيب في الطلق والحكمة ويرى ذاك كرها عند النوم ما يسأل عنه
 ويريد بيانه من الاشياء التي يريد فعلها هل هي خير او شر فاذا اردت كشف سر من أسرار الحق
 من سائر العلوم الكسفية وأجناسها يسر الله له ذلك بملازمة الذكر لها ويحملها على الوجه الذي
 ذكرناه من نقش او كتابة مع ملازمة الذكر فان جميع الاذكار بالحضور والتكرار حتى تذكرك
 معه عوالم ذلك الذكر وليس يظهر ذلك في مرة أو مرتين كل بالملازمة فان كان ولا بد من أثر
 ولكن التكرار هو الاصل الذي عليه الموعول ومن ذلك هذه اللطيفة الشريفة في بث العلوم
 الجليلة وهي أصل الاشياء ومن عمل بها واتخذها ذكرا فتح الله تعالى عليه وبورك له وسخر له أهل
 العلم والفضل ويحصل له كشف أسرارها وهي ستة أسماء العليم الحكيم الخبير المبين الهادي علام
 الغيوب ويناسب ذلك وقت السحر الذي ينزل فيه أسرار بنا الى سماء الدنيا فيقول هل من داع
 فاستجيب له هل من مستغفر فأغفر له هل من سائل فأعطيه سؤله وأول الثلث الاخير الساعة التاسعة
 وهي منسوبة الى القمر وهذا دواء خاص بصلاح القلوب وفهم العلوم من دعا به في الثلث الاخير
 من الليل وتنادى عليه الى طلوع الفجر بعد الصلاة والاستغفار ولذكر الله أكبر ألهمه الله تعالى
 أسباب الخير كلها بأجمعها ومن كتبه وحمله ظهرت عليه صفات الحمال وحسن الحال مالم يمهده
 من نفسه قبل ذلك ومن سأل الله تعالى به ما يلبق بصلاح حاله وصلاح الارواح والنفوس وفهم
 العلوم وما تيسر عليه من الولاية والانبهال بالدين الامجد الله له ذلك ويظهر عليه من جيل الصفات
 ما يسره به والله يقضى بالحق وهو هذا الدواء الهى أسألك باسمك المكنون الذي فضلت به
 فواصل التفصيل في الموجودين فتفصل كل شئ تفصيلا أظهرت في تبانيه كلمة العدل فاختلفت
 اللغات وظهرت الامماء وتقابلت الافعال وتوعدت الانواع وتجنست الاجناس وترتبت الافلاك
 وكل ما في فلك علم لك يسبحون وبقهر عدلك يمتدلون اقضي عني ظلم جسمي اليك قبضا يسيرا
 واسط على نور غايتك بسطا يسيرا فانت المتصرف المطلق وأنا المتصرف المقيد حتى أتلقى عنك
 بما لي من الاكوان معنى من معاني علمك فأتس به في غربة الدنيا أنسا ينبتني عن كل مؤنس
 ويبقى مع كل ما يؤثر به بين العوالم أجمعين حتى يتقرب الى قلبي قوالب الموجودات خاشعة أبصارها
 وبصائرهم مضطرة الى ذلك السر القهر وكل موجود بين يدي شهودى يسر معناه محسنا فيه
 بحكمك الذي لا يرد ولا يدفع انك تقضى بالحق ولا يقضى عليك يا قاضيا بالحق أنت الحق وأسماؤك
 الحق وأفعالك الحق وعلمك الحق وارتباط الكل بعلمك الحق وليس الا الحق فحقق لي الحق من
 لسة ما أفهم حتى اعلم مالم أكن أعلم انك انت علام الغيوب قوله الحق وله الملك وب قد آتيتني من
 الملك وما فيه نفخ الروح من آيات القرآن يضيئها اليه وذكر القدوس وعلم ان المريح له قوة في
 المضالبة والنصر والقاء العداوة وبسرعة حتى يكاد أعماله يزيد على قوى زحل وهي كثيرة في الفساد
 وله قوة الامراض الحارة والرمد والتزيف اذا عملت فيه فافهم ذلك ومن أسماء الله تعالى القام
 الشهيد المحصى الخليم فمن جمع الذكرا الى الآيات وسأل الله تعالى بهما أى حاجة كانت قضيت في

لوقت كاتبة ما كانت فاعرف قدر ما وصل اليك من ولما المحسن فله أمرار محببة ومن نقفه في الساعة
الثانية من يوم الاحد في نحاس أحمر وطلب مقصده في أى شيء أراد بك في أسرع وقت وأقرب
مدة وهذا عظيم له تأييد في السر والمهابة فمن دعا به في التلث الاخير من الليل ستة عشر مرة
بعد صلاة وحضور قلب وخلو معدة من الطعام كساء الله تعالى ثوب العزة ورحمته برده المهابة وبه
ينصر من لا نصر له على الاعداء في مقام التصريف لا في مقام التوحيد وهو يصلح لارباب الملك
فمن داوم عليه الشئ ملكه ودلت سطوته ويناسبه من أى القرآن الحمد الذي لم يتخذ ولما
الآتيه من الاسماء الحسنى العزيز الحيار المتكبر القهار ويناسبه من أى القرآن الحمد الذي لم يتخذ ولما
أوقفت موقف العزة والسمك والبهجة والجلال حتى لا أجد في ذرة ولا رقيقة الا وقد غشاها من عز
عزك ما يمنها من النبل لتبرك حتى أشاهد ذلك من سواي لعزتي بك مؤيد برقيقة من الرعب يخضع
لها كل شيطان مرديد وجبار عنيد وأبق على ذلك العبودية في العزة بقاء يبسط لسان الاعتراف
ويخضع لسان الدعوى انك أنت الله العزيز الحيار المتكبر القهار ويناسبه من أى القرآن قوله تعالى
وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الآتية فمن دعا به في هذه الساعة ١٦ مرة بعد صلاة وحضور قلب
وخلو معدة نصره الله على أعدائه وهذه جملة من أسماء الله للوبيعة والمظلة وقهر الاعداء والقاه
الرعب في قلوبهم وهزم الاضداد ولها أفعال في سائر الخلق وتوجب التواضع لقائلها وحاملها ولها
تأثير في جمع المتفرق وتفريق المجتمع وجيوش الاعداء والظلمة وأهل البنى ويدفع الله عن حاملها
وقارها شر الحيوانات المؤذية وتلين القلوب القاسية وتصلح لمل الاشياء الثقيلة ولبس العدد في
الحرب فان حاملها لا يحس بتقل شيء ولا كرها من الملوك تهابة سائر جيوشه ويخافه كل شيء
من الخلق ويرى في نفسه تواضعا وما ذكره حقير الا ارتفع قدره ولا ذليل الاعز ولا ضعيف
الاقوى ولا من خفت قوته من الكبر الاقوى من الله ولا يدعو بها أحد على ظالم أو طاع أو باع
في احتراق الصبر في الساعة التاسعة ليله الحبس أو ساعة المريح فانه يرى فيه ما يسره واذا دعا به
على ظالم في يوم حار في بيت مظلم مجموع الحواس قاعدا على الارض من غير حائل لان هذه حالة
البعد القليل بين يدي الجليل فينجم عملك وتضيف الى الجملة الاسماء وهي الضار المنفل المؤخر المنتقم
وتقول في آخر دعائك اللهم يا شديد خذ حق من ظلمي واعتدى على وكف شره عن الخلق وتقول
اللهم أهلكه ان كان يضر الخلق فانه يؤخذ طعلا فائق الله وان شئت تقول اللهم يا شديد خذ
حق من واقص ظهري واقطع دابره وأثره واكفني شره وهي هذه الاسماء الثلاثة عشر هو الله
الذي لا اله الا هو القادر المقدر العزيز الحيار المتكبر ذو الجلال والاكرام القوى القاهر القائم للتين
المديد القاهر القهار ذو البطش الشديد في قامة أساؤه تعالى القادر المقدر من نقشهما على فضة
وحملها وأكثر من ذكرها غلب بهما سائر الموجودات وكان محبوا في سائر أفعاله ومن طبع
بيها على موم أسود وأبقى في النار فان ذلك الموضع لا يبرأ وأما أساؤه تعالى للمقهر القوى القائم
من رسم نكسريم في فم خاتم من فضة وكتب حولهم دائرة ان يعلش وربك الشديد ويخبره
بأسطرك أفر يق وانخر فان لابسها فاحمل على أحد أركبه وأخافه واذا التى لهذا الحاتمة في دار

جائر خربت ونهب ملكه وبغضه رعيته وهذا صفة التكبر الى الالام ح م ر ب ن ي
الك ف ي ر ب ه وأما أسماؤه تعالى الجبار العزيز المتكبر لمن أراد التصبر على الأعداء
فليسمها مكرره عندها وهذا تكبيرها الى الالام ح م ر ب ن ي الك ر ب ر وا كتب
خوله انفتحنا لك فتحامينا الى عزى في يوم الثلاثاء عند طلوع الشمس وان كان الطالع غصا أو
فيه المريح فحسن وبجره بالبوايح وهي عشبة النار ويحمله فسل من وآه من الجيوش والأعداء
انهمزوا وقد اتخذ سابور وكان يكسر به البرامكة في أيامه فلما مات أوصى به لولده به وأما اسمه
تعالى ذو الجلال والإكرام من داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال عظم في عين الناس
وتلقوه بالكرامة وله تسميات في الأرواح وهو من بديع الاسماء الاتسمع الى قوله عليه السلام
الطوايا ذا الجلال والإكرام وقد ذكره الامام محمد بن ادريس الرازي في كتابه الكبير الذي
أستحسنه من خزائن هارون الرشيد وهو الاسم الذي دعا به آصف بن برخيا الذي عنده علم من
الكتاب حين قال سليمان عليه السلام أياكم بأيتني بعشرها فقال أنا آتيتك به قبل أن يرند اليك
طرفك وكان الذي تكلم به يا ذا الجلال والإكرام وهو سريع الاجابة لما خضع الله به نبيه من
جوامع الكلم وهو اسم الله الأعظم لمعوم بركته وسرعة اجابته فحضر عليه السلام امته عليه نصيحة
وشفقته عليهم بذكره والالحاح به وبغيره من الاسماء ويناسبه الثلث الاخير من ليلة الثلاثاء وهو
من النفحات التي من تعرض لها فتح له باب من القرب فيفهم أسرار الخواطر والموافقة والحكمة
الربانية ويناسبه ايضا ما في الصحيحين من حديث الاعرابي الذي قال وبنا لك الحمد حمدنا طيبا
كثيرا مباركا فيه ملء سمواتك وأرضك وملء ما شئت من شيء بعد الحديث فقال عليه السلام من
قال هذا فقال الاعرابي أنا يا رسول الله فقال لقد رأيت سبعين ملكا يكتبونها ومن ذلك حديث
زيد بن حارثة حين أراد الكردي قتله وقال له يازيد تها للعوت فقال له أهملني حتى أصلي ركعتين
فقال له هيات قد صلاها غيرك فلم تفده فتوضأ وصلى ركعتين ورفع يديه ووجهه الى السماء ودعا
بهذا الدعاء الذي ارتعدت منه الملائكة وهو اللهم يادود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد
يا فعال لما يريد أسئلك بنور وجهك الذي ملاء أركان عرشك وبقدرك التي قدرت بها على جميع
خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا أنت يا غياث المستغيثين اغثني ٣ وبعد فلك أقبل
عليه الكردي ورفع حربته ليقبله واذا بفارس بركض في الأرض وهو ينادي لا تقتله فالتفت
الكردي ورأى الفارس أقبل عليه ويده حربته فضر به بهار ماء على دابته وقتله وقال له يازيد
لما دعوت المرة الاولى نادى جبريل من لهذا الملهوف قلت أنا لو كنت في السماء السابعة فلما
دعوت الثانية كنت في صاه الدنيا فلما دعوت الثالثة جئتك وقتلته واعلم يازيد انه لا يدعو
بدعائك احد الا استجيب له في الوقت فلما رجع زيد الى المدينة وأخبر النبي عليه السلام بذلك
فقال يازيد لقد لقتك الله الاسم الأعظم الذي اذا دعيت به أجاب واذا سئل به أعطى ومن فلك هذا
الدعاء المنبئ من كنهه في كاغد أحمر وحمله تسارعت اليه الخيرات من حيث لا يشعر ومن دعا
به في القتل الاخير من الليل الى النجوى سأل الله أي حاجة قضيت واذا لازم عليه رأى لورا يخرج

من فيه يضيء جوله ولا يزال الله في تفرج مجىم او غم وقهر عدو وطيب عيش وكشف امر الاعمال
الله له ذلك وهو الهى ما أسرع التكوين بكلماتك واقرّب الانفعالات بأشراك أسئلك بما اظهرته
في الرض من سر نور اسمك العظيم الهى الاعلى للرفع الجيد المحيط فالتأنت ملائكتك انتباه
مناسبا لتلك الحضرة فكل منهم زوج وكل نفس من ارواحهم روح وكل ذكرك من أذكركم
روح وكل منهم أذله عظمة من تجليك في أسائك قانعات ذواتهم بتلك الألف فارهم فاكرون
من النهول وذاهلون من الذكرك فذكركم من حيث الاسم أنت أنت ومن حيث النهول هو هو
ومن حيث العظمة آماه ومن حيث التجلى هاها ومن حيث التسبيح سيحانك ما أعظم سلطانك
وأعزّه أخطا علمك وسبق تقديرك ونفذت ارادتك وجبى رغبة مرضية من تصرف قدرتك في
كل عزم وارادة وفكرة ومعرفة أو فكر ظاهر او باطن فان حضرتك لا تقبل الغير حتى يصدر الى
أفمالك الاضواء ومن فيهن واحدة الظهور من غير ستر فالقبل والمدبر مأخوذ من وصف
نفسه وارادته مقهور بياهر ماظهر من لطفك يا ألفت اللطفاء وأرحم الرحماء والله أعلم ببيته وأحكم
(فصل) وهذه جملة من أسماء الله وهى للهيبة والجبروت وهى شطر من الامماء العظام وهى
تتمثل الخلائق أجمعين خصوصا فترقى المجتمع وجمع المتفرق ومن دعا به رفع الله عنه شر كل
مؤلم ومن بى عليه أهلكه الله تعالى ويصلح أن يذكر بين يدي جبار وعظما الخلائق وجبارة
بالمؤلم وفاعلا لا يزال مكرما عند الجبارة ويرى من الهيبة والوقار مالا يحصى وهى هذه الامماء
العزى القهار المقدر القوى القائم ذو القوة المتين القوى الجبار المنكبر الشديد القاهر القهار القائم
القائم والقيوم يحتمل أن يكونا فعلين وان يكونا ذاتين فاذا كانا فعلين فمنها التسدير من قول
الحرب قام بالاسر فهو قائم وقيوم اذا دبره بقيامه عليه واذا كانا ذاتين فمنها القائم بنفسه للسبب
من غيره فهما من اوصاف الذات والفرق بين القائم والقيوم أن القائم هو القائم على غيره برأيه لهم
وحفظه بدليل قوله تعالى أفن هو قائم على كل نفس بما كسبت وقوله تعالى قائما بالقسط أى
قائما على خلقه والقيوم هو الذى يقوم بنفسه ويحتاج اليه كل شئ "كافتقار المخلوقين الى الخالق فهذا
هو الفرق بين القائم والقيوم ووزنه فيعمل مشتق منه والقائم وزنه فاعل من قام يقوم لان الله تعالى
قائم بنفسه ولم يكن في الوجود قائم بنفسه سواء وجب أن يكون غيره قائما بقدرته وهو يحتاج اليه
في إيجاده وفي دوامه فاذا ثبت له الصفات الذاتية من العلم والارادة والقدرة والسمع والبصر فليست
اتمه مدبر الخلق (وهذا مدله عظيم) تقول رب اغثنى في بحر هبتك حتى أمتزج بجميع كلمتي
ظاهرا وباطنا حتى أخرج منه وفي وجهي شعاع من هبتك يخطف أبصار الحاسدين من الجحش
والانس فتعصمهم وتمنعهم عن رمى سهام الحسد في قرطاس لمتى واحببني عنهم بحجاب النور الذى
باطنه النور وأسئلك باسمك النور وبوجهك النور الذى أضاه به كل نور يا نور النور أسألك
أن تجعلني بنور اسمك حجابا يمنعني من كل ظلم قائم وجبار غيبد يحرمني من كل نفس بمازج
منى جواهر أو عرضا أنك أنت نور الكل ومنور الكل بنورك يا الله يا حق يا مبین يا نور النور الله
نور السموات والأرض الآية من دعا به ٤٨ مرة على وضوء وصلاة ركعتين رزقه الله تعالى

الهيئة في قلوب الخلق ويدعو بما يتعلق بسؤال الربة واقامة الكلمة وقهر الاعداء وما يناسب هذا
المنطق ويحاسبه من الاسماء والاذكار يجعل المطلوب ومن قرأ هذا الدعاء والآية العدد للذكور
في ريت مظلم وعينه مغلوتان شاهد أنوارا عجيبة عملا قلبه وان استدام ذلك تشكبت له في عوالم
الغيب وهو ذكر يصلح لاهل الفهم وأر باب القلوب وكاتبه وحامله تظهر له زيادة قوى في نفسه
وقهر عدوه وخصمه الان من خاصة الشمس قهر الخصوم وعقد الآلة والامراض البخارة
كالصفراء ولها في تأليف القلوب عمل لا يكاد يزول ولا يغير فمن أسكنه أن يداوى به الملل الكتابة
في الرأس خصوصا من البرودة وحدا تأثير ذلك لوقته ولنا بصدد الاستقصاء عن بيان كل شيء
والناقل تكفيه الاشارة عن صريح البشارة ومن كتب قوله تعالى الله نور السموات والارض
في الساعة المذكورة وأمسكها عنده انشرح صدره لما يريد ووسع الله تعالى عليه رزقه وظهرت
عليه قوة وهبة ويضم لها هذا الدعاء الذي للساعة الثامنة منه وهو هذا تقول المني طلع عسل
وجودى شمس شهوى منك في الاكوان والالوان حتى أمشي بما أشهدني من آفاق الملوكوت
فمر خامسورا واكشف فيه معنى كلمة التكوين فينفل لي في كل فكون واقعته بكلمتك
للحكمة باقنت الذي سخرت لها في الوجود بلا ظلمة طبع انك منور السكل بكلك ومنور الانوار
بنورك الذي صدوره عن اسمك التور والظاهر والحي القديم كل شيء هالك الا وجهه له الحكم
واله ترجمون من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة ٤٩ مرة كساه الله تعالى نورا يبرحه في نفسه
وييسره المقسوم من الرزق ويسرى كله في الاسباب سر يان عجييا ويكون ذلك على وضوء وطهارة
وحضور قلب وهو ذكر لارباب المكاشفة فيشت لهم ما يكاشفون به ويناسبه من لى القرآن
العظيم قوله تعالى اولم يروا الى ما خلق الله من شيء يتفيوا ظلاله الى قوله ماخرين ومن الاسماء
الحسنى الى العظيم الكبير وقس على ذلك ولا يكن التصريح بأكثر من هذا والله اعلم واما
أسماء تعالى الى العظيم الكبير فن كسرم ونقشم في خاتم من فضة من قمس وكتب عليه
دائرة ولا يؤده حنظلها وهو الى العظيم فان حاملها يكون آمينا وكل من رآه أحبه ويطلب محبة
وان نظرت اليه عين بسوء رجعت الى صاحبها واما اسمه تعالى الحفيظ فانا نقش وجهت جروفة
وكسرتها فان ذا كره وحامله لا يخاف من شيء ولا يعض عليه لسان ويحفظ من الخوف ولو وقع في
موطن الخوف سلم وسكن قلبه وهذه جملة من أسماء الله تعالى لليلة ودفع الوساوس والية والصورة
ودفع المؤلم من الامور المظالم الموهلة ويصلح للفلك وأر باب السورة انا لازمواذ كرها ثبت الله
ملكهم ودتهم وعليلكون شهواتهم وغضبهم ويصلح لاهل السلوك وفي هذه الجملة من الجلال
والهبة وغنى النفس وطهارتها من الرذائل وعلو الهمة وفيه امتزاج من ذكر للانسان وكشف
أسرار الولاية للاولياء ويوقفون لمعرفتها وقد اجتمع في هذه الجملة سائر اسمائها وتأثيرها وخواص
حروفها والاسم الاعظم وعددها ٢٢ اسماء غير الاسماء الذاتية وما فيها مكرر وهي هذه هوالة
الحق لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار الكبير المتعال السلي العظيم
الجليل ذو الجلال والاكرام الحميد الرفيع الحق القوي الواحد الولي الحفيظ القديم الخبير الغنى قاما

أسماؤه تعالى الملك القدوس لا يذكر أن ضد خلق ملك الأذل ويصلح ذكره للفسوك يثبت الله
 ملكهم وقدرهم ويصلح للمالك في خلقه وأسمه القدوس والقائم من أكثر من ذكرها بمسحة
 نفسها وحلها فانه يسبق الحبل في الشيء ويجزؤه مقل أزرق وقسط وان طبع به على شيء أو
 وضعه على رأسه ذهت أوجاعه والقدوس مأخوذ من القدس وهو الطهارة به وأما أسماؤه تعالى
 الملئم المنظم من نفسها في خاتم ذهب وبخمره يعود وغبر وحمله منه فكل من رآه أحبه وقد كانت
 الملوك تتخذ من بعد السفاح إلى زمانها فثبت الله ملكهم وحقولهم به وأما أسماؤه تعالى الكبير
 المتعال إذا رسا في رق بحسك وزعفران وماء ورد وحمله انسان نبيا له ما يريد من أحواله وهذه
 اللطيفة الهية والعظمة والجبروت وهي شطر من الاسم المخزون المسكنون وفيها دفع السموم
 والوسواس وغلبة الشهوة ودفع المؤلم من الأمور العظام ولما وقت السحر من كل يوم ولما قسم
 عظيم وهي بمساية أسماء الملك الملئم العظيم التي المتعال ذو الجلال للميمن الكبير قاسم ذو الجلال
 من أسماء التنزيه وزيادة في التوحيد وتقدم تصريفه ومن كسر اسمه تعالى الباسط والفتاح
 والجواد وحمله معه لا يقع عليه بصر أحد إلا أحبه وعظمه وانبط له قلبه ويصلح ذكره لارباب
 القبض وأهل الخلوات فانهم يجدون به انشراحا في خلواتهم ومخاطبات بلغات مختلفة بقدر القبض
 يعرف ذلك من كانت له احاطة بكثف أسرار الاسماء والدعوات وهذا عظم عظيم يدعى به في الساعة
 الثانية من يوم الاحد وهي ساعة الزهرة لان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع دراري تجري في
 فلكها وسبع أرضين وسبع أيام كل يوم ١٢ ساعة فمن دعا به في هذه الساعة بعد صلاة ركعتين
 أنهب الله عن قلبه الحزن وعن صدره الحرج والضيق ونفى عنه كل غم ويدعو به المسجون
 والمأسور يفرج الله عنهم وذلك بعد صلاة ودعة ويناسب من آى القرآن الكريم فرحين بما
 آتاهم الله من فضله الآية ينال كل ما يريد (وهو هذا الله المبارك) رب فرحنى بما
 رضى به عنى فرحا يبعثنى بحملى المسارحتى لا ينبط شئ من وجودى إلا بما سبط وجودك البلى رب
 فرحنى بنيل المراد منك بتنا ارادنى حتى لا يكون فى كوفى ارادة الارادتك محظوظا من عوارض
 التلون والاهنى بادر كمرى ان الافتتاح فى الوجود انك باسط الرزق والرحمة باذا الجود باسط
 يا جواد يا فتاح يا رزاق وهذه دعوة يدعى بها في التاسعة من يوم الاحد وهي جلب الافراح خاصة
 وتجلب الكروب ومن دعا بها ٤٠ مرة على وضوء واستقبال قبله بعد صلاة فرج الله كربه وجلاجه
 ونمسه وهي هذه تقول سيدي أد خلنى في رياض أمائك من الباب الحاصل الذى لا يحجب بنور
 ولا بظلمة ولا بغي منه ولا بغي خارج عنه وأطلق يدي قواى في نيل النعمة وأذقنى ذوق كل
 حقوق منه حتى أكون لك نيك وأكون فيك بك متبها بجلادة ذلك منك انك لطيف عطوف
 رحيم رؤف كريم ويناسب من آى القرآن العظيم ما يفتح الله للناس من رحمة الآية ومن الاسماء
 الحسنى هذه الاسماء وعددها ١٨ وهي هذه هو الله الذى لا اله الا هو الرحمن الرحيم اللطيف العظيم
 الرؤف الغفور المؤمن البصير الحبيب القيث القريب السميع السريع الكريم ذو الجلال
 والاكرام ذو الطول الظاهر الباطن اللطيف واسمه السريع من أكثر من ذكره وطلب لاجابة

نالها ومن اراد من الله حجة لا يدركها فليرسه في كفيه ويرفعهما الى السماء ويدعو بالاسم
 حضوره بالي أيام الاسبوع كل يوم مضروب فيه الاسم فبالبلغ يسأل بصدده فان الاجابة تحصل له بعد
 المسعد المذكور وصفه الدعاء به بعد ذكره لها باخلاص نية وحجة قصد تقول اللهم اني أسئلك
 بلسانك السريع القريب الحبيب الذي أجريت به فوائج رحمتك وخواتم ارادتك وصرة اجابتك
 يا مريما لمن قصده يا نبيا لمن سأل به يا عييا لمن دعاه أسرع بفضاه حاجتي وبلغ ارادتي يا سميع
 يا قريب يا محيب يا سريع العمد المضروب في الايام جلته ٦١١ تضرب في سبعة أيام تخرج عند
 ٤٢٧٧ واسم القريب من كسره مع اسمه المهيمن ورسه في خاتم من عقيق أحمر وحككت
 به حارة بديع السموات والارض الى قوله اللطف الخبير وحله بعد صلاة وتلاوة له أعطاه الله
 قايضه من أمور الدنيا والآخرة وقبح له باللم يكن يعلمه مال العرض من جميع الخلق حتى أن
 الارواح الروحانية تأتي اليه بكثرة وعجبة في حالة الاجابة مع الذكر واما اسماء تعالى الرحمن الرحيم
 فله ذكر شريف ينفع للمضطربين وامان للخائفين وانا ينقسمها احد في خاتم فضة يوم الجمعة آخر
 الحبار فانه لا يرى ما يكرهه ماداما معه ومن أكثر من ذكرها كان ملطوقا به في سائر أحواله
 واما السبله تعالى اللطيف الواسع المشهود فتمتع جليل وهو ذكر لارباب التوجهات في الحلوات
 ومن ذاق شغلها من المحبة واتصف بغير منها فلنك ينهي اليه أحواله وخصوصاً اسمه تعالى
 اللطيف له سرعة في تفرج الكرب والشدائد ولا يضاف اليه غيره فانه يظهر من آثار العجب
 السبلب ولا يذكره أحد وجد في نفسه أسرها عظيماته وكاد الا وتمثل له في ذلك الوقت وهو يلاحظ
 تلك الكيفية واما كيف تفضل على فلا يقوم من مقامه وبقي شيء يرهه وأما أسبؤه تعالى الرؤف
 الحليم الخنان اللتان فهي اسماء عظيمة لا يذكرها من خاف شيئا الا وجد الطمأنينة منه وسكن
 روحه وذكر بعض ارباب البصائر أن من استدام على هذا الذكر الى أن يطلب عليه منه حال
 على خلوة معدة من الطعام وأمسك النار لم تضرم ولوتفسر على قدر يغلي بطل غليانه ولا يكتبها أحد
 ويقابل من يخاف من الله الأطفأ الله تعالى غصه عند رؤيته ولا أكثر من ذكره من غلبته شهوة
 الا ترعها الله منه

(فصل) وأما أسبؤه تعالى الفتوة والنفور والنفار فقد كر شريف يصلح لرفع المؤلم من الامور
 العظام فبجان من أودع أسرارها في الامياء وأما أسبؤه تعالى الرؤف الخنان اللتان الكريم من
 كسرم ووضعهم في مثلث بحيث تخرج زواياه الثلاثة أضلاع سواء فيظهر لك برهان ذلك وهو ذكر
 لاهل الاسرار وتكبيره هكذا قال الدمك ونرف اي لم ويكون في ذهاب يوم الجمعة في الساعة الاولى
 ويرس في حارة وهو الذي خلق السموات والارض بالحق الى قوله الخبير ويناسبها هذه اللطيفة وهي
 لطلب الرقاب الغنوية والاخرى وهي تسعة اسماء امان للخائفين وأنس للمستوحشين وهي الرحمن
 الرحيم الرؤف الغفور اللتان الكريهين الطول فوالجلال والاكرام يحفظ له ما يريد واما اسم غنطي
 السريع من كتبه وأمسك عنده أمرته اليه الاجابة مهما طلبها في الامور المهمات ومن أراد لكشفه
 عن اي شيء وأكثر من ذكره كدفع له عيار يدل على خاصيته كشف الامور الخفية من شواهد الخير

وهو يصلح ذكرا لامل التكوين من تكدير الحواهر والوسواس وله في قلب الاحوال أمور عظيمة
ومن كتبه وحله عظمه الله في سائر تقلياته في دينه ودينه وآخرته ويناسبه هذا الله تعالى يقول رب أغسنى
في الطوار بحار معارف أسبائك تقلياتي شهنى فوات وجودي ما أودعت في ذرات الملك والمملكة حتى
أعطين حركات مريان سر قدرتك في معالم المعلومات فلا يبقى معلوم أو يتبدى سر دقيقة منه محدوبة
يد كمال نور التطلع حتى يذهب ظلمة الاكراه فانصرف بمهيجات المحبة انك أنت المحب والمحبوب
يا مقلب القلوب قلب قلبي الى طاعتك واتباع مرضاتك أو قلب كذا وكذا يارب العالمين ويناسبه
من آي القرآن الكريم رب قد آتيتني من الملك الآتية وهو ذكر يصلح لاهل البداية فانهم
يرزقون فتح المصاني في الامور المشكلات ويناسبه من الاسماء العالم السيد المحصى الحكيم فمن
قرأه فتح الله عليه فهم عالم يستطلع فهمه وعلمه علم عالم يعلم وهو من اذكار اهل العزلة والوحدة
فانهم يرون به أمانا في خلواتهم وقوة في باطنهم وقس على ذلك ما يناسبه وهذا دعاء عظيم يقول اللهم يا من
سبب العلوم الى علمه نسبة نبي الى نبي لا ينقضي اظهار الحروف بالقلم فكان لما قصر يفسد لواح
للملكوت فقام لها مقام مخارج الحروف من الخلق والصدر واللسان فشكل اسم صدر عند جنسي
لا بقى تركيه سوى منك قلعت وكل نوع صدر عنه مركب فلوح اسرافيل ظهره بقوة ما في
الاحكام كلياته من جزليات تراكيه أسلك بهذا السر الخفي الذي وقف اهل العقل دونه وتقدم اليك
السر بسر أودعته فيه يامهم يوم امكان وجوده أسلك كشف حجاب الغيب حتى أعطين الغيب بمناقبه
بتمامه حتى الروح الباقي يا حي يا قاهر يا أنت يا خالق يا ماري يا مصور أنت هو ويناسب هذه الدعوة
جملة من أسماء الله تعالى وهي تحتوي على خمسة اذكار لأهل الطريق على حسب اختلافهم وهو
يوقظ اهل التفلات وينشئ اهل المعاملات ويقرب اهل البدايات ويكشف لاهل الهدايات
والمكاشفات يوضح لاهل المشاهدات ويفيد كل أحد بحسب توجهه محمول أو منفوس في معنده
أو يكتب ويصرب مع ملازمة الذكر لها والتأثير وتمظيم حرمان الله والكشف على سائر
المعارف كلها وضيع علومها وهي الملازمة أظهر عوالم التوفيق وسر التحقيق وأصول التوحيد واجابة
الغناء والادب فيها ويتأكد في ابتداء كل دعوة تقوية وذكر محمد الله تعالى والتناء على الله تعالى
والتشفع بالنبي صلى الله عليه وسلم وأكل الحلال وجمع الهمة وحضور القلب والتبري من الحول
والقوة وترك الاتجاه لغير الله تعالى وحن الظن بالله تعالى واظهار ذل السودية للربوبية وان
كانت المقادير جارية في الازل مالا من الواقع المستول زواله وعلم الرضا بالقضاء والقدرية وهذه
الجملة اجتمع فيها سائر خواص الاسماء وتأثيراتها وهي هذه هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس
الواحد الاحد الفرد الصمد الرب أنت كاشف الاسرار والقلوب وما عداه من الاسماء وهو حقيقة
الاله الواحد الفرد وقد بين لنا ذلك النبي صلى الله عليه وسلم بقوله أفضل ما قلت أنا واليتيون من قبل
لا اله الا الله وحده لا شريك له فذلك هي أول ذكر يأمرهم به المشايخ الصالحين من اهل التوحيد وهو
ذكر الخواص والسالكين وبها منيع الاسرار ومتبني الاشياء وفي على ذلك مثاله الثواب للتائبين

والشكور للتساكرين والحسب لاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين وهكذا في جميع الاسماء والرجال
في هذا مجال بحسب التوجهين واشتراك اللغات وتوحيدها وبهذا عرفوا اهل التفرقة من غيرهم
واسم الله والاله ذكر الذاكرين والمؤمنين غالباً والواحد والاحد ذكر السالكين المتطهين
باسرار التوحيد والصمد للراضين بالجوهر وهذه الدعوة يدعى بها ليلحة الجنة أول الثلث الثالث
من الليل تقول المني تعالى عبدك تعالى جديك تعالى قدسك تعالى سرّك تعالى جلالك يا جليل الاسماء
يا جليل الافعال يا منال على العلويات كل معراج فالى باب اسمك العلى انتباهه وكل سلم الصعود
فباسمك مخرجه وابتهه تجلّت في اسمائك فظهر التجلّي في أفعالك حتى أنشرف الكون بلشرق
تجليك وكل موحد انما يوجد بما ظهر له من تجليك ويتصرف بسر ما سررت فيه من معرفة
اسمائك ويعرف بما تعلق به من تعلّم عليك في اواب من ايجاده بك فانت رفيع الدرجات فالسكن
بك ترتيبه ومنك تقريبه أسألك بحق أسرار اسمائك وخصائص علمك أن ترفع وجودي الى مهابه
عزتي بك على معراج من عنايتك فاسمك الرفيع فوق واسمك القوى تحتي واسمك المقدم امانتي
واسمك الهادي خلقي واسمك الحفيظ عزيمتي واسمك المتبع عن شمالي فلا أزال في حصن اسمائك
مستتر فاعني من سواي استغفره التيب على الشهادة فلا تصل الى النفوس بتأثير غير ما أجهتي
به ولا ينال الانفعالات مني الا بما بسطني به بسهم حمايتك ترمي من دمانى بسوء يارب اسرافيل
وهزرائيل وجبرائيل ولا حول ولا قوة الا بك من لازم على هذا الذكر الى طلوع الفجر ظهر
عليه من عظمة الله تعالى ما يذهله ويدله على علوم خفية به وعلامة ذلك أن ابتداءه ايماناً وارتجاف
لا سيما في الليلة المظلمة ويزول بعد ذلك به وهذه دعوة عظيمة يدعى بها في الساعة الرابعة من يوم الاحد
وهي منسوبة للقم وطبعه بارد رطب وله قوى في احضار الحصى والتأليف الكثير من غير زوال وهو
يجلو أمراض الشمس اجلاء قويا به وهي هذه رب قابلي بنور اسمك المسكونون مقابلة تملأ بها
وجودي ظاهراً وباطناً حتى تمحوني حظوظ الاشكال كلها فيدول في وجودي من وجودي سر ما كنتمه
قلم تقديرك من كل مودع في مستقر ومستقر في مستودع فلا يخفى على شيء مما قال عني فانظرني
بك وانظر من سواي بنور اسمك المسكونون حتى أرى السكّال المطلق في المسكون والسر المحقق
يذا السكّال بامودع الانوار في قلوب عباده الاررار يا مريع يا قريب يا محيب يا وهاب من دعا بهذا
السماء في هذه الساعة ١٦ مرة بعد صلاة ركعتين وطلب أي حاجة أراد بسر الله قضاءها وتحصل
له البركة في أي شيء وضع يده فيه ويناسبه من الاسماء السريع القريب العليلف الحبيب فمن كسر
اسمه السريع القريب وأسكده عنده لم يصبر عليه شيء اراده وسخر له كما طلب وهو يصلح
لطلب المكاشفات من ارباب الحلوات اذا لازموا عليه ألقى الله عليهم الحاطر الصحيح ويناسب من أي
القرآن قوله تعالى وعنده مفاتيح الغيب الآية ومن الاسماء الحسنى العليلف الحبيب فمن قرأ هذه الاسماء
والآية لم يصبر عليه شيء مما يريد وهو ذكر يصلح لاهل المكاشفات والحضور والمراقبة

(وهذه دعوة عظيمة)

تقول بمن وجوده أصل لكل موجود وحصل من وجوده اسم يليق به وهو مفتاحه الخاص في

حقيقة لوجودية وستره المقابل فما في لكون جو فر فرد من جواهر أجزاء العالم العلوي والسفلي
 الا ومقاليده احكامه متعلقة بأسرار من اسمائه واجتماعها برقاقتها في سر اسلك الذي سترت به جميع
 خلقت فلا يظهر لهم الا ما تناسب الافعال قاسمك يا الهى لا تحصى ومعلوماتك لانهاية لها أسلك
 غمسة في بحر هذا النور حتى اعود الى كمال الاول فاقصر فبه في الكون اسم الكمال نصر فابنى
 التقص على الوقوف على عبودية التقص انك أنت الله المزمز المذل الطيف الخبير الحكم العدل
 المحيى من دعا بهذا الدعاء ١٦ مرة عصمه الله في سائر حرركاته من طريان الوسواس ويناسب من أى
 القرآن كذلك نقص عليك من أنباء الرسل الآية ومن الاسماء المنيت والقوى والحسب فمن لازم
 على ذلك ثبت الله عقله وشرح صدره ولا يسأل الله شيئا الا اعطاه اياه ويجيب دعاه من تيسر رزق
 وسكون بحر هائج وسلطان فاضب ونفخ متعردة من شياطين الانس والجن فانه يجاب لوقته
 ويكون على طهارة بعد صلاة وجمع حمة في موضع خال وهو من أذكاء اهل التكوين والاقوال
 والاحوال وهذا دعاء عظيم يدعو به في الساعة الخامسة من يوم الاحد وهو رب اسلك مددا
 وروحانية تنهى به قوى الكلية والحزبية حتى أقهر بقوة نفسى كل نفس قاهرة فتقبض رقاقتها انقباضا
 يسقط به قواها فلا يبقى في الكون نور روح الا وثار القهر اخذت ظهوره يا شديد اذا البطش يا قهار
 أسلك بما أودعت عزرائيل من قوى اسمائك القهرية فانفعلت له النفوس بالقهر ا كنى ذلك السر
 في هذه الساعة حتى ألين به كل صعب منيع وأذل به كل متكبر مجول وقوتك اذا القهر يا قاهر
 يا رب العالمين من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة ٨٩ مرة ثم دعا على ظالم اخذ لوقته ويكون ذلك
 بعد صلاة بخمس تسليبات بالناخعة ويناسب من أى القرآن العظيم قوله تعالى وكذلك أخذ ربك اذا
 أخذ القرى الآية ومن الاسماء الحسنى القاهر القادر وهذا دعاء عظيم يدعى به في الساعة الثانية
 من يوم الاحد تقول تعاليت يا من تقاصر كل فكبر عن وصف حصر معاني اسمائه فكل رفة وكل
 جهر فمن تلك الرفة والعلو صدوره ظاهرا وباطنا قدس مجدك يا من استار عرشه وظهر كبر باؤه
 أسالك بالصفات التي لا تعلق لها بوجود سواك يا من له العظمة والكبرياء اذا الجلال والاكرام
 يا من له الجلال والبهاء والكمال اسلك الانس بسر مقابلة القدر اناسمحو به آثار وحشة الذكر
 حتى يعطينى رقتك فلا يتحرك فوطع الخالق الا صغر لمظنتك وخضع لكبريائك انك جبار الارض
 والسماء قاهر الكل بقهرك يا محيى من دعا به في هذه الساعة ٢٧ مرة أحيى الله تعالى ذكره وانتشر
 في الآفاق صيت ويناسب من أى القرآن حتى اذا استباس بالرسالة الآية ومن الاسماء الحسنى المحيى
 لتيوم الحافظ المانع ويناسب الثلث الاخير من الليل يحصل المطلوب

(وهذا دعاء عظيم لكل مهم تقول)

الهى بما أوردته مرادقات الجلال من ومضون اسمائك بديع صفاتك أسلك بتقدیس الكرويين
 وبهية مناجاة الصائقين والصادقين وتسبيح المقرين يا سبوح يا قدوس رب الملائكة والروح يا من
 آفكس الارواح في البرازخ وصور اجزاء للركبات بنو والتخصيص وروح الاسماء حتى اشرقت أنواره
 في كل ممكن اشرقا ظاهرا أظهر منه مر وجوده فاعترف بك لك اعتراف عبوديته يا منو الانوار

٧ مررت لورني بنور نهر به أعين الخاسدين من الجن والانس حتى تنقبض قواهم من انقباض
عين الحفاش من نور الشمس فلا يستطيعون مقابلتي بتأييد منك فانت النور ووصفك النور
واسمك النور وقلبك النور وعرشك النور وكريتك النور وقلبك النور ولوحك النور وملألك
حضرتك سامعون النور وسريان وجهك الباقي نور مغلقي بالعلم في ظهري نور وكل قائم بك نور وكل
اسم من اسمائك متعش في النور فاجعل شعري وبشري وباطني وظاهري وكل أمر منك نور على
نور انت الملى الكبير المتعال وانت على كل شيء قدير وهذا الدواء من النفحات التي من تعرض
لها فتح له باب الجواهر واشارات الموانف وأسرار الحكمة الربانية به ومن دعا بهذا الدواء الى
الفجر وسأل الله أي حاجة قضيت وابتدأه من صبيحة ذلك اليوم الى مثله واجعل همتك ذلك
متخيلا مرة الاجابة حتى يسرك الباطن والظاهر في مشاهدة الأفعال ويناسبها من أسماء الله تعالى
١٣ اسماء وهي لحفظ القلوب واحباب البلاوى واهل المعرفة مناجاة ويظهر اثرها في القلوب وتوجب
عز النفس وفيها انشراح الصدور ومسر السكينة لمن يريد أن يطلع على مقصده به ومن ذكرها في
فراشه وذكر حاجته عند النوم كان أشد تأثرا فاذا فعل ذلك ظهر له سورة ما يكون في حاجته بعينها
وما يسمئله يدل على ذلك في كل شيء قصده أو ما يبحث عنه وتفرج الكرب وتسرع ازالته وتصدق
رغبته ويحسن باطن ذا كرها وحاملها ويمطقه القلوب ويطلع على عجائب أسرار الدماء والمواد في
كل شيء ومرها تحلي نعمة القلب وحكم القلب على سائر عوالمه وقد اجتمع فيها خواص سائر الامهات به وهي
هذه هو الله الذي لا اله الا هو المحيط السكامل الواحد الواسع البر الصادق النور البديع المبدع التاخر
المبدئ العبد المنيث ويناسبها من اللطائف هذه اللطيفة التي فيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعى به
أجاب واذا سئل به أعطى واهل المكاشفات به المسام وهي من أعظم الاذكار واشرفها وما استدام
ذا كرها الا كشف له عما يريد ويسر له المطلوب من الرزق في الامور العاجلة والاجلة فدا كرها
يرى من أمور العالم ما فيه أمرار من السكون ويسخر له كل ما به اهل التصوير وهي السمات
التامات وهي عشرة أمهات المحيط العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق الخالق البارئ المصور
به وذكر من ما بين ولي الله الشيخ عبدالقادر الجيلاني وهو يذ كرها نصف الليل وكان كيف شاهد
أمرها ويرى آثارها حتى كان يرتفع في الهواء حتى يقب عن الابصار ويبعث من عظم ما يشاهد
من الامرار وأبطه خالص صدقه على ذلك وقوة يقينه وشدة همته وصلاح حاله وقد رأى النبي صلى
الله عليه وسلم أمرافيل عليه على الصفة التي هو عليها من عظمه وأذن قائم من قوائم العرش على
كامله وان رجلاه قد أخترقت الارضين السبع والارواح والصور التي صنعته خمسة طام في فيه وقد
وصف جبريل عليه السلام حين ظهر للنبي صلى الله عليه وسلم في صورته التي خلق عليها وقد مد
سبعائة جناح كل جناح ستمائة المشرق والمغرب وكان صلى الله عليه وسلم سأل الله أن يريه تلك
الصورة فلما رآه غشي عليه وسقط على وجهه مع قوة قلبه وشدة جابه فعاد جبريل الى صورته
وهي التي كان يتصور له فيها وأخذ يمسح التراب عن وجهه ويجري يده على صدره وعنه حتى رجع
الى حاله الاولى فقال له جبريل ألم أخبرك بأنك لا تستطيع ذلك فقال يا أخي يا جبريل ما ظننت أحدا

من اللائكة تكون له هذه الصورة فقال له يا محمد لورأيت اسرافيل وله سبعمائة جناح كل جناح منها قدر أجنحتي كلها وقد رآه النبي صلى الله عليه وسلم على الوصف الاكمل ليله الاسراء وأنه ليتصاغرحتى قصير قدر المصفور اذا ذكر عظمة الله تعالى يعظم حتى يملأ الا كوان كلها بقدره الله وكذلك سيدي عبدالقادر اذا ذكر الاسماء يطيش قلبه في معانيها و يتعظم تاوة لمظنها ويرتفع تارة لترفها وعلو مبانيها وهو في كلا الوجهين خارج وصاعد وبالله التوفيق

(فصل) في تصرف العلويات في الاجسام البشرية ثم اعلم وفقى الله وياك ان الاسماء لها تصرف والذى يختار النفس فيه من المعادن والاحجار الثعوب غلوظين خسا من الذهب وأربعة اخلاص من الفضة ومن الاحجار البلور والمقيق فانه يظهر لها تأثير عظيم بشرط الحفظ وملازمة الطهارة وتنظيم حرمان الله تعالى وأما الثيرات السبع فلها تسبيح لائق بها وهو ذكراها التي يسبح الله به والتصرف بذكره ينقش كل كوكب في حجره ومعدنه يسخر الله له أفعال ذلك الكوكب في ذاته المتكلم به والحاصل ان أردت نقش هذه الاوقاف فخذ أى اسم شئت من الاسماء أو اسمين في المعنى الذى تريد والحاجة فتبسطة وتسكيرة وتضعه في الاعداد التي تكمل التكبير وهو أن يظهر أوله آخره فتمتزع الحروف وتألف فتجد مر ذلك لا ينخرم ابدا وصفة الكسر والبسط على ما صنفه لك مثاله في حى قيروم هكذا

٤٠	٦	١٠	١٠٠	١٥	٨
٨	٤٠	٦	١٥	١٠٠	١٥
١٥	٨	٤٠	٦	١٥	١٠٠
١٠٠	١٥	٨	٤٠	٦	١٥
١٥	١٠٠	١٥	٨	٤٠	٦
٦	١٥	١٠٠	١٥	٨	٤٠

ح	ي	ق	ي	و	م
ي	ق	ي	و	م	ح
ق	ي	و	م	ح	ي
ي	و	م	ح	ي	ق
و	م	ح	ي	ق	ي
م	ح	ي	ق	ي	و

وصفة التكبير يكون البسط في المربع واسقط المكرر يبقى ستة أسطر فنجتمع فيه خواص الحروف وتدخل بعضها في بعض وخواص الاعداد في بطائنها التي أودعها الله تعالى فيها وهو فعلها الخاص بها من الله ذكر العزيز الدال على الحياة في كل شئ وهو ان الاوقاف السدنية لها خواص ومنافع اتفق أكر العلماء على وجودها وهو لمتراج النفعة والوفقية بالنفعة الحرفية والاسمية فن ركب ٢٥ × ٢٥ كان اسم الحى ٥ في اللفظ وان كان ستة في الخط لان الحرف المشدد بحرفين والياء المشددة في الاسمين فاذا ضربته في ٧ كان الخارج ٣٥ وهذا الوفق من المركبات وله تأثير قوى فيما يراد تحصيله وجمعه من الاشياء فالحاصل من التكبير وهو ٤٤ حرفا لاننا اذا قلنا ألف لام خا ياء وهو اسم الحى مبسوطا ال فلام ح اى او كانت ١٠ حركاتها ٦ أحرف غير مكررة بعد التداخل الفم ا ح ي و كذا

اليوم انا بسطة حرج ١٧ حرفا لاف لام قافى او اوى م يحصل منها غير مكرر ٦ احرف
 وهي اليوم فاضرب السقف ٧ يخرج ٤٢ وهي جملة الاسمين مكررين الى سبعة أسطر وبمقدار
 تتداخل التفسير يبقى ١٩ حرفا وهي اب ت ج ح ز س ش ص ض ط ظ غ خ ر د ف ق ك ل
 وينتظم من هذه الاحرف باسمه يستعان بها على ما اشرت وهو يا حى يا حكيم يا حليم يا حميد يا حنان
 يا حسيب يا حفيظ يا حق يا خلق يا خلاق يا خلقى يا روف يا رحيم يا سلام يا حافظ يا شافي يا شكور يا منصور
 يا ضار يا غافر يا غفور يا فتاح يا هوى يا كافي يا مولاي يا مليك يا كفيل يا وكيل يا ولى يا ولى وبقى
 تعداد الحروف فاذا أضفت هذه الاسماء أو اسمائها على الوقف الممدى كما يضبط أهل الاوقاف بنية
 أمر من الامور الموافقة لامم الحى اليوم والنسب اضيف الى الوقف ظهر أثر ذلك فيما يراد به من
 الافعال ونسب على ذلك الخواص وضرب التفسير وامتزاج طبائع الحروف بعضها ببعض وتداخلها
 وخواص الاعداد التى اودعها الله فيها وفي طبائعها واعلم ان من ذكره اسم الله الحى والاسماء التى اولها
 الحاء وهو الحى الحكيم الحميد الحليم الحنان الحسيب الحفيظ الحق عند طلوع الشمس في أيام الحر
 فانه لا يحس بالحر ابداء واعتبر في مراتب الاعداد من هذه الاسماء فانك تجد بعد حرف الحاء حرفا
 من أول مراتب العشرات فنى حى كيف برزت الياء والحكيم الكاف بعدها وهو ٢٠ والحليم اللام
 ٣٠ وهكذا ومن نقش حرفا من هذه الحروف التى اولها الحاء ٨ مرات هكذا ح ح ح ح ح ح ح ح
 في ثامن الشهر في الساعة السابعة من يوم الاربعاء اسمه الحى الحكيم الحنان الحسيب وحمله معه أمن
 من الحيات وتقطع المم العطش وهو تحرس البساتين والزرع اذا علق على شجرة وكذلك تعطي سرا
 عجبيا ولجلب مودة القلوب وجذبها اذا كتب الاسماء الثمانية مكسرة فيوقف من ضرب ٨ × ٨
 بعد أن تأخذ أول حرف من اسم من شئت وتضع حرف الحاء ثم حرفا من الاسم ثم حرف الحاء
 وهكذا الى تمام ٨ ح آت والحرف المذكور ٨ مرات مثاله اذا كان اسم المطلوب زيدا اقتضه ثم
 تضع على رأس الحاتم مع هذه الاسماء حلسايل حديايل حنبايل حنبايل حنبايل حنبايل
 هكذا زح زح زح زح زح زح وتكتب دائرة الحاتم عن يمينه وعن يساره كذلك ومن تحته
 كذلك وتبخر بحصى دبان ذكر وعلقه الى جهته وضعه في موضع مرتفع بحيث لا تطلع عليه الشمس
 ولا ترام وانت تذكر الاسماء الثمانية مع أسماء الروحانية وتقول يا معشر الروحانية بحق ما في أسماكم
 وأسماء الله الحى الحكيم الحليم الحنان الحميد الحسيب الحق الاما جعلت لفلان القبول والرحمة والحلم
 والحنان في قلب كذا وكذا حتى لا يناله عيش ولا يقر بمكان ولا يزال هيان حيران حيان عطشان
 يقتنى آثار فلان وتطلبه كما يطلب الماء العطشان بسورة الرحمن وفوائح القرآن وجنة الرضوان
 والبحر والحبان وعلق قلبه للفقهاء دائمة سرمدية على دوام الاحيان والعمور والاعوام والا ان لا يسه
 نظله ولا أرض تقاه اجيبوا طالعين لاسماء رب العالمين الوحا المتجلى الساعة

(فصل في تصنيف الحروف الطولية في الاجسام البشريات)

والاعداد الروحانية في الارواح البشريات

اعلم ان جميع الموجودات مركبة في الطبائع الاربع على اختلاف أوضاعها الوجودية فاقسم هذه الطبائع الى

وكتبها الله وجعلها أصل التدبير وجعل هذه النوى صائرة في العالم الأسفل للمادة الالهية وهذا في كلام الحكماء
 الذين صدرت عنهم غوامض الاشياء وسطوا القول فيه وها أنا أذكر لك زبدة القول ونتيجته في هذه
 الحروف الموضوعة التي حصرت الكلام العربي والهندي وغيره من سائر اللسان على اختلاف
 اللغات ٢٨ حرفاً دون لام ألف لانها دخلت فيها وهي على عدد المنازل لسكن مغزلة حرف وهي مركبة
 في الطبائع الاربعه ولكل حرف خاصية اولها الالف اذ هي مبدأ كل نقطة وهي تناسب العقل من القادح
 الاسمانية والعقل له حرف الالف وهي اول الحروف وما بعدها كاللغات والتعريفات والراآت وهي من
 جواب الاصل والالف في الحروف هي لواحد في العدد والاعداد من اسرار الاقوال كما أن الحروف
 من اسرار الاعمال والامال واعلم أن الحرف لا وقت يحصرها وانما هي تفعل بالحاسة لمن شاء الله
 والاعداد تفعل بالطبع وهي مرتبطة بالاختيارات الملوية ولكل حرف خدام من الملوك الملوية
 والسفلية ورقاوعزائم وبحور فاذا أردت استحلاب منقعة فاكتب شكلاً مربعاً في رفق طلي بماء ورد
 وزعفران ومك يوم الجمعة ساعة الزهرة في مكان نظيف خالي وبحره بالبان الله كر والبيعة السانعة
 والعود الرطب واكتب داخل الشكل الالفات واسم من شئت واذا كر اسم الملك الموقل بالالف
 وأعوته وخليفته ثم اصنع نمطاً للشخص الذي أردت استحلابه من شمع أبيض وانقش فيه اسم
 المطلوب واسم الملك والاعوان وضع التمثال بين يديك وعزم بالزمية وبحره بالخور ٧ مرات متواليات
 وهذه الزمية تقول اقسمت عليكم أيها الملائكة الطيبة المباركة المائبة والتارية والمهوائية والتارية
 والملوية والسفلية من يطع منكم يسترق السمع الى السبى ومن يوافق الكواكب في الامور الحفية
 والخفية ومن يسير سير النجوم ومن يستضي نور النسر والقمر وهو مخلوق تحت الارض ومن
 يطير في الهواء ومن يأوى في السحاب والبحار والقفار والبراري والرح والحيال والالكام والغازات
 والسهل والوعر والاماكن المنقطعة والطرق الصعبة والموضع الظلمة والغبطة ومن خلقه الله من
 نور السموم ومن هو سامع مطيع لاسم الله تعالى وكلماته التامة بالمت والنشور والملائكة الذين
 لا ياكلون ولا يشربون طعامهم التسبيح وشراهم التقديس بها شراها أوتوا في افساوت آل
 شعلى اقسمت عليكم بالحي القيوم وخالق الارض والسما الذي قال للسماوات والارض اتيا طوطاً
 أو كرها قلنا آتيناك بالبين اقسمت عليكم بالله وملائكته الاما حنين وكحضرم الى عيسى هذا رحلتهم
 من ذكرته لكم في اسرع وقت وأبلغ ساعة (وهذا قسم الملك الموقل بحرف الالف) تقول بدوس
 خليفة فردوس اعواته مرس هاروس ٢ مدرس فسكتب الالف ونعزم بالزمية ٣ مرات وأحمد
 الى التمثال واغرز في رأسه ابرة من محاسن احمر واضرب على الابرة خيط يدق مسباراً في الحائط
 ويوم السبت علق حرف الالف فيه وبحره بالخور واذا كر ما تريد بأن بحول الله تعالى ٥ واذا كتب
 باسم غائب في رفق غزال بزعفران وبحره وعزم عليه وعلقه في الريح يأتي سريعاً ٥ وان أردت
 اصلاً بين اثنين فاكنه في قرطاس بسك بسك يوم الخميس عند طلوع الشمس وبحره وعزم عليه
 ٧ مرات وارم القرطاس في نار حامية وانت تقول احرق قلب كذا وكذا وان أردت الظفر بمن
 تريد ياتي سريعاً خذاره واكتب فيه الالفات واسم واسم له لئلا فاذا أصبح عند قالة الشمس

عند الطلوع فمثل المزجزة ٧ وتقول في آخرها أيها الشمس النيرة المشرقة بالنار فيديك في قبضة
وهو خلق السموات والأرضين اجعلني اللهم محبوبا عند كذا وكذا حتى يكون طلوع يدي وليس له
مقدوني وإن أردت أن يأتي ليلا فاكْتُبْهَا نهاراً عند غروب الشمس وإذا كر مانقدم يحصل المطلوب
(فصل) ومن أقام شكلاً من ضرب ٤ × ٤ ووضع فيه نسبة عددية ويكون يوم الاثنين والقمر
متصل بالمشترى في شرفه في ثلاث درج من التور سائسا من النحوس وتكون الساعة للقمر ويكتبه
بعد طهارة ووضوء وسلاة ركعتين بالفاتحة وآية الكرسي مائة مرة وفي الثانية الفاتحة والاخلاص
كذلك ويكتبه في رق طاهر فمن حمله يسرا له الفهم والحفظ والحكمة ويعظم قدره عند الناس
وفي العالم العلوي والسفلي وإذا علق على مسجون الطلق مرة أو إذا حمله على راية الجيش هزم به
الاعداء من الكفرة والبايعين أعياه الدين ومن حمله وخاصمه به غلب خصمه باذن الله تعالى
وهذه صورته:

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	د	ب	و
د	ب	و	ح

وليس ذلك في الحروف فموجب وهو أن تضع مكان الاعداد حروفا ويكون
الله في يمينه وفي جوف خاتم ولبسه على طهارة ووضوء وصفاء باطن
أقام الله عليه النعمة التي هو فيها وأقامه على كل حركة ظاهرة ووسع رزقه
ومن أكثر من ذكره الدائم ثابت عليهم كلها وقد ذكرنا خواصه في كتابنا علم الهدى والله أعلم
(فصل في ذكر مرميات مخصوصة بمنافع وغيرها)

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	د	ب	و
د	ب	و	ح

بها هذه الحروف الأربعة وهي ب د و ح وصفة وفقها هكذا
لقن كته على تتالين من رق غزال بزنجفر يوم الجمعة عند طلوع الشمس وبخره
باللبان والتبر والتدولف الصورتين في خرقته رايض على قضيب برمان حامض
بعد أن يكتب اسم الطالب والمطلوب فإذا أردت التزويج أو الخطبة لامرأة
وأرسلت رسولا ولم يقبل فليأخذ حمامة بيضاء ويكتب بدوح في وسط مربع موقفا كما تقدم
ويكتب معه المزجزة وتربطه تحت جناح الحمامة ويمسح به الرسول فإذا وقف بالباب ونادى أهل البيت
أطلق الحمامة فكلما طارت الحمامة هاجت المرأة وأن اطلقتها في بيت منلق كان احسن وانجح
(فصل) والمفردات لقطع التزيف وغيره وهو أن تأخذ خفافشا وتكتب بدمه في خرقه من ثوبها
بطدواح وضعها في فوق سدس مكسرا كما ستره وتكلم عليه بكلامه واكتب عليه الخاتم وهذه

ب	ط	و	ا	ح
ط	د	و	ا	ح
د	و	ا	ح	ب
د	ا	ح	ب	ط
ا	ح	ب	ط	د
ح	ب	ط	د	و
ح	ب	ط	د	و

الآية لكل يأمنه وسوف تعلمون وتحملها تبرأ ولحل المربوط تأخذ
يضه اليوم الذي سئت فيه واكتب الخاتم واحله واشوها وأنت تتكلم
حتى تستوى وبأكلها العقود أو تفقر بين الرجل والمرأة وبأكلها فانه
يفترسها كالأسد وهذه صورته

(فصل) ومن كان له عدو وأراد اطفاء ناره فليأخذ رصاصة من
شبكة صياد ويسل منها طابعا وينقش عليه وجهه واج مكسرا موقفا

عند طلوع الشمس ويكتب عليه الكلام حوله ويحمله فانه يأمن من ذلك وهذه سورة

ح	ا	و	ج	هـ	ز
هـ	ج	ح	ر	د	ا
و	ج	ا	هـ	ز	ح
هـ	ز	ج	و	ا	ح
ج	ح	هـ	ا	ز	و
ا	و	ز	ح	ج	هـ

(فصل) ومن أراد حجب الابصار فليعمد الى وادى في يوليه أو أغصت ويأخذ منه ٩ ضفادع أو ٨ ويذبحهم ويسلمهم ويدبهم على وكل ويصنع منهم قلنسوة قدر رأسه ويكتب على كل جلد بطء بكالها موقفاً مكسراً وهذه السبع آيات هم بكم عى فهم لا وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا يرسل عليكنا شواظ من نار ونحاس فلا يأمعن الحن والانس ان استطعتم أن تغذوا من أقطار السموات

والارض فانفذوا لا هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون الآية أولئك الذين طبع الله على قلوبهم التي في التحل والجانية وخطها يحيط وتر أسود واكتب الزينة حول الحاتم فاذا أردت الاخفاء عن الناس تضعها على رأسك واقرأ الآية المذكورة والزينة تقول احبوني يا خدام هذه الاسماء اللهم حط على سرادقات حفظك واجعلني في مكنون غيبك يا من يرى ولا يرى وهو على كل شى قدير

(فصل) واذا أردت تهيبج من شئت غخذ عظامها واسحقه وضمه في كفك ومعه شى من أثر من تريد واحببه بريقك واضع منه مسطحا مربعا واكتب عليه شجرة النشوب وهي السكرة يكتب عليها بدوح مكسراً موقفاً وصره في خرقة من ثوبه واجعل له تمثالا من كاغد واكتب فيه مربع بدوح والزينة حول الحاتم وأمم المطلوب وأمه وضمه في مهب الريح فانه يفعل في الحبة أمراً جلياً واذا أردت هزم الحوش غخذ قبضة من تراب واقرأ عليها سيهزم الجمع ويولون الذر الآية مع الزينة وأرم التراب في وجه العدو ولا سيما ان كان الريح اليهم فانهم يتفرقون وهي هذه الزينة المظومة من شكل الحاتم وهي عزيمة البرهية تقول برهية ٢ كرى ٢ تلبه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ غلش ٢ خوطير ٢ قلتهود ٢ برشان ٢ كظير ٢ نموشلخ ٢ برهولا ٢ بشكليخ ٢ قز ٢ مز ٢ نغليط ٢ فيرات ٢ غياها ٢ كيهولا ٢ شمخاهر ٢ شمخاير ٢ بدوح ٢ بحق العهد المسأخوذ عليكم بحق الذي ليس كنهله شى وهو السميع البصير الاما فعلتم كذا وكذا ويذكر حاجته وما يريد من حبرى الدنيا والآخرة وبحق هذه الزينة عليكم أمرعو فإنا من نكبه بحق العزيز المعز في عز عز وأوفوا بعهد الله اذ اطلعت الآية والله الموفق به والآل نغتم الكتاب بادعية مسجوبة عن العلماء الراسخين وأمة الاولياء الصالحين وبه حتم ابن سلام كتابه المسمى بالخائر والاعلان وهو دعاء مستجاب لامة وهو هذا تقول اللهم يا من هو الاول قبل كل موجود يا من هو الآل خير بعد كل مفقود يا من كان ولم يكن في السياه قطرة ولا في الارض شجرة ولا لريح هبوب ولا نفخ في السحاب سكون ولا سح ولا مشارف ولا مغارب جوائب ولا صفح يا من رفع السماء على عمد القوة وعلم ما فوقها ودحا الارض على مهاد القدرة وعلم ما تحتها وأجرى البحار في أخابر يد العظمة وعلم ما وراءها وأرسل الريح في آفاق الهواء وعلم قرار هبوبها وأرسل الريح في جواسمها وعلم مكان صبيها وخلق الليل والنهار وجعل الظلمات والنور والانوار في الميرون والانهار وانبت الاشجار والنار وأرمى الجبال على متن الارض والقرار واسحق كل شى هذا

وقدر الامداد وجمع الاضداد وحكم على جميع المخلوقات بالتفاد فسيحاته من مدح أيدع المخلوقات
وأثقت المصوبات من عبر محاولات ولا ألات انما أمره اذا أرادت أن يقول له كن فيكون فيكون
استار بنور بهانه الاحلاك واستدار بمقدور رضائمه الافلاك وحضعت لفر سلطانه رقاب الجبلية
والاملاك أسلك بجميع ما احاط به علمك وسعه وحلمك وبساتيك الحسى وصفاتك العليا
والآلات التي لا تحصى وبملكك الذي استوى فيه الثائب والحاضر وبكلماتك الثابتة التي
لا يجاذهن بر ولا فاجر وبنور وجهك الكريم وأسلك اللهم حينئذ ليس وراءه مرمى ولا بصره
مستبى ولا فرقته مسمى ان تعلى على سيدنا محمد عبدك الامين ورسولك الحق المبين وخاتم أنبيائك
 والمرسلين وعلى آله واصحابه وازواجه وعترته الاكرمين وعلى جميع الانبياء والمرسلين وعمل اهل
طاعتك اجمعين وخاتمهم شر ما خلفت وفدأت وبرأت وشر ما يلج في الارض وما يخرج منها وشر
ما ينزل من السماء وما يبرج فيها ومن شر كل دابة أنت آخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم
اللهم ارزقنا من العلم انفعه ومن الصلأ ارفقه ومن الرزق اوسع ومن القول اصدق ومن اليقين
اوفقه ومن الحسب اكفله ومن الصبر امله ومن الحكم اعدله ومن التقى ادومه ومن الهدى اعظمه
ومن العيش اتممه ومن النظر احرمه ومن الرحمة اكرمها ومن النعمة اتممها ومن العافية اجعلها
ومن العبادة افضلها اللهم قناشر الضجع وبلغنا حسن المرجع وآمننا عند الفزع الاكبر وثبتنا عند
هول المطلع ولا تنفضنا على رؤس الاشهاد في ذلك المجمع اللهم انا قد سبقنا اليك الذلوب وما قدمنا
وما أخرنا في اللوح المسكوب فهي تنتظروننا ونحن نتنظر الرحمة التي وسعت كل شيء وعمت كل شيء
اللهم حقق رجائنا بما تنتظره من رحمتك وآمننا بما نغذره ولا تؤاخذنا بما قدمنا واغفر لنا ما أخرنا
اللهم هب لنا من حسن اليقين ما تسهل به علينا وانتظار المنية وارزقنا من جيل الظن ما نثقن به بلوغ
الاسنة وقنا ظلم الظالمين وحقد الحاقدين الصالحين اللهم أعطنا ثواب الاوابين وأجزنا جزء المحسنين
وأحسنا مع التقيين وأدخلنا برحمتك في عبادك الصالحين لا يضل لنا في حال من أحوالنا
واسمعلنا فيما رضى به عنا واجعل لنا من لدنك ولأنا واجعل لنا من لدنك نصيراً اللهم احفظ علينا
علينا وعملك اللهم ارزقنا حسن الاقبال عليك والاصفاء اليك والفهم عنك والبصيرة في امرك
والانفاذ في طاعتك والمواظبة على اواردتك والمبادرة الى خدمتك وحسن الادب في معاملتك
والتسليم اليك والرضا بفضلك الهى كيف ينال في الملوات من يصيبك في الخلوات لولا حلمك
ام كيف يدعوك في الحاجات من ينساك عند الشدوات لولا فضلك ام كيف تقام البيوت وهي كل ليلة
تنزل هل من نائب هل من مستنصر هل من سائل فاعطيه مؤله ام كيف ينقطع عنك من لم تقطع
عه هذه الرسائل ام كيف يباع الباقي بالفاى وانما هي أيام قلائل اللهم يا حبيب كل غريب ويا أنيس
كل كئيب اى منقطع اليك لم تسكفه ام اى طالب لم ترضه برحمتك اهن هاجر اى هجر فيك الخلق
فلنصله ام اى حبيب خلا بذكرك فلم تؤله ام اى داع دعاه فلم نجبه ويروى عنك انك قلت
وما غضبت على أحد كنضى على من اذنب ذنباً واستغفبه في جانب غفر اللهم امن ينضب على

من لبأساه لا تمنع من سالك الهى كيف يحتوى على السؤال مع الخطايا والروايات ام كيف يستغنى
 عن السؤال مع الفقر والفاقت ام كيف يجوز له ان يبق عن باب مولاه ان يقف على الباب طالبا
 جزيل عطاياه وانما ينبغي له ان يطلب المغفرة والتعلق باذيال المذرة لسكنك ملك كريم وبر
 رحيم دلت بحجودك عليك فاطلقت الاسن بالسؤال لديك وأكرمت الوفود فمن تخلو اليك بمصيب
 القلوب ابن أحبابك بأمؤنس المنفردين ابن طلابك من ذا الذى طملك فلم يرج ومن ذا الذى اتصا اليك
 فلم يفرح ومن وصل الى بساط قربك واشتهى أن يرج وانجبا الى قلوب مالت الى غيرك ما الذى
 ارادت ولنى طلت للراحة هلا طلت منك واستفادت وعزائم سعت الى مرضك ما الذى رها
 فعادت وهل نقصت أمورا استقرضتها لا وحكك بل زادت قد سبق اختيارك فطلت الحبل وحجرت
 الاقدار فلم يغيرها العمل وتقدمت محنتك لاقوام قبل خلقهم في الأزل وغضبت على قوم فلم ينفع
 عاملهم بما عمل اللهم لا قوة على طاعتك الا باعانتك ولا حول عن معصيتك الا بمعيتك ولا ملجأ
 منك الا اليك ولا خير يرجى الا من يديك يا من بيده اصلاح القلوب أصلح قلوبنا يا من تصاغر في
 جنب عفوه القنوب اغفر ذنوبنا قدأ تنالك طائنين فلا تردا خائنين واحملنا بفضلك من أهل اليقين
 الهى لولا أنك بالفضل تجود ما كان عسك الى الذنوب يعود ولولا محنتك للفران ما أمهلت من
 يبارذك بالخصيان وأسلت سترك على أهل الطغيان وقالت اسهتا منك بالاخصان الهى
 ما أمرتنا بالاستغفار الا وأنت تريد المغفرة ولولا كرمك ما أظمت المذرة أنت المبدى بالنوال قبل
 السؤال أدعوك بلسان املى لنا كل عملى ان أظمتك رجوت احسانك وان عصبتك وجعت طالبا
 غفرانك اللهم اننا نسئلك رحمتك التى ابتدأت بها الطائعين حتى قاموا بطاعتهم أن نحن نعالى العاصين
 بعد معصيتهم فانك انت المحسن الكريم ذو الفضل العظيم اللهم يا من امهل ولا اهل وستر حتى كانه
 غفر أنت الفنى وانا الفقير اليك وأنت المزيرو انا الحقير لديك اللهم انظر اليانا فطر الرضا والحنان دنوان
 أهل الحفا وأنتنا في دنوان اهل الصفا وأرزقنا حسن الوفا اللهم اننا نسئلك بحق اسمائك الحسنى عليك
 وفضلها وبركتها لديك وبجاه من اخترته من خلقك واسطقت لنفسك وفرت اسمه باسمك واوصلته
 الى حضرة قدسك وأودعته اسرار علمك وجعلته خاتم انبيائك ورسلك وهو عبدك وحيبك
 وصفيك ونحيك وخيلك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أسئلك بحاجه عسك وبحرمته لديك أن
 توفقنا بتوفيقك الى فهم علمك وطريقك اللهم انك قلت الوفاء من السحرة حين دكروا مرة
 واحدة وسجدوا لك سجدة واحدة ونحن لم نزل مفرين ربوبيتك معترفين بوجدانتك ما سجدنا قط
 الا بين يديك ولأرفعنا حوائجنا الا اليك اللهم جدعلنا بكرمك وارحنا برحمتك ودار كتنا بلطفك
 وعاملنا بحلمك ووفقنا لخدمتك واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه
 وسلم وآله وأصحابه وأتباعه وشيعته مصايح القلوب ومفاتيح القيوب أصحاب اللطائف وأرباب المعافى
 ما اشرفت شمس الارواح من جناس الاشباح نمر

سبوت العالم تفصيلا وجملة وطفة الكون بالتحقيق كله
 لها في الغيب غير الله شيئا تجلي بين معلوم وعمله
 وهذا القدر في تحقيق كاف وأقوال الوري من بعض فضله
 فجزى الله أهل الفضل خيرا وأهل الفضل هم أولى بفضل
 ولا يعرف الفضل إلا ذووه والله أعلم .

(خاتمة في ذكر سند مشايخنا رحمهم الله تعالى وقدس أرواحهم آمين)

أعلم أخرجك الله من درجة العاقلين أنه قد صرح عند علماء الطريقة ومشايخ الحقيقة بالنقل الصريح
 والتواتر الصحيح أن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه تلقى كلمة الشهادة من رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وقد أخذته عن الإمام العالم أبي عبد الله محمد بن محمود بن يعقوب الكوفي التونسي المالكي
 وهو أخذ عن الشيخ ماضي المزائم وهو أخذ عن الشيخ القطب أبي عبد الله محمد بن أبي الحسن طي
 ابن جرام وهو أخذ عن شيخ الطريق ومعدن التحقيق أبي محمد صالح بن عقبان الواكلي المالكي
 وهو أخذ عن حجة الزمان والواحد في العرفان أبي مبدن شعيب بن حسن الأندلسي الأشبيلي وهو
 أخذ عن أبي شعيب أيوب بن سعيد الصنهاجي وهو أخذ عن شيخ العارفين قطب القوت الفرد الجامع
 أبي بكر المرعي وهو أخذ عن أبي محمد منصور وهو أخذ عن أبي محمد عبد الجليل بن علان وهو
 أخذ عن أبي الفضل عبد الله بن أبي بكر وهو أخذ عن أبيه موسى الكاظمي وهو أخذ عن أبي جعفر
 الصادق وهو أخذ عن أبيه محمد الباقر وهو أخذ عن أبيه زين العابدين وهو أخذ عن أبيه الحسين
 وهو أخذ عن أبيه طي بن أبي طالب وهو أخذ عن محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم (وأيا) أخذ
 الإمام جعفر الصادق علم الباطن عن قاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم وهو أخذ عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم (وأيا سندى بعلم الحروف) إلى الشيخ الإمام أبي الحسن البصري
 وهو أخذ عن حبيب العجمي وهو أخذ عن الشيخ داود الجيلي وهو أخذ عن الشيخ معروف
 الكرخي عن الشيخ سري الدين السقطي عن شيخ الوقت والطريقة معدن السلوك والحقيقة
 الشيخ الجليل البغدادي عن الشيخ حماد الدينوري عن الشيخ أحمد الأسود عن الشيخ محمد القزالي
 عن الشيخ أبي النجيب السهروردي وهو تلقى الشيخ العارف الفاضل أصيل الدين الشيرازي وهو
 تلقى الشيخ عبد الله الباياني وهو تلقى الشيخ قاسم السرجاني وهو تلقى الشيخ السيرجاني وهو
 تلقى الشيخ الإمام العارف الصمداني والهادي النوراني جلال الدين عبد الله البسطامي وهو
 تلقى شمس وصلقي وبدر قلبي طود الحقائق الشلمغ وجبل الطارف الراسخ فمس العارفين وسرافه
 في الأرضين أبا عبد الله شمس الدين الأصفهاني (وأيا سندى بعلم الأوقاف) إلى الشيخ الإمام
 العارف بالله تعالى أبي عبد الله محمد بن طي قدس الله روحه ورزقنا فتوحه وأخذته أيضا عن الشيخ
 الإمام العلامة سراج الدين الحنفي وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني وهو أخذ عن الشيخ
 شمس الدين الفارسي وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني وهو أخذ عن الشيخ قطب الدين
 الضيائي وهو أخذ عن الشيخ محي الدين بن العربي وهو أخذ عن الشيخ أبي العباس أحمد بن

التوريزي وهو أخذ عن الشيخ أبي عبد الله القرشي وهو أخذ عن الشيخ أبي مدين الاندلسي
(وايضاً) أخذت هذه الرواية عن الشيخ محمد عز الدين بن جماعة الشافعي وهو أخذ عن الشيخ محمد
ابن سيرير وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني وهو أخذ عن قطب الدين أيضاً وهو أخذ
عن الشيخ عبي الدين بن العربي (وايضاً) سندی يعلم الحروف واتفق الى الشيخ الامام العالم العلامة
الفيح الثقة مساعد بن ساوي بن مسعود بن عبد الله بن رحمة الهوارى الحيرى القرشي وهو أخذ
عن الشيخ شهاب الدين أحمد الشاذلي وهو أخذ عن الشيخ تاج لدين عطاء السالكي الشاذلي وهو
أخذ عن الشيخ العباس أحمد بن عمر الانصاري المروسي (وايضاً) سندی يعلم الحروف واتفق الى
الشيخ الامام العلامة أبي العباس أحمد بن ميمون القسطلاني وهو أخذ عن الشيخ أبي عبد الله محمد
ابن أحمد القرشي عن الشيخ الامام العلامة أستاذ العصر وأحد النهر أبي مدين شبيب بن حسن
الانصاري الاندلسي رأس السبعة ابدال وواحد الاربعة أوتاد وهو أخذ عن الشيخ الاستاذ الكبير
داود بن ميمون الهريري الذي كان يصول على الاسد ويمرّك اذنه وكان لا يرى أحداً في وجهه
الاعشى لوقته ومن رآه فعسى الشيخ أبو مدين حين رحل اليه فمسح عينيه بالتوب الذي يعمرى فردد
الله عليه بصره وهو أخذ عن الشيخ الامام قطب القوت أبي أيوب بن أبي سعيد الصنهاجي
الارموزي وهو أخذ عن الشيخ الولي الكبير أبي محمد بن نور وهو أخذ عن الامام العالم أبي الفضل
عبد الله بن بشر وهو أخذ عن والده أبي بشر الحسن الجوجري وهو أخذ عن سري الدين السقطي
وهو أخذ عن داود الطائي وهو أخذ عن الشيخ حبيب العجبي وهو أخذ عن الشيخ أبي بكر محمد بن
سيرين وهو عن أنس بن مالك وهو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما جادت أيام الزمان على
وأودعت الاحسان لدى وأوصلتني الى حضرة الخبير بن الخير والضياء ابن الفخر والسناء ابن البدو
والزالل ابن القطر والتجيب ابن النجيب والليث بن الليث الذي جمع بين الشرفين وأخذ جبل النجاة
بالطرفين فتمسك بالشريعة والحقيقة وتنسك النظار والباطن بأحسن آداب الطريقة وأنه من عباد
الله انفلحن وعباد الله المخلصين الامام المحقق الرباني والهام الممدق الصمداني تاج العارفين ومرآة
السالكين العالم الثوراني والعارف لروحاني لسان المتكلمين وبرهان الموحدين بقية السلف ومعدة
الحلف صاخب التأليف الوافية والتصانيف الشافية والعلوم الداخلة والفهوم الفاخرة والاقوال
الصادقة والافعال الحارقة والسرائر الزاهرة والبصائر الباهرة صدر مسند السيادة وبدر فلك
السعادة الشيخ أبي الحسن محمد بن محمد الغزالي سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه وقد لقن هذا
السر الخزون والسر المكنون والسر أريج القرين اضعف عباد الله وأحق خلق الله التمسك بذيل
كرم الله أحمد بن يوسف القرشي أصلح الله حاله وختم بالحسي مآله ورايت الشيخ الامام علي بن
سينا وهو عن الشيخ محمد الدووكي وجلست معه وسمعت منه الحديث وهو رأى الشيخ محمد الحريزي
وجلست معه وسمعت منه الحديث وهو رأى الصدر الكبير الشيخ عز الدين أبي محمد عبيد الله محمد بن
موسى بن سلمان الانصاري وجلست معه وسمعت منه الحديث وهو رأى الصدر الاجلي الشيخ الامام
أبا الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد القدسي وجلست معه وسمعت منه الحديث وهو رأى محمد بن عبيد

[illegible]

يفلح وأول ما يصدر من لحظات همة السامية القلبية وشاهد ترك الوارد في بداية محمته الموصلة
 للسعادة الابدية كشفانية الحروف الطبيعية قبل وجود كونيتها وفهم نسبة بنيتها المدينية بغير شهود
 عنها والمحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده كرمه سبحانه لا أحصى ثناء عليك أنت كما
 أثنيت على نفسك ان وفقت العبد الضعيف للاقتداء بشيخ مرشد فاضل وخبير عارف هو نادر في هذه
 الدار فطوبى لمن رآه ورأى من رآه فقد فاز فوزا عظيما ولقد أحسن الشيخ الامام أبو عبد الله السلمي
 قدس الله روحه في مقالته بعد ان روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال طوبى لمن رأى وطوبى لمن
 رأى من رأى أى طوبى لمن أثر فيه بركات نظرى ومشاهدتى وطوبى لمن أثر فيه نظرو مشاهدة أصحابى
 وهكذا الحال الى أن بلغ حكماء الامة وأولياء الله تعالى في أرضه فكل من أثر فيه نظر حكيم أو مشاهدة
 دلى فاعلم ذلك التأثير من نظر النبي صلى الله عليه وسلم الى أصحابه على اختلاف أحوالهم فأنمى كل
 واحد بحسب حاله ولهذا جرى التأثير في المشايخ والمريدين ويجرى الى آخر الدهر لان اسناد
 الاحوال كاسناد الاحكام وتلك الالف وأدق واعلم أيها الواصل الى كتابي هذا الى قد صرحت
 لك في أبوابه بما ألهمنى الله تعالى وألعد على اجسامه وجوده وأجرى على لسانى من لطائف شمسية
 ومعارف كشفية وروضة سندسية وحديقة زرجية وعقيقة مشرفة ولؤلؤة مبرقة ودرة مضبئة ولعة
 ثورانية وبرقة رحمانية وصورة مرهية وصورة يوسفية وحكمة لقمانية وحنة سليمانية ودعوة
 يونسية وعصى موسوية وحلة آدمية ومحف شيبية وسفينة نوحية وسطور لوحية وليلة قدرية
 ونسيمة سحرية وجواهر بيه وزمردة سنهية وزيتونة شفعية لاشرقية ولاغربية بردة محمدية ووردة
 أحمدية وفيحة مسكية ونفحة ملكية ورموز معنوية وانوار عرشية ورقوم هندية ورسوم قبليية
 وخطوط ادرسية وعلوم عيسوية وفهوم فتحية واعداد هندية وارصاد يونانية وأشكال هندسية
 واسرار فرقانية وآثار روحانية وخواص صمدانية وأسما ربانية واشارات عددية وعبارات حرفية
 وكلمات قدسية ودعوات علوية ودوائر رفيعة ولطائف زوجية ومعارف فردية ومعادن زبرجدية
 وطلاسم آصفية فيها الفنا الاكبر والكبريت الاحمر والياقوت الازهر والزمرد الاخضر والجوهر
 المصون واللؤلؤ المسكون والامم الابر والذكر الانور والمسك الازهر والغير الاشهب يصمك
 أسرار البدايات ويطلعك على معالم النهايات فطوبى لمن كان بكعبته طائفا وعلى عرفاته عرفاته
 واقفا شعر

معانيها تحت الحروف كلها بدور بأنوار الحقائق تشرف

فرمزت الالف مما رمزه وصرحت عن بعض ما كنموه ولولا خيفة اذاعة الاسرار لرفعت
 الاستا امتالا لقوله صلى الله عليه وسلم افشاء سر الربوبية كفر وقول على كرم الله وجهه
 حدثوا الناس على قدر عقولهم والله تعالى يقول وان من شئ الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر
 معلوم ولوشئت لبسطت عن لسان التصريح وكشفت التلويح شعر

من آمنوه على سرفتم به لم يطلوه على الاسرار ماداه

ومن أراد ترقى حضيض النفس الى أوج جنة المأوى فعليه بمطالعة كتابي هذا مرة بعد أخرى

فانه نعم الرفيق ونعم الانيس الشفيق ونعم الجليس الصديق لاهل الطريقة والحقيقة ونعم السلاح
للمجاهدة ونعم الرماح للمشاهدة حتى انى ما طلقت عن الهوى بل هي نار اقتبستها من ايمان وادى
النسابة أشمته من وادى طور النور على أغصان شجرة الحضور لما سلكت وادى التحقيق
مواضع رفيق التوفيق بالحد الجديد والحد الجديد والسعد السعيد والعزم الشديد ان في ذلك
الذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد وقال بعض الحكماء من لم يحركه النور وأوتاه
والريح وأزهاره فهو فاسد المزاج وقد يحتاج الى العلاج شعر

ماضر شمس الضحى ذى وهي طالعة به أن لا يرى ضوءها من لبس ذا بصير
فن فهم رموزه وفك طلاسم كنوزه ظفر بالعلم المسكون والسر المصور والاسم الاعظم والذكر
الاعظم فان دعيت في روض الحديقة السندسية والروضة النرجسية والدوحة الانسية والدرجة
المرموزية والفتحة المنوية والنزعات الملصكية والحنان الفردوسية والصحف السنية والاسماء
التوراتية والاسرار الصمدانية والدعوات الرحمانية واللطائف العرفانية ونزلات الروحانية
والعوارف العرفانية والاشارات العرشية والتلويحات اللوحية والتصريفات السكنية والعمارات
الصوفية والمزامير الداودية والعلوم الدنيوية والتصاريف الموسوية والخواصم السلطانية والمواعظ
اللقمانية والفتوحات المسكية والنفحات الدهرية والحقائق الجمالية والاشكال التأسيسية والقوام
الاطلسية والافانيد الاعجيبية فعليك بكشف الحجب عن بصيرتك لتصفح لوحك الهى من كتبه
الله المتين وسره القويم وكنزه القديم قال تعالى ولبي أنسكي أذ لا تبصرون فمن لم يعرف كتابه الذى
هو هو فليس هو هو شعر

وافق رسوم هياكل قد سطرت به تفكك من سر الخطاب العظيم

فاقرأ كتابى قد كنى بك شاهدا به يهديك منه بعلم المقيم

وربما كان الحجاب كشفا والظهور خفا به وأعلم ان كتابى هذا لا يأتى الباطل من بين
ولا من خلفه كما قال تعالى له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله فإوجدته
فيه فاعلم ان الامر فيه كما وجدته وبالله أنتم لا ألقى لك الا ظاهرا ولا أدعك فيه متفكرا فانه
كنت تسكره وتلقه فقلبت رب يحبه وكن فطنا لتلقه فمن كان ذا عقل كان الله شاهده ومن كان
فا نفس كان الجسم شاهده فاحسرتاه على من كان في نهار غفلته مغرطا وعن رفقه ذوى المعارف
متبطا لقد بان خسراته عند أرباب العالمين ونسخ اسمه من لوح المقر بين اعذا الله واياكم من
وهانة العبد ومقت الطرد انه متفضل ككريم متجمل رحيم رحمن جواد منعم متفضل مجازى
بالاحسان والله أسأل أن يلهم لقهم مازيناه وكنف ماستراته أخا صديقا وخلا موافقا حقيقا
وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على
سيدنا محمد خاتم النبيين وآله وسلم والمرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين والتابعين الى يوم الدين كساك كرم
النا كرون وغفل عن ذكره المفلون والحمد لله رب العالمين

تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه الجزء الرابع من كتاب شمس المعارف الكبرى .
للامام العالم العلامة والجربالبحر الفهامة أحمد بن علي البوني المتوفي
سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة وبسمة هذا الجزء
تمام الكتاب نفع الله به المسلمين ورحم الله مؤلفه
وقدس الله سره آمين بحياه سيد
المرسلين سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم وشرف ومجد
وعظم وكرم

من مشد ي الروها تيات